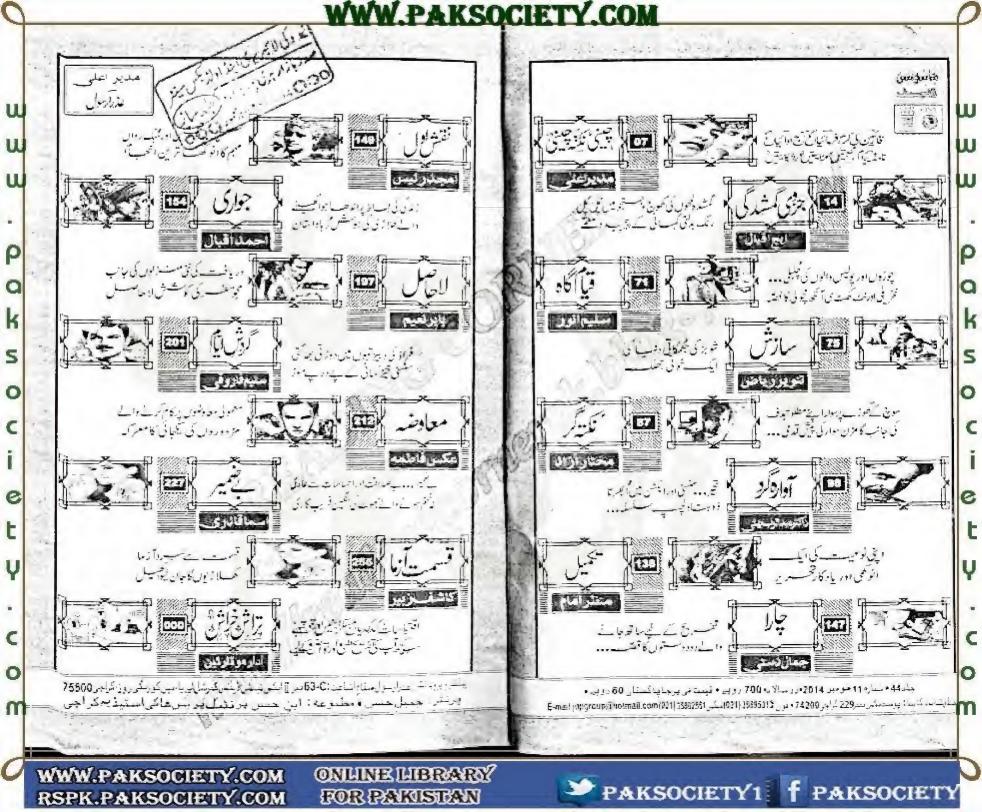


WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY **FOR PAKISTAN**



PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY





اب توکولی علوه قاد هم اور که عباسکتانی و خاتی معید او محتوان کا تعداد خاندان کا کی بیشد کی طرح این تعمول بوخی و برا امیار دری او تعمره اجما نگاه این پیشد به دکهایی آواره کور دری و بیشد کی طرح زیروست رق سفوی کا جبر تن کی طرح است بزاند خوان سے فاق تک ش کا سیاسه مهار جواری باقد خاص نیس و حاسات کی کی وجست واقی کهانواں بڑا دفیق واقع واقعی اور تعمرے کے ساتھ آواں کی ا

ج بی ج دست که قاسم دعمان کی بختاجی "ساننده وست جاموی کا تاام ل آلادی بون آنتیجند کی برخدر و با بوان «امید به کردا گواد فیمن سنگ که آنتیز کا جامول نمین آن و کولا به میزداد انجی خرب میروند در تی گواد با و الا از گار آن آن به بست مثل به آنای کی این این که انتقام جامول کی جان آناده کرد سندی در فیری کی ویکش شراب به اس مرح می قسانی هسب معمل با فایل بیک میرود کی توکن کیا فی کاردار زیروست کی در جهر دستی سند بین میکن امر این کی خرب کردار با آن کها گاران این خاند کلی ساتا با فاید و گزار برای آناده می این ساز میان سرای جمر سند از بروست منظم انتخاب می میرود نمان کردار و میراد ارز و میراد کار از این ساز کاردار میران این کاردار این کارد میراد کارد میراد کاردار این کاردار این کاردار این کاردار کاردار کاردار می کند کاردار کاردار

کیسر میا می افران شود او کوسار فرام مری اورست منگ اگل سیات کی شوک رومال " 8 تاریخ کو بیام دی سید با بی کار آیا و کیستان الک سیات بیت با بولون الی بی ای فرن ای اورست منگ الک سیات کی شوک رومال " 8 تاریخ کی بیام دی سید و بی ایر می موجود مجاری الک سیات کی آب سید کان سطح سین انجود کی کی ایک سیات بیت از بیت بید اوران اوران با بیان بیت کی ک کی طرح الام کار می سید بر ایران ایران موجود سیاس انجود کرده بی انگل بیت نیست ان و ایران کی داشت بری موجود کی کردانگل استان کی طرح الام کی و بست ان دوقو می اصطفالا کا حمد مجمود کی کرداده کی طرح بید بیان کو کی سے انواح کی طرح می کردانگل استان اوری می کردان کی و بست ان دوقو می اصطفالا کا حمد مجمود کی کرداده کی طرح بید ایران کو کی سے انواح کی طرح برای کردانگر آن رواح با ایران اوری می کردان کردان کردان کردان کردان کردانگر کردانگر کردانگر کردانگر کردانگر می از می کردانگر کردانگر کردانگر کردان کردانگر ک

جاسوسي ڏالجسٽ 📲 🌎 نومير 2014ء

ا کھی آئرے آئی سے جادودہ مجھوں پر موست موست رہ کہا۔ (انکٹی کاکہاں تھے۔ جاری دینا فعارہ کہائی تھم ہونے سے بعد کی 1) کھوٹوں میں کا شہت میر بدی کر مادد مول انسل فرام بشقوہ کی چھائی فرع مصرف تھی۔"

صوبہ نظرام ہے کہ شف جبری کا وقر کی کا بھٹری'' جاسمی اس دخوجہ کے جہ مصدوط دیک ہی دات میں ہر دول کہا تیاں اور الحقوظ کے علاوہ اور کھنے بڑا ہے جاری میں کا کھنا کہ شان کے درجائی کے درخی میں گئے کرتے ہیں کھنگی نہیں دکھ بھٹر مرد اکرام ہے جہ جس کی جھنا کہا ہے۔ ور درما دکھی ہواری ہے کہ فرور کی محل ہے کی جست اوا کی اورضوط میں ایسے ہے کہ کر کا دائل ہے کہ طوط سکھ تھا ہے۔ ج محروا کھی جاری ہے ہے کہ موالے ہے کہی مرسد چھنے ہے کہا مثال واسل ہے وات کی کو درکہ اور اگھنے تھا کہ اس کی والی اور ہے ہے جو اور ایسے کہا کہا کہ میں ایسے بھنے کہا مثال واسل ہے وات کی کی دو کھر باتھا کہ بھنے کہا کہ اور کہ اس کو دو جاری کہا ہے۔ اور ہے ہے کہ دورا ہے کہ اور دور کا تھا کہ اور اسل ہے وات کی کی دو کھر باتھا کہ بھی کر اور است سے کو اس کردہ باتھی کر ہے۔

حاسوسي ۋائجست - ﴿ وَ ﴾ - نومبر 2014ء

۲ در گروشتر این دار چوی شده بالاسا تا تم کرد بارشخواد کی جه کس دوز ادر پرفرم مندست قریب تر بین جاید که گرفت پروان سے بازی کا با تسایلت را به به کسب کسر به که به تروات می پیست که در برواکر ایم کا با شدند ایک کاوش کی سازمدان و یک به می ادبی کام کام رکزن شدن بیار منک بهزا کاری برواز بی بید می در برواکر ایم کام می کافی جادد شده کلی بریان شدن از این و یک به می مهدن بی ای میرند برسیل شدان اور یک بیت مادور شدن و بیار دون او اوراک کی بیش شخصه نوان برداک اوراک توان انسان کوزیر داد میرند و بی ای میرند برسیل شدان اورسانی میرک کور فرانس دون اواراک کی بیش شخصه نوانی بین کاف توان بدیده از گردان

روں ہے گئے جانول منعید کا کرم فر الی معجوز ں بھری ممنی کی مہت نے ایک بار تھر دکی مہت کی میشدے سے مرا فعایا اور مکی می مہت کی إ بها لذك برتر بم نے مي قطريت أو محد مت وقت كے برخس مطالب تشنم كيا يرووق والحالا كي ايورت كي بركتے وقت وال لاجواب حي بمحل كے قور سے عميل كائل وافور يوسف زنى كي فيال اورهور العين يسير ما وازهره الادول كالعمل الأخب كرا الادب لي كل الزاز س كم ليمل - حا كل معيد صاحب کی مہت اور میاشت نے متاثر کیا۔ کرا گیا ہے آھی وائی تامور مہارائی کا مشتر کے مختر بھیاستر و کے نام پر تعار اور کوڑ بازیا کت آپ نے اجریا یا تعد بوداز دار کی است سے لکا ہوکا میکر چین کریں یا تصفر اس کا میں ہوتا ہے راور بعد یا صاحب کی تمام کارنامے تل ما اوالی جم ا بوائے جیں۔ ابتدا موال مت افعا محل رصوف سنتے جا محل اور موجے جا محما کہ کیے کیے اوک تھا۔ اباش مسلم و کا تھولیت فوب دی معدق بوائی آب لے دخاصت میں کی کرآب کوسلم و کی کون کی جرزت پھندائی بھیر براور کی سیانے انگل بھساتھ آئے اور چھا مجھے بھس پر انسیان صاحبہ ماشر ک وے کرا ہے گئے اوقی نمیال کی ڈرچ کردی ہے معلم ہوائی آپ اسمان ہائے کہوری سوچ کر انتا طفل کیاں مدادیتے جی اور انکیا کون کی معروفیت 🕏 🕽 ﴿ بْسِي كِي إِحْتَ اللَّهِ أَكِي وَالنَّهُ أَنِّينَا لَهُ تُصَاحِرُ فِي إِلَيهَا جُوْرِينَانِ بِراور كاح بصور عند المنظم أو الربيطي الوسط وقاص براور كي 🌓 الرُکٹ ایکن گل ۔ واقعی الگ کی آب ہے ورست کیا، طاہر وگز ارصاحہ ہے کام کی یا تھی لگوانا کا بدارو ہے ۔ ایٹر نی صاحبہ آن کی جب کس براے 🖣 ا والبحث عمد آب کے ٹائد اور محظے و میار جانہ ہم و کس بڑھتا ہوں اور اے آپ کے ٹائہ وتفوط ہے کیسیئر کرتا ہول آو جول آ نے کیلے جی کرکیا محکول 🎙 مال بعد ہم می ایک مدحری صدحری می باتھی کریں گے؟ ﴿ مُمّالِب مَهمين مال بعد ... ﴾ امهمر بھی کی او کین مقوات بیتی تیز وفاتر اور مسلمی فیز کہانی ساقت کریدہ میر منٹ جیت ہوئی۔ منظرامام کی کھائی تو اب زوہ موجودہ دور سکہ بڑے منتظے ہے کیوادر میں کے والمرک کے قواہ ان کا خون کرت ٹراپ کا ماطرکنی سبق آ موذکہال تھی ۔خان کی فرار کھنڈ یاوہ علاقصور ہاتی تھی ۔کاشف زیر کی کہائی قاتل ودستہ بھیشہ کی طرت افل معیار کی بری ۔ عمال این کهم به از طبانی نعیات به مناثر کن تو برخی مرود اگرام کاکهانی جوزاهیت او ۱۶ در سه اسلای نفر برد سه کوس باده. ۱۹ وغیر الجسب کهانی مي يجرم و في كان مرى كان خري كان مديك او أرويا بي الكه عبت الياسوات على كالطام ب الحوالة المكن ب بيان محد أرميت ز امیت کی جائے جی کے مکن سے سناور نے جو کیا سوکیا تھر جو اندانی صاحبہ کر رہی تھیں وہ تک کی طور مناسب کیل قنامہ آزاد منتق جار (فن سوا شرے انگ الله الران الي التي وهو علي على اليب كما ل حق محريها تاكة عرب عبض يت كاردك قدام كول ليس كرتان

آ زاد تشمیرے افتار سین اموان کی موی مجبور ہاں ' اکثر بہ 14 20 ما ماسوی میدیت بل کیاں مید کی فواق ل کورد بالا کر گیا۔ تشمیر کا وسم کا آن ته بل او چکاہے۔ بیازوں بر جاندی کی برقیہ وہویہ میں توب کا دوسی رہے کا داوی شراعتری ہے کی جوا میں دھی تیں۔ جانبہ ارتواں نے توب اوم محار کی ہے۔ اس ہے لگ تے ہارتیں دوؤ با کسکروس مو پیکش شرایانی ماخری کا دول سکویا تھر جانہ بابی او س کا موقع خال بینکے سرووق اپنی مثال آپ قبلہ کائی مرجعے بھوائیا خوسد مودیث مرووق و کیلنے گوطا ۔ سبتہ ناکش او شیاا نیائی خوب معودے کی عموں می زندگی کے سامت بی رنگ آن کا آن اور این ہے تھے افر سنت کا سرسی جائزہ لینے کے جندی چند ملط وزر کیا فی آوارہ کرد کے دو ع دینک دی به اوروکرد کی رقبها انتہائی تو اور ایکشن ہے بھر ہور ہی ۔ شیخ انعرف شمزی کا بار باری جاتا اور موت کے مندے تیرہ عافیت کل جاتا جس وں کی گذاک ہے۔ موت کے کو تھی میں آگھیں بندگر کے جملا تک ڈکھے کے بعد زندہ جاتا بھو تا ہے اور اور سے بار بارٹھی موت مان بات سباہ مجمع ہوا قرامازوام میں ہی جاتا ہے ۔ آسیا کی وزیری کائل و یاتھی۔ جواری این تفعیر می رفزارے تفسومی اگر کی طرف بڑھ دری ہے اور حالاے و و اقدات کے لگ رائے کر کیا کی کوشش کی ماری ہے جوک ایجا انکون میں ہے ۔ اب جواری جنزین بوشک ہونیا اس اس ان شرائی جول کہ أمثل جاري من جائب في سألك الوركي خالت و مج كراموس عوار ها لات اشان وكهات كما بناوية الدار يبيخن و اكساس دريا شراووت به كروراروية أو 🕽 نے کار افو و ایک ماری والک اور طاکیر کے کرنہ ہاتا ہ کا اور حمل کی زندگی کا گئی ۔ وہ یا ایک واقع ایک سکتم آنا کیس کے بیٹنے جزاعت اسٹنی فیز موز ہ 🌓 ﴿ وَيُرْكُوا كُوا مِن مَا وَأَوْلِ مِنَا وَكُونَا وَمِنا وَكُونَا وَمِن عِنْ وَكُونَا وَمِن اللَّهِ المُواكِل وَالمُوالِمُ مِن اللَّهِ م [کیکن برتوانک دوران اور محرام او کاول کارون و برای دوران تعلیم طور بر سایت کوشارتین کرترا مادیا محک موتایت مصریون برون میت کی زنسانی 🎙 ا داده على زنده يالى جالى بيد سانا كرهن كوالتي م ناكر بيدالكن بين كرواس حميته إلى كريق اليدار كبالي ل مُذاب بير خاص كون انت ك آتیں آ) معما حدد بیند فیزا دوم ارتک کی جگر فام انتہا تک کیلئے معاملات و اقبات کرفراگر اوطول دیا گیاہیے۔ تحسر و انتخبا کے عوالے برنالج برن مرارا با رمان نگار ہو جائی ہے گل تو ثابت ہوا۔ آ فرقک راو گا تھی گھا کہ ہوئی گا گی بارے کیا ادکا ساتھ کور کھا جائے آئو مور کی سک دولوں ایک چوھ اس تا قرقتی وے بالے مقام رکھ کھیں عائے۔ سافٹ کریا واٹھ رئیس کی کارٹن اٹھائی وٹیسپ اور مشکل ٹیز ٹابٹ ہوئی ۔ نوٹیس کے لیے تفا . بينة والاسل أورج ب عي كالمحيل، بإدر ممال، بحن الأرورك كما الصاور كل الحيل اسكر ليلوب كرين عجاب والدا فحن خوا واصلاحيش سنة والا ل ادرنوري من كرين كالعلاميت ہے جي مالا بال فائد كى يات ركا فار كا خورج فائد بستارات كار اور خان كا بستان الاعلام الان كا كردار

حاسوسي ۋائجست - هراآ عب نومبر 2014ء

هود من كاشف على ميران كهون، ديد كالمعلى باسوى عن الب كادار يديد كافرت ال كودوال كركيار آب مي كواكري آب كوادار کھنے کے سالے بوق کی خبری، وشن اور کا میں کم کی گئی۔ شداستہ ہز دک ویرو ہی ہدارے حال پر دم کر سدے معنوط شرکت و ایس ہے وہ کی اً ساحب کی دیا خد مرقومت کی ۔ امرام کواوے والسین او کی زمرف کورتر بند لاسے بکدارے کون کو کی ماتھ لاسے فاردوال سے رق ہی گائے أ واكري - كومواي ما حيد ك 12 ين براواد ستانسته أو الركب كروه الروقايت كونيد كي سائد برك بريانيت الوسانيا ستعمره يجيح إ و الله الرودة في معاومت وكالله عند و (المركز) أب المهرون في كرك في الله عند باديد كو الالا فالمركز الما وكون بالدوي الم 🕽 كزارش ب وعاداد سه ريحا ياني در المو كم تركز في معارق المرسة والعالمية والإعلاد الدواة الا أبوا كي كي ممور بدني بمنس عن الجاز العربياتيل 🌓 اور تشریم میں دارجی ایک اسٹری کھا کی ایکے داراب کے بات ہوجائے کہانے میں گئے۔ باکٹری باتی قائم کی جانوی کے انداب کے بات ہوجائے کہانے میں گئے۔ باکٹری بات کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی بات کا انداز کا اند ي كي ما دت سيد فرمت شرا وجودا بين بند يه وكلما و يون كراد كن زيراً و يا وزيد قال دوست كم ملحات به ايك ايك يرهو توح كي جمريا کے بنات عمل وسعت کی کھائے اور وحی اور کاشف اور ہے۔ تھاری جا جے آوا ای قور آ وسعیت بھی کرارٹ اکی سخوات کی جمی ارست یہ تکے تھے۔ میں ا زادگی تن با مجرت دام سیلیر برا به مطالعة کی بوکی مول ما شواشرے کی اس برگی مطرف سائٹرے میں ثایع برکر کی برم کرنے کے ت يحطرين واحوز وربناه بالكشدك سأك يون كالبرخواجاء بكالوابك بيئت كالمياس فاعما والإكان المدخر الوكوسارة وبالواجي ا من او کا من اور جاموی شرکه ادر کا من کوائے فرقی کا ت کے واقع یا کے انتقاب کے انتقاب کا مناف معمل کوائے سے س بعريوهي معوني فلل مداحب خلافي فرادوس يرير وكراري وكرامي بحدث تشراة بالمساشرة وساك يرجس فرب مبندت اعراز على عفرانا مركما إيال ليح الديار ألما كالأخات والباد المهادية ألى حمد أن بسول كما توليد كران عدر عام المعالم عالم المراس ال ے سلیم الورکا آ دام محق کی زیاد مفرل ترزیب کی مفای کرو ہاتا۔ پولطرت کے ایک سے متعمام ہوئے تیں ان کا انہوم سیوک جیسان موجے کے لی ﴿ جِوَا الْحَصِّرُ وَالْمُورِي جَمِيعُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِيولِي مِيدَمِ وَالْمِي كِينَ وَهِي النق مِ النقاش في العالم الله المنظم ال ي كاهم ذان وول ادراست المراجع وسد محلك الله اب إن وجوائة استودى آف ول معنى ول بالدواج و كل معاهب كي مسافت كريده والشرك اکی ایسان کارہ ول جو برموں بعد گلیل ہوتا ہے۔ ایکٹن سے جرم داکیہ جیسا کا ول ہو ایک کی گفست جی چاہے کے کا مل ہے۔ کریٹ جہ 🌓 ا رجی صاحب اینا البادادین کیا حالب سے میز کنت آگارا

مبالوالی سے احسان محرے نہا ہے۔ اس مادکا تا داورہ وہ تا دیکی وہ کا کی ان کیا ہا ہے۔ کہ کا محص ایمی ہو تہاں جا کی تو ون اس کے ایک ہونا ہے۔ کہ بات ہے کہ کا محص اس سے بسیا تھی ہے۔ کہ اور کہ بات کی در اس سے بسیا تھی ہے۔ کہ جا موں محمد کا گر وہ ہونے کا کہ در اس کے کہ بات کی در اس کے کہ بات کہ بات کہ بات کہ بات کی اس کے کہ بات کہ بات کی در اس کے کہ بات کہ بات

عِاسوسي ذَالجت - عَزْ 10) - نومير 2014ء

مرورق كايها رقب بوخرائس بالدة ومحست عياث في موة جائي تما واقى كماتيان زير مطالعه فيدا والداء كرياني وموسقه وفوائي موراً قري ا ملام آباد ہے مید شکیل مسین کا محل کے جذیات "ایک فاتا داعات سے مطابق جاسوی الجست الاصول جمیں جارہاں "کو موار ورق ال وفيركي ابينة معيادية حال فتركيا وفت محت كالماش، وارد وسيف عل حاليًا معيد المدست خالات والميار ابتدائي جهر التقريم وجها فل سيدة ل مرافق زينب اورميدة بينان حيد كالمحاكوس مختل عن فوش آند بدامامون زود بعانى كاميرود كاكان تتويت كاباعث تابهت مولى منظم

سليم نے اپنی لفاظی سے خبیعت اشاش بات تر کردی۔ ارو یا افاز اور ماہا ایمان آب دونوں سکے جروں کا بھتر ہوں۔ کیورم ای دروانل سیانے کی جوائل سنة عرب لعند ويا- والى تيم والماشي الدوقاص خالد رقس برالعين واحد شرا العدام فال واحد اور وادول عبرس كتيم ساميره الدازي ا نعے کے تھے کہانی سی کا طرف آئے تا جا بعل کی ڈیٹا آئی کل آوار وکر ای ہے۔ یہ تسائل ایکٹن اور ڈاڑ و حالات بھر پوروی پیٹر اواور ول فركان طلق عدة إلى كروس قدا كرائز عن الإيدوس عدى وي والمنظل عمل من كروس عدى التهال أحش كرويد یز ہے کا ال کئی کیا اس وفعہ مجل ہ الریسلے او کین مشخات یوا کہر دیکس کی حتر تم کیائی کا مطالبہ کیا۔ بہت محدہ بنائی اوروا تھا ہ کیا ترجیب کیا ہر . کیل کا کردار بہت شاندار تھا اور پر لوجسٹی اور ایکش سے جرح رکھائی جرمہ کے بیانات اوار سے کے لیے سائش کے جذبات پیدومویت ۔ ا (دا ل طرف سے انکو کے اُکو کے ایک مسال کے بیاع سے اتحا کا کئن اور کھا اول آخوا کی فوجی کھوڑ راول کر بارک ہے ا رورتي كا بهاؤ ديك جاموي ك معياد بي زرا مغابقت فيس دكمة تن، ناكن منعق انجام الدوركماني كاكول وق... وحراد تك بعين يعز فدركهاني 🌓 ک و روا شیرا قزرتا او منظم کار فرصید تو قتی و قزرسان سام سیسی کے وکی منظم نگل قوار شیر بیستران او فوال جا ندار کروا در شیر کہا کی ہیں۔ سونے تھیل صاحبے سائنس فیش کیانی فلائی فرارا می کاوٹر کی دانسان فروج کے دازوں سے کی آنافیں بوسک کے لکے خاتی اور تھ ت ک

عيان جوفرق بيداء كا كان في قوام و محتمدا مشاكر ساست محلي تم تهي بوسكا - كاشف دير في كاللي ووست مغر في الداز شراعي كالأبياني بسند

أن على وكن كالمعمر بالزي فريد ويا- م - كالكارة إد وقوى ك بوناب عبائد ماسط ألى ول مود كامنا بدارة و أو ماس بلم

ز کی بین ایک اوجست عمد بهها میانهمیات کی تاریخ با کوران عمد ایک میما کامنا مواناه ریبنا عبال ی به آیا که شاید بهم وهم ناز دوش

عنی اسلام آباد سے معنق اللہ اس کے بھی نظرانداذ کیا کہا گئیں ام آ ہے کہ بناد ہے تھا کہ سیاست سے جاراد در کا داستہ می تھی ہے۔ بیلے تحد

الرة القرآية كباليون شرابته الى كباني يوجيشه واسوى كالمجموم ووتى عيد ساخت كزيده ميت شاعد كباني مجراءي بينا كالسراء وإمكار

ا بعدارال البنافريب ب الداد وكروف وكل قراقط سالها محر عمد وكل المساري المرادر وكرب كالموجد وكرف على والاميران

انے ویے جی کیکل ام براول رکیج جی اور صف بارے والوں میں ہے جی جی در اگر) جائل فالعتاب موی اور ایکٹن کی جرم وروی می

وتيم يار خان سه طاهر چرود و كي كي جرود است "ارباد، جارجا مي قاع دي كوي غيب مركبار كويام يديد كي ويري ولي ايرود ق و غروا زائي تو وه مي السخت سين ينتي والمستخد و كما توميري كالعمر ما يا قام كما " بطعوي الساكل بسيا" أي كان مجسدارا و يمثل عن ميني) ہ حالی حبرصا حب کوانشانگی تبرے بی پراہائن کا العصرے تبرید از سے فقاد کے دستہ بھروانداز توری فارٹی اگر آب بھائے جائی کے باوئ پ جدارة شايرة بي أوال كل تل جائة والكل ما ياية ما إستان الساب من يبغ أبور وسيد بالأمن البارد ولي وارت كير وتفريق برال ك تهرے پیزی ہے۔ ایم ان معدما صب معدہ مجماعوا کی امکامائٹ سیعوں کی کس سر جھائے کے انداز ہے کے کی کوک خاص مرورت نامی آب بغے الحات می بردر مج مسل مسل محر بیدہ القرآئی۔ حاداتو طورہ ہے کوئی کی بات یہ کان دعرائی کرتے الگ والريالان كالإنهاء منال كياكرت للدويثان جوراكي الوياه المرازا كالكافي آعديد جن أوكوب خاصير فالمدوكة النافا فهاب عياهم بيدرب چلتے تا کہا جوں اُن طرف ڈائٹ ایک اُن کے ایک اور اُن کی توک ہوئی سے العام کی طرف کا مزان ہے ملک ملم کے بائل طرف ورکیوز مسمی ہے جو ہوگ کا ا م کولی بند این کے بعد مسافت کریدہ بڑی۔ جال محسوری کے اٹھو بین کا ارواز جدا کا دیکن میا ہے۔ کے کئی تم اوا کرویا ہوت مورد بات القال عام م أماليان كالمعاد بلع موا موان بي مستعل والتي مشري كيفر فاؤه وحب سابق باكتان كي آبادي م كري في ال مروف نظراً کے انکے باب کاکٹی آل منطق میں پہنچے تاتھ ہی کو خالم شاہ کا اپنے دسی سے محدا مجاری فرش کول کے بی ایا ہو، کیرسانوں کی اشغب زيركا لآوه مند بخفيط في سائيا النائيركا أكارا سعادات كالخار تجديون بيزيول فيم في الشرك بايرا والهزوي بدومست كي والناسك ليداور كالساورة كالسرائي والمستقل والمستقد والمستقد المستقد والمتعالي مناصب باوالسط الماري المراك والل حة (تيمن كرياني وتيم ومرارتك معماره ويزوه فيه خاصمي جاموي قري محمره كي ساري بواك ووالمشاخ جاني اكر جوبيه كوره والزي والتي وكاني المحي اولي ر پر کل داختا م تک بختر سے مکا مختر ہوں میں بات عال وکیا صاحب کی مریمائز نے مدیک دار بھڑ سا کو اور کا کا مقام ہے وہ دے لیے ک بعداد اليد محرد ما خال كالى بان كى سالك بدر محول الله والمعرف وال

النظاري كالاعترال الدي كالمتاعات المالكات والاعك م فان اجداد ليان كارسم ان مجوب موقع ويركي ويزاره ومهم ويهاره ب وأصلي والي دكو والريالات والحراقي را والدي رايون و أنه البنَّما - بارواليا الإمرالي الإلمراكية ما والن ر

جاسوسى دَائجست سخ (11) ١٠٠٠ نوسار 2014ء

يهيت جاند اراه دلا كل همين قدل كه كي طور يرمسافيت كمزيده ال ماه كو فيرون كاوش كلي."

واجن ہورے باہ تا سیکل واٹا کا ہے تاہیاں ' کیا ہوسے کی نمیر حاض کے جعد حاض فدمت ہوں۔ میرے ٹائب ہوسٹ کی دیدی ہی آگ و کی نکا نا بنیا فرے نے محال الحص کی کوئن کے ایف فی رواسوں کی کلب کریوائی کرتے ہدا کیا جاں ہوں سے راکز اوا تھرہ الارسود ہ 📲 کیلی وہ مخبرہ الباق و باز باشدے ہے کی محموم ہوئی والید بیادی والدی کئی اور دوسرے اکس کی کئے جب ہے جو بات ہے ویز کھڑی ایس کے محموم بهت بإدكياره البديرست عليه باهري كميتر الجعالب يأمت بوجنسة مرودق فكدا كالرجية كالحام يتصرك بعدم ورق بشرا بارواكر الخلياء بيصاص جيآب أوايا باناع بالبيرة الأكماني الرجاكة قرق والناك يجير يمقول وست اناع لياحيد مولا بعث فكرب الجلادين اثني الاماعظ سيآسة خبر میاس فررما حب اوردو وازے کے مجھے ہے میں تی تیران و بریٹان فرانیان ۔ تم از کم اس فرر ان قرام فائس فران کا بدارتر و میاس (خورکر ی کند شد کرنا قدانا کارے چمن کہاں تک آپ سے۔ ام شاما و طرا الا کا الاپ می ونکس آنا کی افرات الی کی ۔ انگریا کی کا ابتدائی ا الماس كركيا رحاق معيد المداميارك بالدرلي تشيل صحن المجاوات عبد السائع بدق إياط العركوان جا محرا كراي في موتل كزيران عجم الجرعهاي ا نساتها في كي مجيه كالفراعت سنة والإصابرك باويقعو براهين اهايون ميدكي ثناوي ثن بوفي البندود مناسب ترين الدفي عرك في كرية من عمر كم إلى - كهاني ب كي وياش بيني و الكون بي سيالتها والهواسك - استا بعث فرومت صور ثليد كل صاحب أن بالدجر اصطلب جعل سك منظر - جوارق مجت زيروست موكل سيء كبان ف انجاموا لها بيدورو كالماؤ قام وقساط بين بجتري في دارته الي ملحات يوصياف كزيده بيت أبروست تحرير ديء الراق كا كروار بين بهنداً يا - كاشف ذي كل الكي توبد كان عم التكار كروسية عند البين في الم كمواديا ليا كان 🗨 موالاتى كام تى يرقى والتكوارة وايد قد بالى يى بالاتكران ما كوك ياكة وسال مرد المدار الماد الاستراك والتكويري كالمداري المستراك الم وَ أَنْ مِنْ إِلَّهُ مِنْ وَيَعْ عَنْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ عِلَى مِنْ مِنْ وَمِنْ لِيَا وَمِنْ مِنْ اللَّهِ عِلَى وَجِلَا اللَّهِ عِلَى وَجِلَا اللَّهِ عَلَى وَجِلَا مِنْ اللَّهِ عَلَى وَجِلَا مِنْ اللَّهِ عَلَى وَجِلَا مِنْ اللَّهِ عَلَى وَجِلْ اللَّهِ عَلَى وَجِلْ اللَّهِ عَلَى وَجِلْ اللَّهِ عَلَى (معلى المعلى المعلى الموركة الموركة المعلى الم

اسلام آباد سے الور بوسف زقی کانتخاص میں اسلامی اس اوج ہے باتی کانی کیا اور میں کالفت دوبالاکر کیا۔ سرورتی اس بارول کلی لفار 🔏 البوة كالمثل بكردادان بادماي من صاحب ريدين به خرق هيل كاكي مناصب في جايل صيد كسيني بريد امل فك وي ياوي النول والعويرامي كالامتال برقول الدية الي فيصور كالوال ورستانك باكر مالي والاستان كالأكور وسدور يحالان بيام بغالول كماييا روايد كلي من كارت كركام وسيور المودال الدور كرا جواري سيدوى كري الدين كالموري كالموري كالموري مداب وكوني والمراج كن البياني كري الاستان بيان والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج والمراج المال الماري المراج والمراج وال يى شيرى سالى د معال شرك كرچى چىولى . مرد د فى كەمەل يەكمانيال جىز الدېرىمدانس كۆرىد د كۆھىرى - س ماد كايتىزى كەن مىرلى مادل كى 🎙 المحيم اسافت كريد وي د لايدان يه بالا ووا شي هم مي ين مكل ب- (في بان يا كي الكيان شياسة كالشد : يرك الحق وصيف المرحي -لونول عربا وند مبد كالبراور ركتا كهرين ري كرنت مكوماه بصرفا كاكه يزل كم يولي وي ركبابية مارية مسلمين زياده ي معروف مو 🕻 كناتها يا أب كسياري في ألم بي الأن بية " (فلاست كن بين كل منا كالمانا الأم في اوالرق همي)

مرابقا ساهم واخ كاختمارى الدواسي والعاموي والناس أركا ليكن الدي المساعروف كالاستصرف تعرسه والمكرركا بالمنظرة سب سے پہنا اور معید اس کاج مرکز ہوا اور کا میت ہے اس کھیل صاحب اب آب کی مقربینم کی طور نا بھے فکو ما لکھنے کے جہاک سر محلالات بمنى يا جاتى ب نيسرون شرب على الاركيروي والكيل مين بشهون المين اوقدرت الشائية ي كاتبر وتوشرور يامي مال والديار المراعى بكري المراع المراح الدار والمرك عالى الدورية الما الما الما المراع المراع المراع المراع المراع المراح المر نے وہ وہ کا روست کیا آجی۔ بہت بلی میر پر سیش قاراس کے بعد مروق کی مکل کوئی بوزا پائی۔ اس کیا آپ کے آ ترک میں ہے ك يهم قدى كرك حيث كان ب يمل مل ب- المول في كما كما إلى المهابي براكب من كما مكان بال ب رويد وي كاسما به و إن آل وريدة وكالدائد والاردول في معرام كالمايال معركم والا من على المنف عالى والديد

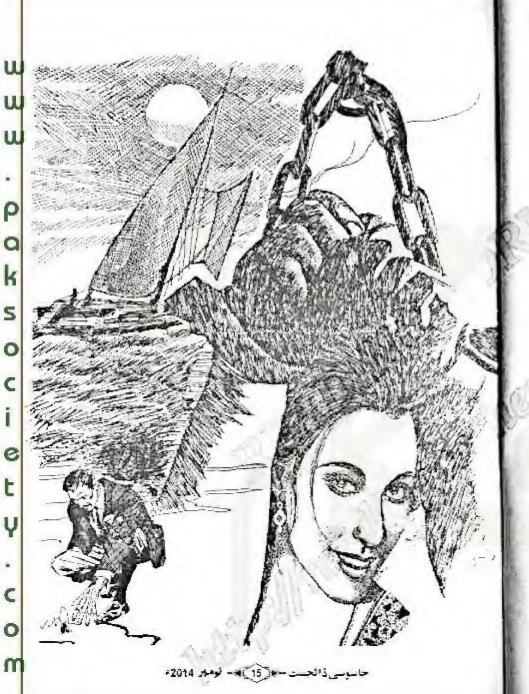
الامور سے الجم فار وق ساحل کا استدارا میاسوی کا بخش ایسیان بور کے بور کے ماتھ متر سا قیار نسان پر سکھر اولوست کا باج ایسی المسروحية الموري المورد المور ورائع اب زوده فاکل دوست کشدگی بهوز اور مها انجی فوج بر کی محتی بخشر کالے تبا کے معیار پڑتو بدگا خرودت ہے۔ کا دارہ کرونکی زم مطالعہ ہے

ملک شاہد آبال مطبی سے تکھیج تھے اگر میں اس کے گرزگا کے رہنی ارید سے ایوار محول مزائش سے شفک ہونیا اور اس واقعہ وشهامة تشريص الولادك ويري والبيشيت سندكا الأوبها الماراسية مانتي ميلان كالاجيد عادلة كوفس كرهمت الكدني يعتافق كران أكاب فاعتدمت يانك الله الماك في الموري كالماميد على الله الماك الما

استام آبادے ماریہ خان کے خدازات اکر برکا ٹار اور الرا اٹھار کے بعد این خسوس بھک دیک کے ساتھ خرنو از جوانگر رکہا ! جارا

جاسوسي دُانحت - جريّا] يه- نومبر 1914ء

ا أورها مب كي غرق آيفه يب كي " أيا خلاس كي -"



جُزوں گُهشدگی

ا يُحاقبال

انسانی زندگی کا بردون مختلف رویوں کی نشاندہی کرتا ہے… بچپن میں معصوبی د... جواتی میں الهزین اور بڑھاہا واعظ وخصیصت میں گزار کرانسان اپنے ہی اعمال اور دو اوں اور کرانسان اپنے ہی اعمال اور دو اوں اور کارناموں خود احتسابی کی نظر ذالتا ہے ... خواسی انداز دیو تایہ که تمام عمر حقید ارادوں اور کارناموں میں گزر گئی ... ایسی دور میں جہاں متافقت مصلحت میں بدل جائے ... رویوں میں انشانیت کم حبوانیت کا عنصر خالب آجائے ... زیاں انسانیان منی کی کھلو دوں اور گائوں کے کچلے کہر حبوانیت کی مطرح تو زیان کی کشمکش اور زندگی گھرد ندوں کی طرح سے بھریور تو جوان کی داستان حیات ... اس کے رزا و شب ممکون و سکوت کی حرارت سے بھریور تو جوان کی داستان حیات ... اس کی تو خیاں ... اور عشق و صحبت کی چاششی میں گزر رہے تھے ... گھ اچانکہ ہی اس کی قبو خیاں ... اور عشق و صحبت کی چاششی میں گزر رہے تھے ... گھ اچانکہ ہی اس کی قبو خیاں ... اینا ماحدی نہیں میں اس طرح یو شیدہ ہو گئیں که و ه اینی شینا خین ... اینا ماحدی اور محبت کر بھی بُھلا بیٹھا ...

كالإلكار عادي المرابط المستنطقة

صرف قیمی ہتون میں بلیاں دو سامل کی زمین پر ہے تس و ترکت پڑا ہوا تھا۔ اے ایک ہارو سال لا کے نے ویکھا جو سامل پر سپیاں اور کمونے عوز تا مجرر ہاتھا۔ ووسامل پر پڑے ہوئے تھی کو وکیا کر چولٹا مجی اور کی کمبرا مجمی کیا۔ اس نے کاؤں کی طرف دخ کر کے تونا شروع کردیا۔

گاؤں کے لوگوں نے اس کی ڈی پادری تو کئی افراد دوزے مط آئے ۔لڑکا سامل پر پڑے ہوئے تھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پیچے جارہاتھا۔

پہلے ہو جو کو گوگر جی الیا ہے میں وجو کت فض کو دیگر کر چو گے اور اس کی طرف کے دو او او عرصا پڑا ہوا تھا۔ اس سے مرکز چکھنے جے ہے بہتے ہوئے جو ان نے اس کے قریب کی رہت مجھ امر خ کر وی تھی۔ وو نو جو افوان نے اس فضی کو سید ماکیا۔ اس کی خربھیس میں سال کے لگہ جبک ہوئی تھی۔ وواج کے مشن او انکار کا مالک تھا۔ اس کے چرب بی زودی کھنڈی یون کی جس کا سب میکی ہوئی کا تھا کہ اس سے جربے خوان از یا دومقد ادر میں بر کیا وہ گا۔ اس کی مانس اکھڑی کا کھڑی کی گل

حاسوسى دانجست - خ (١٦) اوب نومير 2014 م

جروس کہشدگس

محی کیکن اس نے ندیرو کے ان میزیات کو جیدو میں سجھا قعا۔ ووخود محل نذیر وکو پسند کرتی محل کیکن اس کی وہ پسندید کی الی عی می جے وہ اپنی وہ ایک اور دوست لو کیوں کو بیند

ایک قدیم طرز کی کری ماروی این بھین سے اس ممر یں دیکھتی ہیں آئی تھی۔ علیم صاحب اس وقت ای کری ہے میٹے ہوئے تھے۔ ملیم صاحب کی انفریں اجنی کو جوان کے چیے یہ جی ہو فی میں ۔ فروان کے چیزے پر تشویش کے

""كيا بات ب اباسالحي؟" ماروي في بي يما-" آپ بہت پریشان ظرار ہے جی ؟"

" بال بنياد" عليم صاحب في اس كي طرف ويغي الغير جواب ويا-" بريشاني كي بات توسيد اتني ويركي بيد بوق کا سب میری تجوی*ش کیل آر*ہاہے۔

ای وقت وروازے پر دیک ہوٹی۔ تیم مادب خامے پونک کئے۔ ان کا اس مدیک پڑو گنا ہے جواز کیں تھا۔ انہوں نے جن او گون کو اسیع محمر سے یام بھیجا تھا ، ان ے کہ جی دیا تھا کہ اس وقت کوئی جی ان کی بکے سوئی جی

کاؤں کے نوگ تھیم صاحب کی آئی می اور ت کرتے تنظیم کیان کی کمی ہوئی کی مات کے خلاف کوئی حرکت نہیں

"الشريرو! ويلموتو ، توان ہے؟"

القرير والخو كرجله ي عنه وروازية كي طرف لركاراس نے درواز و کھوا اے گا ڈاپ کے لوگ اے کی باہر جن منے لیکن و مخلب دینے والا ان میں ہے کو کی تمین تھا۔ رح کت جے اپنے کی تھی جو گاؤں نے وہ پر ہے حشمت ابڑو کے کم داروں میں

والمريب كي خاص مان ين جو زمينون برقبي كام كرت بين والحيين الدروان مندحه بمن مهم دار" كها جاء

"كيا بات ب جرا؟" منيم مداحب علدي ب اُعَرِّ ہے جو ئے۔'' و جارہ سائنس کی طبیعت فعیک ہے 1°6'' متيم معاحب نے بيسوال سندعن زيان ميں کھا تھا۔ ' دھارو سائیں'' کے الفاظ انہوں نے وقع ہے مشمت ابزو کے ليجابيتمال كيرتحيه

تعشمت ابناو کا مزاج وؤیروں ہی کی لمرح بڑا تھما تمالیکن علیم مساحب کی ۴۰ ہے واقعی کیا کرنا قیاجی کی ایک

ام وَن شن جمن الوكون كي ماور في فريان امروو محكي ووو يحق تھروں کے ہاہر مندمی تن اولا کرتے تھے۔ کو کی بھی '' الما'' نبي كنا تها يجي"ب إرتشديد الكاسة بغير" الما" يا" الإ" ان کرتے تھے۔ وہی مادت ماروی کو بھی پڑ گئی گی حالاتک ارور دو گذیں کے دومرے ادور اور اللے والوں سے زیادہ ا تی مائی تھی۔ اس نے گاؤاں کے پرائمری اسکول میں بانح س تک پڑھا قبالین کم بھی منیم رجب تی نے اے ارده بهت المحي طرح يزماني كيا-

" تويهان آكر بياجار" عليم ربب على في السياسة

بارون ووينا اپنے بينے پر فريک کرنی جونی آ کے آلی الوريان أن أيك تع فيا ير يُعْمِكُ -

ا هن رو لو جوان توطیع رجب علی نے روکا تھا، وہ مجی ں ن کو بھر کیوں پر بیٹھے ہوئے مشجے۔ آلدو کی بھین کی گل گا ڈالیا کی لا کیوں کے علاوہ ان دولوں ٹو جوالوں کے ساتھ بھی بهبته میمی کودن تھی۔ جب وہ بزئی ہو گئ تھی تو ملیم معاجب نے اے کھایا کہ اب اسے لاکول کے ماتھ ہے آگفانہ الوافز تك بإستا كالكال كمرة جانبيات

الأردي المساقال: إلى كرتنيم ساحب كي تسيحت من في حجي تر نبلاً ان هم بعت كو خاطر عن نبين لا في محل و و كارَ ب كي سے شرخ اچھل لن کا تھی میانی تھی۔ لو جوالوں کو ويتخيول شربازك كالناائع فمرب أي المارس

مسيم صاحب بهرمال وسياستصيدوه البقيامي كي سي الرائب المسائم الأول الشيئة المرائب المرائب المرائم الأول ے کا اور اس کے بھی مناسب سیما کہ ماروی گافال کے الن أو يور أو ال من يحيين جمال كما كرتي محي ، ان نوج الول كاردار يراكن فلتن شركيس تفايه

شن دولو جوانوی کوانیول نے روکا تھا وان شی ہے بله والما الأو تذرير تما ليكن مب الت تذريرة كهد كرا إيارا كرت تے۔ وہ اس دائے جی اروی کوئن العیون ہے ویکھٹار ہاتھا ناب دودر داز سائل مرمی موری موری می به

الديروكا "شرميلاين" كالأل جمريك مشجورتها ليكن ه واثم زیرا مباروی کوکن اتم بول سند مشرور و یکسا کرج اتما به آخر المراه يتنفذ في المت المعلم المرافع على مدود أحميا الى وقت عمل م تا تم جسيد بحي ماروق خود على السياقة طب كر سكالل ست بالتي كرية على كارواى وقت الديرو كومول من الأكاروة عارا أرالوا بحل طرح ومجد يحطيه

باره ي کوجمي اتدانه و جو پيځا تما که دونذ پر د کو انگهي ملتي جاسوسى ۋائجىت - ﴿ (17) ﴿ - تُوالِدُ 2014 ،

کوئی اشی کی المبیار و یکمها تھا۔ امِنْی کے جمع پر کیونکہ ٹیمن ہٹلون تھی اس لیے گوڈن

کے بھی او کوں نے اسے شیری بنی سمجھا تھا۔ كاذال كر الوك شربات أتريع في اخرد علیم رجیب ملی کوشکی دو اوک کی فریداری یک سنط می آرجی شمیرتو کیا دیکی بھی کرا ٹی بھی جانا پڑتا تھا کینن ماروی کو وہ

اع ما تع من كان ما ي المعالم المان كان ووجاع تے کہ ماروی کو کئی شمر کی ہوا بھی نہ کھے۔

جب و و کرائی جائے کے تو کئے کے شام ی کو لونے بھے کیلن ای ویر تک ماروی کو تھا تھیں رہا ہوتا تھا۔ قریب کیا کے ایک کمریش رہنے والی کا کی ٹرومیسارا ون ماروی علی کے ساتھ کزار فی می ۔ ایکے ماروی کی مرحوم قال ف ایک مین بتالیا تما اوراس میتا ہے کو وہ اس می دیاہ

أكل ولا لا ركام وفي طبيعت وأوهميك كالراحي ورتداس وقت والحجالة اللي الوقياء

ال چُونے ہے ہے گاڈل میں اجنی کی ٹیر جھیلنے میں وو تکنامنٹ سٹانہ ہاؤ وکھی کیے تھے۔ گاؤں کے لوگوں کی ایکی خاص احداد علیم راب مل کے محرے سامنے جع او کئ محل- المنتخبا كوسياعل سنة ويؤل اللهبية والول يرحوالات ليس اتناعي آياس كر سكته يتبع كداميني لوجوون سمندر كي ليرون رير بهنا دواد إل كل مري قاادر الري الدسائل يرق كر والأن جو کی تھیں۔ وہ لوگ سانداز و کٹان لگا کتے کے کہ وہ ا البنی توجوان مهندرین کیے کرا ہو گا اور اس کے معریروہ تھوٹ کھے تلی ہو کی جس نے اس کا بہت ساتھون مشاقع کیا

المنتحالوجوان كواى كرے تي ايك جارياتي جها كر آرام (وبستر پرالناویز کیا تھا۔ اس سے سر پر بند کی ہو لی پنی سكه وتبط هي برخون كاليك إزا دهما تفالينن غون كابهاؤ بالب جالا قعاله الحفري الخفاق سالسين مجي إحتدال برآ كفي محيل کیلن ای نے ایک تک ایکا آھھیں آیں کھو لی سیں۔

"ات اب كال أوال أجانا بالي تمار" عليم مهاهب بزیزات ، تیمران کی تھر اندرونی دروازے میں معزک باروی پر پری- وہ فری سے پونے۔ ''تم جاکر الإدريجية خانده يفعونا بنيالا"

" سب کام جمّ ہو کیا آیا ساتھی!" الروی نے جواب

راق محل- ال كالجولا بوالهيت فلابركرر بالغا كداس بيل ياني

"ال كريد عول كالاعركاء" الكالوجان

ف ووس سے کیا۔ ایک اومیز مرحمی بولا- "حمین" پہلے اسے اشا کرعیس سامیں کے یاس لے جادے ہیں کی سائس فیکے جیس ہے۔ وومرون في من محياس مصاحفات كيار وولوك البني كو ا الله الرتيزي سے كاؤں كى خرف كال يز ہے۔ الدون متده كا تماتيجو في يحد كا وَس مِين مقامي

آبادی کے ملاوہ بھروٹان سے جھرے کرکے آنے والے و ولوگ مجي شهر جن کي ماور ئي زيان اورو محي ميکن مواهد سال ے وہاں آباور ہے کے باعث وہ سد حد کی روا فی تعافت و معاشرے میں وق لیس میل تھے۔ بڑے یا خوال فی شلوادین، کُرُ ها بواکرتاورا جرک علیاب ان کا لیاس فای سند کی زبان دوسمی ملی زبان کی المررا پولتے ہے۔ ان کی وہ کوئی سل جو بیمان آ کر آباد ہو جا گئی این میں ہے اب شايدى كونى زىد و جونيلن دوسرى اور تيسر في سل موجود كى -علیم رجب ملی کا تعلق و دسری نسل ہے تھا۔ان کی پیدائش ای کاؤں میں ہوئی گی۔ این کے مرحوم یا ہے ہی میم تے۔ اس کاؤل کے وہ واحد محص تے جنول نے ا بِينَ وَمُنْ مُنْ مِنْ مِنْ كُونَى حَبِدِ بِلِي قَيْسِ كَلِي عِن ووابِ بَعِي جِوزِي وار پاجامہ کرتے اور انفر کھا بیننے تھے۔ بیروں میں سلیم ٹائن يول محل بريد بح يمي ورقي تولي مح القرة جالي مي ركان كي من الكان في الات أ. يرق عدان في الدي الاتفال ہو چکا تھا۔ اب واصرف اپنی جوان کئی مارون کے ساتھ رہے ہے ۔ ای کمرے ایک کرے میں ان کا" کارفان

المنكما كواك كمري شمها وتلجا كرانا وياحميا بطيم رجب علیٰ ہے بڑے وردمند انداز میں ایک ساری تو یہ ایکی پر مر کوز کر دی۔ دولو جوانو ل کار دک کرانہوں نے یاتی لوگوں کو رخعست كرديا تما-الناأوجوانول كيالارسة انهول سفااتني کے پہیت سے سمندری بانی تکالا۔ اس کے زعمی سر کی مرام ينى خودى ماى كىدىنى كى حمر كى اوق كالكل ولات جا مے کواکسال کے دائد ایک دومرے پر کی ہے ہے

جوال اور فول و شک ماروی الدرونی دروازے شما المزق نبابت وهميكا ہے وہ سب بكر ويمني رعى۔ اسے ز بارود چیل اس اجنی کی تخصیت ہے تھی۔ اس نے بہلے ہمی

جاسوسي دَانجست - ﴿ 16 ﴾ - نومبر 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



باب کی پر بیثانی و کچه کر ماروی کا فربخته افجعات کیکن " ویکموا" متیم صاحب نے تورے اس کی طرف

مايره کا فرتمن اور زياده الجو کيا۔ وه باب کي طرف

شیم صاحب وجھے کیج ٹی ہوئے۔" ز جائے کوں میریت دہارہ میں خوارہ آیا ہے کہتم سے یہ بات نہ

ان تمبيدي جملول ب ماروي كي جمس من اضاف ور ہاتھا۔ پھر ایکا کیسا سے ایل لگا چیے اس کے قریب عی

"ال او جوان كوش كرية كاكوشش كى كي مي" ميم

" إلى بنيا!" متيم صاحب مكور تف سے يولے۔

" فرتو اي كي اطلاع يوليس كور في جايد ا"

منیم صاحب نے ایک طوعی سائس کی اور ایک مجیب فقر و کیا۔ "میری خوش سمتی ہے کہ دو وان سے بہاں لِي مَنْ جِولُهَا مَيْنَ وَرِينَا كَا وَلِي كَا كُونَي جَي تَصِي اطْلَالٌ بَهِ بَيْنِي عِلاَ

وا وان کلی دہشت کروی کی ایک داروات میں ہولیس بنول آباه مو أن محى مدو كالمتعمل زمى اور باتى بلاك مو مح تح - بلاك مون والول شي الن كا الحيارج الص الي آل مِن تَعَارِ بِيسْنَى النَّظَامِينَ مُقَلِّت وَإِلَيْ مِنهِ الْيَحِي إِلنَّا مِهِ ول اور وجه مو كد كل ع ليس جو كي الجي يحك فالم أثيل موكي

تذروه اور فورا کی طرف و کیست اوت برئے۔"اب تم و ونول محی جاؤ۔ انجی تک مہیں اس لیے رو کے ہیں ہے تھا ک شا يد مهين ايك دو الانت ك في شم بحيجاج سه اب ال ووا کی شرورت کیل ربی ایب ش خودجس دن ماؤن گاه ا ای وان کے آؤن کا۔"

الوراناورنذ بروبائ كم لي محزب بوكر "الما ما مين إ" ماروي بولي -" كاول والي اس شمری کی مالت جائے کے لیے بھی تک باہر گھڑے ایس۔ جب جرا آیا تن تو مادای نے سکے دروازے سے ان لوگول کود یکما تما به

" اجماء بال ." متيم صاحب ال لوكول كوجول ي م حدد ووروازے کی طرف بڑھے۔ ان ایک بھے تورا باورغريرون كالدم يزمادين

یاں کیا پانگ کے قریب جا کھڑی اوٹی ۔ اس کی نظریں البنكي أو جران كے جرمے ير مى الول كال يا يك وو الفیف اسام مکرانی اوران کے منہ سے لگا۔ استموش کی۔

وواوجرالها بنصاح فالحالة تعاب منیم صاحب والی استے۔ انہوں نے خود عل ورواز و بند کئے اور وو بارہ او پڑنا کری پر ٹیم کئے۔ ان کی توجہ کوچوان کی کر ڈیسٹگی ۔

ماروى إولى الالماملي المستوري يجادوا مان کبال سے بیال پڑتا ہوگا اور اس کے سر پر چون می ال

"ميوت محي وه معمولي فين محيل محيل" متيم رجب في برابران واسل الداري كهاران مك جراء يرتشوني ا تاريخي كرابوايا

" كَمَا وَات بِ إِما ما تَكِن ؟ " ماروى في أَنتِي فور لائے تھے تو ش نے جی سمجیا ترکہ آپ ان کی حالت کی وجہ ے پریٹان تا کیاں اب تواہے ہوئی آگیا ہے۔ آپ بتا دے تے کاب برسود ہا ہے۔ تواب آپ اٹے بریشان كول مور ع إلى أ

"ال كيمركي يون كياد جيسة" "آپ نے مرہم پانی آو کروی ہے۔ جوٹ کی المیک

"بال، فيك تو بوجائ كى ... نيكن ... وو كري موجة بوع خاموتي بو مح اور كم مم سالداز شي الله كا

حاسوسي ذالحست - ١٤ ١٥ ١٠٠ نومبر 2014ء

-le y - 1 9 1

و کھے ہوئے تاکید گا۔ "مید بات گاؤل کے سی فرد کے سامنے بھی تہاری ذبان پر ندآ ہے۔''

التسائون وهما كابه كباجوب

ماروی کا ساراجهم سنستائے نگا اور اے این می کے

'' زئم کی ارمیت انگیا کئی کی کہ شن اے اتفاقی جوت ہم الوال ١٠١٠ كرم ير بهت كهوالأتم نكايا كيا ب- شرق تيران اول كرية زهره كيم في كله بس وهي است دمار عن آلي ے کر مے اللہ رہے واسع کمان کھے!"

بادوق كالبهم الب بحي سنسنار بانتمايه

" إلى دوون توكّز رقصي " ماروي يول " النيكن و ... و اليك وان من في يُوكي قائم دو جائے كي _''

''ان ہے پہلے عمل وہ کرلوں کا جو جابتا ہوں۔ عمل ح یک جاؤل گا۔ و حاروسا کی ہے طول گا۔ اے اس بر

حاسوسي ذا لجست - اور 19 كاب تومير 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

جروم ڪيشد ڪي

آباده کرلوں کا کہ ہوئیس کواکر میں حضوم میں ہوترہ و توک اس

عني رفنه بندة اليس كيونك يس اس أو جوان كولم از لم اس وقت

تحداسية مريش ركمنا وابنا بول جب يحك به خوري طرح

تندرست نه بو بائے۔ می دھاروسائمی کومنا اول کا تو

بلکہ مجی دیمیات کے وڈیروں کی اتنی دھاک تھی کہ یولیس

چوکیوں کے افسروں کو بھی سب سے پہلے احمی کوملام کرنے

الما سائي ا" ماروي باب كي طرف و يجيمته اوت بان كي

چەكى ير ديندىكى تيم روفعنا جوڭياسەلەپ بىكى بياد كىيا تقامەد د مبلدى

ے اول ـ "الحى آب كي المانيات كي اول على الم

كدود وان سے يونيس جوكى بيال كيس - ال يس خوش مستى

منحوش مستی اس کیے کہ بھر یو جوان ہوئیس کے قیضے

اروى نے مبلدى مبلدى چکس جميا سمى "اور آپ

"ال سے مجھے انسیت ہوگئ ہے۔" عیم سا دب

ماروي نے حرب بيد كہا." اتن جلدي السيت بوتي

مليم صاحب نه محبت آميز نظرون بين توجوان كي

عيم ساحب تي محراكب فعندي سائس لي- "جب

طرف و بعض بوے کہا۔"اس نے بعد بیل کی یادوالادی

ہم کوئے بہاں آئے ہے تو میرے ایک مثار دیلی ہی جس رہ

کے تھے۔ جمیل ان کا نوا تن کو یا میر انجنجاا افیس سال

مِيلِيهِ ووتن تها كي طرح يا كنتان أحميا تعاليم اس وتت بيدا

می جیل ہوتی تھی۔ اِس نے کرا تی می سکونت اختیار کی

می۔ مجھ سے ملتے بھی بھی یہاں آیا کرنا تھا۔ ٹیا داس کی

مؤت على في اسے دیلی ہے کراتی کی طرف ومکیل و یا تھا۔

بریجے اب الیک سے یا الیس کراسے پاکتان کے شمری

القول ليح لن المح شق في الرائل عن الله الك مال ال

کے کیے اور آن کی اور طاق میں جا میز تا تھا۔

ات اليه يال ركمة ما يتح الما"

نے فعظری سالمی لیا۔

ب- بالكل يل ميساب."

" عركول اباسا كي؟"

یه ماروی مجل جالتی محی که وفر پراحشمت ابرو وی میس

" حَراً بِ است اسين تمريل كيول ركمنا جائي الله

ئوليس كى مواليانيس كەجارىپ تھريش قدم بھى د كويكے_"

خاص وجيري كي-

ا جائے کے لیے بھیجا تھا۔

باروک نے تیم ا کا جواب کھیا سنا۔ وہ ایک بھیلے ہے

ارواز سنه سے دوسری طرف تکل کر دو دی و بوار

البنجي نوجوان کي خبر وايريت عشمت ابزو کي حو في

ا يوا النصيلات الشمت الزوتك تبيني كن تعمل وان

اٹھ کرتی کی طریقا اندرونی ورواز ہے کی طرف بڑھ کئی حی۔

ا ہے جے اے شدید نظرت تھی اور اس نفرت کا جواز بھی تھا۔

و وقسوس کرتی تھی کہ جمہ اجب جمی اس کی طرف و مکمنا تھا،

ے چیک کر کھڑ کیا ہو گئیا۔ وہ جانتا جائتی گی کہ بھر ااس وقت

کیون آیا تھا۔ اس نے معیم صاحب اور جزا کی باتھی سیں۔

تك بى انكا كى كى- اى فبرك مواسلا مد مناهمة ابزويكى

جستس موسمیا تھا۔ ای نے جمہ ۔۔ کو اس فیر کی تنہیا ہے

یں عیم میا دی۔ اتبا می اضافہ کر میکے کہ انجی اس امنی

لو جوان کو ہوٹر کھیں آیا ہے جوالیک تشویش ٹاک بات ہے ۔

اكرات مزيداً ومع كفينة تك بوش نداً بإتوانيس كي كوشريجي

کرا کے ووامنگوا تا ہے ہے کی جوان کے یا س حتم ہو پیگی تی۔

بولی معیم صاحب نے اس سے بیس یو جھا کہ وواس طرح

ا جا تک کیواں چکی کی گئی ۔ وہ ایک سردگرم چشید و تھی ہتے۔

اکیاں خوب اندازہ ہوگا کہ ماروی اس طرح کیوں مکی گئی

والبل ارتفامان في جو كي يرآ بينا قنامه

كوسش بين كامياب بين بيوري تعار

لكي و" أحت يوليا أن ماسته -

انبرا دائل جلا کیاتو ہاروی گھرائی کمرے میں واعل

بيراكور فلست كرنے كے بعد تذير وورواز وبدكر كے

""اه وا"" وفعنًا سبّهم صاحب البنّي نوجوان كي ظرف

آورا، نذیره اور ماروی کی انظری مجی اجنی نوجمان کی

عيم صاحب المبتى نوجوان كى نين و نيمين سكے۔

" وَأَنَّ أَكْمِياتِ السِّيرِ" المليم صاحب كي طرف

طرف منی جس نے ایک بھی می کراہ کے ساتھ کروٹ کینے

کی کوشش کی محالیکن شاید کمزوری کی وجہ ہے وہ ایتی اس

ماروی نے ان کے چیرے پر اطمینان کا عافر اجرتے

ویقے بغیر بوسلے۔"اب بس بیمور ہاہے۔ دراصل فتا ہت

يبت زياده جو ل - خره ال كي عابت تو دور كروي ما ي

ک۔ فی الحال اسے سونے ویا جائے تو بہتر ہے۔" مگروہ

اس کی آ محمول علی ہوس کی پینکاریاں پھٹی راتی محص

" يَعْنَى جِينُ مِنَا وَى إِلَيْهِ إِلَا مِنا تَكِيلِ إِنَّ مَارِوقٌ مُعِنَّى الولَّي

"ا مِعانيا" مليم صاحب في كهااور دفعة يو كيد ان کے ج محفے کا سب ماروق منے پوشید و میمیار ہا۔ ان نے بھی و کھا یا تھا کہ اجٹی ٹوجوان نے آ جمعیں کھول وی نسين _ و و بانتها جيڪا ؟ وفالوهم أوهم و يکيور با تعا- اس کي نظر سنيم صاحب ك علاوه مار وى يركى يركى الراق

" فر ماک کے جالا کیم مناصب نے باک

ماروى جل كروب في كركيزى يوكى ادراس كى ائفر نی اہنچی ٹوجوال کے چیزے پر جم تنفی انو ہوان نے انتبر ساحت کی بات کے جواب میں شاید وکو کہنا تیا ہم آخر برائل الاراك كرمون كطفرود تقليل فيز بزاكر رو کے اس کے جرب پر وگھالیا تا ڈا اجراً یا تھا ہے وہ سَ شدیدا بھن کا شکار ہو۔ ایکا کیا۔ وہ تیزی ہے افعاتوا کیا کے منہ بند کراونکل کئی ۔ اس کا ایک یا تھ سر کے اس جھے پر

تعلیم میا حب نے جلدی سے اٹھ کرلو جوان کوسہارا ويا اوراب برأ التي للائ مرة يوك-التهيم التي بطني يت سيس العنا جاري قلام اس طرح مريض تكليف وه ا حك تو دو كل تعبيان المستام كالأم خاصا كمرات -

او جوان نے آ محصل بند کر کیل ۔ اب و وائل کی کمی مانسين بياديا تعاصير المكاري المان

اليني ربنا "عليم ماحب شفال كالثانة تعيك كر كبا اورا لهاري منصابك يول أكال كراس ثلن بعمرا بودم أل ایک بیال میں اللہ فیے ہوئے ماروق سے بوالے " جلد فی ست ایک پیچوسے آئے۔"

والدونية والأكريجي لياآلي-

متیم میا حب کے آلکسیں بند کے ہوئے کو جوان کی طرف و تيمين بوسط كياراً الجي أندازه سته كرهم بهت بموك محمون کردے ہو کے کیکن ایک پیرمنا سے بھی ہوگا کہ ممایں مان کے لیے باتھ ویا بائے۔ میں منہم ہوں اس کیے ہے دانته المحامر بالمحرك مول من محمد بالمرق بالمهادي المراجول الماريون أنس ميام بالموادا المحادث المحدد المواد المحادث المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد

منيم صاحب الت وتي س مرق بالف كالدود

ا بيام ق مزے دار محل ہے۔" متيم صاحب يو الدا اس دات لو جوان نے ووبارہ آھسیں کو سل مان

حاسوسي دُائحست - ١٩٤٥ ﴾ - قواطر 2014 ه

لورا كاول كا واحد الاكا قعا فصد اردو إولنا تيس آتى

اور ہندوستان ہے آگر اپنے والوں کی تعداد بھی انہیں ہیں کا فرق تھا۔ الل کے جن کی مادری زبان اردو می وووا می خامی سندهمی بول کیتے ہے جومعمولی حد تک اور و آمیز ہوئی سکی اور جن کی باور ئی زبان سندهی محک و وسندهی آمیز اردو نول کیتے تھے کیکن تی اسل کے از کے لاکیاں مسبی ووٹوں رَ بِالْتُمِيدِ بِهِتِ الْمُحَىٰ طُمِرِ لِي إِلَى الإرْجِمَةِ الْجِيِّ تَقِيمِهِ الْمُدُوكِي كَيْ مجمع يسي كل ألال أسكا تما كه أو را أوار دو ذيان يكول أيس أسكل

حقیم صاحب کے معاتی مالات اس کاؤں تر سب ے ایتھے بگر بہت ایٹھے تھے ۔ ان کی مکست کی کامیالیا کا یہ مالم ف كدا من ياس ك ديبات سي مي لوك الي س علان كرواية آيا كرت تصدمان معالي كالماوه عيم صاحب كوالنائ مراوم والدے أيك فاص مم ك مجون اور تبیرے کے ایسے تستح کے بیٹھے کہ اس مجون اور نیرے کی ماسمہ ان کے والد کے زیانے بھی بھی بہت کی جو بوري سيل او بالي ك-

تعبیرے اور جون کی تیار تی جس کرنے علی بول می ا ای کا نام عیم مادب کے باب نے" کارخان عکست" دیکا تھا اور وی نام اب تک چلا آر ہا تھا۔ تمیرے اور مجون کی پیکنگ کے علاو وا پٹی معاونت کے لیے بھی انہوں نے نذیر کو المازم ركائما تما يواس وقت تكب الجمانيا صاوين وكالميا-اتوادكومليم صاحب كارخانة عكمت بندر محت يتحاور اک دن اتو اربی تما - چمنی کا و دون ایسا تما جب عقیم میا حب

را قال قا كر يمنى كالرون ال كي إلى ايك '' سخوشی کی۔'' ماردی بلکی می مشکر ایٹ کے ساتھ

یز بڑائی اکارخانہ تکست کی طرف بڑھی۔ اس نے ٹورا کو رفعت كركيجن يو لحديدج هادي كي-

حليم صاحب اس وقت جي خيالات شن ؤويه البنى الرجوان كے بھرے يرافقري جائے اپني كرى يربنے

جاسوسى دائجت سارون بهد نومير 2014ء

فرمان میراد را بر بکر تی ری ۔

و و شاید اندرون سند مد کا واحد گاؤن تما جیال مقالی

باروی نے اپنے ول کی جوزائ خوب نکالی یہ

مرف ای مریش کودیکھتے تھے جس کی مانت زیاد وخراب

ایهام بیش آیاجس کی مالت علین مدیک فراب می -

کز را تھا کہ وہال بہت زیر وست بنگا ہے ہوئے وبہت خول ر بر ک ہوئی۔ بہت ہے لوگ مادے کے اور بہتو ل کا بہائی کھیں چلا کہ انہیں زعن کھا گئی یا آسان! اٹکی فاتب ہو عانے والوں میں میل محمی تما۔

ماروق تموية كوية س اندازش باب كى طرف بم میاحب نے تو بھان کی طرف و فیعتے ہوئے

کیا۔" اس کے حش والکار ہا لکن ممیل جیسے ہیں۔" " جيل!" ارول سوچ يو يا يان " دوآپ ك التي في يتواه ورادور كرات من مرسف في زاد بمان

ماردی نے اس طرح سر بلایا جیسے اب منیم مذاحب ك مند بات الى كى محد عمل آست مولى -

عیم صاحب نے اس سے کھانے کے بارے میں

ماروى سف جواب ويا - " من ف آب كو بتاياتو تما -مب تيار بيد كيا الالون؟"

"على إلى الى كرما كفي كا انتظار كرمها جول -عل في اس ليديوجها تما كرميس اكر بوك لك وي وو

'' بھوک تو ایجی بھوڑ یا دوشیں ہے ایا ساتھی الیکن الكياويُ كيا بيساك بالرادنت كمانا كما ليع الدار " آن ذراه يرے كمالوں كارٹا يد ياكي آ و حد يعظ عن جاک جائے۔ ارت ہاں ، امیما یاوآ یا۔ تم اس کے لیے الكسيري كي يمني بنالو."

''ایما اما ساتی !'' ماردی سعاوت مند کیا کی طرح ممری ہوئی۔ محراس نے اور جما۔" مرق ملال کرنے کے الے اور ا کو بلوالوں۔ باہر عے صل دے ہول کے۔ کی ہے

" پان وای کوبلو الوبه تین علال کر دیتالیکن چین اس کے یاں سے بنائیں بابت ۔ " شیم صاحب نے توجوان ک

باردي كوسوقع في كما تما كرلودا ير اينا همد ادر ا تارے۔ اس نے شمیرے ٹوراے نادل مقوائے تھے، جو وہ اب تک لایا تھیں۔ اس نے لورا کو بلوا کر اس سے مرفی حلال كرواني اور محراء اس وقت محياء وكد كما جب مرقي كا كوشت وحورى مى مى - كوشت وحوية بوية ووسندى

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ل مي المان مول ؟ . . . أو رشل ؟ . . . منكل أول مول ؟

جزوم کمشدکس

آ تحمول ثل زوتا ثر تعادوه باردي تين مجو كل ينان تجريه كار

تميم صاحب نے محسوس كر ليا كرنو جوان كي آ جمعول سے

اماک وحشت مجالجنے کی می ۔ اس کے جرے یہ ج

الأات كرے بوت جارت سف الاس مى مارول كول

طرف رکھ وی۔ پھر انہول نے او جوان سے او جما۔ "تم

امساب ال وقت تكاذ كالشكار بوسكة فيحد و الحود كولس

ما موں ناول کی فضا میں محسوس کرنے تھی محی اور اس کے

و ما في شي به خيال كروش كريد في كا قيا كدنوج ان اب جو وكله

مجمی بتائے تھے ، وہیڑے سٹنی نجنر اکشا فات ہوں گے۔

" کیا کئی نے دھا دے کر تھیں سندر میں کرایا تھا ؟"

محیال آیا تھا کہ بیٹو جوان کھی کونگا نہ دو۔

ئے مہیں سامل پرلا پینکا تھا۔''

V-1-26

وسعيل يهان تسيدآ يا تا"

گی طرف و پلینے لگا۔

ا رق ما نے کے بعد عیم ساحب نے عالی ایک

نوجران کے ہونت کر پار الائے۔ ماروی کے

" ثم نے ہتایائیں ہے!" مکیم صاحب بھر ہوسکہ۔

"ومن !! أرجوان كا الدار بزيزات جيها تما-

ماروی نے ایک طویل سائس لیا۔ ایک لحد پہلیرا ہے

" بال " اعتبم صاحب في الى سے كيا۔ "موزول

" عن کیاں ہوں؟" توجوان کی نظریں عیم صاحب

''تم سامل کے قریب ایک کاؤل میں ہو۔ یہ میرا

فر جوان برس بے لگا۔ اس کے جرے پر اجھن

تہیں کا ڈی کے لوگ ماحل سے افعا کر لاکے

"سائل سے؟" تو جوال نے وجرایا اور چر ماروی

ار میری بی ماروی ہے۔ انتظیم صاحب نے اسے

" فِي ب - " لوجوان في يا كلول في طرح و برايا-

الان موال أيني باروي اور منيم صاحب ، ووثول عن كو

مرے۔ تی عیم ہوں۔ میں نے ہی تمہاری و کچہ بھال ک

ك جرادت كري بوت بارب يتهدان سفاع جماء

معن المارية اللي

" 12 2 Se Care

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY PAKSOCIETY النالي كيفيت لكن ويتوفياء"

" توكيا إ اب اب كل وكل يا وليس أع كا؟" " البحي يقين من مجموعيل كها جا سكراً - عن مان في تو

کروں گا۔ کوشش کروں گا کہ ایس کی یادداشت واپس

جب سن كل يادواشت وللي حالي عياتو استه اين

ز بان یا در متی ہے؟ وہ کی جگا ہے کے انجر کال رہا تھا۔" عليم معاجب دولول بالته ييني ير بانكر محي وتران کی طرف و کھے جارے ہے اور ماروی سے یا تھی جی کر

رے ہے۔ انہوں نے کہا۔"ای مسم کا کوئی مریش پہلے بھی میرے تیرے ٹیر آؤ کیا مشاہدے میں مجی تین آیا۔ اس صم ئے مرایش کے بارے میں میری معلومات کتابوں کی مد تحت بن اوروه محي وكهذ ياده كتاب شايدا ليسيم لينس كواين

ز با ن اور بگر اوراك دومري چيز ول كالحي اوتات ليكن شي نے ایک ایسے مریش کے بارے میں می پڑھا ہے جو مجی بير بسال كيا تما- ال كي حالت كي لوز الدويع كي يولن

کا اس نے بحال کی فرن عصرے سے زبال میں ادرا بان دومرق و ندكى كا آخا ذكيا_ا بان چېلى زندكى است بى

ن كي سيم صاحب بيال المصر كوركما اوراس كي بات كائ اوسة كبارا تم يبت ويادويس بولى مارى ور بنيا ابتم ما كمانا قال الأرخاصاد تت كزوكياراب من المالية عليه ممات كي بعدائ كي لي موكد ي

يه ماك تو مائة الاساعي المجزي توؤراي وي

میلوفتیک ہے۔" متیم ماحب نے کہااوروایس ب الله الحيب م يقل كما لمرف بن عد تحت جوابين باوداشت

موری تمااور یہے کی لیال کرنے کی وطش کی تھی۔

کما : کمانے کے بعد علیم صاحب فے ماروی سے كنا -"كساب ماك ورالا يكاموكود كها وندان ات و یعند جا سی کنس سکا به میری دادندی مخک این کا عمال دکھتا۔" ال كاشار وأو جوان كي طرف تما ..

ان کے جانے کے بعد ماروی نے بان کی آیک جرکی بنگ کے آریب والی اور اس پر چھ کرٹو جوان کے چرے کی م ف د مصح موسة موجي رفع كداس "مسلوشري" كي

تحول کا ای ہے کہ اس کے علی و نکار کیے تک جیل کی طرح

شک اور پسی ہوئی کانی سری ڈانی اور پیالے کی سخنی میں مع كمولق موفى كارخان متمت كي طرف برهي-الوجوان اس وقت آتھسیں بند کے لیٹا ہوا تھا لیکن ال كريم مد كالرات الي في ي و فيز ي کو ہوں دور ہو۔ اس نے ماروی کی آ بہت س کر آ تاہیں ماروي منجسش تمي، جاننا يواتي تحي كه اس كي عدم موجود کی شریفوجوان نے اور کیا کہا تھا اٹیکن وہ اس بارے

على أو وق الوريداية باب يه أول موالي ويل أرساق في .. ميم ماحب نے وقع سے وجوان اوعنی يااني۔ مير بر الراس الدين المارية بوان أو جوان أو الكاوت لكتار بالصيح للمرابعة ال كيملق عن بحي وكاو سفوز ال ريين

اول - ال سے اندازہ لکا یا جا سکتا تھا کہ جو تھی اسید بامسته شماسب وتوجول دعا بوداس کی بریشانی کی تشانت

"البرتم موکر، فموے توقعیں بلک بمثلی نیز اوی ما سے كى _" شيم صاحب في على على في الدكها_

لوجوان ئے تھورے ان کی طرف دیکھیا، ایک ایک ى نظم ياروى پرجى ۋانى . پيمرة تلميين بند كرلين ..

منيم معاهب نے کري ہے اٹھتے وقت بيالہ ماروي کو وے و یا اور اسے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندرو نی

- 1/2 / Le 3/11 معتملا يروکو بلوالو کې سے۔" د ويرهم آواز شيالو لے۔ بعرے تمرے علی جو خاص خاص چیز ہی ایک دو و بیان

من کردا دو - مین اب رامت کوجمی مین ربا کرون کا-" نیمر انبول نے نوجوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"۔ مناک جائے تو تک اے اسٹے کرے ٹی ممل کر اوری گا۔ است يهال كيل ركماجا مكار مريش أحجى مريق أي

وسواري جوگ "الإسائيمان" ماروي بولي-"اس كي يادواشت تحتم

" إلى " عليم معاهب في متشر لي بين كيا " اور اس کی وجہ وہ کاری ضرب علی ہوشتی ہے جوال کے سریر

" آب نے کہا تھا کہ جب یہ موکر اٹھے گا تو اسے

سب يادا ما يك كاداكن على ولياست كل كن آب في "اس كى ۋىھارى بندھانے كے ليے كمدوى مى - وو

يجان شي جنو دو كيا قوار مو سالماء آرام كر سالما و اي

ا يرخ في كيها سوال كياب بيني ١٠٠ عليم مهاحب تيرت عيد ك- ميلوقم أن بناؤكم أن أو كالم أن او؟ "" على . . . " توجوان كانتداز كيباني او كيا_ " على كون بول . . . بھے بیس معلوم! بھے بیس معلوم ، یکی کون ہوں؟" ماروى في اين احصاب يرزنانا سامحموس كيا-ناونوں میں اس نے ایسے کردار پر مے ہے جن کی يا در اشت حتم بوځي مي . سيم معاحب يحيق كياي مالت شها ثيليم نوجوان كا

" على كول عول؟" أو عمال في ما يدار الراح وحشت مثل المنے كى ... كوشش كى . ميم معاحب نے اس کے بینے پر ایک ہاتھ کا وہاؤ ڈال کراہے اٹھنے ہے روک

ليندرور ووزى عيراني أوجوان كالإقعامية الريرجان كيا-"وبانا متر" منهم ماحب مندي سے بولے۔

"الى سالىف بوكى مىلى ... مريد كرازم فاسيد. " زخم المدركيون؟ " أكر جدسوال بالعمل كين تعاليلن ماروى كويول محسوى وواليسالو جوان في أوف يموف النظ

' تم سوماؤتوا مما ہے۔ ' علیم صاحب نے زی ہے کہا۔ "مجموت ملت کی دجہ سے تم بہت مکھ بحول کے مور الك كبرى فيد في الوكاة مالت معمل عن بيد-

کوچوان ا^س المرث تقیم صاحب کی طرف و <u>نجمین</u> لگا جين ان کا با تول کو مڪن کي توشش کرد باهو-

تم ناہت میں محمول کردے ہو مے؟" مقیم

فرجوان في آجهي سا آبات من مريا يا-ملیم صاحب نے ماروی سے مکنی کے بارے میں

"ويمتى مون-" دو جواب ديد كردبال سه دور كني-الصائد يشربوا كماتى ويرشى تكنى كاسارا باني خشك شدہ و کیا ہو۔ وہ اس وقت او جوان کے باس سے منا می میں جا اتی می نوجوان کی مشده یادداشت نے اس کے وجود يكل يحجل ويوان بريا كرديا قعاله

يَعْنِي كِلِي إِنَّ مِهُمْ مُ تُو هِو مُما تَعَالَيْكِن خَصَّكُ مُثِينٍ هِوا تَعَالِ ماروی نے وہ ایک پیالے میں القربی ۔ اس میں تعور اس

حاسوسي دَالجست - ﴿ 22 ﴾ - نومبر 2014ء

جاسوسىذائجىت مع(23)→ لومار 2014 ·

جزو س کے شدنگس

یادواشت کیا صرف عادی ہے والیس آئے گی؟

ناولول على ماروى في يؤما تما كد ال حم ك

مراینتوں کو دجرے وجیرے مانتی کی باتھی سٹائی جاتھی یا

المکا چزیں دکھائی جا تھی جر ہفتی ش اس کی شخصیت ہے

بہت فریب دعی اول تو ک موقع پر ایا یک ال کی

یادداشت والیس آ جائی ہے تکراس لوجوان کے سلیلے میں یہ

رب وکو کرنا ممکن عی میں تھا۔ اس کے ماشی ہے ماخر کوئی

نقى د بال جيس قناجو پيرسې کو کرملاً به اگراس کې تعبوير شو

ک کسی ا خبار بھی چیوا وی جائی تو اس کا کوئی جانے وال ش

سَمَّا عَالَيْنِ الْحَاكُولَ مَّد بيراسُ نوجران كے ليے عمر تاك

البت وفي - السوير ان لوكول كي أظر على جي أسلق مي

جنول نے اے مل کرہ ماہا تھا۔ تصویر دیکھ کروہ ٹوک اس

مح ذال کی طرف دوزیز تے اور دوبار واس لوجوان کی زندگی

كا كردارين كي دوحم كاميابته ايك البيخ جمان سے برا قا

في بنايا كدم إيندادي موكى طبيعت اب كاني سيمش كن مي

اور الله ون تك است بالكل تندرست مو مانا ماسي تمار اجنی کی قراے می ال بھی می ادرال نے میم ماحب ے

الرائب كارب على متعدد موالات كرز اليار

باروی یوں مسول کرنے تی جیسے و وکسی جاسوی جول

تحوزي دير بعد عيم صاحب وانهل آئے۔ انہول

"اب ميں محل لا يق موكو و كلوآؤل؟"" ماروي نے

" إلى الى آوُلاك سے - وہ مجل صحيح الع جھر دی محل -

ميت والتي سيدو المهين وادرتم بوكران اسد فيضيعي مين

' کیسے مانی الا ساتھی اے معالمہ جو ہو کہا تن ۔''

" خيره جادَ ... ديس ذرا جلدي آ جاءً .. ايمي مجمع على

الدول كوية كيد بالدياو آيا ادروو تولي " آب ف

"اجماكيا جوم في يوليا- إن شياليه بات مي ك

کما تھا ایا سائیں کر رمج ؤن والوں کو نہ بتایا جائے کہ اس

شمر ل کوکس نے کل کرنے کی آوشل کی میں۔ تو کیا یہ می کسی اُو

کو بٹانے کی ضرورت کیا ہے۔ محاما ریتا می بہتر ہے۔ یہ

ووأول بالنكل على بحوتارها على كويمي كيل بناؤل كالمربس اتنا

مہیں، بٹانا کہ اس کی یا دواشت جمتم ہوگئی ہے؟''

فتم كرنے كے ليے كولي اقدام كرتے۔

جس كى يادداشت يكي تي مي .

باپ ت اجازت جاتی۔

وریج تھے جب دوس یا تھا۔ دو آ ٹھریج کے قریب

بيدار جوابه اس دقت وبال كوني اوركتل تفايه اغرو في وروازه

يند تعالميلن ال كي وومري مانب منيم مياحب اور ماروي

موجود تھے۔ ورواز ے علی کئی جمر مال میں جن سے وہ

دونون برابر تما تحتے رہے تھے۔ای طرح انہوں نے وو

تھنے گزارے ہے۔ تیم صاحب کو یہ ویکنا مقعود تھا کہ

بيداري كي بعد ووثو جوان تبائي من كيا كرتا ہے، اس وقت

ال ك يرك ك الراس كا الدك الله على وراصل علم

صاحب کوتھوڑا سائے یہ ہوا تھا کہ وہ نوجوان کسی وی ہے

بالخيرا تعماياه برطرف نظري دوزا مي - جب وه بيدار بوا

تماتران کے چرے پر کی مم کے تاثرات میں تھے لیکن

ر دهیرے دهیرے وہ الجما ہوا نظر آئے نگا۔ ایک مرتبہ اس

فے اپنے مریر جی ہاتھ مجیرا۔ ال کے بعد آ بست آ بست ال

میں ۔ لوجوان نے ہاتھ بڑھا کرایک کیا ۔ اٹال کی۔ وہ

است المشريف كرد نيمتے لگا۔ پھرا ہے كھول كر بھى ويكھا۔

چرے براجعن کا تاثر برسور قائم رہا۔ اس نے کاب ای

حِکْدر کھ دگیا جہال ہے ٹکائی گیا۔ اس کے بعد و و پھر اوھر اوھر

و کھنے نگا۔ کو و برنک اس کی نظر بھل کے بلب برجی ری۔

اس کے بعد وہ کرے کی ودمری اشایر طائز ڈنڈنظری

کو جوان کی یا دواشت وا**نگی مانی ری کمی**۔

- 13 65/ 100 61-

خنیم مباحب کو یقیمیٰ ہو کمیا کہ ابنا کا شید گانہ تھا۔

" تم این کے لیے اب کم پڑی تے حادہ بنیا!" انہوں

ماروی ہوا کی طرح یا وزیل خانے کی طرف تی راس

وو بوا کی طرع باور یک خاستے کی طرف کی میں ابواک

نے تیزی کے ساتھ مری تا ما دی گی۔ وہ جائی گی کہ

انو جھان کی بیداری کے دفت و وائن کے قریب ہو۔

بستر کے قریب ریک میں مکست کی تمامی رقعی موگی

الوجوان نے بیداری کے بعد آ بھٹی سے سر دا کی

یادداشت کمومانے کی اداکاری آوتیس کررہاہے؟

ر بادی ہم جے ٹوگول کی ہوئی ہے۔ بھی نے مسین میرمب اننا دولوں باب بنی نے مینتھو بہت وجسی آواز میں کی بنا تو دیا ہے لیکن تم ہے بات کی کے سامنے ایک زبان بر ن لا تا _ قباست أما ئ في الردهاروسالي كل الحك أكل أوليُّ کی محی اور امیمی نوجوان ہے ان کا فاصلہ محی کم حمیں تھا۔اگر اس كي آ تُلَوْمُل جي جاتي تووه اس تفتَّكُو كا ايك المقاجي فين ان

مات بھی۔ ان گاؤں شروع ہے۔ ا سرزت في ب كررجانا جات -" عليم معاجب كويه احساس توبزي شديت بيدها كروه

الك جوالن فينا كما يكوب الدا-ماروى بكوسوج موت يولى-"الكي كولي بات سية می آب کی کے ال کے ذکر سے اتا پریٹان کیول او

متیم صاحب فے اجنی نوجوان کی طرف اشارہ نرتے ہوئے کیا۔"اے بھی مل ہی کرنے کی کوشش کی گئی

ماروی پوگی۔" تو آپ کا یہ خیال ہے کے کل کا وہ اکر ای کے بارے سے انتخا

'' ہوسکتا ہے یہ میراہ بم ہولیکن جب ہے بھی نے یہ بات أن ب و مان على كل تول المرار ما ب-" " يَصَوَّو المِنا كُلُن الْمُنَا إِلَى أَلِيَا إِلَى الْمَنِ لِيَنْ اللَّهِ اللَّهِ عِلَيْهِ عِلَيْ

كرومادوما كمن كرومهمان كرائي سرآئ تصرآب كا انداز ويديمي بي كروبان مون والي مي صم كے غلط کا موال شک وجارو ما کی کا مجی باتھ ہے۔ میں مجی کرا تی میں گناکین **عن نے نصاب کی کیابوں عن پاکستان**

کا نششتر دیکھا ہے۔خود آپ بھی جھے بتا مجلے جے کہ کروتی يبان ے كتے فاصلے يرے اگرائى ووبان كل كرنے كى وسن كے بعد مندر من بھيئا كيا قباتو ماہ باليا ہے بہتا ہوا يبال ك ذاء كي كل كيار ال ك يبد من زياده بال

می کی بھرا قا۔ اگر ہے کرایا ہے بہتا ہوا بہال تک آتا تا الداميم ديث من بهت ياني بحرجا تا-" سيم مناحب شفير بالإيالة تمهاري وكل تومضوط

ب بٹیا تمر میائے کیوں دمیر ہے دیائے تیں بھی عمال ہم گرا

''میں تو کھول کی اہا ہما تھی کہ آ ہے۔ خیال اسپنے دائی ہے تال ویں۔ دھاروسا میں کے ممان نے جس ے ک کافر کر کیا ہوگا ، و کولی اور وی ہوگا۔

"ا بھا۔" عیم ماحب نے سکرانے کا کوشش کا۔ "الرقم مى موقول است وال عالم عالى ال

مادوق مفعمت سے اینا ارتقیم صاحب کے سے پر

بطرح والين محي لول - ال وحد عسم صاحب الي كري ير جاسوسي ذائجت - 25 يمسم نوستر 2014ء

معیم مهاحب نے فورا اولونٹن کیا۔ ان کے جرے يرسوية عيارك الرات تصديبا بدا وكوفي فالس بالتدايق والت تحك كدود ركمنا جاسج متصلين آخر كارانبول بألسي وجدے کی فیند کیا کہ ماروی نے سے بات می جمیانا

" وحماره سائمي في الحلاج لله عن عَن يجهم البيني اوطاق عن بلا لیٰ تھا مالاکے کرائی سے ال کے دومیمان آئے ہوئے ہتھے۔ جب میں اوطاق میں داخل ہوائی و واسینے مہما لو ان کو رخصت کردست شخصہ ان دواہ ایا تھیا ہے ایک ہے جیئے مینتے وهاروسا کی سے افریزی شی ایک ایک بات لا جو میرے کیے پریشانی کا سب بنی ہوٹی ہے۔ وہ توگف بھی تھے ہول کے قدیم الحریزی زبان ہے واقف تیل جونی كائةً جِائِقٌ بيوكد مجي المريزي بولنة بالكل يبتد فين ااور مرف تم عن جائل موك عصد والدمران في أقريزي جي یز مانی سی ای لیے میرے یاس مب کی اقریزی کاوی الله الله المركز والما الله والما الوال

"اس آول نے کیا کہا قام" باروی نے ہے گئ

منیم مداحب لمویل سائس کے کرنے کے۔ اس نے کہا تما کہ اب معرب کی کوئی بات سیس، جے یاس نے این بهانی کوشن کی کرواویا ہے تو اب کوئی کزیز کیے موسکق

ماروی اینے والد کا منہ تکنے کی پھر پکھ ٹو تف سے بولی۔"اس صم کے لوگ مجی وحارو سائی سے ملے آتے

"إلى بنيا!" سيم معاصب في مر بالايا-" على ف کوئی سال جمر پرسلے بھی وحمار وسائمیں کی اوطائی شیں چکھا اس تسم کی با تھی تن میں جن ہے شک میدا عدازہ لکا سکا تھا کہ کرائی میں کوئی اٹی مجر مانہ سرکری طاری ہے جس ہے وصاروسا می کامنی چوهنگ شرورے۔

الا ميد جائن كي بعد جمي آب في خاموش اختياركر

١٠٠٠ وركبا كرتا جبا؟ شور كاتا؟ يوكيس كو اطلاح وينا؟ میں بنیا ایہ میری میافت ہو تی ۔ ہم جیسے او کو ب کوائن قسم کے معالات سے دور عل رہا جا ہے۔ زبان ایما عن آ کیا ہے۔ ہے بڑے اللہ کول میں جرم کریں، ان کا مکر کی مراح

" تو گرا ب استدر بنان کول بیدا"

"ورامل" وو وجرب وجرب كينج كليه

تما۔ اے تیم صاحب علی کی یاد آتی میں۔ اس طرح وہ

جب عيم صاحب حويل سے تو أو اروق ف البين بهبت زياده متلكرد يكساب

""كيا جوا أبا ساكين؟" ماروق في أشويش ي ا بع حیمار'' تحیاد هار وسالتم بساخی بنی آب کی بات سیس مالی؟'' عقيم صاحب لو جوان كي طرف و تلجية موت مرهم سکھائل ہوئے۔"انجمائے کہ بدویر تک موتارہے۔'

ایں اس لیے شہرای ہے انسیت محمول کرنے لگا ہوں اور

ات اسے اسیے تھر پر رکھ کروائل کا عظامتی کریا جاہتا ہوئی۔ بہاند کر

حشست ابزو ہے ملنے ملے کئے ۔ ماروی کو املینان تھا کہوہ

و كام فيس الونكل محريه كالذان والول مي سليط عن توحشمت

ابزويب سخت كير فاليكن مليم صاحب كى بهت ازت كرا

اقعاء اکیس بہت یا تیا تھا جس کی وجہ پیٹھی کیا اس کی زندگی ایک

تها .. الل ون موسم بهت غراب تها . شديد آنه في طوقان كي

وجہ ہے مکن جمیں تھا کہ حشمت ابز دکولسی بزے شمر کے کہی

ا بيم اميرال تف پينا إماسكما يالسي و اكثر كوشير سے كا وَال

لایا جا ملکا۔ بھی اسٹے مشمل سے کڑک رع می کہ مو ماکل

فون مجی نا کارہ او تھے تھے۔اس موسم میں منبع میاجب عی

حو ملی مائے ہے اور ان کی مکہت ایک منظ کے اندوا کور

اے تعرے کی مدے باہر لے آئی می اور ووسرے وان

تک وہ بالکل فیرک ہو جاتا تھا۔ اس کے بعدتو ہم پر حالت ہو

تن تعی کہ وہ اسٹ یا ایٹ محمر والول کے کسی مرش کے

معالمے بھی شمرے کی ڈاکٹر کے بارے بھی سوچا بھی کسی

مشمت ابروك الميلي تيم ابن مح شح

پندروسال بيلي حشت ابز وكوشي سانب في واي ايا

الترارية عيم معاحب كي مراون منية كي-

K

جب وولا تی موے ٹی آئی توجیع صاحب وؤیرے

" 'احيماليا سالمي وين آئي جون الجي -"

وول كاكريد بحديثار كنت

" آب نص ال دے ایل اوا سا کی ا" باروی الله ل الكي كيابات بي او آب كوت مميانا والية ال يبي تو شايد من ايها كن موار آب فصي بريات بناه ي ولي - بناسية بالإساكي إن المروى كالجيادر وعداز اليا اوكما جعيان مركزري ابور

عَيْم مِعاهب منه أيك طويل مالس لينتج موسنة اس كى المرف ويكوا ديكر يكورك كريوت، وحاروما كى ي میرق بات مان فی ہے۔ بیس چوک ڈیم ہونے کے بعد میں وہ یا ہیں والون کو ہادے محر کارٹ کٹن کرنے ویں گے۔"

جاسوسي ذائجيت - و 20) ه- نومبر 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY جزو س کیشد کس

اب اس کے موفول پر بلکی تا سکرا ہے گئی۔ جب سے دو فرجوان اس شمر میں آیا تھا، جس کے سامنے ماردی پرسادگی، در تبدیکی طاری رسی کی جواب کیک لخت جسے کا فرد مونی کی ادر اس کا چاہلا کین اس کی آ محمول میں کی مورکر آیا تھا۔

میں سوم۔ ''بیستدگی زبان کا اغذ ہے۔'' ماروی نے عالمات اعداز ش کیا۔''س کا مطلب ہے۔،،اچھا۔''

''ا پیما''نو جوان سکرا اے''ش اچھاہوں'''' ''ا وقعے ہو جسی تو ایا سائمی نے جسین اپنے گھر میں

' تم محی شفویو۔''وہ براہ۔ '' کی ۲'' مارہ کی نے اس کی آتھیوں میں میا کئنے کی

ر موان اس کے لیم میں کو بات می ، یا اس کے جو سے اس کے جو سے اس کے اس کے جو سے برکا تاثر تھا کہ وہ اس کے بات میں اس کے بات میں ہوا ہوا کہ اس کا میں کا اس کا کا اس کا

منیم میاوب کی قدموں کی آبٹ سنائی دن آنو ماروی شی و مرکن

مستعم مساحب ایک جوئی ی بیالی علی دوائے کرآئے تھے۔ انہوں نے بیالی ایک طرف رکھ دی اور بستر پر لوجھان کے ترب بیٹھتے دوئے ہوئے۔

ویون کے درج کے بعض کی مطابقہ ''آن کی کے امتیاط کے طور پر تمیادے لیے بکی فقر المفاسب مجی کی کل سے تم سب پر کو کھا سکو کے۔اب تم

فذا افغانب جی گی۔آل سے تم سب چھوکھا سکو کے۔ اب تم کیسا محمول کردہے ہو؟'' ''جمل فیک ہوئیا۔ بس ہر کے چھلے سے جس تکایف

ے۔آپ نے بتایا قا کریرے مریمی کوئی وقم لگاہ۔" "بال،" میم صاحب نے اپنے کرتے کی بیب میں مکو عالی کرتے ہوئے کہا۔"وہ وقم صیس ایسی بہت زیادہ تھیف وجا لیکن میں نے صیبی ایک ناص میم کا مرآ

زیادہ تھیف دینا کیلن ش نے تھیں ایک فاص مسم کا فرق بالیا ہے جس کی دجہ سے تھیف کم ہوگی۔'' تھیم صاحب کا چھر کرت کی جیب سے باہرا یا تو

ہم ماحب کا ہم کرنے کی جیب سے باہر آیا تو ان کی انگلیوں میں ایک چائی گی۔ وہ انہوں نے بستر پر دکھ وگی اور گھرا ہتی جیب میں ہاتھ ڈوالتے ہوئے بڑبرا اے۔" نہ جانے کہاں میکی گی۔" ان کی نظرین او جوان سے چوہے پر جربے آئی مانت ہے جمورہ کرلیا تقامیا کرنے کے لیے کوشاں تھا۔
منتیم صاحب کے جانے کے بعد ماردی خاموثی ہے
وزیر اسٹول پر چینی فوجوان کا طرف ویم تی اور دوجی وی ۔
ب ہے اس فوجوان کو ہے ہوئی کی جانت میں سامل ہے
ان پائمیا تھا، وو چاں محسوس کرنے کی گئی جیے اس کے وہائی
میں جا سری ناولوں کے واقعات چکرانے نے جواں۔ پھر
ب یدو واضحی کی تھی اور وہائی باورداشت کو جھان کوئل کرنے
میں محسوس کرنے کی تھی جینا رہے واقعات کوئی جاسوی
میں محسوس کرنے کی تھی جینا رہے واقعات کوئی جاسوی
کرنے اور وہ خود محمی نامی کہائی کا ایک کروا رہے۔
کرنے اور اس کے دیکل میں اس کا ذائن انجنا چلا کیا۔

کائی و یہ بعدای نے سر جنگ کرائے دہائے ہے ہا سری : ولوں کے خیالات ٹکالئے کی کوشش کی۔ اس سے و بعدا کہ جس اور جمال میں یائی ٹکا لا جائے تیں جس سے کا جس اور اس میں کئی چیزیں و ماروی کھیں نی سے اسٹ کھریش و کھی جملی آئی تھی۔ اس کی مرحوم مال نے اسے بتایا تھا کہ اس مسم کا مجموم مال کھی۔ اس کی مرحوم مال والدا و روائد و میں اسٹے مراقع اس گاؤں جس لانے ہے۔ والدا و روائد و میں اسٹے مراقع اس گاؤں جس لانے ہے۔

پائیس استیں۔ '' فرجوان کے اجراب ویاء میر بکل می مشر است کے ساتھ برلا۔ ''تم پہلے تھا آئی تریادہ مجری کے آئی تمیں۔ اگر میں زیادہ بھوکا تہ ہوتا تو آئی مجری کھا تھیں یا تا۔'' جواب وسیط کے بعد اس نے گلاس میں یافی اضطاط ادر میں لگے۔

میں اور کا میں اور کا کی افغانی افغانی جس بھی وہ میکوئ کی پلیٹ اور دائے کا بیالہ رکھ کر لائی تھی اور جوان نے راشتا محی سے کمالیا تھا

''شی برآن دکھ کرآئی ہوں ''' اردی نے اوجوان کی طرف دیکے بنے کہا اور دوالانے کی طرف بڑی ۔ اوجوان سے بندی ہاتی کر کے اس کے جم عل سنیتا بیٹ کی مہینے کی جس کا سب اس کی بچھ عمل تیس آر ہاتھا۔ اس کا میں اس کی بچھ عمل تیس آر ہاتھا۔

باار پی فالے عن اس نے برتن اس میکار کے بو برتن وم نے کی میکارشی ۔

"علی الکن اس سے مبت توشیں کرنے کلی !" وو برین کی اور کی تودی آئی پری !" جیپ رو بگلوت!" دو جلدی جلتی ہوئی واپس کر سے میں میکئی۔

جاسوسي ذا لجست سيوري المراد 2014ء

آئے۔ گاؤں دغیرہ عمرارات کے تک تو کیا اواک راہے عمر میں چیل میل میں راق لیکن جب ہے اس کاؤں عمر بھی آئی تھی واقع جلدی باقل سنا ماہمی تیس مردا تھا۔

ل میں میں میں اس میں اس میں ایک او جو موفق نے میں کا میں میں اس کے اور جو موفق نے جس کے باقد میں ایک چیونا سامت کی شار ماروی کو متفاقی انظرون سے اور اور اور ویکھتے یا یا تواس کے باس رکھا دوا مشخصت سے بالا۔

المهاب بيادول المسابق المائية المسابق ا المسابق المسابق

''نذیرواد دنوراکو اوانا ہے جائیدا''کارونی نے کہا۔ ''عمل ایکن ماکے نذیروے بول و کیا جول' دوونورا کوکھی لے آئے کا مشہم سائیس کوکام ہوگا ان سے کوئی ہے'' ''ہاں جائیم۔''

'' گھری اما کی کیدا ہے اب''' ''اس کیا حالت اب قبیک ہے لیکن انجی بھرون اس کا ملائ ہوگا ۔ ایا سام کی السے تعریف کی دمیں گے۔ جب اس کا علائ براماد جائے گاڑو ہوا ایک بیاج یا جائے گا۔''

میں کے انہوں کے مقام میں است کے انہوں نے مختصر معاصب کے کم سے ان کی آئام فاص چنزیں کار فائد مختصہ میں منظم کرویں ۔ انہوں نے نوجوان سمیت میں کار فائد مختصہ میں کار فائد مختصہ اس کا پانگ افعالیا۔ اور جوان خاسوتی ہے پانگ پر لینا رہا۔ مختصم معاصبہ اسے سب بچر بنا میکھ بھے۔

جب اسے کیسے مدامیسے کرے میں شکل کرویا گیا تو باروی اس کے لیے مجمودی کھی لکال لائی۔ تائم پر واور فود اکور تصست کیا جا پیکا تھا۔

"في ايك دوا بنا كے لائ بول _ تم ين جفور" منتيم صاحب في اودى سے كبار كمر الل كا مشرابت ك ساتھ لوجوان كى طرف و يمين بوئ بے لے _ "شايد عارب مبان كوريا و وبوك بو مجيزى اور لاد بنا۔ اور ب 2)"

''کی ایاسا کیں۔'' لوجوان نے ان دولوں پر انٹینی کی نظریں ڈائیٹیں ایرخاموثی ہے مجری کھا تارہا تھا۔ اب اس کے چیرے پر

الرحاط علی دیے پر کا تعام کہ علاء اب آن کے چرے پر کے نظر نیس سے کھوڑ مارہ البھن یا پر بٹانی میں گی۔ ٹابد اس نے اپنی -----

بینے ہوئے کے اور نو جوان کہ رہا تھا۔ '' '' مکیم صاحب! آپ نے کہا تھا کہ شر ہوکر افعوں گا '' فیص سب چکو یا و آجائے گا۔ شکے تو چکو نگی یا وقیس آیا۔ مگل کون ہوں، میر فائم کیا ہے، مثل یمان کیوں ہوں۔ آپ نے بتایا تھا کہ میر سائل سمندر کے تریب کوئی گا وُں ہے۔'' او ماروکیا کو تیزی سے اندر آٹا و کی کر جب ہو کیا یا شاہدوہ

ابتی بات من اگر بکا تھا۔
" ہاں چنے ا" خیم صاحب نے شفت آ میز سکھ میں کبار" میں نے پیک اٹر تھا لیکن الی وقت تم پہائی کیلیت کا شکار تھے۔ تم نے مکل یار جانا تھا کہتم اپنے بارے میں سب پکو جول کتے ہو۔ اب تمہاری کیفیت دسکی گئیں۔ نیند لینے کی وجہ سے تمہاری طبیعت سمبل کی ہے۔ اب بھی جمہیں بناسک یوں کرتمہادے سر پر جو کمری ہے ن کی ہے ، اس کی دجہ سے تمہادا جانظ تم ہوگیا ہے۔"

الناباتوں نے تو جوان کے چرے پر پریٹائی کے ۔ پیدا کروئے۔

مشیم صاحب نے اپنی ہات جاری دھی۔ ''لیکن ہو مفروری جی ہے کہ تمہارا حافظ جیشے کے لیے تتم ہو کیا ہو۔ دھرے دھرے تاری یا دواشت واپس آئٹی ہے۔ یس حسیس ایک دوا کمی دول کا جو دماخ کے لیے متوی ہوئی جی سسیس آہند آہندسی وکو پادآ جائے گا۔ پریشان نہ جو اے اپنائی کھر مجموع اس کا ڈن کے بھی لوگوں کوتم ہتا جمدو ہاڈ کے۔ یہاں جہیں کمی حتم کی تکھیف قیمی ہوگی۔ جب تک تمہادی یا دواشت جال بیں ہو جاتی وقی متم پرے اطمینان اور سکون سے یہاں دو سکتے ہو۔ جمع خدا ہے امید ہدکو میں تمہارا بھائی کرنے تیں کا میاب دہوں گا۔'' بادو کی ایک طرف فاموش سے کمزئی دو سب ہاتیں

ل ادی۔ محیم صاحب نے اور بہت کی باتس بھی کیں جن سے فوجوان کی فر صارتی بندھ سے۔ ان باتوں سے دوران ش ماردی باور پی خانے کا میکر لگا آئی تھی۔ اس نے مجودی کی دیجی کا فر مکنا تعوام اسا کھول و یا شا۔ وہ دوربارہ کارفائیہ محیت میں کی فوتش مصاحب نے اس سے کہائے قواور نزیردکو

رور سے الم اللہ اور دومرے دروازے سے باہر لگل۔ مرے کی جانے آنے کے لیے دی دومرا دروازہ استعمال موتا تھا۔

رات ہو چی کی اس لیے اب ہے وہاں کیلنے نظر نیس

جاسوسي دُائجست ﴿ (26) الله نومور 2014ء

WWW.PAKSQCIETY.COM

برئے۔ ''اواقف ہوتم ال نام ہے؟'' ''واقف '''اس مرجہ کی او جوان کا اعداد بر بوائے ' پوسا تو بھر اس نے کہا۔'' بھے اس ایسا لگا قادیجے ہیا م جی نے پہلے بھی کئیں سا ہے۔''

سیسی میں ایکی علامت سے۔'' میکیم صاحب نے میر بیش ایراز میں کیانیا'' تمہارتی یادواشت والیس آئے میں زیادہ فرمسیس گفتا جائے۔''

نوجران بینیے سے انداز میں سکرادیا۔ سرجران بینیے سے انداز میں سکرادیا۔

ہاروی نے اس کے لیے اپنا خال کا سرور آل اور ایشا آل چنداور آل کے مستخد کا جداور اس کے مستخد کا جداور کا حل کے خال خال خال اس کے مستخد کا جہاں کی خلیجے والے کے سات جہت مست

ں پیرہ ہے۔ ماروی دونوں اول لے گرتگیم صاحب کے کمرے بیں کُونی جو آپ اس امٹنی لوجوان کا کمرا بین کمیا تھا۔ تکیم صاحب اس واقت والی ٹیمی تھے۔

باردي نه دونون پاول المبنى فوجوان کوريخ اوريد

" قہارے لیاس کی عاقی میں میں نے خود فی گی۔" خلیم صاحب ہوئے۔" کیکن اس جانی کے طاوہ تمہارے پاس سے کی قریس طا۔ یہ آئے نے چہانے کے لیے کا اسپید جوتے میں رکھ فی جو گ ۔ عام طور پر جانی جب میں یا پرس میں رکھ فی جانی ہے۔ اسے جوتے میں چہانے کا مقصد میں جوتا ہے کہ اس پر کی اور کی نظر نہ پڑے۔ یہ دراز واری عاجر کر فی ہے کہ یہ جانی تمہارے کے وقی خاص جمیت رمین

" مجھے ہائل یادنیں آرہا ہے۔" ٹوجوان نے مندی سانس کے کرکہا۔وہ اب بھی چائی کوالٹ پلٹ کر ویکھے جارہا تھا۔

"ان پر ایک نیر می کدویت" تیم ماحب دیار

''تی ہاں و تیر و تمبر ہے۔'' ''کو یاتم انگر بزی ہندے گئی بڑھ کئے موا''

''علی انگریزی زبان کی جانتاه ولید'' او جوان نے جواب ویا۔ پھراگریزی ہی میں اس نے پر چھا۔'' کیا آپ اگر مزی جانتے ہیں؟''

ر بات اور میں جواب کے معاصب نے اردو میں جواب ویا۔" کیکن بولان پندفیس کرنانہ بال پڑھ شرواد ایکا ہوں۔وہ مجود کی ہے۔ جدید کی معلومات اگریزی کا بی می ہے حاصل ہوئی جی اپنے وال یہ محلوم وہ کیا گرتم اگریزی مجل جائے ہوادر ہو لے می جس ہولیکن تھیں اس چائی کے بارے میں مگر یادیس آرہا ہے۔"

توجوان نے پریشان سے اندازش سر بلا یا۔ ''یرا پینے پاس می رکھوادر اسے دقا فو قاد کی جیستے رہا کرو۔ شایر سہیں چھ یادآ جائے۔'' محیم صاحب نے کہاد گھرا تھتے ہوئے اسے دوایل دی۔

اروی دو چال و مجھنے کے بعد سے سوج بھاری میں پنری ہوئی تھی۔ دواس دفت چرکی جب عظیم صاحب نے است نام لے کرفا خب کمیاد رکبائے مہارات مہمان شاید جلدی شامو تھے۔ اس کوئی ناول لادوں ' مجرانبوں نے مسلموا کر لوجوان سے ابنے مجمالے ' کاول بادھ کے؟''

ماروی میلکوی سے بوٹی۔''میر سے پاس این منی کے ا بہت بادل ہیں۔ ان میں سے کوئی لادد ں؟'' وہ نوجوان کی مرف دیکھوری کی۔ مرف دیکھوری کی۔

''این جنی ؟'' تو جوان پکوسو چنا ہوا ہوبڑ ایا۔ سیم صاحب فور سے اس کی طرف و کیمنے کیے اور "كيا وهونز دي يل الم ساكس؟" مادي في

'' کونمیں'' نکیم صاحب نے جیب سے ہاتھ ''کالتے ہوئے کہناور جو جائی سر پرڈال دی تھی دوہ افعانی۔ لوجوان نے اس جائی پرایک اچنی می نظر ڈائی تی انہ کو تکسیر اور کے طرف میکن میں ت

اور پھر عیم صاحب کی طرف و کھنے اگا تن۔ باروی نے وہ جالیا پہلے بھی اپنے والد کے پاس نہیں بھر تھی

"بي كيا ب؟" شيم صاحب نے نوجوان كو بياتي وكمائے ہوئے ہوتھا۔

توجوان کے چیرے پر ایسا تاثر اجیرا جیے اس سیدھے مندے موال پراے تجب ہوا ہو یخود ماروی کوگی اسٹیڈ باپ کا موال جیب کا تھا۔

"بي چالي ہے۔" فرجوان تے سادگي سے جواب

" پہلے بھی ایکی ہے؟" تیم ماحب نے پو جا۔ "میرامطلب بنصومایہ عالی؟"

لوجوان فجہ سے انداز بھی دھرے سے ہساوہ بولا۔'' تھیم صاحب! آپ جھ سے اچانک کیجی ڈٹمی کرنے گھا؟ یہ آپ کی چائی ہے۔ بیش نے پہلے بھی کیے رکھے ہوگی؟''

عیم صاحب نے ایک طویل سائس لی۔" تم جانے ہوکہ یہ چائی ہے۔ ای کے طاوہ ورسری افیا بھی تمہارے لیے کوئی اہنی چرزشک میں تم ایک زبان بھی اول رہے ہو، وہ جی نیس جو سالہ اس کا صرت مطلب یہ ہے کہ تمہاری یا دواشت کھل طور پر تمنی نیس ہوئی۔"

''تی ا'' لوجوان انجمی ہوئی نظروں ہے ان کی طرف دیکھ رہا۔

سرت و بعداد) '' لکین پیر جالی '' میکم صاحب نے زور وے کر کو '' جراری ساتی میں''

کبار" بیشمباری چانی ہے۔" "میری؟" نوجوان جرت سے بولا۔

مادوی مجی اس وقت جرت زودی مجی۔ '''ال ۔'' حکیم صاحب نے کہا۔'' جب حمیس یہاں اویا کمیا قواتو سب سے پہلے تمہارے جوتے اتارے کے

قے۔ بہتمارسدا کی جرکے جوتے میں گی۔" نوجوان نے بے تال سے اٹھر بڑھا یا۔ وہ بال ای

و جوائع ہے ہے ہی ہے ہم الدر برطانا ہے وہ اسے چاہتا تھا۔ تیم مصاحب نے چائی اسے وے ول ۔ وہ اسے والت بلت کرو کیمنے لگا۔

جاسوسي دانجت - فرود الجدد - 2014

کہا۔ " یہ جو سونا والا ہے نا، یہ دوبائی ناول ہے۔ آگر تہیں یہ جاسری ناول اچھا نہ گئے تو یہ چھا کیا۔ بس ایک بات کا علی محیال رکھنا۔" ماروی نے ایک سرف پلید کر دروازے کی طرف و کھنا، گھرراز داراندا تدافر میں اولی۔" یہا وال کیا میں '' تو ہا؟" ما کی '' تو ہا؟" ما کی '' کو ہا؟" ما کی '' کو ہا؟" ما کی 'کے کو ہا ہے۔" ما کی 'کے کو ہا ہے۔" ما کی کا کے کوال جم کیا تو کہ کیم صاحب اے دوبائی تاول میں کیا ما کی ایک محیال جم کیا تو کہ کیم صاحب اے دوبائی تاول میں کیم ما میں ایک محیال جم کیا تو کہ کیم صاحب اے دوبائی تاول میں کیم ما میں ایک محیال جم کیا تو کہ کیم صاحب اے دوبائی تاول میں کیم کیم ما

جروس کمشدکس

ر و ہائس شرور کا کرد ہے۔ تو جوان خلیف می مشکر ایٹ کے ساتھ بولا۔'' جمیا نے کوئی ایسا سوال تو ٹیل کیا تھا جس رفضی آئے۔'' ''فعن بھے تمہارے سوال پر ٹیس آگ اور بات پر

"رومينك " بو مائة كي اور شايد كاؤل شما كي س

آن کی ۔ " اروی نے کہا۔

ریا با ب آلوی کا بر یا بالی کا با بر بر اس کی بر کا با کر با کا با با کر با کا با کابل کا با کا

جاسوسى ۋائجىت - ﴿ وَوَ الْمِدِرِ 2014 ،

تتويرز أهن أورقا كترشير شايسيد كرة جاربر

نو جوان کو ہے را محمول ہوا تھے اس کے دیائے عمل ایک

معجميل الماس كرمنات اللاء

" كول؟" عبيم صاحب فورية ال كي المرف و کمھنے کے ۔" تم یہ ہم س کر ہو تک کول کئے ؟"

" يكاتيل كيا موا تقال " توجونان في برابرات واف الدازش كها." بينام من كربيريد مان كوم نكاسا لكا قبا." " شايداس ام كاتبار ، اخى سندكول مثل مو-"

"عي، يوسكا بي-" فوجوان في أبست بي كما مر بولا۔" رات ماسی ہو چکی ہے۔ اب آب لوگول کو جا ک آرام كرنا عايد فداكر اكراب محد الكل الكل حركت مرز د ند ہو ہوآ ب اوگون كي پر ايثاني كا سب سيئا - "

" تم نے مرانی باتی کیں۔" عیم صاحب کے ليح كى بنى كاحل شل بناك ابنائيت كى - " تسارى وجد - for July July 2 2 Linnite St. R. تم اسینے و بین میں ہے بات بنما لوکہ تم میرے بھاڑا او بھائی

" بہتر ہے۔" کو جوان نے اتن سعادت مند کی ہے کما کہ باروی کو ہمی آئی لیکن گھراس نے بے مجلت اپنے دواون باتھوں سے اپنا منہ و بالیا کیونکہ ملیم صاحب ہے

ان دوٹول کے جانے کے بعد دو مگر کیت کیا۔ او ہا تی ای عظم میں میں آسیں جو الما کرے ہونے کے بعد سیم معاصب اور ماروی شن ہونی تعین ۔

"الوساكي ا" ماردى في كبار" الميشريش عالم آب نے کا کہا کہ جو تواب دکھائی دے، دو مشرور قی میں كري مولين في أب ك جرسه عد المالك في أب اے کیا تواہد جھاریت کیا۔

"إن بليا:" عليم ماحب في ميدك علما" على کیونکہ اس کے سر کا ڈتم ویلے چاؤ ہون اس کیے اس کے بازے میں اب جھے تھیں ہو کیا کہ وہ کباڑے ہی کا ہوگا۔ تو کی اورکان ہے کہ اس نے تم اب شک وی پڑھو بیکھیا ہوجو ان کے ساتھ کزر چگیا ہے۔ یہ سب چھ بڑا تھ آپ آئند ہے۔ . اگر دو است ماشی ك واقعات فوايون عن ويحما رياتو امكان بكاراس كى يادواشت جلدوائي آبيائ كى ي

ای موقع پر اروی کا مندای طرح کملا بیسے وہ کوٹی ق النابات كونا عالى الوليلن فرك وجد الى في ابنا ی طراف و یکھا۔ ان ووٹوں تی کے چیرون پر مکسان

" تتيم مباحب!" لوجوان بعراكي جوكي آواز عن ون الماية واب مجا اوشنائ ٢٠٠٠ كيا والتي مير عدما تعدايها المارية كالمركز كري المنطق المناسك "مول " منهم صاحب في كرفيال انداز شيءم

مال بار پھر ہوئے ۔'' خبروری کیس کہ آ دگی جونوا پ دیکھے، وو سياى وركين تتباد سفاس يرتقني والحاضرب كالوحيت الحكا ين في جي دوزم کي تيز دهاروز کي جز کا او-"

الوجوان من أيك الأقل ى أهر ماروى يروالي و فال رُيلِ" مَيْم ماحب! كُراس فواب كريجا مان ليا جائج توكيا ر سَنَ بِ كَ مَاضِي مِينِ مِيرِ بِمِ الْحَدِيثِي بَوَا تَعَالُورِ اللَّهِ مرج بھے لی کرنے کی کوشش کی گئا گئا۔ "

"ال امكان كومستر وتوسيمه بكيا جانا جايج كيكن منروري لهجي كميس كرتمهاريت ساتها وافعي وعي سب وكهراه ا وہ جو تم نے خواب عمرا ویکھا تھا۔ ' پھر انہواں نے بع محا۔ اليونادل فريد يولا؟"

" تى بان من تى جرزير ماكرى مويا تفاء" لوجوان ے جواب و با اور بگر ما روی فی طرف و چھتے ہوئے کالا۔ المت وليب اورا تمانا فالمانا

ماروى ففيف مامكراوي باشايدات بال محول جوا اً رووا ان اول کی میں بلکہ اس کی تعریف کی کئی گا۔ منيم ماحب إول _" ماسوى ناولون كودا قعات می دراخ سرائر انداز ہوکراس هم کے تحاب وکھا وہے

"خبرة" كو جوان نے ایک طویل سانس کی پرائیات از وار می جوید میری وجدے آب لوگ ایکے خاصے پر ایٹال

ازی با تیمی شرکروشیری سالمین!" این مرحبه باروی برل بیزی۔"معہمان تو الط میاں کی رحمت ہوتے ہیں، اور المرتم تومريض محيي مويدا مالها تحجي المستقاهم يعتون كالبتنا فحيالها و من الآلويداية عن كالرياسية

"مهان تو خريس زيردي كابول." كوجوال ف محتى ي منزاجت محماته كما الوكماية

"ايبادكوي في" منهم ماحب ني كماية " إيمال فم أو أو بران منسين وال كمر كا فرد مجمورة فيل والنق ك یکے تم سے تنی انسیت ہوگئی ہے۔ ای وقت شن تم اُ و بتا دول ا أرقم ميرے ايك مراوم بي زاد جمال بيل سے بہت مشاب

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

اس نے تواب میں مجمیروں کا ایک خاصا بڑا تریفر J & it was y - 1 - 1 2 to 50" ویکھنا۔ ووٹریلر کے ایک کنادے پر کھزا ہوا تھا۔ ہرطمرف بتاؤن کی۔ '' یہ جواب دیتے ویتے ماروی مختلصلا کرہنس پڑی مهندر کیا لیدس افور مجاری محمل به مدانگر تک کمیس زیمن آغر میں آری کی۔ فریش پر ایک لمیا ترکا بای میراس کے ساہنے آمنزا تھا۔ ایس کے دونوں ہاتھوں جی آیک کلہا (ااور: چرے پر بڑے سین تا ڑات تھے۔ ساف ظاہر ہور یا تھا کہ وہ کلباڑے سے نوجوان کا سر بھاڑ ڈالٹا جاہتا تھا۔ اس كماته ى اوجان ك جرب ركى السوارات میں دہ تعطرہ بھائب چکا تھا اور تور کو کلیا زے کی شرب سے

"البس اب ماا" ماى كيرف كيت موسة وولول بالقول استدكلها ثرااديرا فمات جوسة فوجونان كالهرجمازوينا

کو بخال نے برنی سرعت سے ایکن کر ایکی واسکیل 🕽 ا تا تک ایس طری تعمانی که و داینی کاک وانس کے ایماز پیل مھوی اور اس کے جوتے کی فوکر مای کیرے سے پے يرا ليا- ات وقت ۾ وڪلهاڙ پء کا وارکر چڪا تما ڪراي حالت. الكن كلياز الآس الكه بالتصييح وث كيار

الرجوان نے نام کے اتل طاقت سے کھمائی تی کہ اس کی پشت مای گیرگی طرفت اور چیروستدر کیاطرف یو کیا تھا۔ یہ پچر بھن بن جانے کی وجہ سے ماقل گیر کے ہاتھ سے عمونا ہوا کلہاز ااس کے سرے چھلے تھے ہے بڑا۔

كلبازا لهايت وزني اوراتنا تيز وهارتها كداس كي مترب يتروج والناكي في الله الله الله

وا فی سے اور نے اجمی اور جوان کے منہ سے می آگی ا ادراس کی آگوشل تی ۔ اس نے محسوس کیا کدائی کا جسم نہیجے على بيكا بود قار وه ليخ ليخ ليم سأسي ليار با قيا ك بوطلائے ہوئے سیم صاحب اور باروی محروال کے باس می

"كيا بوا يخ ؟" عيم صاحب في تيز ق ي لوچھا۔" کہاہیت توف یا کے کہائی ہے اس ناول کی ؟" تو جوان نے آ^{میش}ل سے ٹی شن سر بلا ویا۔ ماروی جمی تشویش ہے اس کی طرف و کھیری تھی۔

علم ماحب بولياً . ''جُومَ فِي كُونِ بِرِي كَانَّ الوجوانينا كواتن وقت ابناحلق فشكك فسوان يوريا قطابه ال في أوما كان إلى يين كر بعد يها كراس في كيا

عكيم مساحب نے ماروی كی طرف اور ماروی نے ال

ادرال سے ملے کہ وجمان مل كيا وووور نے كے سے اہے کرے بیل آفتا کرووائستر پر آمری کی۔ مجرسید می او کر کئی ۔ چھیں اس وقت جی اس کے بیون میں تھی۔ ال نے ٹاکول کو جمنا وے کر چینیں اوم اُوم جینک ویں اور پھراوندی دوکر لیٹ کی۔ اس کے بوتوں بے محرابت الا نے کے لیے تیارہ۔

مستعاشری - او از پراپ باز برائی -一 拉拉拉 الدوى كے جانے كے بعد تو جوان ذراد بر كل مكرا تا

"المرسات ير؟"

اورآمور من الجني لوجوان قله...

S

انداز میں تیزی ہے چلتی ہوئی کرے سے تکل آئی۔

اور وکه سوچها ریار پار کیل به یک شخیره بوگیا به است ای یانی کا احمال موکیا تماجوال کے اتھ شن ولی مولی می دواست مرالت بلد كرد يصف كارده باوكرف في كاحش كر رہا تھا کہوہ جالی اس کے جوتے عن کیوں می ؟

الل في التام يا كراى كريم ورويد في فا ائن درو کی وجہ ہے سر کے زخم کی آگلیف بھی بڑھی ۔ توجوان لمجي سائسين ليها جواليت كياادراً فنسين بند كرلين _

ت مائے کتنا وقت رکا لیکن اس کے مرکا دروجا تا رہا۔ وہ اٹھ بیٹیا۔ نیندا ہے جمل اس کی آعموں سے بہت دورسمی۔ بھرت کا جگ اور گائل اس کے بستر کے قریب می رکھے بورة منه الله الكيد كان يان بالورتين يفي لبي سائسیں لیتار ہا۔ اس وقت اس کی نظر ان ناولوں پریزی جو اس فے مادوی سے کے کر بستر پر ایک طرف ڈال وید تحدال في باتحديد على المرايات والما المراكم الماران نے وی افغالیااور لیٹ کریٹے ہے لگا۔ اسے حالی کا تعال ہار بارآ رہا تھا اور وہ اے اپنے وائین ہے اکھیے مار یا تھا کروں كما يوزيا في لمرف متوجه جوكيا ..

ا من ہے جاسوی ڈول پڑھنا شروع کر دیا۔ چند صفحات یز ہے کے بعد وہ اس کی دھی ہیں کو کیا۔ ناول کے کرداری ممران کی فرکو ال پر کی مرتبہ و وجیرے ہے بنس بھی بڑا۔ جب ٹاول کے بندروسول سنچے ہاتی روکتے تو ا آپ پر متود کی طاری ہو نے کلی کیٹن کیائی ایک محی کہ وہ اس کا انجام شرور پر من جا بنا قبار آخرای نے ناول حتم کرلیا اور استة اسينه بيين يرر كفكرة عمستها بتذكر ليس ببطعرتي ووقيندكي -1012119

حاسوسى ۋائجىت - على 30 كاس نومار 2014ء

جاسوسي دانجست - فرائي - نومور 2014ء

سکر آگریوں۔ محراس نے سنجید گیا ہے جو جھا۔ '' جائے میں " مائے یاد ہے معلی ؟"

"بيت وكم ياد يه اور وكه على يادكن عيد" ار جوان نے مشری سائس کی ۔

" كا وَال شريالو جائمة كاروان يزمنا جارم بين وزيرا عمل كوليند توس - ووكت الديس كودل جا عبقرلي الودرنة نزم - اب تم محتبة موتو بنالا في مول - "

باروكا بأبي منت عمل مؤسنة بنا كرالي آلي-" تم نيم يو لي ؟" توجوان في يما-

باروی نے تک مربلایا ، محربولی ۔ ' تمہارے کے : مَا لا في سے بہلے على في مجا تك كرو يكما تمارتم ماك 6 my 2 = 16 md, 2 = nd 2 = 2

از ہوان کے جرے پر جمیر تا جما کی۔ دوآ ہتے۔

یوا، یہ میں نے مجرا یک خواب دیکھا تھا۔" "كيا؟" ماروى يولى-ال في تيزى عند يو جما-"كراد يكما قنا نواب ثن ا"

ا بران نے جانے کا ایک کھونٹ لے کر سوجے ورے کیا۔ اس فوات و محف کے بعد بھے ایسا لگ دیا ہے جت میرا بہا تواب محل کا العال میرا مطلب ہے کہ ایکن ش

ورب والمراب المراجع المرواقي الاالقال" "ووبادوكم خواب ويكما؟" ماروى في سيد كاني

نُوجوان ماروي كي طرف و كليم بغير تم مع الداز پيش

كَنْ وَكِيرًا عِنْ عَالَما بِيهِ وَمِنْ فَعَالُورِ إِلَى عَنِي وَوَبِمَا جِلاَ جِامِهِا تخابہ میں ہے ہم ہے بہتا ہم اتحوان بالی شک بہتا اور خائب ورتا مار ہا تھا۔ یک بریک بھے ہوش آگیا۔ کیے آگیا، کیوں أألياء بياتك تعلى جاملات في في توفق الناج تحديم المنظ الاسال ونت نمے اپنے سرکی تکیف کا پالک وصاص فیک تھا۔ یہ

نبال می بین تما که شن وان جوبی ایکان ایون به حوال بالکل رُدَا كُنْدُو شِحْدِ زَنْدِي عِلَيْنَ كَيْرِجِينَتِ كُلَّا كِيدِ عِمْلِ بِالْحِدِينِ بارنے نکار میں کسی و کسی طرح سم معدد پر آگیا۔ عمل

بار دی ساکت بخی نو جوان کا منہ کے جاری گی ۔

سمندر على ووب رہا تھا لیکن قدرت مجھے ہوئی علی الے

الإجرال مويق بني ذويه يه ليكاش المريح لخفاك أنه جائے کہاں ہے ایک تخت بہتا جا؛ آر ہا تھا۔ وہ اس طور ت

حاسوسي دَانجست - ﴿ 33 ﴾ - نومار 2014ء

ملكا خادره في ملاك آئا مجي كونده وكل ميداس في آوا چو ملے پر رکھا، پھر باور بن خانے ے عل كرشورى تو جوان مر المراكات

ووجاك ديكا تما أوراب بسترير بميثا بوا قماله جيري يرالي تارّات في بي بيس في من را بوز ماروي كريد على داخل او في في جوان جونكا اور پھر اس كے ہونوں پر ہلى ي مسلم البيث البيري من المدار المسالم مادوي شرارت سے على " ترابين هو جيا مال

نوجران کی مشکرابهت کبری موکی۔ وہ بوٹا۔''شل همک جون برتم يقونا مندهي بوق جو الفاظ توميري مجوير المائين منوم كويس الميان

ميال زياده عرصه وكياتو يكوي لون كان "الموريس باتول عن لك كل . وهنا بس تيار على فها دارای آن یا ی مندیش در باتو بعدی دم ایا-المحلقو بمن دوايك كليان كرلوا كال دان عل يا

" سندهمي تيکمبو سمح الأ"

"130110151" "ال بنك كاليك يعيد" ادوى في فود على **جبک کرا گال دان نکال دیا۔**

" كادَّال ش برسب برومتي اونا بيد" اوجوان

معلم الرقم وارت مريش تم الله نبيت ي ي ال ویکمو کے جو گاؤل کے تی قریش کیں اول کی ۔ لوہ شار کی

بک کی کے نے تی میں تہارے کے نافیا لے کر آتی ا

مارہ کی کرے سے علی کریا دریک شائے علی جھی ا فراد براهدنا شنته كالمباق أوجوان كيرما يخرقوا '' کیا مطلب؟''لوجوالنا کے منہ سے گلا۔'' پیسب وقوم رف بيرے کے ہے؟"

يوميرسان بي المات أيس ."

"الإمالي كاهم بيه ما كي شرجو" " ان ے کور پیلے میرا ہاشمہ اتنا پر حا کیں۔" " تم شروب تو کرد."

لوجوالنا في بالشكل أوحا يردفنا باللائي س كماكر

"ال سعدُ ياهِ وكما ذال كاتو بايند بيت جائة كار"

اراد وترک کرو یا۔ مَنيم صاحب بولے ." جاد اب جا كرموجاؤ ."

رات فاصي گزار چکي تحي پر سوچ سوچ کمي وقت ماروی کوچکی فیند آئی۔ انگی تاقیر سے سوئے کے یاد جروش اس کی آگر معمول کے مطابق فجر کی الا ان من کر علی عیم معاصب بحی ای وقت المحق بقے اور فرر آوشو کر کے کا دُن کی معجد عمل قماز بزین میلی جائے ہیں۔ ان کی والیسی تک ماروى نافئة تياركر كي اور فود كي ان كرساته وفي كرالي-نا فنا کرنے کے بعد مکینم میا دیب مخصنت کا کی کتاب ک مطالع شن معروف ووجات اور ماره قبالية كراع ش جا كرون عدد محظ ك لي برسوايا كري كي

ال روز ماروى بافتا كرنے كے بعد اللہ في كے ارادے سے اپنے کرے میں تھی گئے۔ عیم صاحب ف مطالع کے لیے ایک کاب العاتے وقت اس سے کیا تھا۔ ''وہ تو ویر ہے اٹھے گا ۔ شہر بھی بہت کم لوگ اتنی جلدی افتے تھا۔ ہمرمال اتم اس کا خیال رکھنا۔ جاگ مائسة توفو راناشا كرادينا بب تك الراق كزوري حم ليم بوجان وال كي خوراك كاخاص فيال ركمة . آخ ال كامريا عم ہوگیا ہے۔ وہ شمال کے لیے آئ تن تن شیرے مقواؤل Just heret

ماروی کو سے ہدایات ملتی یا تہتیں واس سے کوئی فرق کیل بزتا۔ ووتو خود جد وقت این "سفوشری" کا تیال دیکمتا ماای محیا۔ وہ تعوزی تعوزی دیر بعد جا کر کرے شن محمالل ري مشرق لوجوان كمري فيندمور بالغايه

جب من كي روش برطرف ميلني في تي تو يذيرواسي مرايض كما آمد سے يبلے على ماضر جو يكا تقار اس وقت ماروى ف البينة والعرب كهار

"آب كا مريش تو الحى تك موريا ي- وكا دول

سليم صاحب نے سوچے ہوئے کيا۔" ريکا على ووتر ا چھاہے۔ اس کے نے مناسب کی کہ بھوٹا پڑ اسوج رہے۔ ناشا تارکرلیاس کے لیے؟"

" بس پر افغاز الناباتی ہے اہا ساتھی _'' مادوی جوزب بسے كر باور يى فائے كى المرف ايك تخ داس نے واقع بالی میں بکہ تیادد کما خار سب جیزیں أيك طباق بحل رحى بون حين - وتل وووجه، بالا في اليهمي

چننی اور دوسب و آهر جو تعمر ش قفا اور جو ناشخته ش کها یا جا

حاسوسى ۋالجست سو 32 🚁 نومور 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

جزوس کیشدگس

میرے باتھ ٹی آگیا تین کی فریخے نے تھے مہارا دے

وا بوء عل اس تخت كرمباد على جانب بين كاء

10- Einder Jezzenzenze

کی آنکیف کے باوجروموینے تھے کے قائل او کیا۔ اب ہے

مجمع یاوئیں کراس وقت علی کیا سوجان با تعادیر اے و ماٹ

ش كيا حيال كروش كرر ب تقيد جمير يحى والتي كرش

اس مختے کے مہارے کے تک بہتا رہا تھا۔ بال بیضرور یاد

ب كدايك جانب = أيك مركل مون آلى اور يحد عدا

تن اتخذ ميرے ہاتھ ے آئل كيا۔ عمل نے مندر عمل آيك

الوط كما ياليكن بمرفوراً عي باتوري جااكر في يرا كيا- عن في

"جرة أنا يا تهين؟" باروي ب مانط يوجه

لوجوان ال طرح جوالا جيها ك ووراسية عمل ماروك

اس وقت ماروی نے ایک جمر جمری می لی۔ وہ جمل

"اجمال" اس في الك طويل سائس لى-" توقم

" إلى - "الى فى جواب ديا - " على تيراد ما - كل

" ترقم سائل برا کے فیج" ارول جلدی ے

" بال " الوجوان في جواب ويا- " عني سامل ير

ماروى چد لے افکار كے بعد يول ـ " كركيا بوا؟ تم

" نواب میں نے سمیں تک ویکھا تھا۔ اس کے بعد

مینی کمیا، بال روکبو که بین ساحل کے قریب تھا۔ میں اسپنے

قدموں پر جانئ ہوا سامل کی طرف بڑینے لگا۔ کمزوری اور

یانی کے دیاؤ کی وجہ سے بھی کئی مرشہ پانی میں کرااور مکرا تھے

کو بالکل جمول رہا ہو۔ اس نے محتقدی سائس کی اور برائا۔

مجھے میں معلوم کر کھے تیرہ آتا ہے یاکیں آتا کیلن خواب

بحول عي کي کي که و وکي وا تعريس ان ري کي - و وسب وکن

توجوان ال وقت جائية كالكونث سايد بإتعاب

مين معنوم ، بيل تتني و يرتك. تيرتا د لا اجا تك ججيه احساس

عوا کہ میراا کی دیرز شن سے قرا ما تھا۔

الوجوان خاموس اوكيا..

TILE ELVE

1-60 Files

ايك فمرف تيرناشرون كرديا-"

شرار عن ترى رياتا."

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIET PAKSOCIETY

عن تهارا مطلب مجمد كيا. . قم آج يجي كاذل كي سركمان لے ساؤ کی اعمر ... منيم ماحي ف اثبات على مرطايا اوركها واحم دی ہے۔ ی بولین عن پیانا موں کر ہے اے اس کے المان يد ويد والعالم المائل كالمعلى كالمعلى كالتاكال-الى الكيال كنينول يرك كريها كل دومبت وشاهراني ی ۔ 'تم بہت مِنْدی سند می سکوما ڈ کے۔''

ووربت المشر بوجائے گا۔" じゃはしいんのろとびきり... الراشش كرة كداس كادهم إن بعد يحك تنتكوز بادوآ مح ندبره وكل كوتك وكارخانة عمت مي وائل بو يَحَ تح اورهيم ساحب كوا يكل مريف كي طرف الوحياة أيراء

باروی نے دوا کی بیاتی کیے موسیة تذریرہ کو آ کھ اري. وه ضبرة كرهيم صاحب كي لمرف و يمينة فك ماروق مسراتي براي درواز ع كي المرف مزكل - تذيره وكو العيرة ہیں اے بہت مزود کا تما تکروس وقت ایکا یک اس کے دیائے ی اید ایا خوال آیا کدان کے موثول سے مقراب تاب او نی ۔ دوسویے فی کداسے شیری سا میں سے مبت يوكل بداورنز يرواست جابنا بدريه معالمرآ فرتي بط

الريوان حودكوا كا كمزور فيكل محدويا فقاك يلتي مرية ے ، کل جا سرر ہے کیکن منتہ معیاجہ کا علم بھا کہ اوون تک ووالا سے اس اتا الح جو حوالح ضرور يا قائمة قار الرجوان سے ای م کی میل کرائے کے لیے باروی موجود تھی۔ رور ان ابعد تو جوان کوائے کمرے کیا حد تک چہلی قعد کیا کی ایاز ت ش کئے۔ ماروی زیارہ تر اس پر مسلط راتی ۔ لورا اس كي اليروين مفي كانها فاول في آيا تما وه اس برآواز بند : ورستان التي بمي است مدحى زيان كالفاظ ك سَنَ وِ وَهِمَا مِنْ مُعْمِلِ إِنَّ عَلَيْهِ مِلْ إِن مُكَا مُنْ مُن اللَّهِ جِمَالِ أَوْ

الك بغور ركبار تعيم صاطب في ال كالمحت ك اللے د مانے كيا بكوكر داا اقا كا الى بك جرب يرس ١١٪ نے تی۔ وہ نووہمی اب اسے آپ ٹوشاصا تو تا محسول

آ خویں وان ماروی نے اس سے کہا۔" آن ماان تم ہا کو کا ڈن کی سیر کرت لیے چلوں گی۔'' وہ اپنی آ دیجی شد کی اور آومی اروو پرخووش زور ہے آئی پر گیا۔ نو بوان مسكرايا ." حتم يجهي كل مندهي لفظ مسكما يكل جو-

" كادُن سے بلاتو على تمارا مرو معول كا" الوجوال عے كيا ہے ا

حاسوسي ذالجيت - و

"ニガンタッと ノックレニーじょう يوجوان في طريل سالس ليه " توعل بيان ما جول ك جي لل كرنے كى كوشش كى كائو تھى؟" منهم ماحب بوليد"ين قباري موي يرك قد ك كتر لك يا جارتا ...

ده میکودوزیمی کیتے لیکن ای دفت نویرو آگیا۔ ای ق ايك مرينتركي ألدكي الملاح وي

" توال الوراد عيم صاحب تي اس س كبار" مان

" ثمين مريضوں كونمنا كرآيا تا" عيم صاحب في ماروى كى المرف و يمية موت كها يالان يدو س كور يا قواكد أولى آئے تو وہ محے اطلاع وے دے۔ " محرود اوج ال ك طرف موج موے۔ الله ويس بركد، يات كرتم بوي سروريانية وماغ كالك قدر في تعل بيد أيشش بس يركو كدوبان يرز وادوي جوندرك ووراى سرس على تكيف يوكى - إينا وهيان بنائ كى يُحشش كرنار خواب تو ويسيم كل من و کن در مت تیل او یت ."

لوجوان في أصحى مد اثاث عن مرباه وياليان ال كرير ع عظير برباق كروميم ماح عل از نم خواب مح معالم شر منق حمين تعاب

"المحاش جلا بوليا -" عليم ماحب بيساء "كولى مريضاً تحاسب

كيا مرت مركى بدل في حيس ٢٠٠٠ لو جمال

بدائ ." تميم ماحد نے دک کرجواب ويا۔ اليكن والمحي ميس، كل وو پير كور به سارة معالمه تم مجه ي چھوڑو۔ تم بس اپنی خوراک کا خیال رکھو۔ جسمانی صحب يبت مروري بيد على مهيل ايك الي دوايجي و عديا بول جم سے تماری بوک زیادہ سے زیادہ مل سکے اور باخرجی درمت دید.

''ال وقت تو بيرے ياس كوئي دوافيس ہے۔'' " تريما تياد كرد بايد- الحلي جمواتا بول " عليم ماحب نے کہا، اگر ماردی سے یو لے۔" تم جلو مرے

ماروی فورا عیم صاحب کے ساتھ کرے ہے گی اور بہت وسی آواز شر) برلی۔ "ایا سا کمی! کجھے تو ایسا لگا ہے کہ میری طرح آپ کو بھی اس کے دونوں خواب پاکل

" تو مده تر مده توسده " باردي يجاني سے اعراز ش لا في - " توية تميار ب يبط خواب كا دومرا هديتما؟" "مثايد." فوجوان يمكي عدا عداز ين سكرايا-"الماساكي كويلاني مول - اليس مي سناد يدومرا

نوجوان کی نظریں اس وقت درواز ہے کی مکرف مکی ادراس کی متواجث یکی محری اوک " علم صاحب كن عمر بهت يزى عب الحي ال كا عم آيا اور الحي وه

توموں کی آہٹ ماردی سند میں کن لی کی۔ اس نے

' کیوں ہمگ'' مثیم صاحب بھی کا آئی کے باتھ K"TOURDETUK"-LEERZILE انہاں نے ہے جارا اشاکرلیا فیک ہے؟"

" الإسائم إ" الروي جلدي سے بولی۔" انہوں کے ایک خواسیدادر دیکھاہے۔'

عیم مادب کے ہونوں سے اس فائب ہو گئی۔ وہ مجدہ تا ڑات کے ساتھ قریب آے اور فوجوان کے اسر

الماب كيافواب وكيولياتم في الماسم بي جماء نوجوان نے دوسب کور براد یا جود مارد کی کوبتا پاکا

لیم صاحب نے کل سے سنا اور سوی میں اوب

"اب آپ کیا تیمره کریں کے عیم صاحب؟" نو جوال ستام رنه در کااور دوایج جو میغا۔

متیم میاحب متخرائے۔ ماروی بہرمال دن کی بین هجيا- السائم محوليا كرو مسكرا بت معنوي كي -

حکیم صاحب نے کہا۔'' بھی نے تم سے کہا تھا نا ، تواب بهرمال بواب اوت الله والأم مين كدوه من پر هنیقت مول تر بحی بحی ان ش کھ جائی بھی او تی ہے۔ تمارے دیاغ شراجو خیال کروٹ کررہا ہے، وہ عل نے رہ حالیا ہے الکن عمل جا بنا ہوں کہ جب تک تمہارے سرکا زِمْ هَيِكَ شاد جائية ، ثم زياد ، فكر و تروّد ند كروية جوخواب ويمحو. اسے بس ياد رکھو۔ جو اہم خيال و ماخ جس آئے. اے می فراس نے کرو۔ اس سے فائدہ براہ کا کرتمہاری يادواشت جلد والمر آجائة كى اوريدسارى باتك آسالى ے تہاری بچوش آ جا کی گیا۔ بس پرسب مکو جھے بناتے

جاسوسية الجست خار 34) وسائومير 2014 -

و 15 الم - دوم 2014ء

جزوم کیشدگی

" مال صد قے ۔" ماروی نے بڑی پوز میوں کی طرح

"ميرك بات كاجواب تودو،كب في ملوك ا؟"

بول-"بس جلدي سے كيزے بدل كرتيار او جاؤ-"

"كيز علايك زيما-"

ووال كي لي بكوي كريح الله-

كر عبرل كر تعي يكارلينا-"

ئے آن بن مرل کی تا۔"

" انزس باروی نے شدخی میں کیا، کراردو میں

"ليس كي كالريروج لك مح إلى - ابا ساكي

اس ون لوجوان تے سرکی پٹی چی کی ارجو کی گن گا۔

عیم صاحب نے کمی کے ذریعے شم سے نوجوان

کے لیے تین شلوار سوٹ ، ایک چین اور مولیشن جو تا مظلوا دیا

تنارز جوان نے اس پراجھان کیا تھا کرمنیم ساحب اس پر

استے افرامات ندکر می نیکن ملیم صاحب نے اسے بزی

شفقت سے مجمادیا تھا کہ دوہاں کے لیے بینے جیہا ہے اور

اليع الد موكما تو مادوى في كما-" من ابر كمزى وول-

كے قريب عى كھزى موكى بدائ كرومائ شى تو جوان سے

النامية كيوال عصعدد فالات كروش كراب في

مروواس وت چونلي جبلوجوان كي آواز آكي .

" شين تاره و كيامار دي -"

ماروی کے کہنے پرجب وہ نیا شلوارسوٹ پیننے کے

توجوان نے سرباد ویا۔ باروی باہرال کردروازے

ماروی کرے اس داخل ہوئی۔ او جوان اب عظم

يلي شلوارسوف على الماجس كركرة يرمرن كرماني ك

الني مي وشكوار كے ماتج بحل يزے يزے تھے۔وو خالص

عد حي طرز كاسوت عليم صاحب في ايك اي ستحوا إتحاسات

ت ساله مندحی نولی محل منفوانی می سیان سریر بند می بوف بات

کی وجہ ہے تی الحال تو تھا پہنا اس کے لیے مشن میس تھا۔

" بهت الشح لك رب جوء" مارولي ماكور

"نياسون وكن لو" ماروى الريوكا-

برق تعمیراس لیے اوجوان کی مجھ میں زیادہ قیس آ سکیں۔ ن کمنوں میں وہ دولوں سارا گاؤں کموم کر واپک م سے راں وقت علم صاحب دو پیرے کھانے کے لیے -24 Julie کمائے کے بعدائیوں نے ہدایت کی کراس سب کو ارون است كرے على آكريك كى اباك كا بنة ون ال اوجوان ك واسكى سويح اوسة ال كريتات يهوال ال كرواي على شروع على عجمتا ریا تیا کے دونو جوان محتدر بھی آخر تھی دیریک تیرتا مہا ہوگا ا لیکن اے دویشن کرشتی می کہ ووٹو جوان عام لوکول ہے و مارود برنك تيرسک قوارال كاجهم ورز تي اور ما زوك ك ینی ان ایس باد کا کساؤ تھا۔ زخم ے خوان بہہ جانے کے اور اس كي أو بت اب مع مول كي - الل سعاعداد والا إما مكم الارز فركت يد يكون الدوى ما توريرك-ات ایک ای میرفی تعل کرنے کی کوشش کی کئی باروی کے دیائے میں میںوال جمی چینتا ریا تھا کہ کی مان كروال أوجوان الما قركياد كن موسكن كي ا ال سوال کے جانب علی ماروی کا دماغ کمی ایسے محض کے بارے میں موجے اگا جوشا مدائی کو جوان کا پڑا برانی روایش اس خیال کودواسید و اکن سے جمک و تی ک كران دونول كالمختلاف للح**ائر كي كي وجيت جوكا** ان اوجودن ہے کسی از کیا گیا وابھی کا تصور میں اب مارول کے معاورت اک من چاتھا۔

ان نیالات شرا و دید و دیدای پرخودک طاری ہوگئی۔ جب و واس فنود کی سے جو کی تو سلانوں دار کھٹر ک کے مام کی فضائے است احساس ولا ماک سے ہم کر رہ تکی تھی۔ اکن عی سه پیرس مثالی اور داخی گز د فی رق ب آ ڈرٹو نیمان کے سر کا رقم پانگل ٹھیک ہو گیا۔ ملیم صاحب ے ان لی آفری بڑیا تھاتھ کے بعد مسکراتے ہوستے کہا تھا۔ "اب بن كن شرورت ما في تبييل رعي تيكن الجي اس مكه تعموانا مت دوایک دن می محرفز آجائے کا المع محی لوجے کی كرنشش مت كرنار و وخود على الكفز جائے كا يا" مارہ کی اسے روز اندعی تھر سے باہر لے حالی تھی۔ رُوعِ أَوْمِ مُمَا فَي رَفِقَ بِي تَوْجِوان بِينَهِ مِهَا مِنْ كُولُول : كُولُوا الله ع مجدود کا نئیا، کوڑا کنٹری جہاں گا ڈی والے سارا کوڑولے

جا لر ممن تعد الك مرف ماردى النه يوليس جوك كى

رح في يل بي كن ديمي - يدهاروما مي ك كارى ع-طرف کی لے کئی جواس گاؤن شی اس کی آمد سے ایک وان جاسوسي ذالجت - و 17 - لومبر 2014ء

"ارے کئی۔" نو جوان زیردی شیا۔ "میں فیک ہوں۔ اب ہم کاؤں کمونے چلیں ہے۔'' مگر اس نے ا جمار" بيدمالدي سادلول؟ يزهول كاس" الله المان في المان الله المان کہا۔" تمہازی طبیعت واقعی بانکل تعبیک ہے؟" "يال بال-" توجوان فكريشا- "ثيل بالكل هنك 'اجها۔'' ماروک سویتے ہوئے کی کی۔''تو چلو۔' ميدسال كرے يك ركاد يا اول -"

" و كلودو الكيل الإسماعي أو يجوابنانا كديرتم سدة خود لها ہے۔ رمت کہنا کریس نے ویا ہے۔ " " فيك عبد " توجوان فيمر بالأويا-ال في دسالدافي كرب عن ركوا اور مادول ع

عيم صاحب ال وقت النيخ مريض كود فيض عن معردف تصالوجوان کوایتا کمرا دکھانے سے پہلے و مارو کی تو جوان کود ہیں ہے گئ می اور اس نے عیم صاحب کو بتایا قا كرود الى كيا بدايت كے مطابق ان بكے مريض كو كاؤل وكمانے لے جاري كي۔

اک وقت نزیرہ نے لوجوان کو چھو جیب کی نظرون ے ویکھااور ماروی اس کیال انداز ہے نے قریش گا۔ م وال من ماروى كے ساتھ أيك طرف برست ہوئے توجوان کو اندازہ ہوا کہ جیم صاحب کا مکان ات محاؤن عن ایک مجوری تمار وبال تمویل بزیرے سے کارے اکثری اور مجور کی ٹیمال سے ہے ہوئے تھے۔ راہ تیں گاؤں کے لوک مجی لخے رہے۔ انہوں کے سندحى زيان شبياس يرخوشي كااللمارمجي كما كراجني نوجوان شری کے سرکا زخم اب کائی مندل ہو گیا تھا۔ انہوں نے متیم صاحب کی قریمی مجی کیں جن کے پاس محست کے نہایت لَدِيمُ مَنْ تَعْ مِنْ يَرْتِيمُ إِلَيْنَ مِنْ الْمُنْ يَعْلِيمُ وَمِنْ الْمُنْ عُلِيمًا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِ تنكيم مداحب كا قائل تولوجوان محي بررج كالغار مرف ایک بنتے بعد اس کے سر کے زقم میں ذرائجی تعلیف تعلی رہی ا

محى مرف باتدالك في عن الكركا الداز وبوتا تعاد کاؤں کی باروی کا سامنا ایک سینیوں ہے تک ہوا۔ ان جی سے دوایک نے اس کی طرف اٹرادہ کو کے اوے شرارت بھرے کیا میں وکوایے تقریب بھی کے کہ

جواب میں باروی نے کئی کوسنہ چڑایا اور کمی کو تھ کا وکھا کم مارینے کی وسم کی وی ہو و فقرے ماز بان کیو کلیہ سندھی شک

- Jan 12 Sunglar عميم صاحب كالحمرجيونا ميا تماركادخان محست كي اکشاد کی مجی بارہ بالی جودہ فٹ سے زیادہ کمیں تھی۔ باتی وواول كرے لك بيك أخد باك وس كر موسكتے ميس كران مکروں کے ساتھ باور کی خانباور مسل خاندونمیر وہمی تھے۔ ہاروی نے تو جوان کو بڑے بھڑے ہے بٹایا کہ سلمرد کھ کرکوئی سوي محل ميس سكن كروه محاكا وك شراع والم-ماردی نے توجران کوایٹا کمراجی دکھایا۔

""منرور" ماروی نے کہا۔

" يركياركما ب يا الوجوال في ايك كوف على ركى ہوتی ہوری کی طرف اشارہ کیا۔ ماروق مند بنا كريولي-"بي توراه ديا ساكل س وانت کماے گا۔ ایک ہند ہو کیا ال سے کے ہونے کہے بور کی سندر ش مینک آئے۔"

"اس شرا ب كيا؟" لوجوان يوري كريب جا

ماردی اے بتانے کن کر اسٹیے سادے دو مال ناول اور دسالے اس بوری شن بحروے تھے۔ اوا سا محی کو بنا جا تووہ بہت زیادہ ہوائش ہول کے اس کیے اس نے پہلے می تمام رسالے اور رو مالی عول شکانے لگانے کا سوری الما تھا۔ ماروی جب بول رہی تھی تو لوجوان نے بیری میں اوير عي يزا بوا ايك رساله افعاليا اوراس كي ورق كرد افي كرف لكاراس وسالے على كرا يكى على بوق والى ايك خولتاک بارش کے بارے میں مضمون تھا۔ بانی سے بھری ہوتی موکوں اور کلوں کی کئی تصویریں مجامیں ۔ ایک تصویر یرتوجوان کی آهری فعظب کئیں۔ وہ کسی سڑک کی تصویر کی ۔ تصویر میں سڑک کی دکانیں وقیرہ بھی دکھائی ہے رہی تھیں ۔ ان بھی ایک میک محل تعالیٰ جوان کی نظر اس مینک یری جی ہوئی تھی اور اس کے دیائے میں گئی جھما کے ہو کے

ماردی نے اس کیا ھنچر مالت محسوں کر گیا۔" کیا ہات ے اس فے حمرت سے اور ممار

الوجوان من جوكب كر رساله يتدكر ويا- اس كي سأسيل وكوخير صوادى موكن تحيل يرجينا جيكنانكا

" تمیاری طبیعت هیک تبیل لگ ری." باروی نے تشویش سے کیا۔ " تم کرے میں جل کرانو۔ میں ایا سا کی "-Un 3/36

جاسوسي ذائجست سنؤ 36 الله الومنر 2014 م

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

حزور کیشدگی

بعدى قائم يومى حى ليكن يوليس والول في عيم صاحب ك

جهال و به به جوش يزا لما تغالبيكن و واست زياد وتر نوراسك

یاب کے مجوروں کے یاف میں لے جایا کرفی می جال کھ

ويرآرام كرنے كے بيانے كى ورخت كے في تفركوه

ے ال دن كيا جب اس كركا كمرنذ خودى اكمزنے...

مجوروں کے بال سے محرکی طرف دوانہ ہورے تھے۔

"اب من فميك موجية مول " فوجوان في ماروي

یہ بات اس نے ماروی سے اس شام کی جب وہ

" تو پھر؟" باروي نے قورے اس کی طرف ديڪھا۔

لو بوان نے کہا۔ "اب جمع اے ماشی کا تھون

"جس دن سے بن اتری ہے، کی سی رہا ہول

اے خاموش ہو جانا بڑا۔ ایک لینڈ کروزراتی تیزی

و یکی سوک کا وال اور مجوروں کے بار کے دومیان

الدوى اور توجوان رك كے تاك لين كروزر كزر

ره بمشکل بندره میکند رک کر پر ترکت ش آلی اور

" ر گاری " اوجوان سوچا بها بدلا _ "بدری کیال

الري في تريز مات بوع كيا- "الفاق بك

تيزى سے تقتی چلى كئ _اب تك لوجوان في اس كاؤل عمل

مائے لیکن گزر مانے کے بھائے وہ ایک بھٹے ہے رق ۔

بارؤى اور لو جوان ہے اس كا فاصلہ بہت كم تھا كيكن وہ

دونوں برو مینے سے قامررے کراس لینذ کروزر علی کتے

لوك بينے تھاس كازى كائينے الريك ہے۔

چند سوار سائیکلیس اور دو تشکن سوار و کی محیار بلنسی محیمیا –

حي المر بحصاظر مي الحابارا ل ب-"

لکن آن مج سے برے دماغ نیں ہے تیال آرہا ہے کہ

ہے بی سوک پر ملی آری تھی کدومول کا بھا خاصا خبار اللہ

وواے مامل مندر کال صف می می کان

مركاري تيل كياتيا-

ال سے الحمالا كرل كى۔

-= 41/2/2 220

"SL , JV"

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY PAKSOCIETY

" فليك سے تم يدكام كرواؤالو يہاں بل ماموكى ام يومان كوادراب والمالل فيك ب-خبر لیتا ہوں کہ اس نے اتنااہ جمادار کیوں کی تھا؟" " ہاں۔" دوسری ملرف سے آیک طویل سائس لے حصب ابرون مريد كي مج بني رابط منتطع كما اور الرس ميار"مي المي جاك ما توكي خراية مول معيل جنے اکوآ واز دی۔ جبے اپنے ما شرور سے تنی و پرکٹس لگا ٹی۔ محصت ابزونے اس سے کیا۔ "اب علی مہیں

اللين الما من كرو وأوك عي" منمیں اس پر میلی تظریف تن جو مک برا اتحا مجرش نے اے فورے ویکھنے کے لیے اپنی کا ڈی رکوائی گا۔ وہ ت براس بيخ اوسة قااس كيد الحصافيال آيا قا كرير ك آ تھیں وموکا نہ کھا گئا ہوں لیکن بھیا نے است انکی ممرح ر کرایا۔ وہ کوک کے طاوہ کول نیس موسکما۔ جو طالات

مرے ملم شک آئے تھا والن کی وجہ ہے بھی بھین کیا جا سکتا "- 6pt & - 1919 -" اگر ایسا بنالوده می همیناد یکه کرند مک کیاده او ده منهن مير ب ما تحود کيوچ کاب-

'' اس نے جھے نہیں ویکھا اوگا۔ بنی ایک گاڑی شی ن س کے شیٹے تاریک الل۔"

'لیکن اگروہ این جان ہے وہال ہے تو اس نے ک _ تراراه م كل توس ليا بوكا ؟"

" تايدى الي يوقر ال عداب كالكول فرق تين يزار درامل و والبيش يأؤدا بثت محويهٔ كالبتاء ومحشمت ايزو ب الد عن الن الذي الدي الدين ربزر ميم نے تو يہ بات جمالي مي مين اس كى ايك لاك ے۔ دروق تام ہے اس کا مرب ایاتی ہے۔ اس مے اسک الله أبني كويتاديا تغاسات كي يحلي منه استاجات كويتاديات

ال هر ن به باست كا وك شر بيش أو ينص بحي معلوم ووكن -" شایدس کی جوٹ کے با میٹ ایس کی بادہ اشت میں كن دور دومرى لمرف عي متقلر ليج ثن كها كما - " ليكن بادواشت والوكر بحي آسكتي ہے۔"

"ان کی ماوراث وائی آنے سے پیلے اسے متم کر ، مان کار محمسة إيزون نے سفاکات لک ميسا كيا-اً بِيَّ كِيرِهِ عِنهِ السِّ فِي لِيَهِ فِي فِي أَنْ تَحْرِقِي والتِ الوكِيرِ " أَ

" اكرتم خود ساكام كرواليك بولو فعك ب ورند شر

" نشن جميل سائمي !" حشمت ايزويج منه ينا كر أبوء أب من تميارے كما واسنة آونيول برجمي بيجي توليل مران کا بہ میں اسے آئ دات مرف افوا کرواؤں گا۔ يبال المين ما من الله الله علم كوليون من محتني كرواؤل كا ۱۰۰ = ایک آعمول کے سامنے عاد مین میں وکن کرواؤل

جاسوسي دائجت - ﴿ وَوَ اللَّهِ لَوَ الْمُوارِ 2014 -

کی ایک نام کوشش اور کرد الیاحی ۔ تیمری کوشش اس نے حو ملی ش پہنچ کر کی ، اور اس مرتبه و کامیاب دیا۔ دوسر ن طرف ہے کال رئیسو ک کئی اور

""كيابات بيه سالتمي؟ فحير بهت توب ياسي؟" حشب ابزوغرا بايه مجمعه بيرفاط اطلاع كيول دي كني سی کہ کو کے کوئل کر واو یا کہا ہے؟ "

ووسری طرف ہے شنے کی آواز سنائی وی، پر کیا کیا۔'' بیزخیال مہیں کیون آ کہا سائمیں کے مہیں نند اطلاق

"ميل في خود كين كيا قدار عن ميري بما يكا موليا-یں سب چھ کرسکتا ہوں واپنے ہاتھوں ہے مل جیس کرسکتا گ م في دواز ل كا امكال كي اليد التي الوكول كرا ي

کیر بنایا ہے دا کی ش ہے ایک کے حوالے کرا تھا کو کے گئے ش بن ال سع كها قما كه ووزيلر كوسندوش بهت دور ل جا كر وكب وعم كرت ادروى كى لاش معدر على جينك وے ۔ ای نے برکام کیا تھا۔ اب تک ترسمندر میں اس کی سرى كى الأس مى سيس موكى يحيليان است كما يكل مون ك-" كريس كركها كيا-"الل كي بديال جي شايد بري

مجھابیاں نے آگل کی ہوں۔'' يحشيت ابزوك جبرك سة فسداوز جمانا مشايجا بر س لمرح کیا کیا تھا؟"

" انجونے محصے بتایا ہے کہ اس نے کلیاڑے ہے كوكب كي مريرات كارى واركبا تفاكروه المينة خون يمن مُهَائِمَةً مِن مَنْ فَوَدِ مِنْ مُعَدِدِ هِي مِنْ مِنْ مِنْ كُرا مِنْ مِنْ

'' بہت کاری واریہ'' مشمت ایز و نے گئی ہے کیا۔ ''امَّا كارى كدو واب تَك زغروبٍ -''

"ا جمال" دومرى طرف سے مرض كركيا كيا ."-اللارج مهیں کیاں ہے اُر بی ساتھی ؟ ''

''اطلاع تبیمانی میں نے اے ایکا آتھموں ہے

کیا کہدیت ہوسائمی !" اس مرت دوم ی طرف ے يو لئے والاستجيد و مو كيا۔

"وا میرے علی گاؤں کی موجود ہے۔" حسب ابر دینے بتایا۔ '' دو کاؤں والوں کوسائل پر بے ہوش بر الما تعاد ال كوس يريون آنى كى - كارس ك ايك متيم في

وهاروسا می اورای کے جینے می ہول می اس می اورارو ما می شاید مهیں میرے ساتھ و کھ کرد کا ہو کا اور اس نے مجھ لیا ہوگا کروٹے کی ہوجس کے بارے عن اباسا کی نے اس سامات کا کا

ماروی کے ساتھ نو جوان مجی قدم بز مانے لگا۔ " حمارے وحارہ سامی کا نام کیا ہے؟" وہ ہو گی

> المنشمة إيران -020127"FLS"

"- 171-لوجوان كرومائ عمل اليد يمماكا ما بوار ال صم كي بمراك ال كومال شرق موان يريز يج تي · حشمت ایزو - "نوجوان زیرلب بزیرایا-

ملاح ال الم ك كل أوى كو جائع " محص محمول جوا تن يسيد وم عن في بلي مى منا

نوج_{ان}ان کا ہا حساس مشامی*ن قبار لینڈ کروز ریس میشا* هوا حشمت ابزوجی است و یکو کر چونک کیا تھا۔ کا زی ای نے رکوانی میں۔ وہ یعیمن کر ایما جاہتا تھا کہ اس کی آجمعیں

رجو كاتوقيل كمارى مين كاژي جب دوبار وحركت شن آئي تحي توعشهت ابزو بنے فور اُ اسے مو باکی فون بر کسی ہے رابط کر بنے کی کوشش کی می عمرات کامیالیاتیں ہوتی میں۔ اس نے جس سے رابط كرنے كى توقعش كى تھى واس نے اپناسو بائل بند كرر كھا تھا۔

" کیا یات ہے سائی ؟" حشمت ابزو کے من ج مع الم وار" جرائے ہو جا۔" کوئی پریشان کی مات

للشمت ایز وز پرلب مجمه بزابره اکرده کیا۔

منشمت ابزونے اسے بڑی میکسی انفروں سے ویکسا۔ ال كالمازانيا قاليح ووال وقت احيز خيالات يش كي کی دخشا عدازی برداشت نه کرنا جابتا ہو۔

"معانى ما كين ا" جميدا في آسته يركبا اورغاسوتي

البنذ كروزر تن تين كم دار دورجي بينے تھے۔ ووسعی فيزنظموال متهجرا كالمرف ويمخ ليجيه

حویل و کیجے میں اینڈ کروز رکو بائج منے می کیس کھے کیلن ال دوران میں اس نے ویائی یاسی سے رابط کرنے

جاسوسى دالجست - الله الله نومبر 2014ء

عليم معاحب في محل فاف على جاكر بالع مند وحویا آلو کے سے جمہ واور ہا تھ خشک کرنے کے بعد پنہول

الدوي كم مرات شراع كرتاتها-

جزوس کمشدکس

بناؤں کا کہ ش نے رائے ش رک کراے تورے کول

كرماتو كومنارية ب-

كبدزون كؤل جاتا تمايه

وی تو تنیم سائی کا مریض مہمان ہے۔ ہاروی

" آئے آدمی رات کے بعدات افوا کر کے حوفی

" بار و کی کو؟" جیرا چھوٹوش ہو گیا کیونکہ شیر کا بھا تھوا

" شمي اس آ دي کي بات کرر با بول پر حشمت ايشاد

" او ما جما! خبک ہے سائمی ! ش آومی رات کو ہے

"ان سوالے میں تو مجھے قیم سائیں کی جی بروا

کام کرڈ الوں گا۔اپنے ساتھ ٹین آدی کے جاؤں گا۔لم یادہ

آ ومیوں کی ضرورت بھی کیں ہے تکرسا تھیں! مقیم رکاوٹ

کیں ۔تم اس کے ساتھ کوئی بھی سلوک کروہ شمی تم ہے ، کھو

میں ابول کا۔ اس اس کا مراس ممان آئ رات کومیرے

" دوه دوگاسا میں برائے برایا قادے کیا۔

" منيم كو يالى كومى تم الوكون كے جرب وكھالى ت

اس دن آخری مریض سے حتیم صاحب کا چیجا اس

وقت تھوتا ہے رات کے کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ انہوں

نے ناز مرو کورخصت کیا مجر باروی کو آواز دے کراس ہے۔

کھانا (کالئے کے لیے کیا، کیر کارخانین مکست کا بیرونی

گھرنے کی امیازے وک تھی واس کے بعد سے ووان کے اور

باروی کے ساتھ ہی کھا تا کھا یا کرتا تھا۔ کھانے کا دستر خوان

جب سے تئیم سامیہ نے لو جوان مریش کو ملتے

والے كارآب ال كى از ت كى بهت كرتے تك .

و بيده " حشمت ابزون تا كيد كا -

ورواز ويتوكرن تحي

جزوان کیشدگان

نرم کیجه شرا کیا۔" بچھے انداز و ہو کیا ہے تمہارے جذیات کا محصال فرجوان سے اگل مبت ہو گیا ہے کہ میں مہیں وسيد الدفالية يديري زندكي كي يكي ماتت مي رجي السالوس كرنا واسي قباليكن بحصاميدت كدميري وكأتجودار ہونے کا فہرت دے گئے۔ یہ نیاہے۔ پیال ہر ٹو ابٹس پرری سیس اولی۔ اول سوچا کر خم میسم صاحب کی جی ہونے کے واوجود ایک دیمان اول بواور و ایک بر ما تعماشرن ب-ر محی ممکن ہے کہ ووٹسی امیر تھرانے سے معلق رکھتا ہو۔ امیر تعراف کانتہ می ہوتو ایک شمری ادرایک دیمیاتی لڑکی کا کوئی جوز تس بي ... كوشش كرنا كراية ول ود ماغ سيسب وكم

ای وقت کسی نے پرونی درواز و منکعتایا۔ " نذيروا يا موكار" عيم مناحب يزيزات موت 2226

ان کے جاتے تن ماردی کی حالت فیر ہوگئی۔اب تك الى في يزى مشكل سة اسية آب كوتا يومس ركما قال اس كَيْ ٱلْمُعُولِ عِيدِ مِن تَوَاشَا ٱلْمُو بِيرِ أَقِيدٍ

ال شام ماروی کو مکل بار انداز و جوا قعا که وو اس اوجوان کواس شدت سے بائے کی گی۔ گزرے ہوئے دنوں میں اے برجمال تو ہرابر دیا تھا کہ ووات پینو کرنے لکی کی کمینن پیند پرگ کی ایک شدت کا انداز و است شام کو مرآ سف کے تحوالی دے بعد ہوا تھا جب او جوان فے اس کے کمرے میں آگراہے بتایا تھا کروہ کراتی جائے کا فیملہ

. وكود بر بعدال سكارة بينه كاشدت يل كي آفياتووو لمتريد مانتلى مريد محداث كردف كريداس كاأنسو

رات کررٹی ری اوراس کی آجسیں علی رہیں۔اے محسول ہونے کا تھا کہ کا ڈن پر اب سٹاٹا جمائے کا تھا۔ بھی بھی وو الوكر كلنے لئن _ نہ جائے كتا ہ قت اس طرح كزر كہا۔ تجروہ رون کی اورد ب قدمول استے کرے سے نکل کرلو جوان کے کمرے کے دروازے پر کی کی۔ درواز وتھوڑا ما کھلا ہوا تھا۔ باروی نے مما تک گرو مکمنا ماہا تو نو جوان کی آوالہ سٹانی دی۔" اعدر آ ماؤ باردی۔"

، ماروی نے عود کوسنمالنے کی کوشش کی۔ اندر وافل موتع وقت الروئ منتحوات كاكتش اكابه رے . وصبیں پیول مانے کا ضرورت میں ہے۔ ایمی ن روتوزی و پرش آسدگا۔ مجھ ایک حکست کے سلسلے ش الديت برتوكام بيدوه آسدًا كاتو عمواك بيرفودا كوبلوا ل کا اور ال سے کہ دون کا کہ وہ مہیں اسٹیٹن چوڑ

" وسرى بات -" تتيم صاحب نے كها-" حم اسكنے ار این توں جاؤ کے۔ نار پروکو اپنے ساتھ لے جانا۔ ش حسير ألياه بركزمين جانے وول كا - اكرتم استفاع سے ميں يجيروينا بكوفكف يخلج بوتواست بمراحم بجور نذيره كراتيا شرے ایسی طرح واقف ہیں۔ ووقعہادا ایک ایجا درگار ج بنہ ہر کا۔ افرا مبات کے لیے ایک معقول رقم میں قم کوا مجل

" بن نے کہانا کواسے پر اتام مجمور " علیم صاحب ے اس کی بات بوری میں مونے دی۔" کیا می نے كرري او ي رفون على في أو الله الميت كال وي كرتم بط اب باب کے بجائے محاسکور

أوجوان سقيم جماويا، فيمرآ بستدے بولاء " تذيره ك درو ف سي كري يشانى موكى ووآب كالم ياتا

وه عن سنبال اول كارتم الل كالكرند كرور من البحن تعتبن بألوركم الأكروينا بون بدووا حتيا فالمصد كمناية مختيم モメニタン1

"اباسائين!" ماروى آستىك يولىدا الزيوك منا تعريش محل حلى حادث ٢٠٠٠

عبر صاحب نے کوئی جواب توجیس و مانیکن ان کی يعمى أغرول مي جيها اوا جواب اروى مجد سني مي - الل - יין אולושור בסו בו בצולט צו-

' ماروی آ' لوجوان نے علیم صاحب کے جانے کے ' مد كهار حمر يركز من محوك يك اب يهال مى والكل ماروی سنے ایٹا سر مشول علی جمیا آباب سایز اس کے أسربيت في تحاوروواليل جمانا واعلى كاب جلدى ميم صاحب والكل آئے .. انبول في براؤن

نَفُ كَا لِيكَ مُومٌ سَالِقَا فَهُ لُوجُوانِ كُودٍ بِالسِّ السِّيمُ عِلَاكُمْ جِمِّهِ مخشأرام كولور

انوجوان لقاف کے کرا ٹھٹا ور کمرے ہے جا گیا۔ '' بٹیا!'' منیم صاحب نے ماروی کی طرف و یکھے بغیر

جاسوسي ذالجست سعار 11 عد نومير 2014ء

مجيدي سے بع محماء

" ذراد ورسال دو - " لوجوان في باروى ع كها-مارول نے الوكرائے اسر كے مجے كے فير مكافق رمال (كالا اورنوجوان كے الحد يمي وے ويا۔

توجوان ئے رسالہ کھول کر اس کے ورق یلنے اور پھر وساله مليم صاحب كے سامنے دكتے ہوئے بولا۔ "بدوسال ملے کارسال ہے۔

"اک سے مہیں کیا مرائ الما ہے؟" انہوں نے

" كرايكا على شديد بإرش مولى مى به يعمون اى کے ادے علی ہے۔ یہ یال عامری عدل موک ہے۔ ال على وكانول كعلاوه ايك وتك مى نظر آربا ب-اي للهويركود فيوكر بجع باربارخيال آنار إسبة كدميرااين ويك من كول اللق بيد شايد الى ويك عن ميري الازمت مو اکمانسویرے بیاد کا براور اے کریارا بی کی سی سوک کی معوید ہے میلن اس مؤک کا عام میں نے آج ویکما۔ درامل ای جار مل مل ای اولی می - میرا دهیان ای طرف کما عِيامِينَ قَاءِ أَنْ كَاوُلِ مِستِهِ وَالْمِنَ ٱكُرِينَ مِجْرِيرِ رَمَالِهِ ویمنے لگا۔ اتفاق سے کی جو گلاوش نے ال تصویر کے يني للمن بولي سفرين مدلي-"

منيم مها دب في آوازت ووسطر يرحى " الى آنى آنى الإعرابكرده فريرة حالى فت ياني كعزاست."

" آل آل جديد روو" (جوان بولاء" يام ي مجے کوشا سامعلوم ہواای لیے بی نے فیل کیا ہے کوشی كرايكا بنا باول- وبال يل اينا كون وكاف ين ضرور کا میاب ہوسکتا ہوں۔ عمل نے ماروک کواسے اس اراوے ك ياد ك شكل مناد يا تعالم"

علیم صاحب نے ایک فوٹی مانس لی۔ جمہیں كرا ي كا كام محل ياء ب ... بتمهاري ياده اشت بنينا جزوي طوری کم ہوتی ہے۔ تیم و تھے انداز و ہے کہ اسے ماضی ہے ید قری کی اج سے تم ہجان علی جوا او کے اس لیے عمل سیس کرایڈ اجائے ستار وکول گائیس ۔ ہال وکر وہاں تم اینا محون لگ ف بن كام إب نه موسكوتر تعارب ياس واليس

آ جائات كرب جانا يا يج موا" " اردى ف بنايا من كد كل ساز مع تمن ع كوني چر را میاں ہے کر رنی ہے اور استین بہال ہے آ چھ مكل داري بري الله دريك بيدل كن يلل منا مول را عليم صاحب بكو ليح كي وي شي أو بدري و با

نے بال مجی درست کے۔ جب وہ ماروی کے کرے بیں يكفي ومترخوان لك يكا تغاير جوان اور باروي ان كم يتنظر تے۔ عیم صاحب نے خلاف معمول ان ورنوں کو بہت

" تحریت آ ہے ہمی ؟" انہوں نے تخیف ی مكراب كراكا وكال-" أن في ووفول كالوالي لوكال مع منی کسی بات بر؟" محروه لوجوان کی طرف و بھیتے ہوئے الدينية " مجتى يرى جو بنيات ، بدياته ياك ي ب- ي معلوم ب كديد سي بهت يريان كرل ب- آن تم ف اسے کہات برؤانٹ دیا ہوگا۔"

''انکی کوئی بات کہیں میم صاحب!'' ٹو ہوان نے كيا-" اروى سے تصور في فقايت كال بيد" اى وقت ادوى يول يوى الياب عدان كر

مفروري بالتك كرة جاسية وب ابا ما كين. عیم صاحب نے فورے نوجوان کی طرف ویکھا، بكر يكوسوي كر بولي "مهلو يملي كما ناتو كمالو، بكر الممينان ہے یا کی کی ہوما کی گیا۔

"بهتر-"زجوان نے کہا۔

کھانے کے دوران میں خاموتی ری جبکہ باروی کو كمان كاوران شراعي برات ريني مادت كي عبم صاحب کمانے کے دوران عن موجے رہے کہ ماروی کے معے مرادان کول کی۔ گزدے ہوئے واول ش ایس الدازه موكيا قباك ماردى الراوجوان عاكافي مانوس موكي محى تبذااب اس كى اواى كاسبب يديمى جوسكا تونا كرثو جوان نے وہاں سے میٹے جانے کا فیمل کرلہا ہو۔

کمانے کے بعد جب الفتكوشرور الدول تو وي بات سامنے آئی جو علیم ہما دب نے سورتی می ۔

"تم كيان ما عاج مريخ؟" وو زن ي الاسلام " مجمع تو المحمد فقا كد ميرسه طان سه تهاري يادواشت ضروروالي آجائ كي بيس وتت لك رباتهااس

" بدكز رمّا جوا ولت على تو مير ، ليم اذبت باك ين كما ي عيم صاحب!" نوجوان ن كهار" هي ذاي المثناريس جملار مها مول- ووش كل كي تأكي طرح برواشت كرد ما فعاليلن أن يحصمنايد ايك مران ل حميا ہے۔ مكن ب السرار في وجدت على اليه المن كا يحكون لك ال عي كامياب موجاة ل.

"كيا مراغ لما بحميرا؟" تليم ماحب في

جاسوسى دائجت - 100 - نومير 2014ء



آؤل گا۔ بش حمیس اور تھیم صاحب کو بھی تیس بھولی سکتا۔ بال ایک بخطرہ شرور ہے۔ بھی اپنے وشنوں کوشا بدت بھیان سکوں لیکن ورتو بھے پہلے نے جی بیوں کے۔ اگر وہ کروٹی جی شکل جی اور انہوں نے بھید کھیڈیا تو وہ بھی پھر بلاک کرنے کی گوشش کریں کے واور شروری ٹیس کے وہ ودسری بارجی! ٹاکام جی رجی ۔ "

"فدا کے لیے۔" ماروی شاید تی می برتی۔اس نے ا برائی مشکل سے اپنی آواز دہائی۔" خدا کے لیے ایک ہاتی ہا زبان برست الڈ۔" اس کی آتھموں سے آلمو بہنے گئے۔ اسے یہ محموس بواکداب وہ اگر زبال دکی آتو نو بوان سے لیت کر دونے کئے گئی ، اور دہ مطامب نے برنا۔ وہ ایک وم اسٹی اور تقریباً دوئی کمرے سے کی گئی۔

نوجوان ایک فسندی سائس کے کررہ کمیا۔ ۱۹۱ی اس کے چرے دیکی کی۔

拉拉拉

الدهر سندش ایک لیند کروز ربیت آبیت آبیت ملی موفی متیم صافب سے کمر کی طرف بزیوری تعمیل - اسے چلانے واللامتیا لا کررہا تقال کیاڑی ہے، تئی کی آواز زیادہ شدہ کاڑی کی میڈ اینس مجی جھادی کی تیس .

رائنل والے کے اشارے پر ایک ڈوئی" کورخات منکست" کے دروازے پر جا کھڑاہوا۔ بالی تیوں کھر کے اس دروازے پر جارک جہاں ہے عموی آندور نے رہی گی۔ رائنل والے نے درواز و منکسنا یا فرری طور پر اشدر کوئی ماٹیل نیس ہوا۔ رائنل والے نے زورے دروازہ منکسنا یا۔ ساتھ می اسے قریب کے آوئی کوئوگا دیا۔ وروازہ منکسنا یا۔ ساتھ می اسے قریب کے آوئی کوئوگا دیا۔ وہ آوگی

خاصے زورے تراہا۔ '' حکیم سائمی'!''ان نے کرا ہے ہوئے پکارا۔ اس عربیہ اندر قدمول کی آواز ہوگی۔ اندر سے علیم صاحب نے شدمی ہی ہی ہو چھا۔'' کیرآ ہے؟'' ''منظیم سائمی'!'' کراہے ہوئے کہا ٹھا۔''سہین کی فر ہوان مربائے سے فیک فائے اور ہمگیں افکائے مواقعہ

" مجمع خيال هما كرتم آوكي " ووزولا _

''تم سوے تیل؟''ادوی نے کیا۔''چند کھنے تو س لینے ۔ 'جوڑ ین کاستر بہت تکھیے۔ وہ ہوتا ہے۔''

کیتے۔ چوٹر کی کاسٹر بہت تکلیف دو ہوتا ہے۔" "" بیکی کئیے کے لیے آئی تھیں؟" کو جوان جیکے ہے

اعادی عمال اس

ш

Ų

ماروی کی آنکموں شن چرآنسووں کی جگ آنگی۔ اس نے چرو جما کر اپنی آنکمیں چیانے کی کوشش کی۔ وو لوجون کے بستر پر یائنی کی طرف جنے گئی۔

'' کرا کی شل تمیارے وقمن بول میں '' اس مرتب عاروي في آواز بمرائي دولي ي هي _" اينا يب عبال ركمنا_" "اروى!" نوجوان نے مجدى سے كيا " احماس تو جھے ہوگیا تھا کہ بی حمیس ایما کئے نکا ہوں لیکن ۔ انداز انتمان تما کہ اس پیندید کی میں اتی شدت آ چکی ہے۔ یہ تھے بڑا تیب مالکا ہے کہ مرا ایک انداز قرے۔ مير الم يكومذ بالته الله واحمامات الله الله الله والماك طور طر کتا ہے واقف ہوں ۔ بس یہ بھول کیا ہوں کہ میر ا کوئی بانی جمن محل ہے۔ می مرف ای ایک حوالے سے ایک یادداشت کھیئے اور عراب محصاری زندگی کے چیلے دا تعات یا دنش رہے۔ میں کون ہوں مکیاں رہتا تھاء میرے ساتھ اور کون کون لوگ تے ، اس میکی بحوالا ہول ا بٹل ۔ یہ مجھے یاد ہے کہ شن اکیسوی صدی شن ہوں۔ رنیا نہیں ہے جس جا بھی ہے۔ ارسطور مقر اطار کرا ہم نتل اور آئن اسٹائن بچھے یاد جی کیٹن جس اپنا ہم بھول پڑا ہوں ۔ برمجی شریا جانیا ہوں کہ کئی جادثے کے سب انسان کی یاد داشت بھی کل طور پر اور بھی ہر وی طور پر محتم ہو جاتی ہے۔ بچھے برسب کھی بادیے محربہ بادئیں کہ اگر میں ایک مكونة لكاف على كامياب بوحيا تو بيرب ساست كيا حالات ہوں کے۔ ٹاید ایہا ہو کہ میری شادی ہو چکی ہو۔

کرا کیا میں میرے ہوئی ہے تھی اول۔'' ماروئی سب پکوسر جمائے خاصرتی سے تنی رعی لیکن اوجوان کے آخری فقرے ایسے مشے کہ اسے ایڈی جان فاقی محسوس اور گی۔

" کی میں سامنے آسکتا ہے ماروی۔" لوجوان کہتا رہا۔" اور انسان کو ہر حسم کے طالات کا سامن کرنے کے لیے تیار دہتا جائے انگین ہوجہ دش قم سے کرچکا ہوں اور اب مجل کرر پایوں کہ حالات کی مجلی ہوں دشن واٹیل شرور

جاسوسي دَائحست على على أنه نوماد 2014ء

آ محسيل يجانتي مول -" " تو پر ميرا خيال درست البت بو كما يا." تحيم ساحب نے کہا۔" وهاروسا کن کالعلق بھی انکی لوگوں ہے ي جنوں نے اے حم کرانے کی کوشش کی گی۔ اے كرائي سي آئي والحدد أدان في بتايا تماكم إلى نے اپنے بھالی کوئل کروا ... ویا ہے تو اب کوئی کو بر کیے ہو عَنْ بِ-ابِ تَعْرِبِ فَيَا وَفِي بِاتَ يُكِنَّ -" باردي چي رو کن _ جب عيم صاحب سفات ب یات بتائی تمی تواہے تھیں تھیں آیا تھا لیکن اب تھین نہ کرنے کا کوئی جواز کیمی رہا تھا اورا یک مجیب بات سے منطقف ہوئی کی کرایک بھالی نے ووسرے بھالی کوئل کروائے کی تهجرنرين جب لانذحي سيراسكيش بردكي تولوجوان الے تربیرات کیا۔ "جميل كلياتر وأة واسه-" " كول ساكل؟" تريروترت عديولا-" یہا کیل کیوں۔" نو جوان نے ایکھے ہوئے سے انداز من كها." مجمع يول موريات بصيريم كرائي كالمتين ر اترتے عی می عمارے میں جہ جا تھی کے حمیاری آو شاید خبر رہے میں میں میری حالق کے محت کو دو تھا جہا۔ ان جواب سے نزیرہ کے جرے بے کولی فیر معمولی تا ٹر اس کیے تیں البحرا کہ ہاروی است کو جوالانا کے ہارست يس ووسب وهي ياتيل بنا وهل حي جوهيم صاحب في أول ے سادے لوگوں ہے جمہار تی تعین -وولا ترحی استیش براتر کئے۔ ا يال ساكرائي والع كالمحال الله -450175 وال وقت تذم و نه خورت سهال کی طرف و یکھا۔ " الله المالية المالية"

المجان سے حرابیا جائے ہے ہے ہیں جون کا ا اس وقت تذریر دینے گرت ہے اس کی طرف ویکھا۔ ''یا آپ کو یا دہنے ما گی ؟'' ''ہاں۔''فریران نے فیشری سالمی لی۔'' بہت پکو یاد ہے ،اور جریا دیوری چاہیں ہیں وقایا دیس۔'' کا وُں کا سید حاسا دونز پردا کھا ہی تظرا تا وہا۔ بس سے دود دولوں کرا ہی تئی گئے۔' ''کی معمولی ہوگی میں تعربا چاہیے۔'' فی جران نے

غزیرہ سے کہا۔ "غزیرہ نے ایک رکشارد کا اور اس سے دیلے ہے ، اشیش میٹنے کی بات کیا۔

جاسوسى دَائجىت 🛶 🚯 🗝 ئومبر 2014ء

بات معاف قاہر ہوری گی کدائن کی بادری زبان مندگی ہوگی۔ ''وواب بیال کیس ہے۔'' تحکیم معاجب نے اپتی بات و ہرائی۔'' دوشام می گوربیاں سے چاد کیا تھا۔'' '' چیپ رو۔'' رائٹل والے نے ڈانٹے والے انداز میسریں۔

میں ہے۔ اے اپنے دولوں ماتھیوں کی وائی کا اٹھار تھا۔ و واپس آئے اور انہوں نے مندگی ڈبان میں راکش والے کو بنایا کدوجس کی علاقس میں بہان آئے تھے دوواب اس محر

يش تين قعار "كهال ممياه و؟" رائل والامكيم معاصب كي لمرف ديكمنا جواد بازار

" من ية ريكا بول ووشام كريبال سے جا الي الحار ور كرد باف كر العرب كار شرا سعد وكرك الاي سكا الله" " كول مكا يا ہے تو نے آھے "" " عرب كول ميكا ذرك كا؟"

مليم مناحب نے کہا۔"على اب كيا بنا مكن اول ك

روہ میں سے اس اس نے دائش بلت کر کڑی اور ا اس کا بت ہری کردوں ہے تھیم معاصب کے مند پر مارنا چاہا۔ اگر دو ضرب تکیم معاصب کے مند پر چرجائی تو ان کا جزا فرت سکتا تقار انہوں نے فرزا اپنا پایاں ہاتھ اوپر افواد یا تقار ضرب ان کے جزے پر گل تو کم اتھے گئے میں آجائے کی وجہ سے اس کا زورٹوٹ کیا تھا۔ زیادہ چرٹ اٹھے راکی ،

"اباسائي ا" اردي کرب سے تي آگا۔ جم الدراس سے دولوں سائل مؤکر تيزي سے چلتے بعت بابرگل سے تے۔

"ایا ما کی ا" مادی دوتے ہوئے ہوئی۔" آپ کے گال ہے تون بہدیا ہے اور ۔۔۔ اور ۔۔۔ یوآپ کا ہاتھ مودی مذال ہے "

المحل المستخبل بنالا المتيمها حب تعيف كم بادجود مسلمائ المستمارة المستموني وفي كركل كميا المست ومنون سااب واس كارين المنين سياكل كل بكي موكي الأ

"وه چرا ها أيا سامي"" مادي يبياني اهداد على بولي-"عمر حم كما كركه مكن مون كروه چرا تا به شما اس ك

نتک میں گتر ... آو... "ایا لگا چیے تکیف کی وجہ سے وہ ایک بات پری کیس کرسکا ہو۔

الدرے تھیم صاحب نے ہدایت کی کہ وہ کارفات شخت کے دروازے برآئے۔

امیرند موں کی آواز بھی پلے گئے۔ امیرند موں کی آواز بھی پلے گئے۔

راکشل والے نے ایک آوئی کو دیس رکنے کا اشارہ کیا اور باقی وہ کے ساتھے تھر کے وہ سرے وروازے پر بختی کیا جہاں اس کا ایک ساتھی میں ہے ہوجو واقعا۔ واشل والے کا ساتھی اس وقت بھی کروہ بتارہا۔

رسی و سے وسل میں ان وسے میں مورہ اور ا اندر دوشن کی گئی جس کو انداز دار داند ہے کی جمریوں سے لگایا جا سک تفاہ کھر قدسوں کی آہت فردوانہ سے ک طرف آگی۔ ورداز و کھلا اور باہر کا منظر دیکھتے ہیں جکیم ا صاحب کے چرے سے بو کھلا بٹ قاہر ہوئی۔ لمبا جو اگا ڈھالے بردار رائش کی نال سے ان کو بچھے رسیمیا ہوا خود اندر بی کیا۔ اس کے بچھے اس کے دونوں ساتھی بھی جن جس سے ایک نے درداز دیکر کریا تھا۔

" کون ہوتم لوگ؟" تھیم صاحب بھی ہوئے۔ "مثور نہ کر عیم !" رائنل دالے نے کو تنش کی تمی کہ اس کی اصل آ داز کا ہر نہ ہو۔" دو تیر امریش کدھر ہے؟"

> اس نے پوچھا۔ دوخید مار

''مہیں اس سے کیالیا؟'' ''جواب وے تھیم، درنہ گولی تیرے بیٹے ٹیں اتر چاہئے گا۔'' رائل دالے نے کہتے ہوئے اپنے دولوں ساتھے ل کواٹارو کیا اور دوائی تیہوں سے ربع الور لکالے موٹ اندرولی دروازے کیالمرف لیگے۔

خوف زدہ ماروی، عیم صاحب کے شانے سے جا گلے۔ اس کی آنھوں کی مرفی مّا ہرکردی کی کدہ مباسی بھی ری ادرود کی مجل روی کی ۔

عیم مناحب نے رافل والے سے کہا۔ مجھے میں معلوم کر مہیں اس کی علاق کول ہے لیکن اب وو میر سے محریل میں ہے۔ ا

'' بک بک ترکتیم ا' راکش والے نے کہا۔''ابھی مرے دونوں آوق اسے ہاتھ مار کریاں لے آئی گی۔'' میرے دونوں آوق اسے ہاتھ مار کریاں لے آئی

وہ آب اردو عمل بول رہا تھا لیکن اس کے لیے سے ب

جاسوسي دائحست - المهاجب نومير 2014ء

حروس کیشدگس

""استيشن برجيون تيمون يولل الداء" لذيروت

تو ہوان مجموعیا کہ نذیر ویٹے یہ بات کیول کی گیا۔

ان دولول کی ومن مطلح الیمی کنس می که دو کسی بزے موک کا

رئے کر کھے۔ ندیروتوسعولی لباس میں تھا می او جوان کے

سند حي شلوارسوت برجمي پهنجر نرين ميل تي و هي لک سکتے

ہتے۔ اس کے بانی شفوار سویت اور اس کی قبیس چھوان ایک

مجوتے ے انہی ایس عل می جوسیم صاحب عی سف ویا

تھا۔ قیعس وللون باروی نے وحو کر رکھ دی تھی نیٹن اس پر

امتری میں میں۔ ای قیمیں بطون میں وہ گاؤل والول کو

کارڈ ہو ا شروری تماجرتو جوان کے باس کی تما اس کے

تدبیر یہ کی تی کہ پہلے نئر پرو ورک ش کیا۔اس نے ایک کمرا

كرائع برحاصل كيااه ربعد شاكو جوان مجيء إن حجي كيا-

میں نے ہوگ شراخم نے کے لیے جی شاحی

"اب آرام کرلیا جائے۔" ٹوجوان نے نفر پروے

تذیروتو اس کے ساتھ آیا علی اس کیے تھا کہ اس کی

نا فیا کرنے کے بعد دونوں عی سونے کے لیے لیت

تے۔ رات بھر کا جا گا ہوا تقریر و جی تھا۔ اس سافہ فرآل پر

الكين في جادر جيالي في كونك كريد على استرايك في قال

- 60 20 20 20 2 4 2 50 Bull 20 20 - C

فيجر اس ونت کوئی ټال د کيوريا تعابه توجوان کو و کيو کروه

احراماً كمزا بوا۔ اس كے بوئز ل يراكي مطراب مي جي

وہ تو جوان کو جائنا ہو۔ ال نے نوجوان سے مصافی کیا اور

كرى كى حانب اشاره كرية بوية بكه كبار لوجوان بيد

سكاراس كے بونول ير مجى بھي كامسكراب مي رال في

الجرويكما كروه فبجر كماسة ويناجواك فارم يروستحاكرها

القال تحجر فالمستم اكراس كافارم في الإاور التركام؟

بیمال فوار فتم ہوگیالیکن کچھوے بعدثوجوالتا نے

ال روز تو جوان نے ون میں مجی ایک خواب ویکھا۔

و وسوت من مليوس أيك بينك عن داعل موا تعارات

کیا۔ ' فرین کا سفر بہت طویلی توکیل تھالیکن تھی بہت تھک۔

كيا بول - ال كے علاوہ شل بيكي ضروري محدر ما بول ك

ون کی روتن کی بانسبت رات کو با بر لفانا میرے کیے کم

ا ماعل مهنده برب موس برا ملاقعات

ال افت كيارو يح تصد

باتون اوراس كى بدايات يرمش كرتار ب-

معلم تاك البيت الاكاء"

ر کتے عمل منطقے کے بعد کیا۔ ''ہم کو دیں تھیریا جائے۔''

جزوان کمشدگان

سیاں کی تنظرے میں پڑسکتا ہوں " پھی جس ؟" نزیرونے بھیں ہمیکا کیں۔ الوجوان عيك بع الداز على مسكرايا-" تم زيارا ين من تعييم تين عدور ترسيس معلوم موتا كديم في حمل كيا مولى ہے۔ بیانیان کی ایک اٹک حمل کو کہتے تھی جو بھی کی کی ایسے علم الا عناس ملى ولا وقى المحمل تطري كاموجودك

كابخة بركولَ سب أظرُ تباراً **." ب التي كورال كرسيد مع ساد سناوز يروك محدثك میں آئت میں لین اس نے اس بارے ش کونی سوال میں کیا۔ اس وقت اس کے دماغ میں ایک اور می بات آنی جوور این زبان ير كي آيا-"ما كل!" ال ي كيا-"جبآب فواب ع جا ك شخواب في محد كا تك كرة ب كر بما أن ما سرآب كر كالان كر في آسمة " الى " لوجوان في طوش سالمي في- "مي في خواب میں ایٹ آپ کو کار چائے ہوئے ویکھا تھا۔ ایک

فض میری گازی کے نیج آگیا۔ کھے ایمالکا تما جے وہ بعالی صاحب متے ، کیل فرک-"ب جواب دے کرنو جوان خود عی چونک کیا۔ ایک پڑم اس کی زبان پر بے اختیار آسمیا تنا۔ اس شن اس کے ارادے کوئلسی وطل میں تھا، اور وظل شايد مومي سي سلما قعاء

"「ひきとからしんがしり」「ことなるとこと " عن الجبي أس كو مجي أوس وحولا يا حابياً " لو جوال تے موجع ہوئے جواب دیا۔" جب تک مشکا بنا ماشی واد شاآبات ، فصيب احماط سيخ م ليا ادكار الذي ويكم مجما موكه كري بيكن ال مناسم بلا ويا-مائے ٹی کر دود دلوں ہوگی ہے آگئے ۔ لوجوان بہت ج كذار با- أس إس المرآف والي برص كا جروه وبرا المرساد كار إفاراس كالبال كاسلال كالكافل ال كرما من آسكتي كي جمايت وكه يادوا: وع-

الميكن است كوكى اليل الكرائطر ليس آكى ، كوكى محطره محكما میں تیں آیا۔ وہ دواوں قریداری کرے دایس آتے۔ لوجوان في اسيخ في الك موث الكرامين الك فيان ا ج نے اور موزے فریدے تھے۔ ایک ایما شلوارموث نزيره كے ليے بحل قريد افغار تذير و كو اس واثت وكھ تجرت مونی جے تو جوان نے کیڑے کا ایما تھیا بھی فریدا جو کے على الكاميا واسكنا تعار

الذكون فريدا بدما كل؟" فزيروف اول تكف ك بعدائ جرت كالخباركيا-

" بان سالتمين (چليم) -" " الجي ليس " تو جوان في سويت موية كا ادر اسر ے جہار وولفاق الاجرائے علیم صاحب نے دیا تھا۔ اس من الح الح مروب كافت محد فرجوال في ال عمل ے سرف ایک نوٹ نکال کرنڈ پر د کوٹرین کا تکٹ ٹریڈ سٹے ے لے ریا قارال علی سے جو بال بے کے تھے۔ او نوجوان في المراجب شراد كولي في الرائل والت الرائ ينين؛ كِمَا قَا كَانْفَا فِي جَمِيا كَفَا تُوت مِنْ عِلَيْ الْمُونِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

" رس بزار " نوت كن كروه فرياب بربزايا . بل ال نے نذیرہ سے کہا۔" آئی بڑی رقم دے دی طیم صاحب

" روزب ہے بہت مجت کرنے کے بھے ساتھی ا" وروع جاب دیا۔ جب مریش کی اولے تے اور مجوے آپ کی باتین کہا کرتے تھے دآپ کی علم کا کول ريخ وين ل الماأن كا-

نوجوان نے ال بات کے جواب می فورا کھولیں المرور والمرس في الا تعاد وكو لف عدال في جماء " سال الن وكا يم الى الى الجال مع سلوطا الاسوت

زيون نے فيلۇ كرلاقا كدواكي كارتك مائكا. ندرو ساويها" آب كان البيات الميات

" منے سائم ایس لیے ملا ایواں آپ کو۔" الاياك كايدويت موسكا ع؟" الوجوان ف اليد" مات ين من الشاشة مات كي "

تذريرو ف فورا مائة متحوالي - اي دوران محد أوجران في منه بانحه وحوكر وومرا صاف ستمرا فتلواد سومت يت ي دوستركون مياوز هاي

الى ... الك غروري مات حميي سمحما دول - ركشا و يسس شرائه ام والول كومها تعريق وشمنا يز سده كالبلن جب ور یان سرور کوے جارقرم آکے دیا۔ایا دوک عن ك أهر من على يزول أو تم محي الني كي الدوي أجادً

ا يهان آب كي لي كيا خطره يومكنا 🚅 " البيرين و كون الحاشم شريول مي - " ا " تحر انش به کیے معلوم جوسکا ہے ساتھی کدآ پ المُعُودِ فِيهِ إِن إِيهِ إِن آ<u>كَ فِي</u> فِيهِا؟"

" شرائين جائنا كه انبين كما معلوم موسكتا ہے اور كما سیں علوم ہوسکتا کیکن میری چھلی حس کمیدری ہے کہ بھی حاسوسي ذالجت - ع 47 (م. لومار 2014ء

کما ہو۔ فینر سے المنے کے بعد الل خواب کی وجہ سے اس كي نواس براكندو ي مفي مذيروكي إت كن كردوا ب حوال شي آيا۔

" بال-" وه آجته = بولا -" خواب ويكما تعا-" " اب دات ہوئے والی ہے ساتھی۔" تقریر و بولا۔ " اگر گھنل جلنا ہوتو تیار ہوجا تھی ۔

" إن والجي يخ قليد" لوجوان ف كيا اور المدّا جیب ہے وہ جانی ٹکال جوائے علیم صاحب ہے کی گیا۔اس مے تیرو کا بندر کندو تھا۔ نوجوان نے خواب میں جس جان ہے لاکر بند کیا تھا ، و والی عاصی ہے۔

فوجوان کے دیائے میں میجان شاہر یا او کیا۔ اس نے علدی سے وہ رسالہ آگان اور اس کا و منکو تالا جس کی ایک تقبوح ا ہے شا سامحسوں ہوئی تھی۔ اس نے فور سے تعبوع میں آبلر آئے والے بینک کی طرف ویکھا۔ اس نے خوا ب ش مجي بيڪ ديڪو آھا۔

"الل الي جدية روا - "دور برايا-اس نے تواب میں جس سڑک پر کار جانی می ووہ تسورای سوک کی تنی برجش ہے (جوان کے پیرے پر

"كيا بي الى رمايل شي ما كيما؟" الميد ف

و جماء أب بهت فول القرأري إلى -" إن نذيرو!" توجوان نے تيرجوش آواز شن کباب " آثر ميراب فواب مجل حياسة آوشا يدشل اسنة بايوست بخل وكوند ين علوم أرف من من مروركامياب موماؤل كا-تذيروا آما كامنه تكتاره كياب

الوجوان يستر سے الد كر ملك ركاء بيلياس في سويا حی که و واس بینک میں شاید ملازم بولیکن اب و معربی ریا تھا ك اكر الل كا تواب مي عدة محر بات بديوكي كداك في اس بدئك شن الك لاكر ليے ركھا ہوگا۔ اس لاكر شن اس كل م کو اٹنی جز اس اوسکتی ہیں جن ہے مثا یدائل کی تحصیت اور اس کے اسمی پر کولی روشن پر سکے۔

" تذرو!" أو جوال اس مك مائخ رك كر يواد "تم مانية بورية ألى آئى جديكر دوا كيال عبا" الى نے رمانے کی طرف اٹ رہ کیا جو بستر رکھا پڑا تھا " ساس

موک کی آصویہ ہے ہا'' "بال سائم !" فزيرو نے کہنے" نے چدر مگر دوؤ کی

متم يجهد بإل لے ما كتے او؟"

ا فعا کراس کا ایک نمبر و با با - مجوتو قف سے اس نے ریسیور ك الأثفري على مك كها الديكرريسيور مكار أوجوال عد مخاطب ہوکیا۔

جذرى ايك آوي فيجر كمرے ميں داخل موا۔ توجوان کری سے کھڑا ہو کیا اور اس آ دی کے ساتھ تیجر کے

خواب بہاں پر تتم ہو کیا لیکن ایک بار پھر و وسلسلہ شروع ہواتو لوجوان نے خود کو ایک کے استراکک روم میں ويكماروه تير ونبركا يك لاكريند كرريا تفاسال كريب ي ورآدي كمزاقا بونجركين عان كماتو لقاتا-

نوجوان نے لاکر بند کردیا تو ال سے چند تدم کے فاصلے ير كوابوا فيركا آوى قريب آيا۔ الى ف الأرشى

الار بتركيف كي بعد أوجوان ف وه يافي ابنى جيب ين ركولي في جس يرا مجروا كا مندسه كندو تما- بيت كة وى كى جائي اى كى ياس رى كى دار تمان اوروه أوى امر الكيدوم ي نكل آئے الوجوان في ويك كي آدك ے سفراکر وکھ کہا، دونوں نے ایک دوسرے سے مصافی کیا اور مر روان ویک سے باہر آگیا۔ ویک کے سائے فٹ باحدیث کی ہوئی ایک کارکھڑی تھی ۔ لوجوان سے جیب ہے انگ اور حالی تالی اور زرائیونک سیٹ کا درواز و کھول کر اندر بینر کیارا بھی اسٹارت کرتے ہوئے اس نے ایک اچیق س نظر میک کے بورائ وال اور مرکار آ کے بڑھادی۔وہ ر قرار برحاج جار باتعا كركن جانب سيكولي تص وواز ابوا اس كى كار ك ما من آ كما فروان سكمت سه وكان الد اس نے ہریک نگائے لیے لیان حادث ہو کر رہا۔ سامنے آئے والا کاڑی کے آگے آگر کال کیا۔

k

5

لو جوان کی چنگونکس کی ۔ ووجلدی سے اٹھو بیٹھا۔اس نے نذیر وکو و بکھا جوفرش پرنگئی جادر پر بیٹیا تھا۔ وہ سلدگ ے اعد كرنوجوان كرفريب آيا۔

"كيابواسالي ؟"اس في جمار" آب يريثان

'بینل سامب میرن کائرل کے بیج آگئے۔''

فرجوان كامتست كلابه " کازی کے بھے الکین آپ تو بستری ... "وہ اپنا جملہ وحورا چیوڑ کر براہا۔" آپ نے شاید کوئی خواب ویکھا

لوجوان کے چیرے پرایا کا ڈرائمراجیے دہ چوک

حاسوسى دائجت ﴿ ﴿ وَهُ ﴾ نومبر 2014ء

ئىكسى چىوژ دى اورجرا يول كى د كان كا جائز و لينے لگا يہ

أكرب كعائ جددم يجيد بالاعكاء أوجوان في جمي وكان كا التحاب كما تحاد وه وومرى الارمرف اي كادكان يركوني مريض كيل العاب

کیا۔ پھراس وہت و مہت جیران مواجب تو جوان نے اس خرائل كا المباركيا كماس كوا يس باتع يراكل بذا باعرى

ع نا الياب اوراس كي وجرت مارا باتعمورم وكياب."

آب جر باز الراس السيارين كي الميارية الميارية الا ما بران بركام كرف ك لي فورة تاويوكيا-

چد قدم کے فاصلے پر کھڑا ہوا نذیرہ وہ سب کھ

" مان ساسمین <u>"</u>" アルションラー・ラー・ラング يران ميدوانداوا عب

بول م للف كر بعد فرجوان في ركف كريمات الیسی کرنا مناسب سمجا کیونکہ و کشے میں بیٹنے والوں کے

ينير براه كمرول كوحي صاف أغرأ جائي إلى . نذيره في ايك الكي مؤك يريشي وكواني جال جرا ہوں کی گئی دکا ٹیس میں۔ لوجوان نے کرایہ اوا کر کے

" به جراح محميك ريب كايه" لوجوان ايك وكان كي فرف برما نفرووال سے جو قدم بھے رہا۔ رائے ی ن او جوان نے اے مجماد یا تما کہ بعض مکہ اسے چھوقدم

ور فول سے جول کی۔ دومری دکائوں پر جراح کی دورون ٹین ٹین ہتے کر اس دکان پر ایک علی بوڈ ھا جرائ میٹیا تیا

ان نے بزلی تحق عزاقی ہے کو جوان کا استقبال

المات كراس في الكليان بحي أعرب أس " درامل .. " توجوان ئے معلموا کر کیا۔ " میں جن

مراب کے وقع کل ملازمت کرتا ہو ل موہ بہت تحت کر ہم ک انسان دیں۔ ایک دن کی چھنی بھی بڑی مشکل سے دیست اللهااور تصایك تفتح كالمحل يات راباس كامورت الله علاه مجوش كريس وكود ف تكد كام كريف كالأل سَلِ مِنْ وَإِنْ مِنْ الْمُنْ مِنَا ذَلِ كَا كُنْ مِنْ وَإِنَّ لِللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ م

اليمار "برزها برائيل " بهت الحك لاريك كرونتي _" لوجوان نه كيا..

أريث كرتي اوع ووالن يعيدوالول أوبرا جلا كبتار بايد اب مازين ومانور يحق هي

ا دینگ نوجوان کی خواعش کے مطابق العمیان بخش ہوئی۔

لوجوان سے ملائ سے ہے جمار "- مل کے یاس ایس سا کیا۔"

" عنى نے بھی تھیں ویکھا۔ شاید بیانغاق ہولیکن علیم صاحب یا ماردی کا مو بائل فران تو میری انفر میں آئی جانا

" کوؤں میں بس المی دونوں کے یاس میں ہے۔ عيم ما كي كت على وال عدكان على جوآواز آلى ب. ال سے كان كرور موجاتے إلى -"

تذيروشا يرعيم ماحب كرفيالات كالح وخاحت -10 Km/ 15

"ای لیے امول نے می اروی کو می مو یا ک اول خريد سنة مين ويا ." نترير وبولار.

'' ذرااس دنت خاردًا ہے باپ کافہر۔'' کو بڑوان نے ہے تالی ہے کہا۔

نذير وتمير ملاما موا يوازر" الكريزي بي كوكي عورت يُركُّ إِسَالًا وَ فِي عِيهِ - " إلى في تمير ما كرسو بأكَّل أون توجوان

او جوان کی مدکک عوان کا دعار مرکبا تا۔ اے ب امید ہو گئا گا کہ اگر نذیرہ کے باہے کا قبر بندا تو کا وال کے ك اور آدى سے رابط كر كے و إلى كے مالات معلوم كے

أوجوان فيمواك الميكان عالكا وتذرو كنے كے مطابل اے ايك تسواني آواز اظريز مي يوتي سنافي وی۔ اس سے معلوم ہوا کہ ندیرو کے باب نے اپنامو ہائل

نو جوان نے جب یہ بات نزیر د کو بتائی تو وہ برلا۔ " با يوزا بنا أون مي مي بنونس كريا _"

۔ بھا۔ تشویش کاک تھا لیکن تو جوان نے اس پر مور کے اقبر مذیر وے کیا۔" کا وال کے تعی اور آ دی کالبر طاؤک " مجمع کی کا تم رسیل معلوم در می او اس بالع سے

بات كرلياكرة فار" ال جواب في جوان كي اميد يرياني محيره يا-اي

ک و الدامید بندگ کی جوائم او کل-کراری ش رح موس گوؤل کے مالات معلوم نیل کیے جا کتے ہے اور یہ بات کی مد تک فکرمندی کی تھی کہ نڈیرد کا باب جو بھی ایتا مویال بند میں رکھی قواروں کر شتہ رات ہے ہی بند تھا۔ اب اوجوان كونذ يروكى يريشاني كاسب معلوم بوكياب

" به بات تووالل جمه ہے۔" حاسوسي دائجت - ﴿ 48 ﴾ لومار 2014ء

لوجوان نے بکی ی مشکراہت کے ساتھ جواب دیا۔ "ان قسم کے تعلیم آن کل جعل معانی ایک گرون میں انکا کیتے تیا۔ یہ بہلو تک جاتا ہے۔ جب کل می تمبارے ما توجلوں گا تور تھیا تم ایک کردن سے اٹٹا لینا۔ ٹاید اس کی حنینکانو جوان نے دومرے دان کے لیے ایک منصوبہ

بناليات جس برام كے وال حل كيا جاتا۔ اس مفيوب برحمل ان او نے کے لیے اس تھلے کی شرورت پرسٹن کی۔ واستكاكمانا كمانية سكراور الانوال في لا يروب کہا۔" تھے اتنا یا دیے کہ اس شریمی جماع تھی ہوتے ہیں

ليكن به ياديكل آرباب كدوه كبال موت الل - يحصاميد " 2 2 7 10 1 - 20 20 4 - 2 7 " ''بال سائم الجمع معلوم ہے۔''

" كول ساكى؟" تذير الناجا-

¿ ¿ こうでこりという? よしいは" کہا۔ وہ اس وقت اپنے ایکے دن کے منصوبے کے تنام كالودك يرافك المرح توركولينا جابتا تعا-

دور کی تعددولوں عشا کرنے کے بعدروائی کے

"كيابات بيئذ برو؟" أوجوان اجا كك بوجويغار "كوالسي بركماتيون مواد والمالي الماكي آت جب سے ما گا مول جہیں پریٹان دیکور المول۔ " زر کی کول بات میں ہے ساکی!" تررونے

جواب ویا۔'' میں پریٹان اس کیے ہوں کے کل رات بھی بابع ہے بات کیں ہوگی ۔

" بازا من تماراباب؟"

-12 404 " تحروه تو گاؤل بل ہوگا۔ اس سے تمہاری بات

" مولى يرساكن إ" جواب دي موع تقريرون الذي جب سے ايك معمول معم كاسوبائ قون أكالا - الكاكو اس نے مولی کیا تھا۔

"موباك فون بتمهاد ، إلى ؟" توجوان وحمد بوار "الله ما كل الرب الأن الذي الله الله الله "برسول دات كوجب آب سوكة مقيرة جمي على تي كوشش کی می برگل داشته می کوشش کرتار با به جواب ی تون بلایا ." " كاؤل من توكون ك إلى مويال فون إلى؟"

كرى ي كفرا موكيارات كي جرب ساختى قام مدى حاسوسى دانجست سع (42 - نومير 2014ء

الذير وكوال طرف آتے و کھولوا تھا۔

دروس گیشدگس

وہاں سے ایک میلسی علی روائی مولی تو تذریرو نے

" تم يس يك كوك " لوجوان في جواب وع ا

تو جوان نے بیرسب وکھ اس خواب کی وجہ سے کیا تھا

مملن یہ تیاری کرتے کے یا وجود تو جوان معلمیں میں

نوجوان فيصوياتها كداكراس كاليدة بيركامياب

ای نے تذریرہ سے کیا۔"جب وہ بینک ٹیں مجیں

قدم کے فاصلے پر رومائے تولیسی رکوالیں تم بیسی ہے اتر

ا جانا اور پیدل میلتے ہوئے مینک میں پہنچنا۔ وہاں میں تم کو

شجرے کمرے علی طول **گا۔"اس** نے اپنی آواز ا^سی و^سک

تذيره بسنه البات يميس بلاديا- ده بهت سنجيد ونفر

محے ذرا آے بیک کے ساتھ اٹارویٹا۔ الو توان

میسی آھے بڑمی اور پیک کے سامنے جاکر دک

کرابیادا کرکے وولیسی سے اثر ااور تیزی سے قدم

ويك بين داخل موسة كي بعدات يك كورسرت

وونہایت گرا ماوا عراز على جلما جوا تیجرے كرے

"أوه أكب إ"جوان المعرات علي عن يوكالورايل

كى رقر جوال في كي شر يقي يض كرار ادا كيا اور ارك

إدهرادم ويكتابحي ربار والاكدال كي واحتياط يقابر ب

محتى ى كى - اكر دبال اس كاكول وحمن قدا مجى تو دوات

الماتا ہوا میک عل واعل ہوا ۔ اس نے کن اعمول سے

ہوئی۔ نیچر کا کیمِن ای طرف تھا جہاں اس نے خواب

جو اس نے ویکما تھا۔ اس خواب کے مطابق لا کر تک ویکنے

ے پہلے میک غیرے ال کری قارم پر وحد کرا بڑے

ہے اورٹو جوالنا اینے دستخطاتو کیا واپنانا م تک بھواڑ ہوا تھا۔

تحاله ميمكن تعاكداك كاليطيل كادكر جبت ندبوة اور نبجراس

کے دستھا کیے بغیرات اسٹرانگ روم میں جانے کی جی

一ちとうなりまります。

رقى كى كريكى درائع مندين سكيد

آر باتعا۔ وہ تیکسی رکواکر اقراکیا۔

نے میسی ورائے رہے تھا۔

ويوان بيل مل أفوار

يتن ويقيبا تقبار

البذاحيرت كالظماركمايه

چزو سڪيشد ڪس

سواد بنا۔ ان معرب کومفوم ی کہاں ہے کہ علی اس برائ کا غیر مول اور مل نے ان عدتمیارے قراب تعنقات کے پیش نظر بنانا مجی ضروری سیس مجیار بال البیس ميرامو باكل قمير القينا معلوم مومح كيوكر تمهاري اميا كله يط حافے کی وجہ سے پریٹان ہو کر بھی نے اکٹیل قول کیا تھا۔ میرے سوال پر انہوایا نے جواب دیا کہتم جروان ملک تھے موسية مور أنبول في الكيندكا المركيل ليا تعار الل وقت ان كا جود میرے ماہے ہیں قائیلن ان کے سلے سے بھے ایمانکا تھا کہ جے انہوں نے بہت نیز مامز کر کے جواب و یا تھا۔"

لوجوان مستمرا كرده كبا-سجاد نے اعرکام کاربیپورا فعا کرکوئی تمبر دیا باادر کھ اوقت ے اولا۔ معمل ماحب اورامرے یا ت آئے ا کوکب آیا ہے۔اے اسٹرانگ روم میں لے جاتا ہے۔' ال وقت تك نوجران اور نذير و اسية گاس خالي كر

ب بیت لم کومعلوم ہوئے جمیا؟" سجاد نے

الله الوجوان جلدي سيدادان الناعيال ب كرنه بان لم بلا في جائے تو اثر تي بجي كم شالع بو في ہے۔" علاد ذما۔ محافت کے مٹے میں یہ کیے مکن ہے جمع کا اللہ "ورامل " فرجوان نے کہا۔ "علی نے اکیس

محانی اس انتہار سے کہا تھا کہ بداخیاروں عمی مشامین تلجینے الیں۔ کی بے جس کانگرنس میں گئیں جائے ، بھی کسی کا ایم وہو

ب بات زیادہ آئے تیں جل ۔ جالیس سال کا آیک فعل اندر آیا۔ اس نے لوجوان کوسلام کیا اور مطرابے موے کہا۔ 'جہت دان بعد آئے کوکب مناحب ا'' نو جوان مجو کیا کداس محض کا نام ملیل تنا جھے مجا دیے

" کھوالی تن بات می "الوجوان نے بس کر مہم ما رُواب و بااور کری ے المتا ہوا تو لا۔ ' آھے تھ بر سا حب <u>۔</u> 'اکتیل مینی مینیا رہے دو۔'' محاد بولا۔''تم اینا

" تعین حاوا الحیر محی جائے دور باسٹرانک روم کے باہر محترے دونیا کے میں جی دانی سے جانا جاؤل کا۔ محے کی کام کرنے اور تم سے باتوں على خاصا وقت كزر محيا المساحم يتعل يا يرمون لمون كايه"

الا والما الا كريك عد إبرها كراية واست كو جاسوس دائجت سور 51 م نومدر 2014ء

مشروب كي بعلمي اور كلاس لايا تهاب

" کا موں شماتم می اعترال دو۔" محادیث جمال جراى في مشروب كى يوتلين كاسول شروخالى كير

ان يرشمها كم علاكما-

سياه اينا سوال شايد بحول تن كيا تعاروه برانا "اور النادُ ، المجن كو يه على طيفا سنة مو يا محوكيش الطوامات، يا

الوجوان بحدكميا كماس ويتك عمي إس كا اكاؤنت مجي المار " ميش كي محل ضرورت ہے اور لا كرہے بھى مام تكالية ے۔" (جوان نے متمراتے ہوئے کہا۔" لیکن مشکل ہے ے کہ میں و تخطابیس کرسکا کا ا

" جيك آو د مخلا ك بغير كيش أيس بوسكا يرى جان ا لين برمنلدال طرح على موسكما شيركه على مهين اسية ا کاؤنٹ ہے۔ نکلوا کر دہے دیتا ہوں۔ بعد میں لوٹا ویٹا۔ کئے روين كاخرورت بيد بهاى براديكام على ماستكام " کل جائے گا۔" ٹوجوان نے سرسر کیا اتعاد میں کہا

ميكن ال كاليجال بيرجال كراور بزيد كميا فما كروه بالي طورير غامها فوش مال يبيب

الباد بالأكركاسوال " حواد بولار" وعلما اس ك الياس خردري الدامة بالي التعاب التعابية التحاراد مثل الرويري الليتن في مرفع كراسة ومخلاكم ا ال کار یا کیوزو! شن بازاور کرلون گا۔ جب باتھو تھیک ہو عالم أو ومخط كروية أكر .. . لا كرو يكولوجا كرويكن يبط يا فتح كراوية ال كالشارة شروب مي محال كالمرف تعاب لوجوان کےول کی دھو کتیں خوشی کے بارے تیز ہو

لك - ندمرف بي كراية تى مشكل كاسامنا تين كرا بيزا بلساسته بالوتي بالتماعي مطوم موتي مين

الذيرواك ووران ثين خاموتي ساويتصر باتعاب سود نے ایک چک بک تال کر بھاس بزار کا ایک " ليلن " بيك كا كا اور ويك في كا وي كو با كراس سے الا - - يعاد الادروية والأكروو

المادية كوني برانا مزاحيه واقعيسنانا شرورا كروماجر نوج ان کو بالکل یاونیس تقالیکن و وستگراتا اور سر پاتار بار ال ادران على يمال بزار كى رام مى أكن جول جوال ي الميناكوت كالفردوفي جيب مين دكوليات

الم جوال من وهو كت ول كم سائد لو محال " مى المن مناحب كالوام عرز رجوا؟" کے درافشاں کو بھی مجول کے! بہت پریٹان ہے وواکئ مرتبہ بھے جی اُون کر پہلے ہے۔ میں نے اے میں بتایا کرتم نے مجد سے می رابط قیس کیا۔ کمال ہوتم میں ۔ اس سے تو رابط كيا بوتا ، يا آن ال ست بات كر ينظ بو؟ كمر يمي كرو

"" کیا مطلب؟" تو جوان کے منہ سے لگا۔ وہ اس وقت كسى مديك بيجاتي ك كيفيت يس جلوا موكيا تعاريفور

تخب کرریا تھا۔ برسوں ای نے اپنے مویاش کی سم تبریل كرلى بيادر نيانمبراية بكه خامن خامن جالين والون كويتا ویا ہے۔ کل جی اس نے محصافون کر سے تبادے بادے عل يوجها تناء ال كانيائير ييري يرسه يا كان

"والمبر محے وے وو۔" لوجوان نے اسے اعدولی توقي كوديات موية محراكركها "عن استام برائز دول كانا" سواد نے میز بر بڑا ہوہ اپنا موبائل افعا یا اور بولا۔

" يَمَا تُلِيهِ لِي حِم إلى عَن لَيْكُرُ لُولِ" أوجوان كويروفت موكل الاستدايل فياوم أدهرك

جمين سولتے ہوئے كيار" دوتو شايد من كيل بول آيا

" كيل كيا؟" سواد في مندينايا " الميرايين كاريل على مجول آئے ہوئے۔ بران عاوت ہے تھاری ...و تجرہ

فوتران موسية بطيرندو مكا كرقدرت الريرمير بان عب سجاد نے سلب پر ایک تمبر لکو کرتو جوان کودیا۔ "اب مى الكين على دور بي مو؟"اس في الع ما

" وہیں؟ ساویر کی ایار فمنٹ میں؟" سجاد نے کہا، بجراس کر بولایه''شاید ب داو فاندسوال کر بینواش او و میتیا پہلے جی تو اپنے ہے دوقع نے ! اتنی جلوی کیون چیوڑ و کے . . . میں و ہاں کے جمعی وو چکر نگا جاکا ہوں۔ جو کیدار نے بتایا تھا كرتمبارا الارمنت اى ون سه بند يزات جس ون تم کراتی سے خائب ہوئے تھے۔ بڑواس معلوم ہواہے تھے كرتم فات مي بوت مي بكراهين بط كن هيا" سمادكو غالبار يادواور معلمل بولنے كى عادت محى - الى في ع جمار" قرا ما تک الکیند جائے فی سیس موجی کول آ" الوجوان كواس كاجواب تين دينا برا كيونك حاو كي توبه چرای کی طرف مبذول ہو گئاگی جو ایک فرے بھیا

جاسوسي ۋائجست - عار 50 كاس- نومار 2014ء

ميد؟ ال كا نيافمبرتومهيل معلوم عي نيس جوگا؟"

" يحي اجا عك الكلين جانا يزكيا قاء" أوجوان كوك ب کھ باتی اس کے سامنے آری میں۔

المجر حواد نے بتایا۔ "موہاک فون پر اے کوئی بہت

''کسیں کئی۔'' نوجوان نے اس کی بات کائی۔''زیاو ہ تشویش کی بات میں ہے۔ کوئی پڑی تیں ٹوٹی۔ ڈاکٹر کا میال

شما بيسنب يرانحون المول ر

" أَخُوتُي مِونَى آبِ سِي لَ كُر_" المُجِرِكُ للهُ يرو سے معمانی کرتے ہوئے کہا۔ معمر انام سیاد ہرویز ہے۔ کوکب ف آب کو بتای دیا او کاک ام مجین کے دوست ایل اووا تشريف رتميما آب جي-

الوجوان ايك كركنا يربينه كبايه الكاوقت نذح واغرآيايه

'' په مير سنه ساتمه جيمه ٿ' لو جوان جلد کيا سنه لوايا ۔

تحی ۔ وہ میز کے کرو کیم کر لوجوان کے قریب آیا اور والہانہ

الفراز ش ال سے لیٹ میا۔"ا شع دن تک کہاں فائب رہے

مجراتها كاكوني برانا ادرب تكف دوست تعابه است بدجمي

لوجوان كوفوراً الدازه موكيا، جومونا على جاسي قعاك

"الدريتمارة بالديم كابرا؟" فيرية توثق

i wis?" + thus nie tatar'

بن كركها." أيك مؤك يرى مسل كما قاقريب سي إيك

مور سائیل کرروی کی میں خود تو اس سے کیل قربا یا لیکن

میرایاتھ اس کے پہنے ش میش کرزجی ہوگیا۔"

ب كردى بادره وان على بأتحد بالقل ميك الوجائ كال

" حترے ایما مفوتو کا۔"

" اندرون استدھ کے ایک محاتی ہیں۔ نذی احمد۔"

ميري مان اتمهارامو وآل أون بحل يحصه بتديق الا_"

معلوم ہوا کہ اس کا نام کوک تھا۔

يترير وتملكوا ؟ جواجية كياليكن الدرسة ووخاصا فروس

خبر نے چیای کو بلا کر اعظے مشروب کی بوشیں منكوا كلي اور فرتوجوان ع كهذا" الكيند ع كسا من "" " أَنْ عَلَىٰ آيا بول-"

" اور تميار سند جمائي صاحب كا كيا حال عد؟ ان ے مصافحت کی کو فیاصورت پیدا مولی باکٹن؟ ال سوال نے تو جوان کو ہاہر کراد یا کہ اپنے بڑے بھائی ہے اس کے تعلقات میک میں تے جس کا علم بیک شجر حاوكو محي تعاب

" بادمت ولا فرو ومسب " "توجوان نے کہا۔ "ادر بال!" تجريجاد كو يكوياد أيا " مم الكون كما

چىزى براۋان لغاف، ۋائزى اورايك چالى كى _

دو اسراعک روم سے الل کر تیزی سے بیردنی وروازے فی طرف بوسائے پرو کے قریب سے کر رہے موے اس ف اس کی طرف دیمے بغیر دھی آواز می کہا۔ " " تم کیک منت میں رکنا۔"

وويقابر ميرسكون اندازين قدم افعاج مواايك فمرف يزيشة فكار ندجاسة كيول بديات ال سكود مان شي ص كي می کروہ چیے می بینک سے نظر کا داس پر اُن جانے وشمنوں ک یفاد موسات کی ای کے اس نے لاکر سے رکالی ہوئی تغیوں پیزیں نذیرہ تک چینجوا دی میں اور اسے خیال کے مطالق المين تفويلا كرديا قيا_

جسيد ووسوؤ يزعه موقدم كال حكا اورشي مجي تطري ت وو مار کیل ہواتم ال کی اضطراق کیفیت وحرے وعِيرِ ﴾ أو في وكل أني - ووسوين لكا كديكم في ميث عي ودست اشارے تیل و تی۔

اب دوایک فیکرد کااوراده ادم و تمین نک است کمی ملیمی کی تلاش کی۔ زیادہ تر لیکساں بھری ہوئی گزرتی وتعالى دے رق محمل ٢٠٠ بهم است ایک خالی کیسی محمی و کمواکی وے کی۔ ۱۹۹ کی طرف سے آری تھی صدح سے دوآ یا تھا۔ جاسوسىۋائچست - ﴿ 52 ﴾ - نومور 2014 د

میرے اوالیک جائے والے ویک کے اہر موجود تیا۔ وو جانا جاہے ای کریس لاکر سے مواقعوا عبوں بالحس... اور على جامتا بول كروه بيخبرران رآب يه تينون جزيل الحي صاحب كود عدد يجي كاران سي كي كاكرية جزير إلى دو ا پنے کیڑے کے حملے میں رکھ ٹیں اور اپنے ہوئی ہی ہیں۔ على وبال أكرال سے يہ تخول چيزي كي لول كار" وو

معيل شا- "يرورا كرام ادما طريقة كاداد كا آب كا-" جواب میں کوک نے محل مسکرائے کی کوشش کی تحرا عدد في طور يرووب مدسلرب فقالداكر جي تاوي ب بات بتال کی کہ اس کے بڑے مال کو اس ملک کے بادے مکرا ولومیں معلوم کیلن کوکٹ الی موقع پر بہت تا ہ رہنا جاہتا تھا 'جب وہ اپنے ماضی کے بہت قریب بھی میں تعلید اس کی ڈائری کے اعدا جات بھٹی طور پر اس کے ماضی كادرواز وغول وي

مراک نے ورکئی دیکا اور تیزی سے جا کا اور بنک ے الل کیا۔ ویک ے اللے واقت وہ المطرال كيفيت من تعارده كيفيت وينك سے تكنے كے بعد محى ري كيلن اس سنه طاهری طور پرخوه بر قابو پالیا درنه ای کی خالت و کیوکر آ لوك اس كى المرف حوج بوسكتے تھے۔

ر مين اکين امنين -"كوكب سف جواب ريا-

البيلوي استيشن علويا

یہ نام اس نے تربید کل سے سنا تھا۔ منسى نے ایک جارا ہے ہے" ہوٹران" لے کردالمار

جیسی زرائورشاید کس سواری کا مثلاثی ہوگا ۔ کوک نے

رے ہاتھ کے اشارے سے دوکا اور اس میں تیفتہ جوابولا۔

"كون عدر لحديد الميثن صاحب المي المنيثن تو

< ماء شروع ف-

كوكب كاويار أأيك بإر يحرخوالات كي آياجا وين كميا تا۔ ان خیالات کی ایک ؟ م ذرفتان کا مجل تن سواد کی رتوں کے مطابق وہ اس کے لیے بہت پریشان می ۔ اس ے یہ سجے افغا کیا جا سکتا تھا کہ ان دولوں کے تیم ہے دوابط تے۔ کوک کوزونشاں کے موبال جبر کا بھی خیال آیا جو

اے محاد نے ویا تھا۔ "سنوا" كوك في سيكي ذرا نيور كانتاف يرواته أيت وية إلى حمار" راستة عن كولى الى وكان في ك

جال ت ايك مو يأل أون قريدا ما يحيج" "موال ويائي

"كاجري اودنيش كول إيمة؟" " عن آب کو لے جگما ہوں۔

بکہ دیر بعد لیک ایک جگ دوک کر ڈرائےو نے ا شاره كرتي بوع بتايار" ووهي معاجب وكان." كؤكب يعنى سصارانه

" تم ذراه بر براا تكاركره _ شراه يركن كا دُن كا -" " آب المينان سه آؤ ساحب!" ميسي لاراتور

الواب تيزى بي جارة موادكان عن بيتياء وإلى ي ال الله اليك ويال أون فريدا - التحاب ك يكر على يركر ا ک نے وقت شاقع کھی کہا تھا۔ دکان دار بی کے مشور ہے ے اس نے ایک میٹی کی ہم قرید کرد کان دار ہے ہی مو ماگل نم ن شن و لوانی اور د کان ہے لکل کر پھر تینے ہی جس ما جھا۔

كوكب كومو بالكي أون فريد في كاخوال إس الحية باتعا کہ و زرنشان کوفون کر کے اس کی آواز تو ہے ا ازرقشان ت بالكراكرة كرارك براس مراس في الكرام وا تنا- ال كالحيال فن كريبلي الذي وُالزي يزعه الماسايية والرائد على جائے كے بعد بى وہ ذرفتان سے بات كري فالزق يز وكراس مجى معلوم بوجاتا كدر رفشان ساس

جزوم کیشد کی ك مراسم كى نوميت كياسى - اب سيادك باتول سے وكر

الثاروتو ملا تعاليفن ووكيل جابتا فما كدان ميمواشارول ع كوني للغانداز وقائم كريي جب وہ زرفتاں کا غیر لما رہا تھا تو اسے تذریرہ کے مويال كالحيال آيا . استدال كالبريو يصفيكا خيال كين آيا تمار الروالبراك كما ما معاتره والاستاكي التأكر ليتا زرفشال کاتمبروال کرنے کے بعد سوبائل کان سے لگاتے ہوئے بھی کوکس کونٹر پروی کا خیال تھا۔ وہ سویٹی رہا

تنا كرنز يروركشاكر كے مول مينيا موكار اس كى جيب خال حیل کی۔ اول سے ملتے وقت کوک سفیاع سو کا ایک نوٹ اس کی جیب تش بھی زال دیا تھا کہ شایہ اے بھی کوئی ور منتورا بعد کوکب نے ووسری الرف ہے آئے والی

اليك مريل كالسواني آوازي " البلو!"

کوک خاموش رہا۔ ٹی الحال اس کے وہارخ میں مرف بير خيال تها كه شايدوه زرفشان كي آواز بيجان مالي اورات ولي ماوآ حات.

" بيلوا" ال مرتبه ودسري طرف سن موقع بلند آ داله يتماكيا كيا-

کوکب اب بھی خاموش رہاتو دومری طرف سے وکھ برابجلا كه كررابط متعلع كرويا كيا-

كوكب سية بالوساندانداز عن اينام وائل مجي آف کیا۔ اے درفشال کی آواز تربو بانوس محسوس ہوئی محی اور نہ است وكديادة ياتعار

مجيب وات ع دوه وي لك تاول يزه على يوسة محى است اسينه وماغ بثرائمي يادكا بعما كاسامحسوس بوا فهار خواب على اس كى كارسى كارے الران مى تواسى اسے بڑے بمالی کا تعال آیا تھا۔ علیم صاحب سے ان کے بمالی میل کا نام من کر مجی است این محموس موافقا بھے وہ نام اس کے لیے اجتماعیں۔ اخبار میں بینک کی تصویرہ کی کر بھی اس ك داراً عن جماك يه اوتي ري تي

یادداشت کمونے کا ایک بیب کیس ا کوک نے المعندي سالس كرسويا الت بكر يادآ جانا قبااور بكر باد میں آتا تھا۔ ڈرنشال ہے اس کے خاصے روابط ہے میکن الى كى آواز كن كراست بكير باركين آبا تھا۔

فیکسی کی رفزارتم ہو کی اور تیوسی ڈرائیور بولا ۔" کیشٹ المعِينَ وَأَثْمُ مِاصاحب! أب كواد حرى الرَّبِّ به؟" 🗸 کوکب کووبال کیل اڑہ تمالیکن اس نے تیسی

جاسوسي ذالجست - (53) - لومار 2014ء

ائن كَا كَارِيكَ يَهِوزُ كُراً فَيْ الوجوالناات بمثل ال مكار

ال سك يال كارك ي على - كارند و يدك عي است كول

تيرونم لاكرك والحاس كاجب على عواس تنتم ماحب

برا دُن لِغَا فِهِ وَلِيهِ إِلَّهُ كِي أُورِ لَيكِ جِالَى مِ

يرسمرى الروف شي الوكب الري المهيا بواتها-

والخيل كرماته وكك كرامزانك دوم من كيا-

فاكرے الت تمن چنج من للمحل آيك بزااور يحولا بوا

ڈائر کا ال بیک کی شائع کردہ کی جر بیک کے خاص

ال في الم الم المائدة والري كلول كرويعي - يبلي على

خاص کاسس کودی کی مولی ۔اس کی چری جلد کا کے کو ف

ورق پرنام کی جگه بحل" کوکی تخری" تکھا ہوا تھا۔ است سماد

ے بھی ای نام سے فاطب کوا تنافذااب اس می کی کل

وهيمه كالخواش وفي توس رعي كي كداس كان مركوك فعاراس

ہم کے لیے بی با مجل تکما تھا۔ اس بے میں" ماویری

ا بارمننس المجي لكما قعاجس كام الدسجاوية ويا تما يرسجاوك

ایک فقر سے سے بات ہی ظاہر مرفی می کدوہ جار ماوے

" شن کوکب جون، کوک فخری " وه میجانی انداز

چدقدم ك فاصلے يركنزے موسة عيش ساني جو ك

المين و عما مركم يزين في الله " ووجلدي سے بولا۔

ای کی بے ال ای قدر می کروہ وی کورے

لا كريند كرنية كا يعد كوكب اور مين ورواز ي كي

" هم و يتيج اين كما خدمت كرمكنا بون آب كي "

'میرے ساتھ ایک شدگی صاحب جی تھے۔ آپ

"كى بال، وو مادي يكي أرب تحد غال)

" و بی - " کو کب نے کہا ، پھر مشکر ایکر پولا۔ " وراصل

اسرائك دوم كے باہر كموے اول كے - كاد صاحب في

آب کے بعدان سے می معما فرکہا تا۔"

طرف بزم ہے کیلن کو کب ایک قدم افعا کر علی رک کیا اور

الله " آب براایک کام کردین کے ملیل ماحی ا

نے ریکھا او کا انس

معشرے ذائری پز حالیہ جابتا تھائیٹن پیمکن قیس تھا۔

كراك كي المرف ويكفار" آب بكوست بألو كيدوست فإل

اسى ايار منت شي اكيلادور باتها_

" إن ، قررا اعرون منده كي طرف تكل كما تها." يخ و يكا كا كا-

ساحب ادر مجی آئے ہتے۔ انہوں نے اینا عم میں بتایا۔ ان آ _ کوبی جمااور یکے گئے۔"

ت ورك ورتذ يروك ماتحاك يز مناريا يوكيدارال مجتمري للحكوك بعدوان وك حمياتها-

الفت كے ذريع ووادير بيني -كوكب كوا ياد المنت كالم أرر والى الراوارات كى تديولي توكيا يوكا؟

تحن کیا۔ دونذیرو کے ساتھ اعماد اتحل موا۔

نذيره نے اپنے ماہنے ایک شان وارڈ رائنگ دوم ر بما تو ترت ہے بولا۔ " مدمی کا تحریب میں میں ا اس وقت أوكب كے و ماغ على أيك بار بھر جھما كے

كوكب في سارے ايار فينے كا جائز ولياء الب ا أَنَّا مِلَهِ مِن الْبِينِي مِن أَلِي مِوالْ مُرِكِ مِن أَنِّ كِيا مِبالِ ایک خرب مورت از کی کی خاصی بن می تصویر آ دیز ال می بند

ہوئے کیا تواس کی آواڈ پین ایکی کرزش کی جیسے وہ مذیاتی ہو کیا ہوئے کے اس کے واقع کی مجرجما کے ہوئے کیے۔ اس نے تسورت ویکما کرد و زرختال کے ساتھ کی اخ تی جنابوا تیں۔ دوس ہے جمزائے نے اسے دکھایا کہ وہ اور فٹال کے سا تعلمتن كرن يركمزا قبار قبرا جما كان مظركا تنا کے واورز رفشال ایک کارشی نجیبا جارے ہے۔

يرقدار بانجال، جنا جماكا برمرت الل فاخورك زرفشان كيماآلوه بكياب

** کیون سانکس ۴° نذیر و جرت سے کا لا۔ 'میں مسین مجمالویں ملکار'' کوئٹ نے کہا۔'' قر مِلْدِقَ سے نیجے باکر اول والے کا حماب کیا ہے کروں میں

نذيره جون وجواسيح بغير كمريءيت جاكيار کوکب نے وروازہ اندرہے بتد کر لیا۔ اس نے الذيره سے مامان سينے كى بات كى مى جبكداليا كوئى خاص مامان تھا تی جیل ۔ اس نے گزشتہ شام کا قریدا ہوا سوٹ یا ملک کے ای شاہر تیں رکھا جس میں وہ لایا کیا تھا جو و الرك جنز ال غريد ي كن مجل الذيك بين برزيجي تعدال عِمَا كُونِ اور تذيره كَ شَلُوار موت بَكِي ٱلْحِيرِ ان كَيّ تخطری بنانے کی ضرورت قیس مگیا۔

الأكر سے في مول بال الى في كون سے فيص كى

لذيرو كرما تع بدأل كالحراب التي كرابيك كر تعامل مريد كريدي جالي كالأعريروسدوي كي جواك اللاشك يكاري

اب كيان ولا يدما مي ؟ " تذرو في مول م تقت واست مج جمار

كوكب في كولى جوانب ويد بقير تذيره كا باتير بكوكر سزك باركى جبال استانك خالى يلسي المعزى غرة في حي .. والزي عي للعاجوا ساه يري اياد است كاية كولب كا ياد تعار الل في ملتى أراد توركواس مناف كانام يناديك میسی ان ویون کو لے کر مل پڑی۔ تذیرہ البما ہوا سا خاموش ببشار باراس كى بجو عن بقينا ليس آريا ہوگا كه اب ال كشرى ما مى فيكان مائ كااراد وكرايا ہے۔ بتائے ہوئے طاتے میں تاتی کرتیسی ڈرائےریے

ع بمار" کمال از ناست صاب ا" "ماويرى ديار منس ويك ين " "كوكب في جمار

مراولا مانات.

ورمنت بعدى ليسى جم الدرت كرماسن ركى ، وو جارمنزل مي را ساويدي الإحسس "مجي لكوابوا قاله ترابیادا کر کے دو دوٹول کیلسی ہے اترے پرٹنا بیک بیگ النائح إنحولها بكس تتجدر

جب وه دولوب ایار منش کے بھا تک سے اندروامل ہوئے تو ایک ایسے تھی سے سامنا ہوا جو دہاں کا جو كيداد معلوم بوتا تعابه و الوكب كود يكه كرج الكااور يع منكرا كريولات

جاسوسي ذائحت - 54 - نومار 2014ء

" بيت دنن بعد آئے ساحب؟" رُ ّے نے یہ جواب ال کیے دیا کہ دو مندحی فنگوار سویٹ ہے ہوئے تیا اورائ کے ساتھ میلتے ہوئے نذیرہ کی وش اللہ

" زرنشان تيم معاب کڻ باريج جيرگڻي جيءَ آپ کواايک

كوك بحوكياك يوكيداد في حادك بادے مي

نھی ، وخار و وای کے سامتے د کا اور جیب سے جانی گالی۔ جالی ا کے وقت اس کے ول کی دھو کن اس خیال سے جری کی کہ

مکون کی سائس اس نے اس وقت کی جب درواز و

رو نے کئے جھے۔ وولارانگ روم اے امکی کیل انکا تھا۔ ا ت رجمي باو آيا ڪيائي فيار فينيٽ جي ايک الاؤٽ اور دو بندروم بحن جن بي و و نذيرو أوسائه لي محرجوش الوازيش

آ کے برحال نظر برو ترب دوران کے ساتھور ہا۔

المان عدال في كا-

'' زرفشال پڑا کوئٹ نے تعبویر کی طرف دیکھیتے

''ہم کی کے گھر ٹیل ہیں ما کین؟'' ٹذیروائے ۔ ﴿ وَكِبُ سَنِهَ الْکِفَابِاتِ مِي اصْافِ كُمِاءٍ

حاسوسے ردائجست - ١١ وي ايس نومير 2014:

اس مرتبہ کوکب چونک گیا۔اس نے کیا۔ 'ماہ برا کھر

ے نا رواں میرا تھرہ، وتھارا تعرے۔"ال کے کی

ين وحشت ي تني - " ينتيم معاجب كا تعرب به اد ٠٠٠

وہ بک گفت خاموش ہو گیا۔ باروی کا ہم اس کی زیان پر

تحرین آ سکا تھا۔ اس وقت اس کے دیاغ کو جمعنا سا لگ کیا۔

ماردی ایتینا بہت انجی اڑ کی تھی اے پہند مجی کرتی تھی کیان

ووقر زرفشال مع محبت كرا تا تا است زرفشال ك باب كا

نام بھی یاد آ کمیا تھا۔ سلمان علی جوایک ریٹائرؤ میرشندنٹ

بية ب كالمرب ما كل؟ "الذيرو في قوش موكيار

"" بس چل کیا جا۔" کو کب کی آواز ش فرزش تھی۔

ترفظال کی تصویر و کھ کر ای کے دماغ میں

" به تو بهت اتعا بو کمیا سالی ا" نفر پرونکی کئی بهت

كؤكب كي ذا تركي اور براؤان الغا فداي تحيله جمي قعاجو

تذریرہ کے دونول چنزیں است دے دہا۔ کوئب نے

"استم يبال بيغو، التي مونے يرليت كرآ دام كرو."

ال ایارانست محوال الراست معول

اس وخت بھی نذہرہ علی کے ملے میں ایکا ہوا قبلہ ہول ہے

مِلتے وقت مجی کو کب نے وہ دونوں چیزیں اسپنے باس کن

وه بستر کی سائلہ جملی پر رکھیں، پھر تذریر و کا ہاتھ پکڑ کراہے

سا ما ان برا بوا تعاران کی آرائش تیمی کی تی تعی راگر

و ہاں مرف بستر ہی ہڑا ہوتا تو کوکٹ نٹر پروکوڈرانگ کے

🗥 " عندا اسال کرے بیں جا کرؤاڑی پڑھوں گا۔" 🔨

أرائك روم من سلمآيا

الحياسة والماسك ماتا-

" مجھے بالکل خیال میں قما کہ کرائی ویکٹے کے دوسرے عل

ون النا يحد معلوم موجائے كار اميد الله كرآج عن سارى

جوجماکے ہوئے تھے اکن کی دجہ سے اسے خیال آرہا تھا

كراب اسعب وكديادة بائ كارجاد المراشان

ہم من کر اسے بچھ یاولیس آیا تھا کیکن آسویر کو و کیمنے عل

بالتحل معلوم موجا مم كي ملكه يادي آجانا جا ہے۔

اے اوا میا تھا کہ وزرفشال کا تصویر ہے۔

'مير کن چيز کها تڪ د ڪادو۔''

وذيار ولي تجوأب

آف ہے۔

رکوائی ۔ اثر کر کرا۔ اوا کیا اور ایک طرف کل بڑا۔ اس کے

الدازے کے مطابق وہ ہوگی ادھری ہوی جائے تھا جہاں

پریٹان کئل ہوا۔ ہوگ کا نام اسے یاد تھا۔ وہ لوگوں سے

دے ہوئے سو جا۔ فورات آو والد ربر ہوگی گیا۔

ورواز وكولني والاخرع دي تمار

جلدی اے احساس ہوا کہ وہ مجنگ گیا ہے کیکن وہ

اللي والله وكارى في درواز مع يرويك

"أجيها كل!" ووب القيار كالحدامة الراز بال بول أكيا-

" كون كرير توك بون و تريد ولا" كوك في الدر

" تا ساكن!" جواب دية بوع وه ددواره يند

ويك كالك ماحب في حمين بكري ين ذك

" تی ما نمی !" نزیرہ نے لیک کرایک طرف رکھا

وَوَرُقُ اور براؤن لَفَافِ کے ماتھ جالی مجی تھی۔

كوكب في جال جيب شي والي الجر والري اور

كؤكمية كالحيال تما كروه مالي ثايداس كالمارضت كي يوكي

براؤن لفاقه ایک طرف رکو کر اینے واکی باتھ کی وہ

وريط كو النائدة الى فالك برامات كروالي ك-

وريستك كوف كر بعدال في موت الاركر شفوار تيم

فكفار اب وو أيت كر ايني ذائري يزمنا جاب قاك

" کوئن آ کیا؟" وہ چوکک کر بولا اور اس کے ول کی

" ہوگ كالركا ہوكا سائمي !" تذريرو فے وروال ب

تذرره في وروازه كمولاء ووجوش كالزكاعي قواروه

" بغيره إ" كوكب في تبل ينتي بوت كها." ميس

كى طرف برعة موت كيار" كي عالما يا قايم وبرتن يكي

پرتن نے کر چلا کیالیکن کوک پر پر کر تعبراب طاری ہوگئی۔

من بط ے کنے فرال کا تعاقب نہ کیا ہو۔ اس کے

وبالغ ثلباتد يشرا بمرارات ليسي واليا كالجمي خيال آيار

و میں اس کے دشمنوں کا آدی ہوسکیا تھا۔

إيهال منه كل اور يؤه جانا جائب فوراً."

ال في مريرو كرا توقيام كيا قيار

يع يهتا مواءول اللي كيا-

والخل يوئ يون كالياء

يول کي ؟" کو کب في جمار

مواكيز _ كالمعيلا الهايا-

وداز سين تلب يوفي

- BrE 77

کو بیانے کے لیے پہلے آئی خیر قانونی کام کے فیدے تع اور بھارے بھانی کو مجائے کہ اگر اس نے بیاکام نے

پیوز بڑو وہ اس پارٹ شن پالیس کوا طائات دے دے گا۔
اپر بل کے اندراجات سے معلوم ہوا کہ کوک نے
ادی آدمی دات کو بہت جمیب کرفینری کے معنولہ تھے جما
ارن شروع کیا تھا اور وہال کی قصور میں تھنچنا شروع گیا
اخیر یہ ایک مرجہ حشمت اور واور میل آدمی زات کے وقت
ارن کا معالی کرنے آت تھے ۔ کوک نے اس موقع پرجمی
ان عور پر میں تھنجی تھی۔ کوک نے اس موقع پرجمی

می کی بات چیت را کا طاکر نے کے نظیہ آلات کیرنگ عام طور پر بازار میں لخے کئے تھے اس لیے ان کے صول بین مجی کوکپ کوشٹی دشواری نہیں ہوئی۔ اس کو جب میں طرح مشمت ایزو کے آئے کی اطلاع کی جاتی تو وہ ذخیہ آلات ادان کے کئی حصوں عمل جمیا ویا کرتا تھا۔ اس طرح اس نے ان دونوں کی باتوں کے گئی آلاج کیسٹ

ریاد (کرلیے ہے۔ ان دونوں کی ہاتوں ہی ہے گوک سے ملم عمل ہے بات آنیا تھی کہ میٹیز کی دوخصوص تاریخوں کو کیٹر کی ہے وہ رواحی ساحل معلود کے ایک خاص صفے عمل پڑھائی جاتی شمیں اور انہیں ان کرنگر ہے یار کردیا جاتا تھا جو انہی قریب کے دیک مک انسان کرنگر ہے یار کردیا جاتا تھا جو انہی قریب

کوکب کوئی ہات ہے تھا ہو گیا اور یت ہو گی گئی گ راخل کی گھر الی کرنے والی پالیس سکے دوریز سے افسر تھی مشت اور تیمل ہے سلے ہوئے تھے۔اگر آئیس نبدلا یا جاتا تو یا سرکانک فالوائمشن نہ ہوئی۔

یہ معفولات حاصل ہو جانے کے بعد کو کب بنے ان اوقات کی تصاویر لیما مجی شروری سجماجب دوا میں فیکٹر کی ستاہ کے جائی جائی حمیں اور ٹریٹرز پر بارک جائی سمیں موں ان ووٹوں مواقع کی تصاویر کینے کے لیے کوک خود کو شخرات میں ڈالنے پر مجبوز نوا قباران اوقات میں میل اور شخست کے سکم آوی آگ باس کے علاقے کی تحرائی کیا سخست کے سکم آوی آگ باس کے علاقے کی تحرائی کیا

ا تاموادا کھا کرتے کئے بعد کیکی ہے جھی دواؤں کا اگر کے بغیر بڑے بھائی ہے کہتا شروع کیا گدوہ ششت ابڑو ہے اپنی دوئی تھم کروے در ندائی کی دجہ سے وہ کیا تغییت میں چمس جائے گا۔

ایک موقع برکوکب بیال تک کمر بینا که اندشت ایزد تصور کوئی جرائم پیر مطوم موتا ہے۔"

جاسوسي ذالجست - (57) - تومير 2014ء

وود او المحمول كرنے ليے شخص كندوا يك دوسرے كے بغير مادى زندگی خوش جيس روسيس كے۔ كوكب كے سامنے إيك ايم بات بيا آل كيراندوان

مندہ کے ایک وؤیرے حضت ویڑو ہے اس کے بڑے ممائی میش کی دوئی ہو گراسراری کی۔حضسہ ابڑو جب مجی میسل سے لیے فوی ہاؤس آتا تا تو وہ دونوں مجی ڈرائیک دوم میں جیسے جے۔ان کی تعظومرف لان میں ہوئی فی جال ان کے آس پاس کوئی نہ وجوائن کی باتھی من سکھ۔ حضمت ابڑوکی تقدیست نے مجی کوک پر کوئی اجھا

مستسب ایزون تارونیس مجوز اتعا۔

ماری کے اندراجات سے کرکب کومطوم ہوا کہ انجی دنوں علی اس برایک سنتی فیز اکٹن ف بوا قبار

کوئب کارو بار میں آو دکھیں لیتانیں تھا اور کیلئری تی ۔ بہت کم جاتا تھا۔ ایک مرتبہ و ایکٹری کیا تو اے ایک بڑی ا جیب بات معلم ہوگی۔ ٹیکٹری کا ایک چوتھا کی حصہ بائی ۔ ٹیکٹری سے الگ کرو یا کیا تھا۔ دولوں حصوں شرکا م کرنے والے تین ایک دوسرے سے کوئی تعنی جیں دھتے ہے۔ جب حصیت ایڈ وکرائی آتا تھا تو کیل اے ٹیکٹری

ے "منور" ھے کا در وغرور گرا تا تھا۔ یہ یا تی سائے آنے کے اور کوک کے ای معالیے

یہ ہاتھی سامنے آئے کے بعد کوئٹ نے (م) معالمے کی ثو الینا شروع کی۔

فود کینے کے دوسارے دا تعاب بڑی تعبیل ہے تھے مجھے تتے جس کالب لیاب یہ تما کر ٹیئری کے اس مصر عمی جلی دوا میں تیاری جائی تعین۔

اگر وہ دوائی آپنے ہی ملک علی پیپائی جاتمی آلو جلد یا ہو پر قالون نافذ کرنے والے کسی اوارے کو اس کا علم ہوتی جاتا اس لیے ان چیل دواؤں کوٹریب کے ایک اور کک عمل اسکا کرنا ما تا تھا۔

سے میں اس کا بات ہوئے ہا۔

اس گانگ کرنے والے افراد جمائم پیشہ تھے۔ آنہوں
نے مائل گیروں کی وشع قتلع بنائی تھی اور تکی نہ تھی طرح ان ان
بہتوں عیں کیٹل کئے تھے جہاں والی مائل گیرآباد تھے۔
اسکانگ کے لیے آئیس پڑے بزرے زیار دلوائے گئے تھے۔
سمعلوم ہوجائے کے بعد کو کب کو اپنے جی وال کے
سماوم ہوجائے کے بعد کو کب کو اپنے جائے ہوں کے
سماوم تو ان کی دورانیا نہت سوز کام کی اطفاع کے وسے و تا گیکن

ر معلوم او جائے کے بعد او اب او ایسے عرواں کے اسے در اور اسے کا اور ان کو اسے کا فرض تھا کہ وہ قانون کو اسے خراف کو اس کے اس کا فرض تھا کہ وہ قانون کو اس کے اس کا فرض تھا کہ وہ قانون کو اسے وہا گئان کے اس کے اور جوداس کے دل میں بھائی کی موست تھی ۔ اسے میرکان میں تھا کہ اس کے بھائی کو اس کا دار وہ برا السے میں معلق میں ایس کے بھائی کو اس کا دار وہ برا السے میں معلق سے ایر وکا ہاتھ میں کا جو تھائی کے اس کے فیمائی کو اس کے فیمائی کے اس کے فیمائی کی کرانے کے موالی کا کہ اسے نے فیمائی کی کرانے کے موالی کا کہ اسے نے فیمائی کی کرانے کے موالی کا کہ اسے نے فیمائی کی کرانے کے موالی کی کرانے کے موالی کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے کر کرانے کر کرانے کر کرانے کر کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کر کرانے کر کر

دوواد چنگ مادي

''ہاں۔'' کوکپ مشکرایا۔''وو کاپ جوصیس میک کے ایک آدی نے دی تی ہے نے شاید دو تعول کر می ٹین ریکھی ہوگی؟''

"آپ کی اجازت کے افریکے دیکے لیا سائمی ؟" کوکب نے اس کا شانہ تھیکا اورائے دجی جموز کر اس کرے بھی آگیا جہاں ڈرفشان کی تصویر کی ہوئی تھی۔ اسے میڈی یا دآگیا تھا کہ میالی کا بیلدوم تھا۔

ہمتر پر لیک کر کو کب نے وائر کی پڑھنا شروع کی۔ اس نے اپنی تحرید کی بچیان کی گی۔ وائری کا آغاز مکل جنوری سے ہوا تھا۔ فروری تک کے اندواجات پڑھے ہوئے کوکب نے جان لیا کدائی سک والد کا نام فر الدین اور قردائی کا ڈم کوکس فرکی اورائی کے بڑے جمائی کا نام جمیل فریاب سکے امرکی واردائی کے بڑے جمائی کا نام جمیل فریاب سکے امرکی وارت سے تھا۔

مجیل فوری کا نام پزیشتے ہوئے کوک کو یہ جی یاد آگیا تھا کر عیم صاحب کی زبان سے جمل کا نام من کر اس سکرد ال کو موقع کیوں لگا تھا۔

فرالدین ایک برنس شن تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے انتقال کے بعد ان کا بینس اور ان کا سارا دیک بیلنس کوکب اور جیل کے بھے اس کا برا اور جیل کے بھے بین آئید اور جیل کے بھے بین آئید وہ اسراز کیکٹری کا جیدا ہوئے گئی جہم کا جیب فوری طور پر پیا قابر بودا کہ کوکب کا دوبار میں کوئی تھی کہ دو ہے کے کا دوبار میں کوئی تھی کہ دو ہے کے باد جوداس کو مرف معدول ہے دوجی کی دوبار کے اور اس کی کاروبار ہے کی کاروبار ہے تھی تھوئے ہوئے اس کی کاروبار ہے تھوئے ہوئے اس کی کاروبار ہے تھوئے ہوئے اس کی کاروبار ہے تھر بینے ہی کے حوال کو کھتے ہوئے اس کی کاروبار ہے تعدیم دی تھی۔ اس کی کاروبار ہے تعدیم دی تھی۔

سر المجابات کے ایک میں ہوا کہ المحتال ہے۔

المحک الاراجات سے کوک کو یہ جی معلوم ہوا کہ اور الیس کی سلمان علی کی بیٹی زرفتان کا الح کے نائے اللہ المحک ہوا کہ المحل ہوئے کے بعد ان کی شاوی اس لیے تیس ہوتا ہوگئے کے رائے کے شام میں ایک والدہ کی بات پر اسپنے شو بر سے اراض ہوکر کے اسپنے باپ کے باس بیل کی تحقیق جو نیر وی بی برنس کرتے ہے ۔

السپنے باپ کے باس بیل کی تحقیق جو نیر وی بیس برنس کرتے ہے ۔

سیات جی وہ زرفتان کی تشاوی اس کی خواجش کے میں بیات کے میں بین کروں کے میں اور اس کی تاریخ اس کے میں بیات کے میں بیات کے میں بین اس دور ای تیس بیات المحقیق کے میں بیات کے میں بین اور اور المحقال میں بیات اور اور المحقال اور اور المحقال اور اور المحقال اس دور ان بیل برنس اردوان المحقال اور اور المحقال میں بیات المحقیق کے میں دور ان بیل د

جاسوسي دَائجت حر 66 الم

جنوبی می بیشند کسی کونکداس وقت تک گوکیپ نے کو کی واقع بات جس کی تھی اس لیے جمیل اس کی ہاتھی بھی آئی بیس اور بھی بکھ منگی کا دکھیار کر کے آزاد یا کرتا قال

ی و اسم ارد سے دوران کی سرا اور اردفشاں کی اور اردفشاں کی سارے دورانے جی کوکب اور اردفشاں کی ساز آردفشاں اس سے لئے کے لیا آر آردفشاں اس سے لئے کے لیے اسکان کی اس کی کی گوری اوران کی آجا یا کرتی تھی۔ کیونکسان اوران کی اسکان کا دران سوسا آئ سے قداس کے گرکب نے جمیل کو یہ بات بتا جی درک کی درواز دفشاں سے شادی کرنے کا فیصل کر چکا ہے گرتی درفشاں جی اس سے مجب کرتی ہے۔

ار چکا ہے کو تک و دواز دفشاں جی اس سے مجب کرتی ہے۔

کوئب گواس بات کا بھی پر افکن ہوا تھا کہ زرفشاں کے سفیط شرااس کے جمائی کی نیت ھیک جس کی۔ برجائے کے باد جود کردہ اس کے مجھوٹے جمائی کی اوٹ وال زوی تھی وہ ذرفشال کو ایک نظروں سے دیکھا کرتا دھے ''کندی نظر'' کئے شن کوئی مضائند ٹیس۔

کوکب چاہتا تھا کہ وہ زرفشاں کوفتری ہاؤی آنے ہے دوک دے بہر دان اس نے پیفیل کیا، ای دان اب بہت بڑھ گئی۔ شام کا وقت تھا اور زرفشاں فری ہاؤی آئ بوئی گی۔ این دونوں کی طاقا تھی ہیشہ ڈرانگ روم تک محدود رمتی تھی۔ کوکب، زرفشاں کو دہاں چھوڈ کر یکھ لینے اپنے بیڈروم شن کیا۔ جب وونوٹا تو تیل جی ڈرانگ روم بیس موجود تھادور شاہور کا جاری وقت کی نے شن کھی تھا۔

وودا قد بیان کرتے ہوئے کو کب نے کھوا تھا۔ "کس نے اپنے کالوں ہے وہ ہے ہورہ جمارت جو جمالی صاحب نے زرفشاں ہے کہا تھا۔ وہ جملہ اتنا کھٹیا تھا کہ بیمان اپ نکھتے ہوئے جس بجے شرم محسوس ہوری ہے لیکن وہ جملہ من کر شی خود نصے ہے تی چزا تھا۔" آپ بہت کمٹیا المیان جس نما اُرساد۔!"

خود زرفشان تھی اس وقت نصبے ال کیبو کا ہوگئی ھی۔ اس موقع پر بات اتنی ہوئی کہ کو کب نے اپنے بھائی کو عدمر ف تقری ہاؤ کس سے بلکہ برنس سے بھی ملطحہ کی کا فیصلہ سا و با اور ای وقت زرفشان کو لے کر فقری ہاؤ کس سے نکس گیا۔ مات اس نے ایک ہوئل میں گزاری۔ دوسر سے ان فقری ہاؤ کی جا کر اس نے ایک تائم مشروری سامان سمنے اور نے ماکرانے دوست جاد کے کمر میں دکھوادیا۔

ایک اینے کے اعدا اعدا الارا" افوارا" اولوئی طور پر ہو کیا۔ جیسل اس طیحہ کی ہے بہت فوٹی تھا کیونکہ فیکنری میں کو کہتے کی آمدورفت اسے پسند فیس محی ۔ اس کے وال میں چیر جھٹھا کہ کی وجہ سے اس کا راز اس کے جمائی پر مشکشت میں میں مدید میں 2000ء

نواح من بالي تي مي الرواد عديكر وكدكرد المدالة

الكراس كارتي الحاقي الماس كارس كاروانيس

میل فری نے حسب معمول ای کی یا تی ایک کان

چدون بعدائ فون رجيان برجمان ومجان

کے مطابق کی معلوک ساے ابدائل کے بعالی کی بھڑی ای

نے مت نیس باری - وہ کی شامی طریق است بمانی کو اس

كى كوشش كى كيلن كوئى موتيس فكاء آخراس فيدكما ك

دواسية بمالي كرومب وكريتاد يجراس فيجمل دواول

کی اسکانگ مے سلسلے ہیں معلوم کیا فنا۔ اس نے سو بیا تھا کہ

اس ملاقات كى حد تك وواسط ممالى كرماين ووثوت

بالدام ال ك لي الدائل محل البد بوسكا بدوواب

میں اپنے بھائی سے کہ اوروی رقع اقالیکن اسے احماس

الفاكريزے بعالى كے دل ميں مجوئے بعانی سكاسليے كوألا

محنیاتش میں ری ۔ سکا بھائی مونے کے باوجوداس کا تون

تے بیفید می کرانیا کرا بنی وائر کا اور ساویری ایار منت کی

معالمے میں سو فعد مقرول ثابت ہواور ال کے خلاف کولی

علوناك قدم : فعا يُضِرُو بحرود محى قالون ك تشخ ع نديج

محدان في السليف شماز رفتان كوالدر بنائز والس

الى ملمان على كے نام ايك تطالقعاء اس ميں اسے جمال ك

مارے میں محقور آنگور ماک دو جرائم کی راد پر پیل تکلاہے جس

کے جوت فلاں بعک کے فلاں ٹمبر کے لاکر ٹیل کھوٹا ہیں۔

يك سے لمارو يروفيم كوكب كے ليے أيك استاد او في

يرساته ماتوايك تنق بزرك جي تحدارت سان كو

ية وأركوك است كان كالك يروفيم فوال

مانی جی سواد کے دیک کے لا کر شرار کودے گا۔

اس فیعلہ کن ملاقات کے لیے جانے سے پہلے اس

کوئے نے سویا تھا کہ اگر اس کا بھائی اس کے

وفيله كرت بوع كوك كرد ديال محل آراك كا

ول الله الما الله المال كالله الله

على بي كروه مست سيات المعلقات تم أرك

تجرماندرش مت نكالنا جابتا تما .

ت يومائ مجكروه بوجا تحار جو کھے رقم کرکے کے جے ش آئی ، ووال نے قوری ق کراے کو اس سے می کیل مے کا۔ برمال وہ کوک طور برتوا بك ويك ين أن كراوى اور فيلماس في يحد ے ملامرورلیکن مرومیری ۔۔۔ ون بعد تک کے لیے لئو ق کردیا کردوائ رقم سے کواکر ے کا۔ اس کے ذہن میں جس اتناعیال تھا کر قم دو تھی ایک مک كادوراح بمالى عكها كرحمت كاخرز زعرك الراك تنال "الويت" كرك كاكرات فود وكون كرنا يزك-

ورم ہے دن اس نے آیک معمولی سالیاد منت قرید لياجوا ي بدري قاروواي في يوي كرفر واكر بعد سان کردوم ے سے ازاد کی۔ کوئٹ مالیک لوچ کیلی ال من الما عراض كرمفايق المراسف عرف كالسليان مانی براکر کی وجدے قاہر کرنا پر اتود واپنا تیام میلے سے فريد كردوا بار فمنت على بنائة كارووا بخودكو سي حرى ے بالل الگ تعظ كراية جابنا قارال في ايتا ايك ا كاؤنث حادث منك عن جي كول ليا- اي وتك كا ايك الأكريكي فريدلها اس بين اسيخ جائي اورحشمت كفائ جر ٹوٹ مامل کے تے، وہ می اس نے ایک براؤن لغانے میں رکھ کر اس میں محفوظ کروہے۔

كارد بارى الجينول = وخرد كود ورى ركمنا مايتا تقاء

k

چھ وان بعد اک نے ایک پند کا ایار فمنث " ماديري" شي قريد كرال كي ارائك روم اورايك ييد روم كود كار يث كرواد ياروم عاكم عكوه بيدوم سك عوائے این اسواع بان جاہتا تھا۔ وہاں اس سے متعلقہ سامان رکھواد یا۔ دوات بعد س اطمینان سے میٹ اسک عابنا قد فرري طور يرتو ات خود كوبر احبار مع مطمئن كرف كابعدائ بال كرار عدام ويا فاء

درنشال کی جوتھور اس فے اسے بیدروم علی لگائی تھی دووان نے فری ماؤس ی محمامل کرلی گی۔ دومرے دن و دهری باوس سے ابناسا مان لایا تعادی شروه تسویر جی كى جواس في المنا إرامنت كي فواب كا على لكاول كا-رب کرکے کے اور اس کے کہ سے

ائے بال کے بارے عما موجا۔ شاید الحکافات کے باو چروا ہے معالی کے لیے اس کے دل میں ایک زم کوشر تھا ادراس کی خواہش می کروہ آسٹل فٹری کوقالون کے ملتے میں جانے سے بچالے۔ اس کی ایک صورت یمنن کی کدووجل وواؤل كي اسكانك كاكام بندكرويا .

ب بات اس فے زرفتال سے می ممال کی کدائی ک

مِعالَى الكِ يَحْرَ مِن يَمَا يَهِ کنوی باؤس سے مخیر کی کے اس میں دن دوا ہے جمالی کے وقع بھی کیا جو شری میں تھا جبکہ دواساز شکتری شو کے

حمرا شخف تمار اس بارے عمد ان كى مطوبات مجى يمت

میر شمیر یوکب ای سلط عمل ان سے جمی بھی مقاربتا تما الدروال سے برق مبت اور شفقت سے میں آتے تھے۔ والزى يمان عاكب كالماقات الى طرح وري كى-· · میں نے ان کو ووافاق و یا جس میں ارفشال کے

والديك وميرواك خلاقاء على في الن ع كبار " يول مجيئ رييض آب كے ياس بالود امانت ركھوار ما بول-مرور ایک موالے شام رے بھے لگ کے اللہ مال من عرود محد كوفي السائقمان وينجاد يرجوه المل عافي

ہوار ، قانون کی اس سے بے خبر رومائے۔ بیری آتی می باتھیاس کر پردفیمر میاجب میگو معدر الرائے کے حالین می نے اپنی بات مادی ركمي المين بإبرابول كداكر ليحياكوني تغصان بينج تو تعصان بینے ۔ الے جی سزا ہے دی سی میں نے اس تعالی ایس لی مثمان ملی کوان لوگوں کے نام ہے آگاہ کردیا ہے۔ ا بن الله المام آب فون كرون كا اور دوزان شام كوكرتا رون کا دائ طرح آب ميري فيريت سي آگاه موت رقيه يكساكر كاشام ليرافون فسطقوآب كي معتمر

ر المرواد يك كيا الله الماسة

وريد سے والد فررى طور يروس في سلمان في كو يتفيدا

قط: کے معالمے علی ہڑونے ہوئے۔" نن نے بس کر الیس اطمینان والانے کی کوشش کی اوركيان ووكولى يهت زياده عفرناك معاطرين يديكن شرائر المتاط كالوديرياب بتوكرد بالولات

يردنيرماب محديرين فننت قرباح الدادمي بت ابت كرت إلى الل في البول في بهت عا إكر شي ائیں مارے تھا تن ہے آگاہ کرووں اور تووکوسی فطرے ش زا الول ممكن مي نه حمي تدمي المرح أفيل المينان والانے کا کوشش کا کہ بھیا تو وکو کسی بہت پڑے محملے میں كان قال ديا اول -

تختیر به که میں انجیل افغاق وے کر چلا آیا۔ وو ایک تهارت شريف وويانت واراور تعلى الممان إلى و محص يقين ے کی و تو دیر اخط بڑھنے کے لیے افاقہ تک کو لیل کے۔ الرش كي معيبت شي منس كميّا ادرافيكي فوك شركه ما تووه يرسورت بمن بير اعطاز رفتان كوالدكر ينجاد إن كسه ومجى يس الحي ك ماس محمرة يابون - ااركااور ا با رائنت کی جانی کل می لاکریس رکھنے کے بعد میں جمالی مانب ے ف ماؤل گا۔ قدا کرسا کر ایرے وال

حزوان کیشد گار ٹیوت کی موجود کی ہے ڈرکر بھائی صاحب اس فیرقالو ٹی کام ستدایتی مان نیزانس -"

میاں ڈائزی کے اعدا ایات متم او کے تھے۔ اُکب میں آجا ہوج۔ حشت ابر واور میل فری کر قاریکے جانے بوت ـ وه بناسخ خرافدادات عمامرورا في جس كاعم

یاہ ہے زیادہ دن کر اور ہے تھے۔ ال دوران شی تو ہولیس کو اس كالكركك رسائي مامل كراية واي كي ليكن اس

كؤك والرى بندكرتا بوابس سے افغاراس ف مباری سے وہ پر کھول۔ اس نے وہ اور اقل تکا لے جن پر فبرول ميں يروفير فواز بيك كروولو ل فمبر موجود تے-

مومائل فمرطائ -ات حلوم اواك يروفيسر كاسوبائل بلد تھا۔ اس کے بعد اس نے کی او ان تبر ما ا۔ ور تعنیوں کے بعدى وومرى لمرف سے كال ريسيوكر كى كئ-

آواز بچانے ی وکر جاتا اور اس کے سادے

ا بيلوا" وبهرى طرف عاول كي آواز بهرسال وي، " يلى " فوقى كى دىد ئے كوك كى آواز على كلياس می ایم بر وضراد از یک سے بات کری جانا مولا۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISIDAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

لوكوں كے نكى فون يا موماكل غير تھے ہوئے تھے۔ان تلي ټون تمبر جي اورمو پاک تمبر جي ... كوكب في اين موبائل يرائد وفيمراواذ بيك ك " بيلو!" ايك مروانه آواز سنائي وي جو يروفيسر لواز

يدي كرماته استراء الدينان يدات وبالكروائح مى كريدازان است دارى على مرفي المن كا موض فيل الما اورائے جاتی ہے اس کی ووطاقات اس کے لیے تطرفاک عبت مولى لين يداس كى يحديث كار إقا كداس كافون ت لخ کے باحث یروفیرزواز بیک نے اس کا علا ایس کی سنمان ملي كوكيون فين ينجا إقعاد اكرانبون في ينجا إموماتر علمان مل کے وسی تعلقات سے باحث مکر پولیس فرانت

سحار کو مجلی یقینا ہوتا لیکن اس سے تفکیو میں ملا ہر ہو کہا تھا کہ الى كونى بات اس كم علم مي كتب أني ك-وہ پروفیسر کومسرف ایک ون کھی بلکداس سے کھیں زياده دان تك فون حين كرسكا تعار كادّ إلى على الناسة ايك

این چزی لاکریس مخوط کی سما۔

جم میں سنتا ہت میل کی۔ آواز پھانے کے بعد اے فا يك احمال مواقع كرشايد الزى وصفى كراعث اس کی یادواشت بھال ہو چکی میں۔ غالباً اسے مب مجھ یاد

جاسوسي دائجست سوروي ب تومار 2014ء حاسوسي ذالجست - و وي - نومار 2014ء جروی س حصد حال حمل ریا تفار وہ تیزی سے ورواز سے کی طرف بر حارای نے بر ہو چنے کی بمی ضرورت کیں مجی کرآئے والا کون تھا۔ اس نے درواز و کول ویا۔سائے زرفشاں محی۔وہ تیزی

یے بیا ہو چھے فی ان صرورت دیں ان آرائے والا وال ما۔ اس نے ورواز و کول و پا۔ سائے اردشاں تھی۔ وہ تحری سے اندرہ کی اور بر تماشا کو کب سے لیٹ گئی۔ "کہاں ملے مجئے تھے تم ؟" زرنشاں کی آمجموں

یے توثی کے آنو بینے گئے۔ تذریرہ فورے ان دوفر ں کی طرف و کچنے نگا۔ وہ آچنگی ہے اشاہ دروازے کے قریب کیا ادرائے بند کر ویا۔ زرنشاں اعمد آئی فمی توکیب کو دروازہ بند کرنے کا موضی میں ٹیس ملڈ ادران دوفر ں کی مالت دکھ کر گا ڈن کے سادہ لوج نزرو نے تیجی محمول کر لیا تھا کہ اس دفتے دروازہ

بند ہوتا جاہے۔ کوک اور زرفشان، دونوں عیاشد بدھ باتی ہوگئے تھے گھوں، دکتوں اور مجمعت کی باتوں میں کوک کوکسی نذیرہ کا خیال میں دیا تھا ذرفشان اس ہے واقت می فیس تھی کہ

ندروسٹاسٹا یا یک طرف بیٹا ہوا تھا اوراب اس کی کوشش تھی کہ اس کی تقریب ان دونوں پرنہ پڑیں۔ ان دونوں کی گرم جوثی ایس بی تھی کہ کوکب اس دقت چے قلاجب امکا خاص کی نظر ندر پر پڑی۔

- 800,01 B JUL 9

جمل فری این تک کے کی کر تیوی سے ایک کار کی طرف بوستے ہوئے ، موبال قون این کان سے لگائے ماؤتھ بیس میں کس سے جلدی جلدی کہدیا تھا۔ " کم تین چار آدمیوں کوساتھ کے کرفوداً ساویری اپار فمنٹ بیٹھ اور میرا انتظار کرور میں بیس منٹ کے اعدا ندرہ بال کی جاؤں گا۔"

جمیل فتری نے دائیا منتظم کردیا۔ اس وقت و واپٹی
کار کیا وائی تک سیٹ پر جنے چکا تھا۔ اس نے بڑی جگت
میں انجن اسٹارٹ کیا۔ اس کی کار تنگلے کے احاطے سے فکل
کر سوک پر آئی تن تی کہ اس کے مو بائی فون کی تمنی بجنے
تھے۔ جمیل فوق نے ایک ہاتھ سے اسٹیر تک سنجائے
ہوئے دہمرے ہاتھ سے مو بائی انتمایا جو اس نے برابر کی
سیٹ پرڈال دیا تھا۔ اس نے الکرین پر حشمت ابڑوکا نام
سیٹ پرڈال دیا تھا۔ اس نے الی رئیسوکی اور کہا۔
دیکھاا در شکراویا۔ اس نے کالی رئیسوکی اور کہا۔

" توقی رود ما کیل" " بنا بال کیا اس کا؟" دومری طرف سے بدالت

> عاموسى ڈائجنٹ سور آئے)بہ نومار 2014ء عاموسی ڈائجنٹ سور آئے)بہ نومار 2014ء

موجود ون ق -اس فرخ کوار اس بنی رکی اول جن س اب اور اس اجنی نیس گیس - اس ف بانی کی بوش اقال کراس سے رو کورن لیے - بھر ایک کپ بردا سے اس نے دو بائیر اول لیس - ان بلیش بنی اس فے ابنا پہند یو وجنی طر اور بھر ذرائی فروت لکال کرد کے - بھر دو بیشتی باتھ میں لیے : رائی روم علی بہنی -

ر راست دو مهم مهد نزر دو جوایک موسفر پرلید عمیا تھا، جلد ق سے نار

' بریک اور کاوُر'' کوکپ نے ایک پلیٹ اسے وق اور ور رُن پلیٹ تورسنجا لے ہوئے ایک صوفے پر چھوکیا۔ '' یہ سب اس کھری جی تھا سا کی ؟'' نذیرو نے تھی سے میں چھاڑ

"بان فم بحکانا توشون کرد" خرور نے بلیٹ ایک فرف رکا کراس میں ہے ہوائم افوائے اور کوک ہے 18 - " آپ سی مرح ہے جے؟" " اللہ ہے۔"

"آپ ڊڪ آدل هي ما گيل" لايو اوانگ روکن آياڻل ڪراف آ

گوکب وجریست پیشندگش ویا۔ از دود زوایات کوکستان خیبان مشک را' ''کوکس پیشندوا'' کوکستان کار

" مندشی کی شل به ساتی او که که بود مکن بود که به " " بول به" کوکس مشرانهٔ دیابه وه مشی طوه کها دیا تبایه س کی زیمی رواس و تبه زرفشان کی طرف کی به

" أب آب بكو بادة كياب ما ميرة " فريون في جمله " بان غزيره الجصرب بكو بادة كياب " " اب آب كا دَن تُو بلكن كهذا ما مي ؟ و بان مجلم ما كي ومادوي كو . مي كوآب كا انقلام وگاء" " بان غزيره إيش ان لوگول كوكوال كين ول."

" يُس كودُن جلا جادُن سائين ؟ إلى عد إلك فين المدى عدد من بهت يريقان على "

" مجروا فیمل دوبال سیده فیک می او کاسآن اوردک ما استان کے تمیاری مرودت بات می کن میلی مانات

کرک افرار کی سے دو کاس اور فرت سے پالی گیا کید و کر تال لدا۔

مكور الدجب كال على الأولاب على على الماليات

کوکب ٹووجمی خاسے وقت تک اس معافے میں الجماری تبکیہ یاوداشت وائیں آ جائے کے بعدوواب زرفشان سینے منٹے کے لیے عبت ہے جین ہوگیا تھا۔ اس نے موبال پڑ زرفشان کائیرمایا ہے۔ دروش کی طرف سے تال میں کر گزر '' تبلدا''

دوسری طرف ہے کال ریسوک کئے۔" بیلوا" وہ زرلشاں عی کی آواز تھی۔

کوکب برلاقواس کی آواز شن فرزش کی ۔ "کسی مو زرش !" اسے بید می یاد آجا اتھا کہ وہ زرشاں کو سرفتہ!" "زرش" کر کرونا ہے کیا کرنا تھا۔

"كركب" درختان كي آواز التي مي يجيدان 1. ابني في روك كي كوشش كي جد" كمان شرق كوكب وقم يفرق محمد أو حاكر ويا جد كما يوشن بوسكا ها كرتم كين جات سه يبل ذكر . . . "

گرک نے اس کی بات کائی۔'' ٹون پر دیار دیا گرگا تاکمو نے فراز آگر کھے ہے لم ہا

المراب المراب المرابط ا المرابط المرا

> "وين عدم ؟" ! " بان وإن جب الله تمدد باللال !" • "عني أو كرآني جون " زرفطان جنراني ه

"عی آذ کرآئی دول" زدفتان جنرائی دوئی گیا۔ "اور ہال!" کوکب جلدی سے یولولا "ایمی کی ہے ذکر مسائرہ کریش آئم یا دول ۔"

"وَ يَهْ كِلْ اللهِ تَكُونِينَ؟ و وَدِ ...!"

"ا تَعْلَى فِينَ وَ بِلِ مِنْ أَمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

انجی کی ہے وجو کئیں کوول کی ۔ بین آری ہوں۔" اور پھر اس نے کوکب کی کوئی اور بات ہے بھیروالط منتقلع کرویا۔ کوکب کے اوز فول پر خوش کی سکراویٹ رقعل کروری تھی۔ وی نے فیصلہ کیا تھا کہا ب زرفشاں کوسب چھ بتائے کے بعدائی کے مشورے کے مطابق اس کے والد سے دابلے

کرے یا خود می پولیس بیڈوارٹرنگی جائے۔ وہ کرے سے تقاراب وہ اس طریع کل رہا تھا ہیں۔ اس کر کے چیچ چیچ ہے واقعت ہو۔ وہ کمن میں کا پالے اس کار قراکر ریز میں مان کھا نے بیٹے کی بہت می اشا

جاسوسى دَائجست سوروي وس نومبر 2014ء

و دسری طرف ہے کچھ درگ کر کہا گیا۔''شابعہ میں ۔ آپ کی آواز پیچان رہا ہوں۔ آپ کو کب صاحب ایس ای ؟'' ''ٹی ہاں ، تی ہاں۔'' کو کب صاحب کیا۔''س ہے گئی آپ کی آواز پیچان کی ہے آپ وادل ہیں جائیا۔'' نالبا میرے پاک آپ کے لیے کوئی انجی اطلاع کیش ہے۔ آپ نہ کو ہواں کر ضرور تک اور گئی کہ ڈیڈی کی اعتمال ہو چاہے۔'' ساتھ اسلامی ایک ہے تی ساچا۔''کو کپ تی ساچا۔'' کس بی ''اس نے ہے۔'' ساتھ اسلامی

" کے دو شام یاد ہے جب آپ ایڈی سے لئے آئے تھے۔ دومرے دان چاد ہے لیڈی کی کار کا ایکیڈن موکیا قاراس ایکیڈنٹ نے ایکن جم سے بید بید کے لیڈو آکر دیا۔"

کوئب نے ایک باتھ سے ایک بیٹائی دبالی اس

"ميلوا" ومرى المرف ساداداتاتى ...
"عادل!" كوك كا ادار بردكن ... عمرا ب ي الدور مردكن ... عمرا ب ي ...
بعد عمد كمى كا دوت بات كرون كالمراجمي أوان الطائ في المحمد من الأول كالموثل كالموثل المراس في ادل كالموثل الموت بالمراس في الموت الموت بالمراس في الموت المراس الموت الموت المراس المرا

یہ حقیقت تھی کہ گوکب کو اچھا خاصا صدر ہوا تھا۔ اے پروفیسرٹواز بیگ ہے خاصی اسیت تھی۔ اس افسوک ٹاک اطلاع ہے میں معما بہر وائی کل ہو کیا کہ اس کا کھا ایس فی سلمان کلی تک کیوں تھیں گائی سکا تھا۔ وو

اس اصوری ناک اطلاع سے معما بہر مائی مل ہو کیا کہ اس کا کہا ایس کی سلمان کل تک کیوں تیس کائی سکا تھا۔ وہ لفاق اب تک شاید پر وفیسر تو از بیگ کیا میر کی کسی ورازشل متعاور بیجی ممکن تھا کہ وہ انہول نے زیادہ امتیاط ہے کہیں مکما ہو۔

''میری یادداشت وائی آمکی ہے۔'' کوئب بزایا۔

جربرایا۔ او کو الکی بی مورت مال بی قاک پروفیسرٹواز بیگ گی موت کا معرسال پرزیادہ و پرنگ اثر انداز کیں رہ سکتا قعاد اس کی یادداشت ہوری طرح بحال ہو پکل تی۔ اب دوسوج رہا تھا کہ اے کو ضروری کام کرنے بھی جانچر خیس کرہ جائے۔ اب اے بیشین ہو چکا تھا کہ اے کل مرانے کی کوشش اس کے جائی بی نے کی ہوگ ۔ اس اصابی کے بعداب اے اپنے جائی می نے کی جو گ ۔ اس دی تھی۔ اب وہ جابت تھا کہ اس معالمے کو پولیس تک ہنٹانے نی کا تجربے کام نہ نے دو معالمہ ایسا تھا کہ و یہ ماس کر سے کا جن کے بارے میں اس نے بتایا تھا

الكريس كراي بالت مى عفراء كالى كداك ياليس مرياي جا مات اي كي " فريان ديورت" محى يوليس كو من الريكي من مي الله المعادات ال ي سر ي

البل الله ي كودوات كي التي على جوس هي كدوه ال ش

رینہ والے والے سی محص کوجی برواشت میں کرسکتا تھا۔ اليني في بوزل ويحي تين ا

رفتری کا م کرتے والوں شراقین افرادامیر محل متھ ج جيل الول سك المراد كامول على الى الالكارية تے۔ اُسُل اُر ای نے ایک سے کا ملا۔ کوکب کو آوال نے بھا کردے ہے ایک کری ٹرول کردی میں اوراہ مجانے

ی ترک دو دهشت ایز و یک مال میں پیش کرای کام پر ججور

اس تفتلو کے دوران میں ال نے اسپنے اور کو کب ت ب جائ مقوالی می دانرگام پراس ف این ایک کار زے کُوخف والفاظ شما کھی ہدا بہت مجلی کر دی تھی۔ ای رویت کے بموجب کوک کی جائے جم کوئی ایسا سنوف

الاليديا أيا قنان وكوكب كي بيعوث كاسب بناهما-ے ہوئی کے بھران کے منہ میں کیزافونس کراس ک باتو پر جی بالان وی کے کے استدایک بڑے

ی تر تھے تک ڈال کرمائل پر موجود ما تک کرمار پر پہنچا ر یا کہ آب مالیج ہے جسل نے مومائل پر ہاہ کا محی اور اس ے کیا تھا کہ وہ کوکٹ کوار پلر عمل کھی جگہ جھرنا ہے اور کیس ن کے شکار کے بھائے جب ٹریٹر کھٹے سندوش کے عاب ٹوئنیں دورائل جانے کے بعد کوکٹ کو ہلاک کرے اأركااني سندرض مجينك وسياب

فرری طور برجیل فٹری نے ایک کام میجی کروایا تھا ك بي موش كوكب كاحداثي في كراس كي جيمي مالكل خالي کرد دند کھیں ۔ شاخی کارڈ تو پڑی بات ہوئی واس کی جیس الراء ال تكد كل درج ويا كما قار كالى سے كمرى مى التران أن حيران بين البيع بس الان حال كاللم تبلي العاجو وكب في اب اوت من جمال می راس کی جب سے مرف ایک یوں ٹی کی جوال کے پہلے ہے فرید کردو قابت کی مجل یا جات الله السائم الأوافعية بيا اطلاع في في كدكوك الأهرة بيا " أياتُ كَا وَمَن مِنْ مُوجِود بِي تُوالِي اطلاح نَهِ يُعِيلُ كَ

از ا ب کے سے ذہبن سر کا دی تکی کیلن اب و انجسوس کرنہ ہاتھا کے شمن چرائی کے بیچے وال کے نیچے آئی ہے۔

خریدا تھا، اس کا پہائی نے مجھے بے خبری میں دیکھنے کے لیے ربنا یا دو کار درامهل و و ساویری ایا رقمنت می می ربتا ہے۔ يس اي وقت تيزي سے اي طرف جاد با بول - مير سے آدى كى وال كارت بيا-" "Sershit I Sy"

"المجلي جھے برسوینے کی مہلت فل کبال کی سے ا اطفاراً ملج على بدائيت وسية جوسة شميا ابكيا كارشها أيخا الما مرفورا ي تميارا نوان آئيا."

"اس مرتبه کوئی کیا هملی مت میلی جانا۔ اور پال اکوا

تمہارے آ وجوں نے اس کے ایار منٹ کا تبریمی معلوم کر " يجانو فوشي كى بات بيدك برحفكل أسان مولى

نظراً رق ہے۔" جمیل نے جواب دیا۔" ڈرفشال کی توقیا کا ر مائم تما تے اے ایک جی مغربہ بدھ نہ رہی ہو۔ وہ کا المرف و کمه می نبین رعیامی به میرا دیک آوی جمی الایا کی ما تو لقت میں موار ہو کیا قبار اس نے دیکو لیا سے کھ زرافان كي اياران شي كي اي

معلیکن کوکٹ اتنی ویر تک کیاں فائٹ رہالا تہارے کینے کے طالق تواہے فوری طور پر زرفشال ہے

رابط كرنا جائب تفايه

الدانداز ولكانا مرس لي مكن نيس كداس في اتق و بر کول کی اور اگل و مرتکب کمان دیا شیکن مدیات ہے ہے کہ اس نے ایکی تک ہولیس سے دابلائیں کیا ہوگا ۔ اگرابیا ہوتا آر نولیس اب تیک میری مان کوالا کو دو بیکی جوگی به ایمااب شما بند کرد با مول-ای موک برفرینگ زیادہ ہے۔ مناسب عوكا كريش النيتريك إيك باتحديث مبنها سيادة وال-"

" الملك ب اللِّين من على موقع في المح المح المروَّون كرة . الله بن كاكرتم كياكر في جارب يور" حشمت في اتنا كه كرخود عارالط متعطع كرديا

جیل نے موبائل برابری میٹ بردال کردولوں باتھوں -- استير تک سنجال البار

"اب كي د فعد تيس بح سكو محرهم _"و و يزيز ايا _ بچملی بار اس سے منطق مولی محل کراس نے استیا آ دمیوں بری بھروسا کرلیا تھا۔ کوکٹ نے جب اس کے رفتر میں آگر اس ہے کہا تھا کہ وہ اس کے خلاف سارے فہوت بھی حاصل کر چکا ہے اور اب اس آ فری وارنگ کے بعد نويس تدابط كراكا

مبل کو ہالک بھین قبیں آیا تھا کہ *کوکٹ ای قسم کے*

" پال سائیں۔" جمیل فری نے کہا۔" اب وو نگا میکے ہیں۔ ش تو مایوں موکیا تھا۔ میں مجما تھا مہیں کسی نے فلد اطلاع ول مے کروہ پہنجرائر کن سے کرائی پہنچ کا۔وون كينت اشيشن برائرا تعارن في استيشن برر غالباً وه بيله عل کسی جگیاتر کیاتھا۔"

"اب اس كا ي كي جاء" حشت ابرو ف

"آسان جي قاس کا اي کا کاند مرس ياس ات آدل آو جي آي کر پل اکن ان هر کے پيچ بيچ پر اپيلا وج .. عصے اسد مرحی کراس نے گاؤل عن اگر یادواشت کوئے کا وموتك ريايا تما توكرايني آكر زرفتال عصرور في كا ورفشال من بارے می تنہیں بتایا تمانا؟"

" بان بان و آ کے بولو۔" حکمت ایراد ہے ہے تا اُن

يل ترك سف جراب ديا- "هن سف دواً دميوال كو الرفشال كالحراق براكاديا تعاليلن است محفة كزرجان ك بعد مجھے ابنی ہونے کی تی میں نے سما تھا کہ یا توجہیں علد اطناع کی ہے یا اگر وہ کرائی آیا ہے تو دوقی اس کی يادواشت أم بورندو وزرنشال ب شرور أما

"مع اصل بات میں بنا رہید ہوال حقمت ابر و نے

"امل بات برے کر تھے اس ای ایک درفشال کے بارے میں اطادح می ہے کہ وہ ساویری؛ یار نسٹ تائی ہے اور ببت فول القرآري عدالك كانت موف ك بعدے اے اتنا فول می بین ریکھا گیا۔ علی اے ویکھا آر ر با اول نا ريستد تو وه جهم جي ہے۔

" تم چربیک گئے۔" مفتست ہے کیسا کر ہواا۔ " ال " ميل تركبال" بهاطلاح طفي يدمير ب ہ بن بنی فوری طور پر بھی تعیال آیا تھا کہ خالیا موہائن پر کوک بن نے اسے وہان بلا باہوگا۔ اطلاع وسے واسنے کی دوسری مات ہے اس کی تعمد لق مجی ہوگئی۔میرے ایک آدی نے رواروی کے انداز عی وہاں کے پوکیدارے بع بھا تھا کہ آرکسٹ کوئب فخری سیس رہنا ہے ؟؟ اور ج کردار نے بال میں جواب دیا تھا۔ اس نے سامی بنار یا تھا كەكۇك د بال كىسەت دېتات. "

"جب ورقم سے الک مواقعاء ال وشت آوقم نے کھے سی اور جلہ کے بارے کی بنایا تھا۔"

" وحوكا ويا فن ال نے تجھے۔ اس نے يہلے جو قليث

جاسوسي دُائجست - الروعية - الومار 2014 -

ا وارامنت على دامل مونے کے جد علىموائل الوان مرتم سنة رابطه كرول كا- و بال جو يجابض بين كي وال کے مطابق میں مہمین بہتاؤں کا کرتم وہاں کہتے آوریوں کے ساتھ آؤ۔ يهان كولى جلائى جائے كى تو بنكام بوجائے گا۔ ا المار المنت من كوئي تجيري ضرور ش جائ كي حم اي سے کوک کومیرے مائے ذی کرو کے اور اس مند کی او جوان أبكى جواك كم سائعاً ياسي-" "سند می نوجوان ؟" خیبائے حمرت سے یو جما۔ " بان " جيل کالبجه خشک مو کيا ." زياد وسوالات فاكره رمرف سنوكري كياكيد بابول راس كماتحدايك سند حی نوجوان کوجونا میاہے۔'

جروس کیشدگس

ار ایک کی زیاد تی کی وجہ سے دوئیں منٹ سے وکھ

"يس ياس ا" اس كانام جو يكويمي عود اسع معيا"

" حاد الل " فيا في جواب ديا-ال في حادول

ميل داست مجرسوية البواآيا قباكراب كياكرة اوكار

فوری طور پر اس کے ذائن میں سے بات آن می کدائ کے

آ دی ساویری ایار منتس کے یال رہی اور جب مجی کوکب

باہر آگے اے مرواہ کو لیواں ہے چکانی کر کے فراد ہوجا کی ا

کیکن پھراس نے بہ خیال رو کرویا تھا۔اب وہ کوکب کواسیے

" الأرمنت كالمبريتان "اس فيها منه يوجما-

" بھا لک میں واغل ہوتے عیاسی جگروکھائی وے

"ميرے ساتھ جنوب وو جيال نظر آئے، تھے

اشارے سے بنا وینا۔ اس کے ابعد تم رک مانا۔ عمل

جو کیدار کورنج الورکی نال پر اینے ساتھ او پر لے جاؤل گا۔

سامنے لاش کی بھل میں و تیلینے کے بعد بی مطعمین مواہ۔

جميل نے ہو جھا۔'' جو کيدار کہانيا ہے؟''

ز باده وقت شن مراويري المارلمنت على سكا- الل به فه كام

الك كنار عدو كى عن كل كدا يك أوي سي المرف عد إلاور

کارکا درواز وکھول کراس کے برابر میں ویٹھ کیا۔

" كيخ آوي جي البيارية ساتو؟"

كما ما تاتمًا.

جميل كويه اطلاح مجي حشمت عن التي كي كديما وي كا ایک ٹریزان کی وکب کے ساتھ روانہ ہوا ہے جس کا ایم پر شیانے کوئی موال نیس کیا، کوئیس کیا جیل فری

جاسوسي ۋائجىت - ﴿ 63 ﴾ - لومتر 2014،

" فی باں۔" کوک نے آہت ہے کیا۔ "میرے منزے یہ جملہ نکل کیا تھا کہ بچھے کو علم ومحسوس ہونے لگا

اطاع دى اطلاع دين عديكاس في مان ين كرف

مى كرتم اللي باد واشت كمو يك بر-"

سلمان عنی نے متحرا کر جواب ویا۔ "می صبی ب مدميتين يمجاه عامنا تماكيكوكب ابنا بادواشت كويكا ے الیکن بر ضرور مو جا تھا کہ حمیس مجلی نہ بھی حقیقت ہے آ گاہ و کرنا ہوے گا۔ اس کے لیے ملے کی مناسب وقت ا

ترسلمان مل نے جیل کی طرف و کچه کر کبزا شرور ا کیا۔'' وہال دلا در کی ملاقات ہولیس جو کی کے اتھار ن اے المن آئی ہے ہوئی۔وہ ولاور کے ساتھ وکو اسے کام کرچکا تھا۔ دلاور نے اس سے حشمت کے معالمے میں کام لیما مال تو دو تمبرا كرار حشمت كے خلاف يو كرنے كي اس عليا ہمت جیس محی کیئن دلاور کے اصرار بروہ سرکام کرنے کے لے ال وحدے برتار مواکرائ کا ان کی سائے شاہے۔ اب میں وہ بات اس لیے زبان پر لار ہا ہوں کہ اب وہ حشمت کے انکام کا نشاز نہیں بن مکے گا۔" سلمان کی نے این تحزی میں وقت و یکھاا ورکھا۔" میرانحال ہے کہ بولیس ای وقت اس کی جوسٹی پر دهاوا پول پکی بمو کی ۔'

جاسوسي ذالجست - ﴿ 66 أَهُ وَمِعْرُ 2014ء

ر ما قبار کس بیمان انتشارے کام کیتے ہوئے بتاؤں کہ اور نے کی طرح ان لوگوں پر مجی نظر رکھی اور ان کی وجہ نے تمہاری دواساز فیکٹر کی تک سی کھیا۔ اس نے وہاں بھی کی محنت کی تو اے معلوم ہوا کہ فیکٹری کا ایک حصہ فیکٹری کے روس کے لوگوں کے لیے بند کردیا کیا تھا۔ یہ بات اپنے خامعی منی خیز گلی۔ یہ حشمت ابز وکو مجی تمہارے ساتھ و 🖍 يكا تماران ك ليديد إت فاصي من خرا ابت اولى كا ایک مرجبہ حشمت ابز و کو بھی ٹیکٹری کے اس جھے کا معالی کرائے لیے کیجے تھے۔والوورنے حشمت ابزو کے بارہے یں جی جیان نکن کی۔اے معلوم ہو کما کہ دو کس کا وَزاعًا وؤيرا تعابه ولاور نے قيمله كيا كه وه مح كان جاكر و مال ك توکوں سے مجی عشمت ابزد کے بارے میں مطربات عامل كرنے كى وُشش كرے۔ يہ تھے الكي كاركر دكى كى رغورت برابر ویتا دینا تھا۔ یہ مجھے بتا کر شمت ابرو کے کا کال کی اور ... " سلمان على في مسترا كركوك كي لمرف و يجعال الم ن فی این و بال و یکما تو جران رو گیا۔ می نے اے تہاری (لهوير وكما ذي محى - الل في تحميل ويكما تو يجھے فورا الل كل "

"اور يك البيد ياات جماليا" زرفتان

ف اسيفاب برعبت أميز على كالملهاركيا.

ال يات يرجيل فرى ذرا ساج نكاا ورمشطرب اوكر

بيئر برلنے الا۔ شاخ اے خیال ہو کہ حشمت ابڑو اپنے المادات استعال كاستادر تودكو بما كاك "ان تور" سلمان على نے چھر پولٹا شرور کیا-

ر رئیں کے گارڈ آئے سے میلے نتی مہیں سب مکو بناوینا رین اور در حقیقت تمهارت بهائے سے بیاست وکھ ين رندن اور وكب كوينا ربا مول- اس اس الين آل ے زار اور کیا۔ ان کی اجہ سے توکی کے مرکز تم کی ان کی یا چاندیاں سے مصرف پیدا ہونے کا کہ قالاً ی رہے ہے تم بی نے کوکٹ کو ہلاک کروالے کی کوشش کی يركن في إيار ما في وان من ولا وركاؤل كمعاملات است التي الى ير جوز كروالي آكيا-اللي يرفيكفري كے بارے م مسورات مامل کرنے کی وطن سوار گیا۔ اس نے م اندن _ الام أرق (الا _ ا = يرسول دات معلوم ووكميا ك آئیز نے ای صے میں جملی اور بات تیار کیا جاری تھا۔ و نے بھے ربورٹ کی۔ شاہد اس واٹ آ دمی ہے اربادہ یے بڑے تھی تھی کیکن اتنی اہم ہات بتا ہے کے لیے اس نے

ر مر گوا س سے استعالی آئی کی کال آگئے۔ اس نے والور و بن كركوك اوراس كاوس كا أيك لوجوان غريره الذون إلى عد كراكما والديم على المال على الح

البيران أيقطي وواؤن كيابيت في الفال وكي آفي في صاحب ونه بناؤل اوركوك كالقطام كوول اليكن تم غائب عجا جو

ئے۔ '' آخری فقر وسلمان مل کے کوئٹ سے کیا۔ ۔۔ " كى" كوكى سائے جواب ديات" على اور تقريد

بذي النيش براز مح تصدية ماية كون يجع احماكما والله كرزاين أشيش يرجى كسي فعلر المستعمل يؤسكنا جول -"

"اجمال بانكل ورست فعالمهاراء" سلمان على في الريادي الرمغد خوان والي معالي كي مانتو كي ان ورنوں اسٹیٹنوں پر ومونڈ کے مگر رہے تھے۔ و مال تبارے ال طرح فائد مومائے کی اجدے اس مر سائر بيثان بواركل شام كوشن سفرا كا آفي تي صاحب

ے مراقات کی روان کر رہا ہے کے بعد میں نے اپنا فیعلہ ام بن كرويا تغايه بدمنا مب فيس قبا كرجيني ووالجي وناسية ا ن و انتیخه کی دوایک وان محی از ماد و کا م کر شکھے۔

" ان أو ش في تمياد عد معالمات معد محل آ كا وكر ن آنا المسلمان بلی کوک ہے مخاطب ہوئے۔ اس کے بعلماً ' اس نے پھر جیل کی طرف ویکھا۔'' میرے اس اکتشاف ا ۔ إندرو كل است تھے أو تركت من ساء تے - بيان ك

حاسوسي ذائجت - عز 67 م- تومير 2014ء

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

حزوم ڪيشدڪس

اسے زرائع ہے جن ہے انہوں نے میری اتوں کی تصدیق

کے۔ آئے آئ ای افتتہ ہوئیس قم پر ہاتھ ڈاننے والی تھی۔ تھے

کے کولوکوں کو کاؤں میں گئے ویا کیا ہے۔ تاکہ وہ حشمت

ابزوكو يكويس برجمهار في كرفقاري مس تحوز كاس تا فيراس كي

کی تناخی کرهمپی بھی ای وقت پکڑا جائے جب حشمت ابزو

کھیں دورے پالیس موبائل کی تاحم می آواز سٹائی دی۔

"الوا" سلمان على في جيل سے كيا۔ "وو لوك

آرے جی جرمہیں اس جگہ پڑیا دیں کے جان فم کو ہوتا

عاليد فيرواب في وكوزيادو تن كبناء آن أوكب ك

یمان سے ذرفشاں کولون کیا اور اسے بیمان بلایا۔ اس نے

زرفین کو تا کید کر دی کی که دوال کے بارے میں ایسی

مجے بھی کھوند بتائے لیکن ہوا ہے کہ جب اور فشال پہالیا کے

لي روان مولى تواس ف كى طرع الداز ولكا ليا كداس كا

خدر آیا ہوگا جس نے کہا تھا کد زرفشاں کی توقی مدے اگ

اب تواقب سے آگاہ کیا اور کھے وک کے بارے ش میں می

بناديا _ورامل است خيال مواقفا كراس كي تمراني خالباً اى

لے ہے کہ ال کے دریع سے بھالک اوک مک مین

براحى مول كى كدا سے كى بات كا موش كور الحا

ان وقت بيان كرميل فخر نُها كوائه آ ان شيا پر ضرور

"الى وقت زرفتال نے فون م مجھ سے رابطہ كيا۔

"ميرا عيال درست جبت موانا فيذك " زرفشال

" بان _" مسلمان على في كيا-" اس كربعد على في

فوراً والاور عدا بطرق مُ كيار الع فوراً ساء يرى الاراسن

منت کی جرایت کی اور می خود می بهان کے لیے روان او

کیا۔ ش اس ممارت میں پہلے بھی آ بنا موں۔ کی سے ملنا

الله کھے۔ ای لیے مجھے معلوم تھا کر اس ممارے چی واضلے

ك لي يم يك لك دات عدين الله دائ ع

بمان آیا قدار محصی بھی قا کہ سامنے کی جانب تمہارے

لوك اول كي جو يكي ضرور بيجائة بوليا كند- بإلياء على

الك مات بنانا بعول كمارتر يُلك عن اليك جكه بري طرح ا

المنس مائے كى وجدے ش يبال اكرج وكرو يرس و كا الله

مين يكن الجي مناسب اوكاك برواقت يكي كيا قوار زرفشال

يهال جونے بھي من ينے بي كن كى ساكر سے است

وہ ماری آساویراور آ واع کیسٹ دکھا دی جے جوتمارے

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

كي حكريال لكائي جاري اول-"

تعاقب كيامار لمسيته بي

الفاركون الوكسوع"

غرف اشاره كمابه

ہے۔ پھر زرفتال کے استغمار پر میں نے بات ووسری

طرف تم، وي تحي - شايدي في في ما تما كه بجع ذرفشال

تغرے می محموس ہوری ہے۔" "اس مخص کی اوب ہے"" سلمان مل نے جیل ک

ين ك_" على يؤ ك يعمن سے جي كى كراتم موالية كي كوئى

تطروفسوس كررہ ہو۔ جب تم اجا يك غائب ہو تھے تو تك

في بات كل في كالويتاوي كل على في الما تلاكم

النيب آئي آر كتوادي مائة ليكن ﴿ يَرِي فِي مِعْدِوكَ وَإِلْمَالِهِ "

ويكمار" فيص شرموا في كوك كوك وحد التحروث إيرة

ے بوگا۔ ای لیے عل نے سوا کرانف آئی آرکوا ک

حمیں ج کنا کرو ہے کے بچائے اس معالمے کی محمال بین

کرودلی مائے کی نے اس ملینے میں ولا ور توفون کر کے

است كمر باديا- المحل من في وكل آل عن صاحب س

والدركا وكركرت بوعظل السيئر ك الفائد استعال

کے تے کیکن میں جانیا تھا کہ ایک غلو الزام کی وجہ ہے

ولا در کی معلی طعی مناسب میں کی ۔ بہر حال ، شم نے اسے

یا ا۔اے تمہارے اور کوک کے بارے میں سے پکی بتایا

اور تواہش ظاہر کی کہ وہ اس معالمے کی جمان ٹین کر ہے۔

على دااور كى ملاحيتوں سے داقت تعاادراس شريف آ دى

خاموتی سے سار با۔ وہ می بھی کن اعموں سے والاور ک

طرف مجی و کمدلیتا جس کے ربع الود کی بال اسد مجی اس کی

طرف آھی ہوئی تھی اوران کی نظر س مجی جس اگری ہے ذرا

ای ہے دو تھوتٹ نے میکر دوبارہ پولٹا شروع کیا۔ ''ولاور

نے تمہاری تحرانی شروع کر دی۔ ایک شفتے کی تحرانی کے

با صف اس کی ظری دو تمن ایسے آوی آئے جو تمارے دفتر

يس كام كرية شي والادر كونكه نوليس على رويكا باس

ليے اسے معلوم تھا كران أوميون كا باضي كار يكارؤ مجم مشتر

مجي اوهرادم كتي اوري سي-

جميل مجي لجي مواسي ليت اور وكوسوسي موت

سلمان علی نے سامنے رکھا ہوا بانی کا گؤیں افعا کر

کے دل میں میرے لیے بہت مزت می کہذا ہے تیار او کیا۔"

" نيلن مجه إلى يرجيمي فيل آيا قداء" زرفشال بول

"ال " سنمان على نے کیا۔ ہم جیل کی طرف

يا تزان مختف النورج خيالات مثل ۋو بار با-

ک ۔ '' یہ بتاؤ کیا ہے جاری شادی کمپ مورجی ہے۔'' ورفشال تموزي ي جمين كي كيونكه نذيره اس وقت میمی قریب علی موجود تما اور اس نے کوکپ کی بات من کر المی نیرونی ہے آئی ہیں۔ ' 'زرفشال نے تھوڑا میا

تمم کر جراب میا ۔'' فرینے کی ہے۔'' " كب؟" كوكب في توثِّي وكرج جمار

" وا والجرو زيك في بيش واب بالقراون كن وي جات " زرفشال نے نذیرہ مرائب نظر ڈال کر کوک کو آ تلسیں رکھا برآو ای ہے تزیرہ کے سائے اس بوضوع پر کیکن دات کو جب ز دفشان این تخر برخی، نوک

زردنشال کی مان اورسلمان می دی دین بعد مر و کرنے جاءے سفتے اس کیے انہوایا ہے فیعلہ کیا تھا کہ مرے پر

" اب على ربهت تعك كلي وول كوكن إ" زرفشان نے کہا۔ 'اب جے سونے دو۔ ایک ماوے ٹریادہ ہو کیا کہ

"ورامل المريره اسيخ باب سے بات ند موتے كي

سب معاملات فريك جو مستح جي - تعوز كي وي. يبلي على ال نے جھے ہے کا دُن مانے کی اجازت طلب کی تھی ۔ کُل دو پیس کودو ہے بیان سے ایک پینجر قرمین جاتی ہے۔ نذیر د کواک يس موار كرانات ترجمي سأتحدر بنايه

" ' فرين وو بهي حالي ہے تو گيار و بيچ کيون؟"

م نے محص الن توکوں کے بارسے میں بکو ڈیادہ

مهلت عياس لي يکل بناؤل کايه" ۔ مختلومتم کرنے کے بعد بھی کوکٹ خاصی و مرتک

جاسوسىدُانجست - ﴿ 63 ﴾ - نومبر 2014ء

روس دن زرنتان کورو یے سے کھ پہلے می وي يوكب اى وقت تيار جوا تمالينن نذيرو آو مع تمنظ سنے ی تارہو پکا تھا۔ دوگاؤں جائے کے خیال سے بے مد

رو تيول بازار تھے۔ وہال سے کوکب نے عيم ے کے کی ایک جورات کے ملادہ ماری کے لیے یں ت ہی تریزے۔ان کے ملاوہ ندیرواوراس کے ب ے لیے بھی جو شلوار سوٹ فریدے گئے۔ ال ال سالان كه لي الكه وي يس مي فريدة يرا-

م يورين الم مي كاوّل ها كرياروي مصرفاري كوليمار"

اکب فے شرادت آمیز ملجد علی کیا۔" اردی سن بت ميزل كاراى في الله على ما يا الله الما كرتم ا بت بند كرت يورش عن عيم ماحب سے مى تهارى

نذرر ونظرین جمالات بميغار با -جب ترين نے پليت " منام ساهب مير الحن الله ورفقال إلاد ايك

التمارے باروی مجی میری حسن ہے۔ اس نے میرا بہت

این کرو کیٹین آئی کی زبان میریہ بات تھیں آسکی کہ ماروی = بندمي كرية كل كل ركوك كالحيال تما كرده مداق كي ائ مِذَالَ لِرُكُ وَرُرُ رَمِانِكُ فَاتِ

آ اورون بعد ان وواول کی شادی ہوگئے۔ اس کے ١٠٠ ن إحدة رفشال كروالدين الرياع يط مح الحكم بازا تھا کہ اس کے بعدوہ ذرفتال کے ماتھ گاؤں ماکر اب مسول سے مع الیکن زرفتال فے من موان کا يدرام بارتما تمارك سيجوي جودي السفاكا فال بإدارام كيرامين مرضليم مكرنا يزايه

جاسوسي ڌائجـت - او 69 ايم- نومار 2014ء

جب وكب اورز وفشال في نذرع وكوثر ين شرا بغياد يا تريد آب ديده موكر مجراني عولي آدار شل بولا-"آب برے ایجے بیں ما میں ا" محرجلوی سے ال نے ہو جما-

" بناري شادي موسد والي بصااليس الى كربعدا كي

- 10世 大人の一方のでものが

منا أن كرون كار الحي يعين بيد كدوه اور ماره كامير كابات

فان ميوز ويا توكو كب اووز رفشال و بال التعالي هيا-

کوئے ان لوگوں کے بارے میں خاصی و ير تھ

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

دروس کیشدگس

کافان ہے ان کی والیمی ایک ماء بعد ہوئی۔ وہ

وولوں بیرو کچھ کر حیران رو کیج کے نزیروان کے ایار فمنٹ

کے بیانک پر اوال جیٹا ہوا تھا۔ وہ کوکب کو و بھتے جی اس

" "كيا جوالذيرو؟" كوكب في يوظلا كريج جما-

ج كيدار في أيس بنايا عما كرنز يروة الدوان ع وبال أربا

تندوو كاست شام كك ان كا الكاركر ك شام كوليك جلا

وروناک عے کرمرف کوک بی جیل وزرفشال کی سکتے میں

والي الرحلن عن رواند كريك كا دُن كي طرف لوع في أو حشمت

ابرز کے آ ومیوں کی نظر میں آگیا تھا۔ اے اتنی دات کھے

استین ہے آتے و کھ کروہ لوگ فٹک تل پڑ گئے۔ انہوں

نے نورا سے بع جر کی کو وو مجرا کیا۔ ال کی مجرابت سے

ان لو کون کا فیک اور بڑھا۔ وہ اے تو فی لے کیا۔ وہاں

اس يرتشدوكها كياتواس في سارى بات بتاوى دال "يم"

با ب کی لاشیں اوھر اُوھر پڑئی دیکھیں۔میب کو بھین تھا کہ ہے

كام عشمت ابزوك إدمول في كيابوكالينن الناشر زبان

وگوں کا خیال تھا کہ وہ حشمت ابز و کی حو مل میں لے حال کی

مل صى _ اس كے ساتھ يى برجى معنوم مواقعا كد ايك وان

للے پولیسی حشمت اپڑ وادر ای کے آدمیواں کو گرفتار کر کے

كِ يُكُا مِن لِينَ جِيرِ اللَّهِ فِي إِنَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنَا تَعَالَمُ مَا وَيَ مِنْ اللَّهِ

مولى يركي كي رياون يكاوك كالحيال قا كداست جرا

كولاس جلاكيا تعاجبان الراكي خاله راتي كل منذيره ف وكله

ون وبال كرار ماليان مجرات كاول وبال محى تيل لكامروه

تذروهم زوكي اور يريشاني كي عالم شي وومري

زبردی اینے ساتھ کی لے کما ہوگا۔

الوكول في عبهم مهاهب وأوراك باب اور تذيروك

اروی کو خاہر کر و یا کہا تھا۔ اس سے بارے میں

الله يروجب كاؤل وتفاقها تواسع بدسب اطلاعات

يري والم على كاول يرقيامت فوت يزى-

کھولنے کی ہمت شیس تھی۔

"است ایار مندن عن تولی جلید" و دفشال بولید

ور ووثول است ایار است می سال سے ایک

تذررو نے اکیل جو واقعات شائے دوہ است

تذرو في بناياتها كرتورا جب أوكب أوكراك جانب

ے لید کیااور ہوت ہوت کردونے لا۔

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

" فير جوز ويه ذكرية " كوكب في محراف كي كوشش خلاف اجما خاصا تبوت جي _ آل مهم کي چيز ون کوهرالت میں فیکٹی تو کیا جاسکتا ہے لیکن آئ رات تمہاری بعنی وواؤں کی آئیٹری پر جمایا مار نے کے تنام انتظامات بھی ممل او تیکے اللها-ال کے بعد بیاتھ ویرس اورآ زاد کیسٹ ایمیت اختیار کر جا تھی ہیں۔ میں جب بیاں پہنچا تو جھے بھی وہ ساری كؤكب في اسيط بعائي بميل كي طرف و يميت بوت ر المليج ش كمار" آب في ميري ان باتول كونند مجما تها. آپ کے خیال سکومطابق کھے اس صم کے ثبوت کی طور المجلى كوفي اليس ون يبطيعنا میل کار میں اور اور اب کے اس کے خاموثی عی اختیار کررمی می - صورت مال نے اس کے دماغ کوالیا ع بدياتي كرنامناس مين مجمار م لیس مویائل کے سائران کی آواز سے محسوت کیا جا مِلْ قَا كَداب وہ ساویرى اياد منس كا ماغے ش الله وزي وير بعد وزني جوتول كى دهك ايار منت ك

موبا كُن أوان يراس سندا يك تَعَيُّرُ تَكِ بِالْحِيلِ كُونَا رَبِّ مُا الْحِلُ كُونَا رَبِّ مُا لِلْ وقت ورفشان نے اے ایک فیرسائی جواس کے لیے بہت 450 500

بائے سے پہنے ان ووٹو ان کی شاوی کروی جائے۔

میں افعیک ہے موٹیسی آگیا۔"

"العِما كُلُّ كَمَارُه وَ بِي تُكُورُ عِلَاكُمْ" " كياره يك أولى قاص بات ٢٠١

وجہ ہے بہت پر نیٹان دیا ہے۔ بیان وہ دیکھ جگا ہے کیا

" على تذيره وكرثا ينك كرانا جابنا بول معيم صاحب

مساحب اور باروی کوچی و گوتما نف ججواؤل کا په "

فردفشان في الصسنجالا وسينا كي كوشش كي " "أكرتم يه كام يشاكر في وقويمي دوية مجياتها . ولا وري جومعلوبات جمع كالمحن اوارتك تولاتين به

يوكيداره كي كدغريرو محياتها ب

نے ایک بار محر کروٹ فی کی۔ وہ اسے بھائی کے لیے باتھ -10 30 18 18

چیزیں دکھا دی لنگیں۔"

مامل میں ہوئے تھے۔"

البينكا فأتنا بإتعاكره وكواكا عن كرر وكيا تعاب

آ محمول كرمائ ي بواي-"

ا میں نے بڑے کی وقت ہے اپنی بات ممل کی

ے۔" سلمانناغی نے کہا۔" میرائیال ہے بھے اب کھاور

يكني كي شرورت ميساء يهان جو يكو براي و و تمياري

كرورواز وكلول وبااور بوليس واليانور كليته بطيأت

شن گزرا۔ یوئیس میڈ کوارٹر اکٹس جی جانا پڑا تھا جہاں ان

کے بیان ، نکارڈ کیے کے ۔ بیان دسینے والوں میں صرف

كوكب ين تين بقراء سلمان على وولا وروز رفتان وعيار ممتت كا

ات کیے کہ کوئٹ اندرو ٹی طور پر بے چیکن تھا۔ اسے ٹووکو یہ

تعمین واؤ نے میں دشواری ویش آ ری تھی کداس نے جمیل کو

اک دننا کیاشام فرمسته دور بظا پرسگون کی تعمی به بغفا بر

كال نتل كى أواز يونے سے ميلے ى كوك نے الد

الجمران لوگونها كا دن كا خاصا حصه سيد مدمعره فيت

الیس کے منتج میں دے کر ایما کام کیا تھا۔ اس کے ول

"اب عن بائی زندگی آپ عی کی خدمت عمل گزاردن کا ما مجی - "خربرون ویت جوت کهار" منیم ما عمل مرحوم نے تصریحی ہوایت کی گی۔"

کوکب نے است اسے بینے سے نگا نیا اور وال موز آواز میں بولا۔" قبیل نذر روائم میرے یاس فدمت گزار کی حیثیت سے کوکر، بیرے جھوٹے بعانی کی حیثیت سے روو کے۔"

کوکٹ کوئٹی میا کی ہے بادے جانے کا تی تو ہوا ہی تعالیکن باروی کا بیدانجام این کے لیے بڑااؤیت ٹاک تعالیہ و تصور کرسکتا تھا کہ ان جیز یوں نے اس معصوم اڑ کی کا کہا حول کن دیکھ

سنمان می جب مرے کی سعادت عاصل کر کے وائی لوٹے قو کئیب نے ان کو سماری باتیں بنا میں ا

" محصے معلوم ہے جینے ا" سلمان علی نے طبیقای سائس ہے معلوم ہے ہے !" سائس کے کرکھا تھا۔ 'جیب وہاں کے اسے ایس آئی نے ادار دکوتمباری کراچی دوالی کی اطلاع وی تھی تو یہ سب پکھ مجی اس کے تم میں تھا جماس نے دااور کو بتاویا تھا۔ میں بس ماروی کے معالمے میں بے خبر ہوں ۔ ''

"اے عالی کروائے ڈیڈی!" کوک نے ہمانی کیا شرکہا۔"وہ میں لمنا چاہے ڈیڈی ادوائی لمنا چاہے۔" سفمان کی نے ادای ہے کہا۔" میں دلادر واس کام پرنگا تا ہوں۔"

سلمان على تے جو پہلو کیا تھا، اس پر قمل بھی کیا لیکن بشدرہ جس دن کر رجانے کے بعد می ناروی یا جرا کا بتائیس لگ سکا۔

ایک شام کوکب اور ذرفشاں کیں ہے اسپ محمر نوٹ رہے محقق ایک جگ فریقک جام ہوگیا۔ ان کی کار اس ش میشن کئی ۔ تو مع نیس کی کدوہ ہاں ہے احالی تین محفظ ہے میلیائل شختے۔

ارفضال نے اپنے محمر فون کرے حوار کو بتایا کہ انہوں نے اپنی کا رکبال کھڑ کی کی ہے، دور پاک آگر محاطرے کا دیے جائے۔

اس کے بعد ڈرنشان اور کوکس پیدل کی بنے۔ عصر ان کاعیال تین کہ کی چوٹی مرنی کی شرکو لی رکھا تھ ش کو تو د ای جی اپنے تھر پیلے جا کیں سکے۔ ووریشنے کی تاثق میں مینگ جی رہے ہے کہ ایک جانب جوئے والے فوریٹے انجیرا این جانب متو ہے کیا۔ ''یاکس ہے ایاکس ہے۔'' کی معدا کیں سائی ویں۔

جاسوسى دانجست - ١٤٥٠ أن- نومير 2014ء

پیروکمب اور زرفتان نے ویکھا کہ ایک از کی افجی کی طرف دہ ڈی چلی آمری تی۔ اس سے کیڑے کی جگرے معنے ہوئے اور بے حد میلے جھے۔ میک حالت بالوں کی تی چگٹ اور بکھرے ہوئے۔ چیرے پر بسی تیل کی ای چیس معنی کہ اس کے فقوش اس میں دب سے بھی تیل کو اگر نے اے کا درارا۔

اس کی آوازی کر ماروئی می پرقی اور نیزی سے ان کی طرف آئی۔ طرف آئی۔ اس نے کوکس کا کریان پارٹ ہوئے گیا۔ ''تم جھے جانے ہوتر پیرے سفو ساکی کو بی جانے پیر کے۔ بھے بناؤوہ کہاں ہے۔ اس کی باوداشت کھرٹی ہے۔'ال کوکس کی آگھوں میں آلسوآ سکتے ماہمی جاتو ہوں سفول ساکمی ماروی:''

''مونا۔'' ماروی نے تبتیہ لکا یا اور تیزی ہے آگی۔ جانب دوئرتی ملک کی ساب دوارین یا دواشت موجک محل ''یا دوئری'''کوکب جنا ہوا ام پرے بیچے دوڑا۔

کیک نے دیکے زوان کی گیا۔ میکن ای سے پہلے کہ دونوں اور کی کے آریپ ویٹے دود کیک تیز والدوکٹے سے کرا کر گری۔ اس کے نو

فخے دوایک جورال در گئے سے گرا کر کری۔ اس کے م سے خوال الی جار

الدولان كوك في الكراس الارايي كوري الدين كوري المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ا

ماروی کی آتھیں بندھیں۔ اس نے کوکب کی آواز من کرآ تھیں کھولیں اور پھر اس کا مندال طرح مُکا میں وہ مشکرائی ہو۔

"مسٹو ما میں "" اس کے منہ سے تلا۔ اس کی وعند لی ہوئی ہوئی آتھیں ظاہر کرری حمیں کراپ اس نے کوکب کو پیچان لیا تھا۔

کوئب کی یا دواشت مرکی جوت کے یا صف کی گی ا اور یاروی کی یادواشت مرکی جوت کھانے کے بعد داہمی آگ کی لیکن الل وقت جب اس کی زندگ کا ج ان گل جوریا اللہ اللہ کے ایک اگری کی اور الل کا سرکوئب کی کود شی

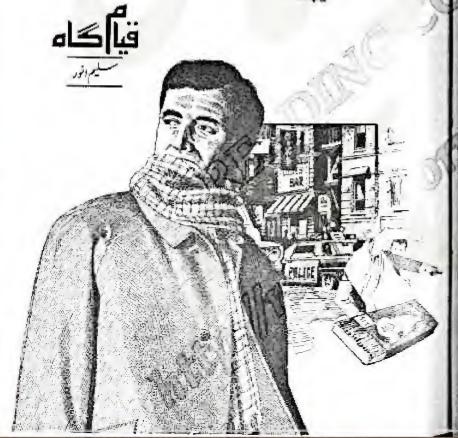
ار دُرولوگوں کا اگرو پر منا جاریا تھالیکن کوکب کے اور کا معالی کا اگر کا گور پر منا جاریا تھالیکن کوکب کے اور کا محالی کا انسان کا کوئ کے قوال سے کی آخر میں اور کا کے قوال سے مجرے اور کا بھرے اور کا محالی کے قوال سے مجرے اور کا جو جو سے پر کیک دہ ہے۔

میری مادق کا دقت تفار انگی بگی برف باری بوری حمی۔ ہوا کے جمویکے برف کے کالوں کو از اگرفت پاتھ کے کنارے ڈچر کر دہے تھے۔ کیسے کی مرکزی شاہراہ پر منانا طاری تھا۔ قمام لوگ اپنے اپنے محروں میں دیکے بوٹے تھے۔

البتہ ایک منفی آل نائٹ کے روم کے واغلی دروازے کے باہر کھڑا ہوا تھا۔ پر تھیے کا واحد دینورٹ تھا جورات ہر کھٹا ریتا تھا۔ اس وقت مج کے یا کی نگ

چەردل اور لېلىس دالول كى يېلىل. يخر في اورن كلمت كا أنجه يجو لى كا تصه...

بعض شہرد.. قصیے اور علاقے وہاں کے حکیدوں کی پہچان اور فخر کرنے کا مؤجب بن جائے ہیں ... حصاس طبیعت اور ماحول دوست افراداپنے علاقے کے بارے میں کوئی بھی منافی بات سننے کے روادار نہیں ہوئے... ایک پُرسکرن... خوب صورت سے جہوئے اصلیے کی کہائی... جہاں ایک احتمی آیا اور اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کر سندان..



فبامركاه

حاسوتي والجنب مبسل والجنب

الام) عير ادماك كري العدائدي انك رساك كي لي 12 اوكار ما الان

(لشمول جزؤا اك فرق)

اکتان کے کی کی جرا گاؤل کے 700 ماہے

امريكا أينية بمريل المرتون ليند كي 8,000 س

بخرماک کے لیے 7,000روک

آ ب ایک وقت میں کی بینال کے ایک سے زائد رمائل کے خرعارین کتے اس میمای حمالے الصال كرين بم فورا آپ كے نب ہوئے ہے ہے رجيز ؤؤا كنة رسائل بعيجنا شروع كروي كيد

يرون ملك سنة قار من صرف ويسترك يونين يامني كروم ك وْدِ الْحِيرَةُمْ ارْمَالُ كُرِينَ بِيمِي الدوْرِ الْحِينَةِ مِنْ سَعِيجَ مِنْ بوزي ويك فيس عايد وتي ب- ال سناكر يزفر ما كيرا-

اللة ترمياس (فان نبر . 0301-2454188)

جاسوسج ذائجست يبلي كيشنز

عد63±4 أيّسنينون يتس إن سنّسا قر رني من أورقي و والأكرزي 35895313 - 35895313 €)

ولد يدي واركيا- اينم ك جرك يد عافون بينه الأ - Validate Junton

بارتی نے جم کا جا کر ایڈم کے ساکت جم کا جائز ولیا ما إزال كي عمر بيث كاليكث جيب سن هل كرينج كريزاء ال سے تیزی سے سکریٹ کا پیکٹ العابا۔ تارملدی ملدی رة ما كرتاني ليخ لكا-

ات والول كالذي والماكرة عماد يركس كي-رت منت بعد بارتی ای آل نائث ریستورنت میں

الون أيز ال في المنافي المراددياء البرانيال فاكري الساموف آول كوما مكاون جرايد يرييل يهان وهاكرد إقال ال فالاعراق ے یہ۔ "الیکن میں علمی پر تقا۔ وہ یا لکل میٹر برگ کے م _ ناسانل برئش كى لمرح لك رما تماليكن وه كوفى

بال يعض اوقات ايما موجاتا بي-" كا وُسْرِين الاکوں نے ذبحیر ہو بھی ہے جن کے بارے میں میرانسال في رويم عاشا الديكا المارايان قام كرن كا

ر زند رات بمريدٌ الرأيان جواب ديا- " شهرا الدريد ف المب ك تعيول على في إدروقت كزارة ابتد

ا المار الما

ہے اس کی نگاہ ورواز ہے کی جانب اٹھ کئی جس ہے ا فیک ، وروی پیتر ول شکن اندر داخل جور یا قعامه مارنی کے .

الدونك جميا ميرول مين في كالأنفر من س الأطب الأركباء المائم فاصحافيت -

الديك عامية كاؤعرفين في واقت كال

بذراانعا ي سلسله المجي ماري بيه "" بارول مين

و على ما " جم من النات بين سر بلا ت بموات کہ ۔ ''ال افتے جس محض کا در سط تمیر مو کا اسے جا عربی گ النائرانيات العام من مليكي"

* تزشر ایک تھے کے دوران یہاں تمہارے یا ت

ووفخس قدرے شیٹا سائل پر سنملتے ہوئے ہو وونهيل وشل ايدم وننن بهويه

مارنی نے یہ من کر قبتید لگایا جیسے کر ایڈم وکٹن کے اب كوئى اميما ما لغيفه سنايا جوراس في مولى ايلوم پشت بردوستاندازش باتعد باراا درمتمرائ لکار " ملتے رہو۔" مارنی نے سخت کیج عمل کہا۔ البتہ ہی

کے بونوں پر محراب پرستور طاری می ۔ ' میں نے ا كوث كى جيب عن موجود ر فعالور سے مهيں زوجي المانيا ہے اس کے کی صم کی خالا کی دکھانے کی کوشش م

" كول و شريس" اينم ولنن كي زيان لا معزوية كل مراتع ى اس قد ايك المناق يكويكوكي طرف العلان مارتی نے ابنا آوھا باتھ بیب سے ایر لاک ہوئے اسےائے شلے اسٹل کے دیوالور کی جنگ دکھادی است مي كولي شير از كر برف يركري ليكن ان دولون مي ہے کی گانظراس برسیل برقاء

اید م فوف سے کیار یا تمالیان اس نے مارلی کے عم كي حميل عن على عاقيت مانى وو وجر عد وجرية آئے برعے لا اراق اس کے ساتھ ساتھ لک کر کال الا

كارز يريخ كروون يك بنكي كلي شي محيم كيا-" قم كما جات بوا؟" ايذم في جمت على الم

او ي يوما " في كيال لي ماد ي او؟" '' جہل قدی کے لیے۔' ماری نے کا لیے عن کا "ایک نے قیمے میں اپنی جیسی مونے لوٹوں کی گڈی گا جمل وكمانا تهاري كل حات حي . من في كذى الله وت وجل جباتم سكاد فرور بي هي

اب وه وه مارتول كرورمان الك ركى سال على واقل ہو کی تھے۔ بارٹی نے کی عل دونوں المرافسوم ما ترونیا ہی سنبتان تھی۔ اس نے جمیت کر مولے آول کے کوٹ کے کا ارکوا یک کرفت میں لے الوادوا سے تعمیقاتا الل محائدر لے تما۔

الذم نے ہے ہی ہے خود کو تیزانے کی کوشش کا لیکن اس کی نوشش را نگال رہی۔ مارٹی نے اپنے آ ٹو چیج ر ہے اور کے بھاری وہتے سے ایڈم کی کھویز ٹی پر شرب

ولٹن او تعزا حمیار حب مارٹی نے اس کے جرامے

ریسورٹ کے اہر کھڑا ہوا وہ معل مارٹی تھا۔اس نے جب میں ہے ایک سکریٹ ٹکال کرائے ہونؤں میں و ما کی اور پھر ما چس ٹھو لئے لگا۔ ماچس شما صرف ایک تمکی

بالى دو كل مى -اى فى سكرىك سلكانى دور خالى ماچى ب بروانی مصیرف براحجال دی۔

'' و مخص آینا نا شاکرنے میں خاصا وقت لے رہا ے۔" مارنی کورک مک شیتے سے اعدر ریمورنٹ کا حاكره فيح بوسة بزيزايا-"اكر على زياده ويركك یمال کمزار با تو دو کر جائے گا کہ یں ای کا انظار کررہا

بحريارتي نے حرید انتظار کے بغیر رائينو دنت کا ورواز و کھولا اورا عروانک ہو گیا۔اس نے اس مجے ہے مونے آوی پر کوئی تو د کس دی جرکاؤ تر کے سائٹ مِمَّا تُوس اور أيل موسدة اعترول ك ما شيخ عين معروف تمار بارنی کے اندرآنے پر اس مونے آدی نے اخبار پر سے نظر افغا کر ویکھنے کی زحمت مجی گوارا

رئی نے کاؤنٹر پر پیٹن کر ایک بیندیدہ سکریٹ

الایر بہت مردی ت تا؟" کاؤنٹر مین نے بھاکیا ليت موائد كهار " الزشة شب منى عن درج حرارت الاا-اخبار می انگھاہے کے موہم مزید بدر ہور ہوسائے گا۔"

" إن و بابر شبك فعاك سردى عبد" مارنى في مكريث كا يكت تعاسط موسة كيار" يجع بكو فالتو ما چس مجی دیے دویہ مرزی ثن ان کا استعال زیاد و ہوتا ہے اور يه ميرے يال ميشرخم موجاتی الل-"

المين المين من كاؤ عرض في تعن عدو معير ما جس ال كى جانب برحات موت كها-

مارنی نے تیوں ماچی بے بروالی سے اسیٹ او درکوت کی سائٹر کی جیب شی ڈال دیں۔

ملم چند کھے ریسٹورٹ علی تغیرنے کے بعد وہ ودباره بابرسواك براكل آباء موقية آدي في اينانا فاحتم كرانيا فغاادر: ب بل كياد الي كرر بالقنامة بكروه بمي بام رمزك یر? کیا۔اس کا جماری اور دکوٹ اس کے بھاری بھر تم جم

الجي ووجعن چند قدم عي آ گے بڑھا تھا كه اچا تك مارنی شیری سے اس کے یاس بھالار بولا۔ کو تمہاراہم

جاسوسي ۋائجست 🗝 (72) 🖛 ئومار 2014ء

حاسوسى ۋائحست - ھ (73) بو- نومۇر 2014ء



معازشمي دين جي كسمي معازش كانانا بانابتك بين قروه صعرف ... دوسروں کے عصان پر کیری نظر رکھتے ہیں... قلعی ماحول مير ان كنت عناصر كسس ته كسس كهنائونس سازش مهن ملوث پاتے جاتے ہیں۔ ایک متنازعہ فلم کی شموننگ جس میں ديكهتي بي ديكوتي حقيقي مناظر شامل بوالي چئے گئے ...

ميں جب رفتر عن داخل مواتو نيلي فون كي مني ني رى كى ريمن حائبًا فأذ كه اس وقت كون أو ان كرسكمًا ہے۔ عمل ية ريسودا فلا كرخالص يبشرورا شانداز بل كهامه " فيرال إيفلتي المبنى - عن آرى بول ريا بول-مسترفيرل الريا وفتف و جود تين تها -" ومبري يوفي الناعي شوق بتركم اذكم الك آواز عي مرل ليج كريل وامنا دوايا كدية تهار عالمي كا روگ نیم ." میرا اندازه درست للاید ده کارل کو بر تقاید حاسوسي ذائجت - (75) - تومير 2014ء

قرونیت ہو چکی تھیں اور اس جنگین نے آئ کی تھے ماجسى في من رسواس ك ياس 312 عـ 314 نمرونا

ا بيان شي سد ايك ب نا؟" ويزول شن عام بریدی نے جم کی جانب ایک ماچیں برماتے ہوئ الوجهاء" أن ير 313 تمر جميا بواي-"

" إن ريالي من سياك ب-"

" میں بس میں جا نتا جا ہتا تھا۔ " بیٹر ول میں نے کا اور مار فی کی میانب موس کیا۔ " تم تود کوا میل اور کل کے الزام چې د پرحواست مجمونه دابست کې آي کالبجداب سخت ہوگی تھا۔ 'جہ تم نے اس کی تلی میں اس سو آدی کے سر پر ضرب ایکائی می تو شہاری ماجسون عمل سے ایک وہاں کر کئی گی۔ یہ وہی ماجس ہے۔ 313 فب میں نے مو جاک میدواردات جس فحص مجی کی ہے وہ جائے واروات سے اپنی عدم موجودی ع بد كرية كريد الدينان يم كريفورن على موتان مو كونك بال تعييم بليا الحل كل سوير الدوك بكر يبلك

کے لیے علی ہو کی تیس ہو تی ۔" یہ بنتے علی مارٹی کے منتی ہے ایک فراہت کی بلت بهوئي اور اس نے اپنا رابع الور آبالنا جا باليلن اس وقت تھے ریسٹورٹ کا مالک دے یاڈی اس کے معتب ہیں گئے با تھا۔ اس نے ایک ہوتی ہاتھ میں تھائی جولی کیا۔ این کے مل كه مارني ايناريوالور ثلاثي شي كامياب موتا . جم ا بوعی سے ار لی کا کو بڑی موادی۔

مار في الزهك كرفرش يروّ عبر يوكيا -" مجے رمنم ویے ہی اجا تین کا تالاً"

ریشورنت کے بالک جم نے پیٹرول ٹٹن کام بریڈ کیا سے كيار "اس ني كما تماكرات بهادار تصراعمانين فكالأد

وديوال في وكرو ينتري كريد

مالیکن ہوش میں آئے کے بعد الل کی بیرائ جال بائ كى كونكدات ايك لمي المص تك يبال جل كا ساقوں کے بھے قام کرا ہدے گا۔" برول میں اور یریدی نے کیا اور ساتھ ی بے شدھ بڑے مارلی کے بالتعول بين جحكوي يرتاوي-

مردودول مارئي كروش شرة ي كالتحاد

2 8 2 1 3 00 mg " # 10 20 17 x 18 0 5

"صرف دو" كاؤنثر من جم في جماب ديا-"ايك موة أدى اور ايك وهفى " الى في مركى جيش ے ارنی کی جانب اشارہ کیا۔

"اميون في ماراً شيد سيكي جزي فريداري ك حي؟" نام بريذي في سوال كيا-

"إلى مولية آدى في الأوكون فريداري أيس كي حي البية ال بسنليمن في سكريت كالبيك يبكف ليا قلاء "جم في

مار لی نے اپنا کا آن کا کپ یے رکھ ویالدر کا وُعزے منافى ريح موت استول برت في الرآيا -إستالنا وولول كرورمان وري والى التكوي تغرب كى - الح

قم يو جهنا كيا يواود بي او؟" او في من يشرول عن ے کیا۔ " کیا کوئی وجہ ہے کہ شن بہاں ایک سکریٹ کا يكن بمي قبيل فريدسكتا؟"

"الى توكوكى مات فين ہے۔" پارول من یریش نے کہا۔ ہم تو صرف ہم سک فاری قبر کے بارے علی یا تھی کرد ہے جی ۔ تم بھی جیت کے ق دار

"الارى تبر؟" ارتى في دانت تا لخ موك كيا . " إل ، ين بحي الأي جيت مكما جول - طريق كار

یں ون بھر میں فریداری کرنے والول کو ما چمیں ویتا ہوں۔" ریسٹورنٹ کے مالک جم نے بتایا۔ " ہیر یا چس کی ایک جانب اس رئیسٹورنٹ کا اشتہار جیمیا ہوا ہے اور ووس کی جاتب ایک فہرے۔ ہرشیجے کی شب ہم تشقہ بجر میں فرونست ہوئے والی ماچسول کے نہرا کی ہیٹ میں وْول ويت بن اوركل تبركا أراكرت بيل كل تبراها مها

" الكل الياس سي " " بغرول من المم برية ي في المان كرت ويد كها." أن تكافم في كون عامرون والي الجسمي قروفيت كَا إِلَى الجم؟"

ر بیٹورنٹ کے مالک نے اس بنا سے ہے بیٹس پر نظر ڈالیجس میں ماجس کے بکٹ ہے ہوئے تھے۔

" کرشتہ شب تک 311 نمبر تک کی اچھیں

حاسوسى دَائجست - ١٤٠٠ ﴿ ٢٥ ﴾ - نومبر 2014

سازش

سرنے بیے شن میں اس کیا عدد کیا

ار من آئد بدي الماليان زحيرت مسترزكو بهت متاثركيا بقد اس سے پہلے ع فرال ک غرل ش ایشار می سنود بهت كاماب تعين -منزكوبركا خيال فا كالتميرت مستززمجي مستثبل مثما ان بائے کی اسٹارز ٹابت ہوسکتی نس اس ليے دوالنا مبنول *کواس*نے راني ركمنا عابتا قعار كوكه عمراكوبر ے اس عال سے منتق میں تا ایکن کی نے می می می کے سے ان

معانات میں رائے لینے کی ضرورت محسول میں گیا۔ اس کی زیر محیل ظم کوریلا آف دی کیس بیکز مین

ج يمي اور ماركيت على سافواه محيل كي حي كدانك سال ئے اندر کیک کا تک وہ بارہ ریلیز ہونے والیا ہے۔ کوہر ے اس برانی کہانی کے حقوق فرید کیے تھے اور اس کا عبال فلا كماس كماني يرجى أيك كم يجث كي هم بنائة واس يددات كى بارق اوسى عدال كم العضرورى عدام یس او براک اور بری موک می با صلاحیت اوا کادول کو كانت تدكية جاسة كوكل ووجد ما كاسواوط اللب كرت اور ندی وہ اس محص کی ضرورت محسوس کردیا تفاجس نے ر رور من عروس لے كاكوال تريدي كار اور كانظر سالما كران اورستاكام كراهائ

كوراسودي كيك يركافظ في مناصدوك ليا مِنْ تَلْمِهِ وَ مِحْ مِانِيَا قِمَالِيكِن ثَايِدِ استِ بِالْتِسَاكِ فِي مِنْ ہے۔ کی مخص کی جاش تھی کیونک ہن ہے فلم اسٹارز تور کے بغیر على بن كان الدرك جائ في الذاال في محد يري الله أرد كاني جمارات كانام بيري قاادمال فالم وتحريك بالى ووز في علني كالك ثاره بكز اجوا تما فالياوه وقت كزارية بكريل اسيع باس اس طرح كي كولي شكوني 上の世間へよらからがといいまでんじる

الخيريت وب المهارى أحد على المناويات كالمكت

رکھ نیوں کر سکتا ۔ '' عمل نے مند بناتے ہوئے

أبا - المجي ميري كو برسام بات نيس موفي ب-"

حاسوس ذائجت - (77) - لوادر 2014ء

كرني والي اوا كارول كو برطرت كي مشكلات اور ميذيا معلوں سے بھاؤں۔ جب تک جمع ماہانہ معاومتر مل مرہا ے اس کے کام آئی ٹوٹی کرتا دیوں گا۔ می فے سودی کیرے کو ہالی ووڈ لیے وارڈ کے مقب شمیا ایک ہوگیا ہے۔ حارش کیااوراس سے پہلے کہا خیاری ریورٹرز اور یا یا دازی وورافردان كدون مناسوال كرافرال کی بینوں نے جموے وہدو کیا کہ دوآ کدوات بھا گئے کا موقع نبیں ویں کی کم از کم جب تک کسان کی افکی کلم ریٹیزٹ موجائے اور وہ استواع کے لیے تھے میں کا سنیں ، اس ملرح رمشن کا مبالی ہے عمل ہونات کھے تو سام کی کہ کو ہر کھے ال خدمت كالمحتولُ معاد منه و مع كالبكنا ووجونوُ ل يرتقل لگائے بیشار ہالبندااس کافون سنے کے بعد موقع سے فائدہ المائية بوث كهاب

"جب تك مح بيناكام كاسواد منتش دو كرايي

و حمیں پر مینے معفول تخواہ لتی ہے۔ '' دو فرائے

او محقرر قم بیرے لیے اوکل محل کے دائے کے برابرے اور ساتھل <u>جمعے ت</u>عبارے کام کے لیے تیار دینے ے موس اوا ک جالی ہے۔ حسین اصل کام کا الك ہے معاوضہ بنا جائے۔ جانے ہوکہ اگراس اڑ کی کو داخل کے كرشاآتا توشيارا لاكلون ؤالركا نقصان جيعاتا ادرهمين

میری رکنل کارگر ثابت ہوئی، وہ زم پڑنے ہو کی بولار" تم يهال آؤ كرتو رقم أل جائ كي- عل أجي میکریم ی سے کہ کرتم مارا چیک بنوا تا ہول۔

"الى يات ب أوشى ايك لى خالع كلى بغير

تمیازے ماس آریاہوں۔ منظم پر د اصلیت پر بھین فیس رکھا تھا۔ اس کے خيال يمن لا لي موجوده وورشي كما أن كالبيترين وربيدي-اس کی کامیات تر من قلموں میں ہے ایک الحمال اوسر برج می جس مي ايك شود پيندنوجوان زمين دار دون جاري کورٹیز درات کوجمیں بدل کرمظام کسانوں اور کمیت ہے۔ عزدورول کا محافظ بن کررات کولکا آما۔ وہ ایٹے آپ کر الدجرے كا حديثانے كے ليے ميث ساه لائل بينتا تا اوراس کے باتھ میں ساہ رنگ کا جا یک ہوتا کو کہ اس کی تكوار جائدي كي حي كيلن اس كاوسته بحي سياه رقك كافغا - اس کے باس فیرونام کا کنا تھا جو مقلوم طبقہ کو انساف فراہم

حويراسٹوزيوز كامانك _ ووهوني كفتكوكا أغازكس بلك بينك بہلنے ہے کہا کرتا تھا لیکن اس وقت اس کے کیچے شک گہرگ سنجد کی جمل رہی تھی۔

" في من أو بم مؤكور الله كالع يرى يادي

الك ببت براستلدد ويش باكل لي سهيرانون كيات - "ووتمعير ليح شما يالا-

" كوكى فونس كورياه آف وي كيس بيكز كے سيت ير تر عن كارروالي كرريات-

یں مان قا کہ کو پراسٹوڈ ہوزگ ہیں ہوئی قلم ہے اور اس سنة بالكان كو كاني اميدس وابت مي تجريكي عمل نے ماحول کو تو شکوار بنائے کے لیے کیا۔" کیا تم اس تعم على أورية كاكرواراد اكرد عاوا"

" بہذات کا وقت نہیں ہے۔" وہ جمنولا کے ہوئے بولا ۔'' بھی بہت پر بٹان ہوں اور جاہٹا ہوں کہتم اسپنے

طور پراس معافے کی جمان تین کرو۔ * بھے ایمی تک محبرے والے معالمے کی مجی اوا مُنگِی ا

میرے مستزداعتا کی اناتھا کے ماتھ ماتھ کرکاری مجی کیا کرتی تھیں اور بڑی میزی سے شہرت کی وزن بز دراق تحي كراواك ي ان شن سے ايك ش کسی مان کے ساتھ قرار ہوئے کا منسوبہ بنایا۔ وہ منتس مانی تھی کہ اسے مرف ملاڑ کے ہوائے جہازیرموجودتمام ملے کی دل بھٹی کا ذر میدینتا ہو گاجوشدت سے ایک محبورا ڈال کی کی محموں کردے تھے۔ گیرٹ مسٹر کی کم اٹھو گیا نے ایک حبلکہ جادیا اور تمام اخباری نمائندے وفو لوگرافرز ای کی کموج عی لک کے سکیاہ وکر تعاجب کو برنے بھے اس الماش كرية كي ذيخ الريسوني-

ميرے كا كون عن عام طور ير بيكى بوق مر لي عورتی اور آوارہ حراج مرو ہوئے جی۔ جو محے اپنی یو بول یا شوہروں کی جاموی کرنے اور ان کے بارے یں معلوبات فراہم کرنے کا معقول معاومت واکرتے ہیں کیان کم برمیراستعل کا بک ہے۔ کوئی کام ہو یافیل وہ کھے ہر ماہ ایک معمولی می رقم بطور وظفیہ ویتا ہے کو یا ایک طرت ے شر اس کا طازم ہوں۔ اس کے وقت بڑنے یہ سارے کام چیوڑ کراس کی خدست میں لگ ماتا ہوں اور مرے فرائن میں بیمی شامل ہے کہ اس کی علم میں کام

حاسوس ۋائجست - مز 76 ك- نومبر 2014ء

جديدش أويا " فمارے یاس کوئی جھیار تو تیس؟" اس نے

ملكوك ليج مين يوجيدار

" یمال آئے کے لیے بھے کمی ہتھیار کی ضرورت كي يولى-" يل في الاارى ع كيا-" يحدال ك باتونى ين ت جمنون بد مورى مى كوتك ميرى أعمول کے سامنے دو جیک امرار یا تھا جو چندمنٹوں بعد جھے مختہ والا

اشک ے ماؤ۔" اس نے کھ شرمندہ ہوتے الرع كا- النافيال ركا-"

على في الن كازى اس مارت ك المركزى كى جس ش کوبر کا دفتر تھا۔ وہاں پہلے سے دوسیاہ رمک کی یوک کاری موجود میں۔ان می سے ایک کو براورووسری وں کی سیکریٹری کی تھی جس کا مطلب تھا کیا ہے معقول تخواہ

ميكرينري كومكي نظرت وتميينة عناس كالاحيثيت كالداز ويومات تماروه جدفث قامت كي سنهر ب بالواب وال يركشش مورت مي اس في الى وقت ساه رفك كا مال واد لهامی ماکن رکھا تھا۔ جے بی جی کرے جی واقل ہوا اس نے مجھے چک کڑا دیا اور مکراتے ہوئے بول-"مستركورية كما ي كرتهي فورة الدر تي وياجات."

یں نے کا کھی بغیروہ بیک کوٹ کی اندوولی جیب يس ركماا دربغلي ورواز وكلول كرا تدرواخل بوكبا .. كوير يجي و مجية على بولاية كمال رو مح تيم شركب ساتمارا التظاركور بالاول

" يرقم دين كاروات إلى المن ألم عالم الوكول

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

PAKSOCIETY

سلام الشين من الم المساحة الم

أبس وسنوؤيع على المم كاسيت فكابوا تها وومستركوبر و بن اب است الله الله الماسة كرماتها الرعم الملايل

يس عام درواز سه سے اسٹوز ج شي جا كيا۔ ب

نائن لید برا ما موانی جاز تمایل فیزیکین کے چونے فَهَارُ وَثَمَا بِهِا رَمُونِ وَ تَصِيحِ مِنْ لِكِيَّا قِلَا كَدُّكُو مِرَ استُووْ لِو مِنْ الهابية خاص ويباغري كما يتداي كدار في كاكون فطروا لا بالر كي تكروواس مقعل يك يلي يهل بنا يا كي الما - يحفل اید ، ال تراجوفرش ہے دوقت اوپر ایک ستی کے ساتھ عروال كے فرائع الحال الوا تعالی الله علی الله علی الاواف الا - وكال كرر ب معدال كل مع الك والس المحترب فرائيس بير فرايك كالروالة جوبية كالباتي ومكنا ء صرفنا جو کو با جو ایازی کے دوران استعمال کیا جاتا ہے۔ ال نے ہاتھ میں چونے کی ایک لولی مکڑی ہوئی گیا اور ا ہے ، وخرورت کے وقت تھا پیٹیآ ورنہ ال کے میلیقے سے

أن كر براير عن كول والترزيجي البيان عن

قاران نے جنوبا کے ہوئے کہا۔ " کما جم ساوا دن بہال بدار دانات بربائل كرت دال كرسيت برجاد اور ひんとうしかいかんしかりはとこいしつ "こしまなったことからよ

سے رفت سے زیادہ فاصلے پر تین تھا۔ وہے بھی علی موا يدل عن ورزي ويذ مول - ال طرن بهت بكوه يكف ادر نے ان یا تا ہے۔ ان اوت میں میں نے بہت بگور یکھا۔ ان کی سے ہے اہم تخصیت مقبول ترین اوا کاروایڈ پلیڈ می ک کی ۔ اس نے ہوں عام کرکیا تھے اس نے چھے ویکھا ی تیں۔ای کے لیے اے الزام تیں دوں کا کی تھے چند باد

اليه الله الراض جا مي جمل كارقيه والى جهاز ك وظر ك برابر قد اور پیمال عموماً مبقی ظمول کی علس بندی اوا کرتی مى ين وقت وبال الى قلم كى شونتك جيس دورى كى اس ب ين مدها الدرجا الماادر - كي على أوفي جمك مسوى في وفي كراسيد كموكر فاساحات مواروان تصفاعي تهر ابني ومعالى وي - الأنتم الكالي مياريخ المين اور البيكنر يشتر تا دار كا منا كد كرد ب عداى فرن ماؤند كري كى ما تبار کا نے عن عمروف تھا۔ مصب عدياد اجم يزاء حاركاد والملين

سن بيادو بيه بال قراب دوجات - .

" سينه كالحكرانكا وُاوراس وتست تك وبال ربوجب تحب بيونقي فتم فين موما تحب-"البالم عمل كون كام كرم إي؟" " والمن جيكس اوروايد اولوكس."

اپٹی نے ایک ولعہ جیکسن کوایک سینے سے ہوگ ثاب پکڑا تھا جہاں وہ آیک اسٹنٹ مین کول را ٹرز کی ہو گا کے ساتوقام يذيرها وال فريب كفرشتول كوجي عم مين ها کہ اس کی ہوئی کیا گل کھلا رہی ہے جب تک وہ ٹوزا ہے نہ يتال عن في كويرسيدي يمان

"كاراج ذكال فيم ي كام كروبات؟" كويرف جد لمع موضح كالحد كالمال وو ال ملم على كوريان ك ساته وكو تعلوناك مناظر شوث كروائه كالمميارية محال من كمادوكوني منك ربيد اكرمك

" بوسکتا ہے۔" میں سنے کہا۔" دو کی وجوہ کیا بنا م جيسن كولاتعيان وبنجا مكرا يبياس كالمطلب كلم كوتباه كرناسته

مگریمان دانڈ اولوکس کی ہے۔'' وانڈاٹ آیک بلای کلم کمنی آر کے اوسے اپنا سفر شروع كماليكن جلدى الربا كالمطابد وتتم موكيا كيونك ووالمحل کے ووجہ ایت کا دول کے شاتھ ریک لیان مناہ ہوئے يَرُكُ كُنِّ مِن اور كارنا مدان كي بيريول في انجام ويا-ٹاید بھے یہ بنانے کی ضرورت میں کرید سب کیے ہوا۔ من آن کے او کے لیے کام ٹیس کرج قوالیکن ان بدایت کاروں کی جو یوں نے سارا کیا چٹھا کھولی و ا۔ اس کے ابعد وانثرا نے آزاد حیثیت میں کیم قلمیں کیمالیکن وہ ناکام راي داپ ده كوبركما تو كام كردى كا-

"وو كيال جارك لي منظر بدا كري كالا"

"اكراس سازش كريجية ركاد عقودوات احتمال كريك إلى والذاكورلاني موكاكر شايداك ك الوض وو سابقه نون سے نیا معابر و کرنے میں کامیاب ہوجائے ، ویسے تعہاری طلم کا ہدا ہے کا رکون ہے؟'

اس کا عام سنتے على شي في احمينان كا سائس لراءوه ان لوگوں میں سے قیاج ہوئی جیدگی کے ساتھ کا موکر کے وی اور سیت ندیج شوننگ کے بعد کسی قیرا مثلاثی سر کری ہیں

· · تمهاری نظر چی کوئی اور ایبالحنص منه جوسنند بن

''انیک مشکل آن بڑی ہے۔'' ووایٹے ساہ بالوں بدياته بعيرة موع بولاء مم مائة موك ماري كوريا

" وجهاه اجهاه جله جازيه و شايد مزيد وقت هذاك

" قعد کیا ہے؟" میں نے اس کے سامنے والی کری

الم ایک منا معوب اور علی اے جداز جدمل کرنا جابتا ہواں ساس میں کوئی تا تھر یا حادث میرے کے نا قاش

ہے یا تھی کرنے کا شوق ہے۔"

كرف ك مواجم التراكيل الما-

م جنت ہوئے کہا۔

" كَمَا كُوْنُ مُعَمَانَ مِيمًا ٢٠٠٠ عِمَا عَمَانَ مِيمًا ٢٠٠٠ عَمَا عَمَانَ مِيمًا ٢٠٠٠ عَمَا عَمَا

میرے لیے کوئی محی اہم میں ہے۔ "وہ مند بناتے ہوئے بولا۔ اس کا مطلب فوراً عی میرق مجھ شمیا أحما يحوبر كافليفه برقبا كدبرخص كالمياول أسكنا بيركيكن اس کے لیے کسی ایسے محص کو جاش کر : مشکل فن جس کے ہاں گوریلا کیا کھال ہو کیونگدوہ بھی جی اس کے لیے بھاری

''اب تک مجمولے مولے وا تعات ہورے آتیا ہ'' وو این بات جاری رکتے ہوئے ہوا۔" مثلاً کافی سی جلاب ? ورووا ملانا۔ روشنیوں کونقصان پانچانا اور بھل کے تار كافياً ان ت منايا مفكل تين لينهن بي سب ياتي مریشان کی تی اور محصائدیشے کرائل سے محل زیادہ يرى مورت مال بيدا أوسكتي سيا

"م في محمدة لا؟"

الموس طرح كي جيزين بميشه تقصان دو البت مولي الله - " ووتشوایش ناک کیج میں بولا - " کوئی الباطخی ہے يري جامناك مريم يعميناكي

"ابداكون بي محدال الم أن وجد عد يريشاني مو

بريس كي جان مكا بول ." ال في كيا-" ممكن ہے کہ کنگ کا تک بنائے والی کئی ہے کھوری ہو کہ ہم ان کی طم کاری میک متاری دی یا کوئی اور محص جو مس باند ند

ين عن آيا كه دون كراس تر أدها بك شايد عن يَوْتُوا لِي بالَ وووَ يُهِندُ كُنْ كُرِيّا لَيكِن جُحِيثُ البِهَا سَيْنِهُ كَا بمت نہیں تھی لیڈو مطاب کی بات پرآئے ہوئے بولائے '' اب تم الكوت كيا جائية او؟"

حاسوسي ذا لجست - ﴿ 78] - توسير 2014 -

حاسوسي ۋائجىت – ھ [79] يەنى ئوسىر 2014-

بسأرنس

ملوی ادرای طرح کی فونی باتھ میں لیے معزا تھا۔ میں مجھ

حمیا کربید والول اسی ایسے سکن کے بارے عمل انتظام کرد ہے

وں جس میں را ہوز کوجیکس کی میگ نے کر مطرباک کیالات

وكهانا إلى مداجرة ك برابرش ايك مخس كورسط كي كمال

ہے کو اتما اور اس من کور کے کا سرائے اڑو تک و بارکھا

· 一直 差りからし大いとりますしている

ووقعل أوراً عن البندا ميا من من العراد هراوه رنظري عماكر

وانذا ولوكمي كوويكماليكن ووكهيل أنكرتيبل آئي - يثما يدال

مين شي اي كا كام حيل هلااور دوايينه وريسك روم شي

كرى كى جائب براء كيار ال سے يميل كدوه كرى ير بيشة

میں نے ایتا تعارف کروایا اور کیا کہ جس بیان ان

وا قعات کا عائز و لینے آیا ہوں جرسیت پر ڈیس آ رہے الیا۔

اس نے طنوب انداز یس محراتے ہوئے ویکھا اور بولاک

اے مجھ سے ل کر فوقی ہوئی۔ اس کے ساتھ عن اس نے

اینی بزای می بهدی اور کمروری جمعنی میری جانب پژیمانی

اس نے اپنا بالوں سے بھرا ہوا باز و بوا میں ایرا کرسیٹ کی

طرف انتاره كها اور بولا - " كها برس بهت شاغدار تهيل

" تيميارا يهلا يزاكام ٢٥" مين في محا-

نواب دیکما تھا۔ اس وقت سے جب میں نے کور کے ک

" تم نے اپنی کمال فروتیار کی ہے؟"

" بالکل میلا ... می نے ساری زندگی ای کا

これがなきといいよけんりい!"

" كولى محمل مين ايها كرفي سے دوكا جاه دہا

" كى ما ما ما مول كە بىچىچە دانون ماقومشكا بىنە تېۋى آ ئى

المعلى المين بحوانداز وي كذكون التي حركت كرسكما

ہیں۔ کی نے میری کائی ٹی جنزے آور دوار طاور کی اور کھے

ما دادان باتد دوم ك يكركانا باب تم مات اوكران

کمال کو بھی کر دوار نے میں لٹی شکل ہو لی ہے۔

بوري كها." اوريه جيزي درختول برقيم النفي كيان جسب

کولی تھی خواب و بھتا ہے تو اس کی تعبیر مامل کرنے کے

"ميرانام أن ب-"اي في كيا-" ارك أن-"

اور میں نے اس کا احموالیا مار کرمصافی کیا۔

الكمال بركام شروح كيا-"

-- しょしんりかがん

چند منت بعد به تروب منتشر بوتمیا اور شما کوریانا ک

آرام کرری بوگی۔



ۋارانك الدراش كول مورى بورائشورس سياقوال سافالدو بمحى اخمانا حاسب

اس کی جگریس ہوئ توالیا تی محسوس کری رقم اسے دقا بت کہد یہ کر اس نے ہاڑو کھیلا و بیاجس ہے اس کی تھی جِها تِي نَمَا بِإِلَ مِوكُنَّ اور يُولا -"ميري طرف ويَعنو، كياحسين حبد کا کوئی نشان نظر آ رہاہے۔"

"أس ك والجود في سفادك كالحيال سيدير ما است كا انتقام كيا-"ووجه ميكر فاموش رية ك بعد بجالا۔ ''عمل اسے برائے دوست کے لیے بکی وقور ملک تھا۔'' " مالانکه دونم ہے صدر کریاہے۔" "ان کے ساتھ اچما سلوک کرو جوجہیں چک کرتے '' فن نے کہا۔'' یہ بائل میں کلمنا ہوا ہے ،تم خود دیکھ

"میں ال کے لیے تمیارے مندیات یاد رکھوں کا۔ "میں نے اس ہے کہا۔" تمہارے میمنی دفت کا عشر ہے ہ على تجار عدد وست رك كان عدد كا على كراول-" " " تم سے ل كر تو كى اول - " كى ب كيا - " الكام رات است برائے واست سے اِنگل کرنے کی کوئی تحوالی لين في "اين ما ياكيا_" كياتم شونك ويكسو كيم"

تا اس برای طرح کی محارتوں کی تعیاد پر بنائی کی حمیل ک ورائن فرین اوے کی حکای کردی تھیں۔ علم عمل ہے سب تر منتنی نقرآ تا ادر محص معلوم تعاکد بدستین بهد و و موکا ورن کے ذریعے میکس کو بہت زیادہ تو جال مکن گیا ۔ اس سر برود ب<u>محم بیمن</u> قبا که دوای مین شرکیمی مو**گا** -

الرجازي اور الحاور كي كوديلي مول كالا '' نہیں ، تنا ٹائی پیٹیں و کی عیس کے کہ جہاز میں كون ... البير ومرف شد على القرآ وال كا يجيشن الراكي ہے آر کے لگائی ہے لیکن گھرا جا تک کی دواسیے طور پر جہاز کو الله الماس الماس المواتات

" こととうしんりいいいいいい " تيرول کي هاد ہے۔" کن نے کيا۔" اے ايک یشنا ور جیکس کی بولا جس کے ماتھ تم

أيس، دى كَي جَلَد استنت عن كول را جرز آ حاسة

ہے ابھی بھی انداز وقعا کہ جیس بھی بھی اس ملر ن کا امر الرائيل الحرار الميتازين براي الرائيل كالمراثات _ نے جا میں کے تاکداک بی محمیل کدمیری پر ای وى يان برك كرود الدوق في على المول وا الدويد آ را ال کی جک لے الحکا کیونکہ اس کا کوئی کاوزات میں ں راے کا تا ہم بعد ہیں ہوگئ پر جیسین کے چھوکلوز اپ ۔۔ بیاج المی کے اور عم کی مروین کے دوران المحروان -82 10 10 18 2 V L 18.

سب يس بيسب بالحس مون د با قاتر تحيه كافي اور ں کی طلب محسوس ہولی۔ شن نے اوحر اوعرہ میما تھ الك الكدميز كي يجيم في تيشول كالبشراكات الكهم ظ محمد بياس في خانسا بال والا ايرين م كن ركعا تحار ارتھن کون ہے؟ " میں سفائن ہے ہو جمار اس کا نام دک کولن ہے اور سرجھ سے نفرت کرتا

المجيدال كے بارے من بتاؤ ۔ "" من رک کو برموں سے جات ہوں۔ ہم ایک ١١٠ سناره ينج زيل وواجوثه كها كرتا قما كدا يك شاكيلوالنا ١٤٠٠ ورياكي كمال وكن كركسي على كام كرسه كاليكن نئی نے اسے گلست و سے دی۔ اس کے وہ مجھ سے نفرت ان ہے۔ اس کے لیے جمہ اے الزام قیل دول کا اگر

پڑ ایزنس کرسکتی تھی۔ حمکن ہے کہ یمی وہ لکم ہوجس کی تھیم الثان كاميان كاخواب كوبراوران كايون و يكرر بالعاير کون اس کا مخالف ہوسکتا ہے۔ بیٹینا جیسن پر تو فکک مختل كياجا سكنا اور ندي محطه كاكوثي فرواس محماشال بوسكنا بيعة 一大のできるとといりしています

"كانى كون باتات الشمل في يوميما .. جيئسن نے کند سے اچکا کراہ تھی کا اعلمار کیا اور خدعی اے اس کی پروامی ، وہ صرف این ہم پلدلوگول سے بات كرنا ليندكرن قعار بهال تك كدائل في كن سي يكل ا یک لفتائیں کہا جو کوریا کی کھالی ہتے ہوئے اس سے جار ف کے فاصلے پر کمزام اقادی

"مي جار يا وي-" جيكس ي كها-" معافيظا ويدومت بناؤ أيل يظم بصائك إدهم لوكول كالوي

و وجمیں مجموز کر جانا کیا اور شن آن ہے اس تین کیا بارے بیں یا تھی کرنے لگا جس کی وہ تیاری کرد ہے تھے: اليالاج والأل عاملالك

" بياس هم كاسب سنه بزاكن ہے۔ بير بكي جنگ تظیم کا مظر ہے جب شرق اورب کے لوگوں نے اپنے جاز لے بائے کے لیے کو یک ل کا تھے پر برعل کلیل ک می بہلسن ایک ماسول ہے اور ایل کی است داری ہے كرجياز كوفضا عن بلندند موئة وعب عن الماس موية كي كرحش كرج مول ليكن جباز أمناشل بلنديو في والأكسيد ادرش چھے رو جاتا ہول۔ پٹانچیش اس ش سوار موریق كے ليے دوڑ لكا تا موں اور يسے عى جہاز كي ذين سے أفط فرون اوا مردم الم المراس الم المراس الم المراس الم المراس الكارية على- عمد اللاير يدمنا فرون كرا بول الله البلس مرے قص آ تاہے۔ اس داول کے درمیان افغا یں زبروست از الی ہوتی ہے۔

فن جوش مير آكر رفض كانداز ثار يل ريا تعامره ا بني بات جاري د كفتے موتے بوالا -"بدايك زيردست سكوا موکا میں ری کی سوال کے ذریعے جاز پر ج مول کا اور وہ مجھے رو کتے کی کوشش کرے گا۔ اس کے باس واحد جھیار ایک جہونا سا یانا (رش کے ہے۔ اماری فوالی کے ووران جيازة علن كي المرف العبّار يه كار"

میں نے جہاز کی طرف و بکھا۔ استوا یو کی میست کھ ا کمی تریال ہے ڈ حک، ویا کیا تعاور اس پر ایسار تک کیا کیا کہ دوآ مان نظراً ہے۔ جاز کے ساتھ ہی ایک بڑا ساتھنا

أن في جارون طرف و يمية موسة كبار" ايما كول مراغ میں بالا ۔ سب لوگ ایھے می معلوم ہوتے ہیں ۔ ای ووران والس جيئس فهلا مواحد على سكر عد و مائ و مال الما عصار كم الحدي جز عكاد في الريس أف-"مير؛ حيال مع كرتم نهان عاسوي كرنے آئے او فیل " اس نے اداکاروں کے محصوص کے میں بات كرت موي كيا . " كيا في أسي كنابون ع عيانا عاج

" شرائراغ رسال ہوں کوئی میلائیں۔" میں نے طوا كها_"اب في في بات ميمزوي بي توب والما شروري ے كريس نے بك معموم ورتوں كوكناه كى دلدل تراكم نے ہے مغرور بھایا ہے۔ والیے تعمارے اور کول اوائرو کے

ال كا چيره غصے يه سرخ او كيا اور پولان "تم بهت

میں بہاں مرف اینا کام کرنے آیا ہوں۔ ساہ کرمیٹ پر کھوکٹر پر مل ری ہے۔"

اس نے سکریٹ کا ایک زوروار محل لگا اور اسے نصبے برقابی باتے ہوئے ہولا۔" تم نے ہمیک علی سٹا ہے ، کوئی ہے جو معمل کام کرنے سے دو گنامیا ور باہے۔

" وكوا نداز وسه كرده ايها كون أمره باسه؟" • ''جیس مکون ہے جو کو بر کی فلم کو بند کروا نا جا ہے گا۔ مكن بي كداول وكون كرر با مو مكن ي كديد الاركى بد مك

" كافي من جلاب آور دوا ملانا بدستى ب-" يك

جيئسن کا چره مموم کيا اور بولا- " تهيمي و واقعي و د بهت خوف ناک منظم تعالیا

" کھے اس کا بھین ہے۔ کیا حمیس انداز ہے کہ ہے من كى حركت بوسكتى سے؟"

" تول اور بهتر موكا كرتم يجيم كي سعاف عي شال نے کرو۔ میر میرے کیریئر کی ایک بری ظلم ہوسکتی ہے اور شر من جابتا كريكه نظا بو-

أن كاكيرية تقريباً يأكم برسول برمجيط تعاليكن است ہیشہ رامدری کرکوئی مجی بزی کامیاب ملم اس کے ب جان كيرير كودو إروز مركتي ع-كوبرى مليس آندان نے لیاظ ہے کا مهاب رہتی کھیں اور ان عیمیا ہے کوئی جمحی علم

حاسوسي ذالجست 🛶 🔞 🌬 نومار 2014ء

حاسوسي ۋائجىت - ﴿ 81 ﴾ - تومار 2014 ،

رو میرے قریب کھنے ہوئے بھلا۔" ممائے یہ ے ی سے ایس کی کیلن کیا تم اس احماس کے بارے میں

مات او جب سب ما الم آب كان على المر جور با او-می نے انجان فی موسے کیا۔ اس انہاری بات کا

ا أرتم اس تلم شركام كرد بي بوت تو آساني س میری بات بھ جائے۔ بیا کوہر کی زندگی کی مسید سے بڑی الرے اس سے استوڑ ہو کوز پروست مالی قائدہ وو کا اور ز نے کے بادل جیٹ جا کمی کے ۔ وائس جیکس کا شور

انبل اور کرانت میتدادا کارول می عوف کے کا اور ش می ایک برا بدایت کارین جاؤن گا۔ دوسکتا ہے کہ مجھے وفي العارز أحجى أن جائد"

يركراس في كمياني فني فين موسد اسية سفيد وانوں کی ٹمائش کرونال۔ اے اپنے کے ہوئے ہر لفظ رين زادري فروجي موينار باتها كداس كالجهادواجي ويعكما ے. ۔ ال علم عمل بہت زیادہ تفریحی عضر تعا۔ ایکشن ورو مالس ا، را يك الكن كهاني جو جرايك كي توجيكا مركز بن عن تكي تحل -

"الندائم و كم يح يح بواولد بواسة . وواين بتلون ن بيز ورست كرية بوت يوان والمسهيما الن جيز وال كو رد والمراكب المساقر في في المستر والمسترين أساء وا ي ب سيد وقوا الم كل تصاليم الا وكووت خرور ن ال اواليكن بم الى يرقاع ياك فل و الركولي علين ما و عین آحمیا تو ایم سب شاه او جا میں کے رسیس اس ۔ ہے بہت زیادہ ہوگانار ہے کی اخراد سے ا

توہر جھے اس طرح کی ذیتے داری کے لیے معقول WERE L'AL CATOES SON

کل نے میرے بازو پر ہاتھ مارتے ہوئے کیا۔ الله الرائد مولى واليدر على جاناً وول كر بمباعم يد البراسا أريح إلياء ألما فم فونك ويكونا جابو كي الحادثان مم كے ليے مبت تن المم ت-"

على في من منا يجواس في شونك مرور

الميك ہے، اب محے والي جاكر الكامات كا

مونتك كى تارى عل حريدتين ماليس منف لك ۔۔۔ اس دوران میں اسٹوڈیو کی وجوار کے ساتھ ہے او الله ما كان ك في محرا موا مالات يرخود كوتا

" في دالمال خبيل تيكن بهت جلد شي أيك الكبت علاش کرلوں گا یفن اور سادی دنیا و کیمے کی بیٹن نے تو استے: آ ہے کو کور کیے کی کھال ہی جہیاد کھا ہے لیکن میری تھویں الله عربي الل مرشائع مول اورماري و فا يرب مًا م سے واقعت ہوجائے لیا۔"

ين في تسود عن ويكا كراكران في كول تصوير شائع كرودني تو ووليسي جوكى -اس نے توئيد كى جيك محلفا رتمی ہوگی جس کی ممنوں پر پیچھرتے ہوں کے اور مندیس اے ہے۔ اگر ای کوئ کا ہے جی بٹالے ہو فی اس کے بارے میں جھے شرقا' شاہدہ مجی جانتا قبا کہ اس کی اوبت محمی تیں آئے تی اور تیں نے مجموعی کیا کہ وواتی کے لیے کون ادراس كي كوريلا كمال مصحمد كرتا تمال

" كان كر بارك عن كما حيال عيد" الى ما كبار" إلى كے بعد في زياده مستعدى سے اپنا كام كريموا

ميں نے اسے بتایا كرنى الحال ميراكانى يے كاموة میں ہیں ہے بالکی تین سوج رہا کہ اس میں کولی کو بڑ ہو عتی ہے۔ میں لے فارنس کی کوائی۔ کیمرا من سے اِ تھی كرتے ويكما ب اور عن الى سے الى كن كے بارے ين تحسيارت مان عابها وول ني كدكر شي اس كما وانسيه

" دبار اول جوائے " ای نے ملے رکھ کر فوٹی دنی ے کیا۔" کیاتم ہمارے سائل کل کرنے کے کیا گیا۔

امیں ایک طرف سے ہے ری کوشش کروں گا۔ " مثل ا يري كمار " تعميل مكوا تدازو ي كدكون بيدستله بيدا كمدما

" نیلی کا تعلق فورث ورقع نیکساس سے تھا لیکن ت جائے اس کے دماغ عمل مدات کھے مؤکل کروہ بالی ووق میں بہتر کام کرسکتا ہے۔ بھے احماس تھا کہ کافی والے والتي سے وول الل موالو كوك وہ الله والله والله تها ين اي كريس مظر ين الفي المناه رنداق من الحك اليدك إراء عن جاسًا قاص كادب عدد كوركوا

ا فلم کی شوننگ کیسی طار جی ہے؟" میں نے بی جھا۔ " وس ہے تلح نظر کر ممبیل کافی والے والتنے کی وجہ ہے

°° كون نبين وين ايباموقع شاكونيين كرمكيّا-" جب میں نے کول سے اپنا تھارف کردایا تو وہ بِالْكُلِّ مِنْ مِنْ تُرْضِينَ مِوا اور بِولار' ' عَنْ سَنْهُمْ جِيتَ لُولُول کے بارے میں بہت یہ حائے۔ تم بھی بہاں تاک تھا تک۔

میں نے اس کے ملتو کو نظر اعداز کردیا اور اوالہ " تم يبال كا في بنائي جو- "

وورفا کی انداز افتیار کریتے ہوئے بولا۔ " بہتر ہوگا كرتم مح كولى الزام يدوف على في كافي شي وكويش طايا يك توريسي وه كافي في كلي اورووس المواقول كي طرح الح می باتدروم کے چراکا ازے۔ آم کی اے جی ۔ بات

"مِن نے مناہے کہ تم فن کوزیادہ بہند فیل کرنے ۔" " و وبرايك = يكي كبتاب كرش ال ممنيا كعال كي وج ہے اس سے صد کرج مول کیکن حقیقت ہے کہ او مجھ

میں نے اس کے ایون کی طرف دیکھاجس برد ہے الاے ہوئے تھے کر ال کے تھے بالوں والے سر پر اظر و الى اور بولان مسلمان كى وجديه ہے كه تمهار سے بال بہت توب مودمت قال -

" يى كى يى دىد يوكن بى كى يريدانى كا امل سبب بدي كريمي ال كمقامل على زياده معمور ہوتے دولا ہوں ۔ شایر حسیس معلوم میں کے من ایک معتقب

ساہائی دوؤ و بھکٹیوتم نے کھی ہے؟' 'جی نے طنز آ

منظمیں میں نے اجمی اپنی کماب شائع میں کروائی ليكن بيت جلد إيها كرف والا بول- ش كور لول -متعلق الكيامين بركام كرريا جوبيا-جس ميس الناتخام وں _ اس كتاب ك ثانع موجات كي بعد على راتون رات مشجور موجأ ذُل كل- ً

میں نے سوچا کہ بغیروم کے بشدول کے بادے میں کون اس کاب کو یو منا پہند کرے گا۔ اس کے شما ي والع العربة روسالا - "كياتهاوى كالمرس بات بولى

اس نے تھی میں سر باد ویا تو میں نے ہم میما۔" حمیارا كولي الكانت المات

حاسوسي دانحست - عار 82] ب- نومز 2014ء

ر ہا۔ کسی نے بروڈ کشن کی رقبار تم کرنے کی کوشش کی تھی ۔ النايره وعيانة وكوكول فروهم مجوز كرجا مناسئة كينن أي أي بيم كرميان الم كن الونك روكة كي اليه كالن أن حمي اللم میں کام کرنے والے برمجھی پر واسی تھا کہ اس کی کامیائی کے روٹن اورکا ٹات تیں چھروہ کون جوسکتا ہے جو ٹان حرکتوں کے ذریعے کلم کورہ کنا جا بتا ہو۔

كؤكن أيك ابيامهم تناجرهم كوناكام ويكينا مايتاتها کے کار ایک صورت میں اس کا کوئی نقصان نہ ہوتا ۔ واقد ا ولوكس بحي تين عاب كي كريدهم ٤ كام موجائة كيونكسان ل كامالي عال كالرئر يراجا الري عالم الك ال هم عمل اس كا زياده كام ليمل فناليكن ال كه كامياب ہوئے کی صورت میں وہ کوئی ایجارول عاصل کرسٹتی تھی۔ اب رو کیا لیلی ، دو هم کو کیول تاه کرنا جائے گا جس کے بارے علی اسے بیشن قبا کہ دوائل الم یہ پالی دوؤ کا مب ہے بڑا ایوارڈ عامل کرمکیا ہے۔ جیکس مجی چین طور پر پیاہے گا کہ پیلم کا میاب ہوالیتہ کول را جرز کے ول شی

من في مشتبه افراو كي أيك المرسط تيار كر لي حي جن بشرادا جرز كان مهر فرست قائيلن أورى طور يران شراس سی ایک کے بارے بیل کوئی فیلے کرنا وشوار تھا۔ ممکن ہے كرمشكل بدراكرية والأكوني أيسامخص بوجس كي باد ب یں میں نے انجی تک کیں ہو ما تھا۔ مالات اس تینی کے حق میں مناز گار نظر خیس آرہے ہے اور اگر کوئی بڑی معييت يش آ جاني توكوبر بھے بحي معاف ناكر تا۔

جیئسن کے لیے بہت زیاد دخائف جذیات ہے۔

سی نے خاموش رہنے کا اعلان کیا تو عملہ اس جگہ ے ٹو کوں کو ہیڑنے میں مصروف ہو کیا۔ کیلی نے ایکشن کا لحرَّه لگا یا اور من نے اس مخصوص جَلَّه کی طرف جماعمنا شروع كرديا - وو فعيك بلرح ب يميل دورُ ربا تعاليكن كوريا كاك کمال پیمن کر کوئی محس راجی تھیں جیت سکتا۔ اس نے رک کر پیچیے کی جانب و یکھا اور پھر جباز کی طرف ووڑ تا شرور گ تحرد یا جو کداو بر کی جانب اهمتا شروع ہوگیا تھااور پیمل تارول كي ذريع انجام ويا جاريا تما جوك فاتكل يرث مير القريس آتے۔

جہاز تقر بالبارہ فٹ اور اٹھ چکا تھا جب فن اس کے قریب و بھی اور اس نے موار ہونے کے لیے جملا تک الكانى يد شر مجمتا مول كركن الملى بندر اس سے ويكى میلانکہ یکا سکتا تھا۔ وہ جہاز بھے نہیں پیچی سکا فیڈوا اس نے الک زوروار چنج اکا کی۔ جند سکتھ بعد جہاز کی کھڑ کی ہے رہی جاسوسي ذائجت - الله الله توهير 2014م (今 类

تم ہے تھر رجور ومجھر تبیارے جی ول پرنے یاد وقیس کا تیم اے

علمي نيلي كي سے اگر وہ جباز كوروك ويتا تو بم سب ق

اے بہت انبی فو تی مل کئی۔ وہ یہ سب تو استعمال مہیں

كرسكة كيكن اس سئة بكو معولها كي بزولت است ايوارؤش

شاید تیں۔" گوہر نے کیا۔"اس کے بہائے

اے مزید کھیلادورا کرتم مجھتے ہو کہ اس طریق تھم

"مم البياتين كركت ران بهت زياده بريثان ب

'ایک محص ہے جس نے رہے کوریمن سے کمال

"وویہال وجود فکس ہے اور اس کے یاس جو کھال

الهم اب مجي الماهم كوعيا يحتق زي _"عيس في كها-

" محية محصر تاز؟ " كور منظر بيوت او ي وال

ے ووجی ٹن کی کمال ہے مختف ہے۔'' کو براس وقت

بالكل يداد موادنسان لك ربا تحابه ماضي بين و واليكي باتول

کرووالم عمل نیس کرواسک کیونگداس کا کبات کے کوئی اور

نعی اس کی کھاٹی کیس کیمی سکتا اور تہ ہی دس کے علاد وال

شمر تن کسی اور کے یاس انسی کھال ہے۔''

سکے لیے بھی پریٹان ٹیمی اوتا تھا۔

WAR

"اس كا ما ذال بكروية "هي سنة حيَّة كرفن سنة كمية -سے عل ری مخصرہ اول ان نے را اور ير كرفت سند و کرفید عمل فے محفظ محموس کیا لیکن سیز کی سے افکا ں اُن ادر الرز نے محل ایسا کا کیا۔ ہم سیٹ کے قرق سے ہے۔ اخیا بھی معلق ہتھے۔ بھی نے بھے جھا تک کرنیسی ی کی اگر جم تنی باندی پر تھے۔ اس کے باوجود کی نے حار کر رائے کے لیے کی تین کیا جو سنسل او پر کی جانب میں جیران تھا کہ راجرز تھنی وی تک لٹکار وسکتا ہے۔

نی ریس میمونی جسامت کے بیش تھے ای کے ملاوہ کئ نے یہ بنی ہمر کم کھال مکن رحمی محل مدا جرز بھٹل میں سیکنڈ سی باہد یا۔ اس کے بعد ہم مب میج کی جانب آرے الرائن كي وهد عد جاري كيت موكي راي سفر والاز أو آن وت مک کیل مجوز الارتصاف الم نیج کرنے کے۔ اول نے 196 کو بھیک ویا۔ اس طرح وہ سب سے پہلے وَقُ بِرُدُو اس کے بعدان کی اس پر جا کرا۔ اور کارشان ان دائد الديد و كركيل ميراسوان كيمر ع الرايا اور تحوذي

ریرے نے بیری آتھیوں کے سامنے اند میرا تھا گیا۔

الم الليس كراريتك دوم عن يضي وع عمد اس بهمال كا المذاح اور والإز كريدة كما تو كوبر كو يحديد رعب إما زية كاموح في كمايده إلى جم وداول مكافلاوه أن الأن قاركور ما بنا قاكرا كيلي على جور يرجيح

" نتر نے فن کو بھالیا۔" میں نے ایک صفائی میں لباء" اكر ايباته كرتا توشأ يدنن كيا كمريا كرون ثوث والي-"

زورے کراہا۔ اس کا بایاں باز وسیوس کے ڈیڈ ہے تا معتما ہوا تنا اور را جرز اس کے یاؤں پر یائے سے مشکل منرجي فكاريا تهابه ش مين مجمعا كدييه مب بأنوا مكر عط على تكميا بوا تمارلن نے ايك ياؤن سے را برز كے والي ہاتھ پر شرب لگائی جس علی اس نے یان کڑا اوا تھا۔ راجرز نے کن کے جم کے اوپری جھے کو پکڑ کیا اور اسے رو کے کی کوشش کی۔ جواب عمل تن نے ایک ہاتھ سے اس كاجرونوج كاكوشش كا-

ای دروان شن بیزگی کله آن یکا تمااردای کا تعا یاں ہالکل میرے اور تھا۔ تک سے جوا تک لکا کریج گیا ہے ج من كا أوسش كا - بن في كي المرح الرجاا والجال الا الم مى يوكى يرين شائل كامياب الأكيار شدا في اليما باتھ ہے سیوسی کا ڈیٹر اسٹیوطی ہے کیٹر ااور واعمی ہاتھاہتے را جرز کی گئی بکز لی کیٹن اس نے سےرے باتھے پر آلا 🖻 مارى اور شى سيرى سے لك كيار

راجوز نے یا جیب عی رکھا اور اور ج من لکا اس نے تن کی کھال کیز رخی تھی۔ فن نے اے وطلیتے گیا كانتش كا جواب عن راجرز نے اس كم مندح شرت وكالى ادراس كالمرسيح تك الله كالدين في اسية أبياكم اور کے جانے کی کوشش کی۔ مجھے ایسے کا مول علی مهارت جميل محل كيلن شل ووميز ميال 😤 شنة شب كامياب ور کیا گھر میں نے جاتا ناشروں کرویا۔

" جهاز کوروگو، جهاز کوروگو-" علی نے ایشیا میری آ در میا ہو کی لیکن جب فرائز کیکنل كُواكِي فَوْ يَحْ فِي رِي مِو شِيرِهِ والنِّينِ استَعَالَ كُرِيجُ فِي وَالنِّينِ استَعَالَ كُرِيجُ فَي الی چیزوں کوئیل دو کے گااور کیل تو کسی قیت پر ایسا محکما كرةاب جهاز مسلسل اويركي لمرف حارباتها اوريس بيسوي كر جي ان جوريا تماكد بالوك احكريث عن عير ع في مخوالش کیے تکالیں کے۔ مجھے فل قا کرٹا یہ ای علی ہ مب و چھے کے شے و ترور ہولیا۔

یں نے او پر کی حانب ویکھا۔ را جرز نے کسی مد تَكُونُ كُونًا يُؤِكُّونِا فِمَا يُجِرَاسُ نِي جِيبِ بِينِ بِالْحِدُ الْ كَرُكُولُ چے ٹھل جو یائے کے بجائے ایک جاتر تھا۔ وو کے کیا عاف جمالاد ماس في رسان كاشا شروع كروس بهم الكا اونمانی بر مے کو کر نے کی صورت میں ہم سب کو نصال 🕏 ملاً فعار موائع واجرز کے بیونک و وجن رمیوں کو کا اے وہا الغاوه اله ميزمي ب ينج تحيي جمل يروه محزا بوا قالبغادة نتی کر جاز میں جاسک تھا تا کہ دوسرے کود ہلے ان کوروک

کی ایک سومی کے لئے اولی کئی جے و کھنے شاہ کینے تاک تک تھرے الليزطور يركرني أتنى اس فيديمي كالكدؤنذا وكزا اوراس برج مناشروخ كرديار مين اي ونت را برزاس سین بھی قبود ہو ہوا۔ اس نے ایک باتھو بھی یاج پکڑ ابہوا تھا اور تیزی ہے جا ک جوائل جائے آر ہائی۔ کن نے اے ریکمااور ایک بار محراس کے حلق ہے خوف تاک کی لیا جهاز آ بهتيهآ بيت بلند بوريا تعاليلن راجرز بروتت

اس مك الله كا اور الل في الله كان كرون كرية سرمي بكرل-ال بارك كم عن عدايك تلف مم ك الل برآ مد ہوئی جس سے مسر اور تکیف کا انتہار ہور ہاتھا۔۔ یکا مناص اور معلی عی اور ای وقت محص کا که بکه کربزے كيونك فن انتاا حماا كالرفيس تعاكه و واتحي تليقي تني ارسكا لبذا شر فوراً ی حرکت شر) آگیااور شن نے آبسته آبستهٔ جاز كى طرف برصا شرورا كرديا بريرى تركت شن في ك آگئی اور میں نے جیاز کی طرف دوڑ ہ شرو یا کردیا۔ محلے كرولوكول في على وكالحروك كالوشش كى ليكن شرواول كو وظیما ہوا آ کے بڑے کیا۔ جب می کی کے باس سے کررا تری نے اس کے چرے پر جرے کی پر بھا کی ویعی۔ الیالک، ہاتھا ہے اے قائع ہو کیا ہو کھر علی نے اے شختے ہو ہے سنا کہ کیمرا بند نہ کیا حاسیۃ ۔ اس طمرت کو یا مير مع ملى كير تيركا آغاز جور ياتها-

ای وقت شماسوچ ریا تها کدا گرهم کی آ دمی شونگ ہومائے تو آ ۔ کسی ایکٹر کے زحی یا مرعائے کی سورت میں اسے تبدیل میں کر کئے خاص طور پر استارد کولیکن يهان ايك مختف مورت حال حي - الركول دا جرزاس فلم ك شونگ رو کنا دورجیکس کے اسٹار نئے کے سوقع کو ضا کا کر : جاہنا تو اس ہے جیکس کوگوئی نشسان نہ پہنچا۔ ما جرز کوکسلی اک وقت ہوئی جب جینسن زند وسانامت رہنا اور ہیشہ سے سوچنا كروه كامياني كركتا قريب آحميا تحاادراب ات ودياروابيامو فعلمين لسكتابه

را برزاہے ۔ آسانی ایک حادثے کی تنل وے سکتا تهاركسي تطرناك استنت عن وكوجي جوسكتا يته بوربعض اوقات ایسے واقعات رونما ہو تھے ہیں۔ میں کم از کمج ایسے ودیرائے اسٹنٹ میں کو جاتا تھا جوشوئنگ کے دوران عل مان سے اتھ والم بنفے ہے بنکوان اسے معاملات میں ع تج الحاران واجروال علط شرايان المات كالاراق كرمك قعااوركون قفاجواس كيمات عريقين نذكرتاب

جب میں میز علی کے قریب پہنچا تو کن ایک بار پھر

"اوہ جرے خداہ فیرل تم تو بیرے لیے مربیح

أل في وما كريكون كريمكات في المريكا تی . از برای بین مجوم الا اولیکن میر بینی مر پر بهت بری ج ن آل می اورجس کی وجہ سے شاید شرو ہے ہوش ہو کیا ا قار زند أن جَار بونس آن محمد لين عن حركت كرسك تفايه الباراج و كرش جوت لك حاف كي وحدت كافي ارب زائت کرنے کے قابل شد بائے اس کے مقابلے عمل أَنْ أَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مُعَالِدًا مِنْ فَيَارِيا مِنْ مُعِرِفُ أَبِكُ مِنْ كُلُونِي مَنِي ان اسن ارک کے الیے کی سب سے زیادہ بریان کی بات الله م تحركي وحدا السابعة زياده ما لي تقصال

حاسوسي والجست - و (85) ف- نومخ 2014 م

حاسوس ذائحسن- بال84 كو- تومير 2014

نکتهگر

سر چوں کی گہرائی ناپنے کے لیے سوچ کے سعندر میں افرانا پڑتا ہے ... وہ منو چوں کا بادشاہ تھا... سوچنا اور پھر سوچتے ہی رہ جانا... اس کا کمال فن تھا۔ کیائی کیابوتی ہے ...اس کی بنت کاری اور فنکاری کے جمله لوازُمان سے مهرپور ایک شامکار فن پاره... کہانی نویسم کے فن میں پکتائی گادعوی کرنے والے میانگلا کاروں کی لیے ایک نادر نصحہ ...

موج كيكواك وموادات مطور بدف كي جانب كاحون مواركي ول تدى ...



تحمر ہے بیں سکریت کا دموال بھرا تھا اور بیں ہے موج د با قوا کدا کے باہ کا کرانیا داکرنے کی صورت کیا نکل ملکتی ہے والی ووران وہ کرے میں وائل ہوگیا۔ میں نے میکر بہت انتخر بڑے ہیں رکھی اور اس پر کم کانتم ڈ الی۔ میں اس کا بغور مانز و لے رہا تھا۔ و سے بھی اس وقت کسی کے آنے کی کوئی اصدر تھی راولتہ کا وقت تحتم اور نے والا تھا۔ اس كے بعدد مك الأشرور) بوما تا-

عى نے لو بر على بمالي لا كداے ويسور عدا

جاسوسي ذائجست - ﴿ 87 ﴾ - نومار 2014ء

یتانے والے اور کے کے سامنے اس غمرے کی یا تھی کرنے ہے کوئی نقصان شاوگا۔ آگر کوئن کوائی تعلق کے بار ہے میں معلوم ہوگیا تھا تو دورا جرز کوبھی یہ بات بناسکتا تھا۔ اس کے بعد اے را برز کوا کسانے کے لیے زیاد و محت تیں کونا یوتی۔ بس اس نے موقع کی مناسبت سے چند لفظ استعال کے بول کے۔ واجرز پلے تل بہت پر بطان تما اور کوئن کی زیانی اپنی بیری کی ہے وقائی کا نذ کر وسٹنے کے بعد وہ معتدین ير كور ف ك لي تاريوكيا.

كوكن ووبارو كوبرك طرف متوجه بهوا اور دولول من جوز كر باتي كرنے كيد ممكن سے كندہ تخوادك وارس ين إن كرريه يول في كريركوا يكي طرح جانا قاله میرسده اندازے کے مطابق اللہ نے است معمول مخواج راضي كرلميا بوكا به إهداعيما ميراا ندائه ودرست كالبيته جوأت مرسه خیال ش ای بات کی اہمیت دیل حجا کھ ساوش کا عامان در در اکون عل سے کس نے توارکوا فا بهرمال میرے اندازے کے مطابق کون کی اس کا مانٹوا ما مُقِرِ تَعَالِهِ مِمَا وَثِنَ كِي الإِنْدَادِي فِي كَيْرِيكُ وَمِنْ وَكَامِيا بِ مريخي ويعاليا بالمارجية الراكاكا فالالرباع موتما توان نے داجرہ کراکسایا کہ جیسن کا کیرٹیر جہاں كرني كال برايوا موقع لين آسكا أكريس ما فلت و كريا تو راجرز اسيخ مقصد شل كامياب بوجا تاء و يكف والياسكي تحضة كدأن وتجربه كارى كميب بلندى استأكر كرايق بزي ليلي تزوا بيغا ادربيلم وجي رك باليكاب طرخ جيكس سميت بهت ستالوكول كي خواب فيكنا علا

کیلی میری مداخلت کے باقت یہ سازش ٹاکام بوئى _ راجرة كالميل عم بوكيا اورقلم دويامه بنا شرور موتی ۔ اب میرا و ہاں رکنا ہے کا رقبا ابندا میں اسپنے وفتر کیا طرف مل يوا - كريرك بيكريل ك وال سركوم ہوئے میں تے سو جا کہ اس سے ایرین کی دو کولیاں ما تھے۔ لول کیونک شدید و بنی مشترت اور مربدر کلنے والی جوٹ کے سب بين بري طرح الوكمزاد ديا تفاليكن اس كالخوت فرده چرہ و کچ کر میری ہمت تیں ہوئی۔ اب مجھے اس وقم کے يك كانكار يوكور في ال فدمت كافن وين وعده كي فيد شايدان كي لي يحدال وت كدا الكالا 15 year 181711 08 = 18 18 - 1 27 28 ضرورت وَيْنَ آماتِ.

"ایں کے لیے میں ملیکہ ویتے پونس اوں گا۔" ال كا مارا جوش مجاك كي طرع يفدكو بحرود بكد موجے ہوئے ہوا کا اے میرامطالب منکورے۔ " كيون ديم ايك كب كافي في أس " من الما كالما الم جب میں نے کوئن نے سامنے اپنا منصوبہ رکھا تو دو مایری سے سر بلاتے ہوئے ہولا۔" فن بھی جھے ایک کھال کیں مینے دی گا۔ وہ کا سے نزے کرتا ہے۔ السن في حمور و المازمت واواقي حمى والمصاف كيا . "مكن بي كره بي تمهاري حالت يرافسوس موتا مو-" "ا بن كتاب كيم ي بعد على الى سوز ماد ومشهور تم اب مجی برا باک کے بوز برسوج کر کا سور

اسكرين ۾ گوريلي ڪي ڪوال مين قم ھے۔' أب اس من مير ع ليح كيا باتى علي - لرياده ترسنین آونن نے مل کردادے جیں۔

خدا تحمین سمے کال - "مسترکویرے کیا۔ تم اس علم موتكمل كرواؤ محياورتن تهييل اس كي اجازت دے گا۔ اتني ى بات حمارى مجمد يم أيس آتى۔"

تموای می حرید مختلو کے بعد وہ دونوں مجھے والیا مچوز كريغ كار الكل فن عامة كرناهمي اورا عدال يرروضي كرنا تعا- وويمي ووسر الوكون كي طرع علم كويها ا یا بنا قیا۔ اس طرح دو مجی ہیں ویان جا تا اور اخبار است کے خبروں میں اس کا ذکر تمایاں انداز میں کیا جاتا اور پیہ و تے داری کو ہر کے اشتہاری ایجنوں کی تھی کدوواس موقع

ہے کس طرح فائمہ وافغائے تیں۔ كويرية كوكن كالنامون كالرواجة بازوركها موا تن کون نے بھے مؤکر ویکھا اور مخز سا انداز میں محراف のなるといりいいのといるとこと كا باتى يوسكا يد شروع على يوف وال ابتدائ واتعات برآ سالی ای کے کھاتے میں لاالے مانکتے تھے۔ اس نے کمال ہو قیاری سے کافی میں دست آور دوا لما فی اور مال کی کا عامر مکرتے ہوئے سے سامنے اسے فی کیا۔ كوني بحي تحق نبين سوي سكيّا كه ويحل مدكاني في مكتاب-اس کے ماوجروظم کی شونک ماری رعی تو اس نے ورسری کوششیں کرہا شروع کرویں۔ شاید بھی جیکس کے اس كے مائے كئى جمارت اوے والال ك فاق ك

ماتوابية لفقات كالركيام كارال كالنال هاكدكان حاسوسي ذائحست - ﴿ 86 ﴾ - نومبر 2014ء

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



" شایر . . . " میں نے مجی سکرا کر جواب دیا۔

" وي جو بميشه كرتا بول _ يوكل، ۋانس مارني مثال

" يوكين والى بات إرى ب-" يوكيخ جوسة ال

ئے منزیث ہولڈریس اکا یا جمل کو کیا وہ جائتی ہے کہ شاں

ی آئے بڑھ کراہے سالا ای ۔ یہ بورے کی میش اوروں کا

انداز خاص توارو مے دو تھے جرے لیے ہے ہے کن لگ

تمار عن اس بارة رامخف الداز من يك النذمنا ما يابتا

تمار کزشتہ مینوں سے در پیش مالی مشکلات اور سے کاری

نے مجھے تو اکو او انتظاد یا تھا۔ لکنا تھا ذبان می کام نہ او ب

کے باعث موجعے بچھنے کی تمام تر ملاحبتیں ایک طرف و کھا

كرة رام كرنے جاچكا۔ يس ئے ايك تفراس برؤالي۔ وہ

طائزا دفطروں ہے وقتر کا جائز و لیکی حس پیرش کیے جاری

سمی۔ شن موج رہا تما کہ ہے وقت آ مرکا مطلب ہے ہے

وقت کی پریشا ٹی کیلن اس کی خاموثی خود کھیے پریشان کیے

عادي كي - مجومين آريا فعا كد سليد برائع بث مرارغ

رسال سروس کے وقتر میں اس کی آمد کا متعد کیا

ہوسکا ہے۔ اگر کو کی اور وان ہوتا تو تک اس پر ہر کز نہ موج پتا

ليكن به ينت كا آخرى ون تمار البحل مجمع به فيعذ بحى كرنا قعا

كرشم كيركمل مضافا أبا حصص مكهال يرسكون ويك اجشا

یر بنار کے الکیال جلائے سے بازو ڈا*ں عی تعنوا ڈ* آنے لگا

تما۔ بیں بیٹے پرینز کو کمانڈ وی اور اب تک جونکھا تھا واس کا

یرنٹ نگال کرنظری ووڑائے لگا۔ سرمیرے سنتے ہول

بیمال تک قلعے کے بعد میں رکا کافی و پر تک کی بورڈ

كريد ش كورير فاحول بركار وه يحد كاون

'' و پہنے تم ویک اینڈ پر کیا کرتے ہو؟''

یں نے دو جارتھرے درست کے ، تعوزی می کان أبية كدورت المساشرون كاورن مخفاكات عمانت كرتا ب، ال سعد كم از كم يرب في توكمان كرائة زياده آ مان ہوئے الیارای لیے میں لکھتے ہوئے کمپیوز کی فراہم کردہ منتلی میولیات ہے بھر پور استفاد و کرتا ہوں اور تکھنے لي شي كهاني كي ير نيات ير جمر يورتوجه دية وول - ميري أبانيون عمل جزيات تكاري اورفقرون كي مانحت بهت منبوط بوني سيونه وليه بحي من للعن سيد يبط محتن اور كِنْهَاتَ يَحْمُونُها كُرِينَةِ كُلِينَا مِثَالِدِينَ مِرِكَا فَي وَتَتَخَرِئَ كردينا بوال مرودي تبل كراكرانيك بارمكا لمراتوه ويهاش رب فرال كرف إو يجمع اداقات يهيت ماكد

يها ب يكني على أولى عاد كان كرش كهاتي ليعية بويدة كان ا واول كواسية و بين عن محماتا كيراتا ربينا مول به موسكما ے کہ میں میری کامیانی کی وسل ہو۔ اس وقت مجی عالیس اور پیاس کی دہائیوں میں لکھے میجے مہاہ سیتا، الودار" اور میزے بیاد ہے جیسے دوم ہے درجے کے ''نول ترین ۵ ولولیا کے بہت سارے مناظر زور وشور ے دیارخ میں کلیا ارائے کے چی جی سے پاکھ کو تو میں اب الفاظ كا ويواجن بينا كر إينا مجي يجا تعار وه منا تحراب أن نا داول سے آگل كر ميرى كبائي كى مكيت

مرے پرستار جاہے ال سے متنی شہول لیکن الراجي عيال ہے كد جيوي مدى كى چوكى اور يا مجاي ا ان کے نعنے والے جذبات سے عاری اور حقیقت کے حاسوسي ذالجست - ﴿ 89) - لومار 2014ء

ی آناز کا تھا جس کی کہائی جالیں کی وہائی کے پس منظر چر بھی ۔ دو یا تھی میر سے ذائن شن کھٹک رہی تھیں : اس مورت كي مسلم البيث من طرح كي بيان كرون اوركياسكريت براز رکی میانی صیک بھی می یا ہے چی کم کرے بیاوٹ پر مزيدرا كأؤالي فإلية م

برانت کی اور کا غذ ایک طرف و کھا۔ دو تو مشکر سے کہ جی نے ہوں اگرٹائپ برائش پر لکھنے کا زمانہ ہوتا تو شاید میرے لیے : "يَا زَيَا رُولِكُمْ مَا مُعْنَ شِيُومًا لَيْنَ الرَّالِي بِالنَّهِ مِنْ الْحِيرَاور ہے ۔ ایرے بارے میں پیشرز کا دائے ہے کہ زوتو نی اول اور کیپیاڑنے میرے لکھنے کی رفقار کو حزید بڑھا ہاہے۔ ر ب ياللو من كال - ال عدا شاعت شي من تيزى آني كے بعد ية سالى كائ جوانك كرتا ربتا مول يا ايراى

البراس الإما كالم ميري كيانيون كي بحت معبوط بلات يرجول يهاور

برخلاف کچی جیب می تصورانی کمانیال تخلیل کرتے رہے تے کیکن اس کے یاد جود انہوں نے اپنی تحقیقات ہے کہا مال کیا یا۔ اس دور کے میکھ تھیے والے تر اینے ووٹرت مند ہوئے کہ مرف کے بعد آن میں ان کا جہا بیکوں میں منافع برمنافع ويدجار باسيد مرف لنعول كي كار عدى الدر مودا كرى كے ذريعے انہوں نے ليا سائش زند كى ايس

و بیسے جس مجل قرور تو لیس مصنف ہوں۔ ڈھائی مو منحات كاايك ناول مرف ايك ميني من للوسكما بول- ايك ہفتہ نظر ٹائی کے لیے ورکار ہوتا ہے وال کے بعد میں یک اور کم قیمت ناول قارمین کے باتھوں میں۔ کی کیوں تو اس طرن کے عامیانہ ڈول، معاف مجھے سافتا و کی آ راہے ولکولکھ کریس کئی پرسوں ہے بڑے مکون سے خوش مال زندگی بسر کرد یا جول ۔ ویسے میری مانی خوش حالی کا راز ہے ہے کہ میرے تھے بہت سارے ناول دوسر دایا کے نام سے جیسے کر آئیل کاول نگاروں کی خطار میں کھڑنا کر کے ہیں۔ ۔ دو وولت مند الی جو ایک ہے اگراف تو مجوز ہے ، وَ حمَّل ہے ا يك أقر و تك تبيل الموسطة تحريم سنة ولول سنة المثيل ويرس مالندان اور جرمنی مک کے وورم ب درے کے او فی منتر ال عمل متعارف کرا دیا اور اب وہ اس فریدی کی شہرت ہے ، خواتین بے شاروں کے جنگھٹ میں وشرکر، نجھے وی کن

فربت زود محين اور فاقد مست جواني في مجي رہے ہے زیادہ حال کی والا میں انسانوں کے مج زعرہ ربتاز بادواہم ہے میرے اس قطے ہے مالی آسود کی تو يهت هامل ہوئی ليکن اندر کے او بيب کی تفقی برقر ارتھی۔ شاپدائی کی وجہ بہ ہو کدا ہے ہموک کیل آئی۔ اگر ایہا ہوتا

تحد البات كرد ما تها اداول كي منظم نكاري كيار ميري کیا نیون میں ترحیش ماحول بنیاد ہے۔ میں الفاظ ہے الی معظراتي كرج جول كرفت بإنحد يرجيندكر بزيجينه والاقاري جي خود کو دؤمیا عے بیری کے درمیان محمول کرتا ہے۔ شاید ہے

خذ اورشا يداي ينابر قابل آو حيشر در تعاريبي ادر يحلي إلى طالمن رمحت کے تھے جو اس کے دولوں شالوں پر وارڈ نر ، دوستوں ہے ملاقاتیں اور جمی بھی کوکٹین مجی ہو و بھرے تھے۔ بیرا عبال فن کداملی ہوں کے ہوسکتا ہے کہ ایسا نبرہو۔ اس میذہ سریر بیب اوڑ ھا ہوا تماہ جس في الله الله الله المول كرسكريث بولار ثالا جوم ويش ايك يرمرغ ززين كاايك بتكويجي الكاليا فعاله بيبت كماته فت كاتو موكا - اى كرس مد يرسكرين عايا - است شايد مالی دارصفی فاب جمرے کو جمیات ہوئے تھا مالانا۔ ا جازت طلب کرنے کی عادت زممی یا کرے جی سکریت اس کا بورا جمرہ صاف صاف وکھائی دے رہا تھا۔ کے کے تعلیمہ دھو تھی کو گھسوی کر کے اس نے اصافہ منت کی مغیروں میں میں بڑے بڑے بڑے تھا۔ محکف واقول کے موتول کی گئی مالا کیں شر مجی ۔ میں سے باتھ بڑھا کرائش ٹرے می رکھا سکریت لنگ ری سیا- شالوی پر میمونی می تحونی ساه شال می -الفالي اور كبرائش لي كروهو كل وارفضا كواورة راسا وحوال وویل کھاتی ہوئی کمرے تھی داخل ہوئی۔ لو محمر رک کر واركرو با-اس في سمر عد بولدر ولول سالك ت بويد مجھے ویکھا ، میاہنے رکھی کری میٹی اورلیرائی ہوئی ، اواسٹ یکھے ویکھا۔ بھی نے ازواہ تہذیب آکے بڑھ کر اکبالی نازيت والمك يرنا تك ركدكر وخرك ويايتاتواك كايان سکریٹ ساگانی -اس کے گہرے کس کے بعد کرنے کے بنا کی بیخه ما ؟ آ واب کے ملاف تمالیکن اس وقت بھیجا کرار ادا کرنے کے سوالمی اور بات کی چنداں فکرنہ تھی و و من الله من عبر إله الشاف جو يكا تعاله ويت جس ادا سه ال

بر کرنیس کیا جاسکیا البته ای کا ملیرد کیٹ و مجموع کرم معکمہ

ш

" توقم موسنرسليد؟ كرى ير بضنے كے بعداس في لو بحريرے جرے کو بغور و يک اور محر بزي ادات كمنك وارآ واز شي يو جمايه اس كالجر مخور تنو، لكنا تن كزشته شب كي لل محلى وختر إنكور كا جاد واب تك الل كرم سے أثر أميل _ " باأكل بها فرما إلى" عن في مردن الى كى طرف جمعًا ہے ہوئے کہا۔'' پرائے مضمرافرسال ۔ . . طاقات کا والت على سے جورائ لوے شام يا كا بيكا يا "اتا كيدكر معمری پرنظر ڈالی اور پھراس کی ظرف ویکھا۔'' آپ نے بالكل درست بهيؤة وهي قل المياسلية جوال وفر والبيئة وكيا فعرست

کیاں اس کی آ مہ کے ساتھ ساتھ پیالگر بھی اوائل ہوگئی کہ

ويك اجذ شروع مون شي جند كفنه بالى هج ادراك

يم كوني نيا كام باتمو شمها لينه كا مطلب است محل واؤير

لكايا تاجر تحيير كرمنكورند اوتا-

"وجہ ہوگی تو آئی ہول اور ظاہر ہے یہاں و کیک ا ينزيراً بي والماسي اليم جنسي شي مول مي-'' بالک شیکه ... و نگی تود و یک اینز کا پروگرام بنار با

''او ده وه !''اس نے ہونٹ تکیٹر کر کہا۔ " من آومرف بروكروم بناه با تماليكن آب كوو يج كرانك ب كدال كرفي وارق من المجلس " سدین کروه بزے وقریب انداز سے مسکرانی اور پھر معنی غِزاء از ش کینے گی۔'' توشہیں ایسا لگیاہے۔''

جاسوسي دُالجسد - ﴿ 88 ﴾ لومير 2014ء

كزارا خاسكا تعاب

الى اوراد لى دائشورى ممازت الى-وولت کیا اہمیت بہت پہلے بڑی انتہاں طرح سمجھا د گاتھی۔ منگے درجہ اول کا ناول نگار پننے کا جون تھا۔ بھی اسپنے نا واوں کی بنیاو پر عالمی ادب میں مقام حاصل کرنے کا تحوایات تفالیکن جوک بری بلا ہے۔ بی نے اپنی اولی زندگی کا سودا رونی ہے کہا۔ اور کی تاریخ میں زندہ

ودائت اور بدلے میں لی کی شوت سے لطف اندوز ہوتے

تودوجي ميراجنوا بوتا_

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

سائنے تھا۔ 'سائٹرن میں نے تہادے لیے ایک ٹوکری ویکھی

ے اگرائم کر سکے تو ایس نے فقر سے دورو کین بار پڑ ما۔ میرا

عيال فغا كرسائم يا كاكروارز ياد ويز اكروارتين الساكيا تحقير

توسی می طرح چل ملق ہے۔ قاری کے زود یک ال

مكالمون كي ابميت و نييه بمي زُياد ونتين موكي ليكن فوراً نبال

آیا کیمکن ہے میں فلاسون رہا ہوں۔سائمن کا کرداد میں

نے اواک جوائی میں ایک بے روزگار زندگ سے اخذ کیا

ر بینڈ کو آس دو پیر دیاں لانا کی جاہرًا تھا۔ میرے ذکن

یں اس کے مل کی منصوبہ بندی تکی۔ میہرمال، پہلی ہے

عظر جيسا تمار . بعل يا و توش درتص ، بي قلري ، ملز بازي ،

يس يوں مجھ تو جيت كى منيا سے كلب كا عظر بو۔ ال ك

ساتھ ہی امیرلوگوں کے کلب کا ماحول مجی ذہن شرع متوازی

محوم رہا تھا۔ بے تھا شا دولت سے بھرے بڑے بڑے

برانف میں جمی شراب خوشیواں کے بیٹے ، میں سکار کے

ا ضمتے دھو تھیں کی خوشخوار مبک، جوا اور واکا پر کلی مجاری

رقيس، جيال موجود تعا دُنيني نيكر، ويست كيٽ كا بعالي مركز

وہ بہت خبیث انسان تھا۔ میرے ناولوں کو مجھ الی ہے

اونے ہونے وامول پر قرید کر دومروال کے ہم سے شاخ

كرتے كے ليے برى برى رئيس وسول كرا۔ ميرے

نادنون كرماريه كاكرودامل دودالت مند تع جنول

مب بالوكرف كے بعد الخور اورب معاشرے على مقام

میال کرنا جابتا قار بھالی مرکز علی آنے والے مرایش

ہماری جیروں کے مالک تے جنہیں وکا کرنے کے لیے ای

نے تورا بشروبست کر رکھا تھا کروہ بہت مجول تھا۔ اس نے

بہت تعوزی تخواہ پر ملازم بھر کی کیے تھے۔ وہ کیس ماہتا

ا قا كرج ووالت الى تك ينتي إو كاموريت وبال يعانكا

مَنْظِ عَرْ مِنْ زَمْنَ كَيْ تَنْو او جَهِورِي فِي اوروه بدكرٌ والحونث بهت

مشکل سے ہمرتا تھا کر کم اُجرت سکے ڈرسانے وہ چرجی الم

بھانے کی برمکن کوشش کرہ۔ ملاز میں کی مجھی کے ہے

كالنية بوسدات بهية فرق في كي-

میں وینیل کے مروار میں ای پیشر کی برق الخصیت

ڈیٹیل کا کروارورامل میرے پیشر کی تخصیت می۔

اوراس سے مشک ٹرسٹک ہوم کا حریص یا لک۔

بنائية كالثول حمدا يأتماء

ميري تو جيکا توريدل کرو دم ہے منظر کی طرف ہو کیا۔

أف ... أخرى تقره فاصاب تا لكا - كل برام

وہ قبیرے درہے کی عامیات ملمول میں اکھائے سکتے

م راد او دار او واور ميت ريخ كاشوفين تما يا ب ووسكر بد

اليكن اس وات ميري توجد الله يرميس وكنه وال كل ے اے لے کر چانا تھا۔ بہروار میں تفقی زندگی سے معلق ني او بجرات كي خازمت اختار كريجي كي - وواس

ن ناری کے تعلق موجا تو پھرجس سے کرون گا، ووا کمی ی رہا۔ بھے ہو فیصد جھی ہے کہ دوخود بھی میں جاتھ گی فان من باشرے ذرقی ہے۔ درامل دوسین جاہتا کماری

خ ار اگرچ دو تودال سے قال ال کی تر ب روز کاری ك الله عدال كم مرهم يرينا يون جدال كي لل كرفيا

ني اين ونت ووميرت منبغري پادل کا بيک ايک ہیں ان سے بھے لئے گیالت ہے۔ اس کا محلق بالعام فا ندان ت ے۔ مروالے اے ویٹ کیٹ کے عالی مرکز علی

الى بهت مندمستر ۋېنىلى بىكر كے زور كى دو مانى سے جو الاس الى مركز كاما لك سے دارك الى يرسانا بت كروني

ڪ: ميريال داغل لوگون کي ديڪه جمال کن جامق ہو۔ السراء و عالی مرکز کی مراتش ہے فرک ان ماتی ہے اور

رُل الله عن من كن كرفي ولنا يمر ادهر عن أدم يكرفي مان ہے۔ اس دوران دوڑ پنٹی کے ایسے ماز بھی خان کی

الرائد في محال عض عادى كيا-

ش نے وال کے تعارفی مقات کے جوفش تیار کے ہے الیس بنت کر و یکنا شروع کیا۔ فقرہ الاہول کے

یں ارکوئی وید کی ترجم فیک لے رہی اسٹین میرے سے ول كرواد منية كماته ايان قا-اى كاتوكام ي عيد اپنے ہے : اُکھناا در ثمثنا تھا۔ ویسے جمی ووسابق اولیس افسر چ این کردار کی بس ایک بی بری مادت می به و میش و

وع ديداور بيروك ايمل يركن في محمد الكاسكام ہ ڈرانج کا کروارش نے ایلے جائس سے اخذ کیا تھا۔ ں رہے اقمیٰ اور خاہری دوست مسٹر پیلشر کی میرائیویث مر یز زخی دو والک بارای کے باس است اول کا مسودہ ئے بننے ہے انجی طرح واقت کی ۔ ایکی میری ایک ں بت بھی تھی اور ایک اچھی انسان بھی۔ اگر میں نے سّ بي فرف آگھ جي اتھا کر ويکھے مفاص لمور ۾ ميرک

والسر أراث إلى تأكد نشط كي لت جيزواني ما يحكف بيال ے. اُراس کی مالت سنجل چکی اور اب وہ انسانی خدمت ب ان عدال برانكثاف موتا سياكم كزكر كما أفريش ال الاس بعندا كما ہے ۔ او كى اشراكى كوت كمت و تاول ميں

عنب تو ایک طرف واس ہے فرارمکن عی قبیس کیکن ميرے دوسرے كردار فراہ او يتح مون يا برے الى طون مجى كم الميت كے حال ميں۔ جب سے شن في اول تكارى اور كمانيول كوالميني روزي رولي كالبنيادي وراييه بنایا ہے اتب سے میرے کرداد میرے توال بر آ ہت آ ہے: اس قدر موار ہو ہے جی کہ اب تو بھی بھار ایسا لگٹا ے کہ وہ سب میرے اندر منڈ کی تھائے کیلے جی ۔ جب کوئی کردار مانہا ہے، ایکن کر لکتا ہے اور محرے وجود يرقا بعن موكر ايناحكم جلاف لكناب اور بكريس وغي كك ريتا ووجوجا تا بول ب

الى فى الله عند الما المريخ مرت كايها منو تكوارة الما النين اس ير اورك كرت مركل بالالكادد وموسى اوف نگار تنهائے کاغذ ایک طرف دکھا اور کری کیا پشت تنظیم المَا كُرِ التَّنْسِينِ مُومَدِ لِين كَيْلِن وِ مَاغٌ بِرِسْتُورِ قِلْ رَبَاتِما - عَيْمَا التي يلي مورت يرموركرو بالقاءع ول كولكو الوائرون كرديا قاليكن كئ به ب كداست لكين يرانددست نوش زهان اب تک شی استفال کردار کا نام تک مخت تیل کرما اشد اس میں کا تحت کا تروار اوا آر؟ تما۔ بدا یک اور سنلہ تما۔ نکے ہیشہ اس طرح کے مبال در چش رہتے ہیں۔ جس اب تحك فكع منت ليعن فقرون سيرجي ملمئن بذهار البيل ازمر ٹو لکھنے پر موج بھار کرر ہاتھا۔ میں سنتے کاول میں کی گئی منظر سنى كاموتم بحى اب تك سف يحكن كريايا تها بينا تا علون كه برناول لیمنے وقت میری ک^{وشش} یک رفتی تھی که کنیم بھی ایسا ابہام نہ پیدا ہوجس سے قاری کے ذہن میں اجمنیں جم نیں۔میرانیال ہے کہ مخالد کرتے وقت قاری کو یا ٹی کے بہاؤ کی طرح بنا کی رکاوت ایٹی رفتارے آگے بڑھتے و بنے کا یورائل حاصل ہے اور بیٹن است دیتا ہے تاول نگارہ عاول للمية وتتء

میری کوشش راق تھی کہ مطرر مکالے اور ہویش اس المرن بيان بوں كرقارى كسلس سے آھے برھے۔ جھے اس طرن کے ادبیوں ہے جڑ ہے جومور منیہ حال کو اس طرح وصده بنادية إلى كرقارق دن جمري بشكل أيك منى يراه ياتا الداور برفقرات يروويون انكراب بيه كانول ے داکن چیز اتا ہوا آ کے بڑھ دیا ہو۔ ساور بات کہ میرا خیال ہے میں ایک مطیم اوریہ ہوں کیئن متیقت یہ ہے کہ على كوني مشهور اويب كن اور تاي شامكار اوب يار ع تخلیق کرتا ہوں مگر پار مجی لکھنے ہوئے گئی بار محود سے سے يوجهمة ربيتا مول كركهاني عمل كون كوفي الجماء توهيل

سب مجمو کھنے کا انسیائی پہلو ہے تکی ہو کہ اس طرع عمل اسنے الدركي عنن اور غربت زده فاقد مست جواني كل أن محرومیوں کو باہر آگا گئے کی کوشش کرتا ہوں دہمن کا شاوا اب

مات جومی وور ماشی کے برتھی اب میری زندگی وال لحاظ ہے توش حال ہے البذہ میری طمرت میرے کروار بھی بخوش مال زندگی بسر کرنے تلیااہ دمیری طرع ان کا ملقہ احباب مجل بيتمرين اورم مقرب لوكول يرحمنل يوتات راب مير عاى ناول كوك يكان

سنيذ كاحسب نسب مبت اعلى تعاروه عظيم وَ يوك فلب بارلوكا فلكته حال يزمونا بيانين لوافيا فانتان اس كخوانا تتب ر کی کی سے۔اے کر کا کراندہ یتا ہے لیکن اس کے باد جوا النع كومكن كالشك و يلى كرووس بيتات كرفتك بداوات الى كا و یک اینڈ غارت نہ کروسے یہ اسے ایک خالی جیب ہے زياده ويك النظر كومير وتطريح شماكز ارف كي روايت زياده

میرے کرداروی جی جی ہے میرامل زندگی میں واسط يزار كردارون كوموية موية وفي كول توش حقیقی زندگی شرامی، ونیا کو ایکی کی نظر ہے ویکھنے ای بول-ميري زندگي نے بہت سے طوفان ويکھے، بڑے بڑے نشیب وفراز میری راہ میں آئے اور تمام ترکیفاریا ... نے درامل افھی وا تعابیتہ ہے جنم لیا ہیں۔ حدید ہے ك فلب ماراد ميري زندكي يراس حد تك يفالب آيكاك إب ال ع مع المارا شايد عمن الله البياس جب محى لكي الكية اللية نمين ائليه جاتا ہوں باخفیق زندگی میں کوئی مشکل چیش آ مائة توسوية بول كدا مُرتقب مارلوكواليكي مورت مال ورخش اوتي توه وكيا كرئار الكرجه مديير الخليق كرده كردار ہے کیکن جیتی زندگی میں بہ میرا آیک جدرہ پوڑ ھاووست تغار اسناک مارکیت کا و بروکر بھی بہت دولت مند تھا کیکن زیائے کے سرووکرم نے اے ساک پر پہنجاد یا تھا۔ ميري جي ال سے ايک سوک کنارے على ملا قات ہوتي تھی۔ اس کی ماتوں نے ہیشہ مجھے سوجے مجھنے کی طاقت بخشی ۔ وہ دوست تو دنیا سے علا کیا لیکن اس کی فغصیت کویش نے قلب مارلو کے کردار بھی ڈ معال ویا۔ جب مجمی کی مشکل کا سامن موتا ہے ، شک اسے کرداد کے سائے مسئلہ بیان کرتا ہوں اور پھراک کے انداز ش سويين كونشش كرنا بول ماقع كبول تواكثر أس كي ملرح مويخ من في الماري يشافي كالحل ل جا المب

جاسيسي دانجست - ﴿ 90 ﴾ لومير 2014ء

جاسوسي دُائجست عَوْلُ 9] 4- نومير 2014ء

فارولوم 2014 وي جلكوال

مقتول آزادى

اسلامی ممالک کے معدور میں ہے ایک

متنتول معدركي ولجسب رودادز نمركي

کم سن حکم

سغر لی مما لک نے تی بجول کومیدان بھے۔

میں استعمال کرنے کی شروعات کیں

تياه كن

نتے ہے ذریح کا تذکرہ جوالک لی میں

لا كحول الوكول في حان في سكنات

ابك الويح تحرانتها في دليسب سفر كي روداد

احسان

طوا آف کولوگ برداشت کرنے برتبار

فتين بحطيا ي ووثر يفانه زند كي كزارت

معركت الآراء لبوكرم كروية والى طويل سركزشت

سراب فلم اورادب كى د نيات كلى ان كبي وبستانيس

عول میں اس کرواد کو ایکی کے حوالے سے بوان کرنا تمار وو مجتی ہے کر ویشل آسانی سے بریٹان موبائے والا تخص نیں۔ دو ہر ہے کی قیت بل میں شافی کرونیا تھا کیکن کوشش ہوتی تھی کہ بھولت وسینے کے نام پراس سے میکو مالگا ن مائے۔ ایک دو بارجب ایک نے عمالی مرکز على آئے والے سریفوں کو وی مانے والی سوانوں کے بارے میں يكوكها ما ماتو يملي الله في ان كن كرد كالميكن جب الكراكا ومرار بزمنے لگا تو ایک ون پرس کر اس نے پہلے تو اسے کما مائے والی آظرول سے مورالوں کریٹا جواب دیے آگ بڑے کیا۔ اس کے کمیے ٹاید نہ معمول کی چکایت ہوگی۔ات بھین آلا کہ اس روپ کو و کھا کر وہ آئندہ ماکہ سکتے ہے كر يزكرے كي يہ كي دوكت قلام جان سے الك الى كى

> اس بات بد ب كرهين زندك ش ايك دد إراك في اين بلشر بال ع كما تما كده فيرمعروف مصعفين ساول إيكردوم ول كوفروف كرين كاسلسله تڑک کر کے ، بے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی کرنے گی کوشش کرے۔ ان کے ناول انجی کے نام سے شاکع كرے اور مناسب رائلی مجی اور كرے - سامشورہ اے پندلیں آیا۔بس ایک بات اب ٹس بھالی مرکز کی آ از لے

> کر بیان کرتے مار ہاتھا۔ آ کے کے گرواروں میں ریمنٹر تھا، ایک بھاور پولیس اقسر جوانتیائی در ہے کا ذہبین محل تھا۔ آ کے مال کراہے مجی كى أنى يى شال او : قال ركر دارىمى هيتى زندكى سے متعلق تنا اور ا آفاق ے مرا بروی مجید ای وجہ ے ال ک شخصیت کو حمر الی ہے کیجنے کا موقع ملا۔ ایک اور کردارہ كاست كا قائل الك تفاري الصيلى ما ما تفار الرجى سمی ہے انقام کینے کا موقع آباتو شاید شدات حاصل کرتاں مجھے بھین تھا کہ وہ رکام بہت محد کی ہے کرے کا راز کین بھی ایک بارجوری کے الزوم میں ایک سال شل مجلتی تھی، وجی اس ہے میر کی جلی ملاقات ہو کی تھی۔ رہائی کے بعد مجی ہم : یکھے ووستوں کی طرح واسطے بیں رہے۔ ا بہی بھی بھارایک دوسرے سے لئے رہے ایک اور مات! مے ہے اور ایکیا کے درمیان ایک مفاہمت فے یا چکی تھی۔ ہم دولوں نے ۔ لیے کرایا تھا کہ لوآ موز اور نسبتاً یے مصنفی نے ساتھ اس نے جوز یاد تالیا بطور پیکشر کیا

الله ال کی مز اخروروس کے۔ بغور پیشراس نے زیاد تین کی حدی یارمیں کی حی

ملكان كالناح ل يرسوار ووكره ووالت شر كلف فال أن على عدد تعاجو باتحديد باتحد وحركر ووالت كرمها كالكر بحك كزشوش برسول كردومان والمجل بيدا عا بهنا قبار جھے جمین قبائر پیشنگ کمنی ایک آڑے کے آ یرد ہے میں وہ کی طراع کے دوئیری کام کی کرتا او گاہا ہے

تخبل کے اعتبار ہے دومیرے لیے فاعدا کھیکے وہ الله وبان برور مااجت كرماته أكر برع ا يهائ مكر بكراك رباقها الغاط كالينادر استعال مراواخ بهت بالاين أحش كما عن كرج الح الفاظ عن بيان كي جائل مو الله ير شرافت عقالا الفاظ بركز ترى تيل موسف جاستن ليكن الى ول لك فري وما فی کے سوت والی نشک پڑ کے زیں۔ اجا تک ایک کا بجرؤينل ميريت وباخ بمناض كباله بين سوج وبالافتاك لأ

شاب اے اس من باشر کو ایش ی کون کا الويد وكاكر الربادك كالهال وووي الدكام كرد علاال ٹاپردوی کے نے تھے میں کی کم لے لیکن تھے مخال بجزيدانا والاستداملة كالإمانا بهتر ي جد المنال راوے بٹانے کا کوئی اور واسٹ تھرنہ آئے۔ آپ ودوالی مجھے شد پر حکن محمول ہوئے گئی ۔ گلنا تھا جیسے کندموں ہی محفاظ مرف فا مورو بي قرش وان على ين عد كريد كما بون مكروه وان خاصا بورقيا _ لكنا تها بينيه و ما تح سور بابوا _ شي سب مکر جموز محا (کرافها اور گئاس جراب بدد و پای سب ك كاتيرا كاس تماريرے ليے - خلاف محول و

الى دوران اياكك ذبين بل جماكا أوار آن شام يصابك إرفاش شركت كرنى كل على في العريد خاكم میز پر رکھا داوت باسدا فعالیا۔ یہ یادنی ڈیٹیل نے شوک معززین کے افزار شی دی تھی۔ درامل اب وہ کا تحریق ك اليكن على جعد لين كاموي ريا تفااور بارلى محالا سليل كي ابتدائمي وي نے محصة وان محى كيا تفااور سے اول كامسود وجمي ساتعداديث كابدايت كأمحى -كبيد باقعاك أيجه م کے بیدا تھے وائ ل کے دور آم یارٹی محما ال الكراريات بهديزاآدي عدم مين يزي المكاف من الما وحد أ ما كدو يل كا كام تام كروا

ملقا داب مرب فلك كالعدين كرتا أما-ال کوکل کراو یا مائے تو بچھاٹ سے اٹھا ہوگا۔

مائے۔ بی شوت سے اس کی زندگی کا باب متم کر کے بھ

فدكريها قبابه الهادوران ومجيسلية كالحيال أسحيا يروماول م مركزي كروار تفاء وه جديت پيند قبار اس آلائل ش يبة ل كاستمال مس من أجر لكن ها وسلية الماليمول أيث ريف الريمة قاريها فالمصادمي عوزيولس عن كالمرت الوثر فات كس مى باسكا قار يصيراً تذيا ممالكا. الوقل بريد كيس شاركا الا الواج

مرے یاں ایک بریف کس فارس می ایرے ور فی میں میں اول اول اول مات کا لیک معن کے مود الكان كالمرك كالمرك إلى المطاوية في المكر م وزيد يسول مي تما جو يكوش في سوماس يمن وراد کے لیے وروال جزیں کار آمر میں۔ علی فراس المين أوا بالياريد وولول فيزيل في عاف عرار كي لیں۔ یں افدااور تمرے سے باہراً کیا۔میرامنعوبہ ممل ادريان أقابس السايم مطروار مل كراباقي فار

ر بھے امزاف ہے کہ کھر سے نکلنے وفت تعوزا ما ر شان شرور و الميكن اس كے باد جود الله الميد بي يرحمل مے لئے اور وسنن کرنے سے بعد بری مدیک وسکون يوج أران وقت عن خود أحل طور يرتبد بل شده مالات بن ياربا قارات وكيف ول كرواد باركيز وحرن شراعي أس وقت عيس لباس شرا بلوس SIRELAND ORCHING ے اور چر ہے کردے تھے۔ ویے تک ال وقت النظي المنافي بارات عن موق ربا قال محص يقيل قعال ميراس يدرياي موكايس في مول يراهرا ال الأول كالمرتب الوجالا قعاب

سویت سمجے معموری کی ابتدا ہے۔ بیسے کی ہوس اب اے طاقت در ننے پرا کسارتی تھی یہ وہ کا تحریس کی رکشیت کے ہے اور اے کا بادارہ کر چا تا۔ اس کے مقال اور میرن سائمیں کے لیے بھی بھی ایما ہوتا کہ تھی طرب و و الرك شرائع بالقد ايك دومرك على دومرك دد المحركان سدمغاوات كاوفاع زياوه مناصب اور يمترطورير رُسِمًا ہے۔ اگر چی لیعنی دونمبر گاادیب ایٹادونٹ اس کے پڑے نے ال دول تو اس ہے آس کاوزن بڑھ مکتا ہے۔ الاس أنه أنس زيراب ممكراه بارم نے كے بعد والتي انسالية العدان إذ دراج بالراب عن اس كا وزان يرها في ال

اللهي فف ليله" كيب سفر كهاني "الوداع" اور بھی بہت می دلچیب کی بیانیاں اسیحے قصے سیق آموز والعلت جسے آب شرور براعمنا عابیں کے المقورة في المالين والمرابع المرابع المرابع

جاسوسي دَائجست حزر 93 - نومبر 2014ء

حاليه من وَالْعِينَ عَلَى وَيُ إِلَيْهِ 2014 مِ

أكتوكر

ر زر باز کرمیت ہے بستول کال کر کولی میلا ڈی اور ا فیریس کے لیے شروری تھا کیا می وقت برلیس کی وقت سے

. أن من ابك و توشنوار والند بيش أحكا تعالم 62 / 7080 18 24 24 But 100 100 ام رقم من سائل الساومان عزيدا بك تحديد كمنا فمنول تفايه س بنر تبولا ميما ذكر إلى من بالبر تعلقه والحدور والرست كي لم نے وحال بال سے تعق فی کم سے کی طرف کیا ۔ کمونی روزان رأوت المادان بريف يسلقام كراس طرح دبال

یدی سے ایمولیس منافران کی آواز آمری سی سات ے آرہے تھے۔ تمواری ویر عما ال تھمل کوویاں کن فرید بھینے می ایمولینس آ کے بڑمی و فیلیل والگا کا بأتحه قدم كروانكي وروازين كي لمرف بلنار موقع أحميا ترا۔ کے وہاں کے حکے رألی تیمرون کا علم تھا، لہذا الدم _ _ ن آثر بدلے کر کولی جلاوی _ بقین تھا کمہ جدید سافت ئے تو کارپستول سے تکھے والی نے آواز کو کی مر ب والله الله على من كريشان كالدي كالمرور فك عول وي الام او وكا قمار وغيل النيخ المحام كو يكي الدرية كال : ـــ اميراناول مك محي تبااورهم مجي بتح ينه وي ک- اے وہاں رکنا فضول تھا۔ ایکا ووراز دو شنے الإاراق كل . و محمة عن و محمة وبان جرطرف بالكامه إيلا الأكياف - شريمي إي افر الفرى كي أنْ ليكر تكل كيا-

الدير نے كى توشش شرامعروف تھا۔ وومريعش كيا ه و ك سرنے برغل ہوناتھا۔ بیٹیٹا یہ ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا س اسي جي ٻئا ي صورت مال عن عود کوکس قدر يرسکون ر المراق من المراس الولي كي يند يروه خود كوكا المريس كاركن فيد يك مدر امريكا في كا كل البت كرك كالمشل

الی او کوں کے سامنے اسے موت کی فیٹر مطاووں ، جمن کے ويوكروه بيرو ينخ كي كوشش كروبا قعاليكن الأمكه جايج تے روز این تواہش پر اس د کرسال میں تیں جامتا کہ ایسا الدين على المس والان في مرف الميل كوى ال اتعام میں نیس بینجانا تھا وکد اور میں اہم کام کرتے

أسراء أبران كي نظر بحير أيا عدر يوسقيك

جب من الل فالحاتو ميذيكل أساف المريخ الحاكر التے ۔ ہا اکن میں ایک بڑے سے ستون کی آٹر کیے الرجه مجم يوسف أفن بعي ماء قنار سوماتها كأ

يمائيان ممالول عصفادت كركود ومهدب تابت

واليس يرجونا آول كاليكن بي ياد شرباك وو كب تك كلا ربتا ے البذا وقت ضاف كرنے كے عوائے سيدها كرا رع كاردا ي بروش أفي والفائد والعات يراد كرة ربار مجمع يقين تما كدمنسور يا يبلا مرحل يخرونون فے ہوا۔ اب ایک مرحلہ اور یا تی تھا۔ اس کے بعد تھن او ريس ع اور مشاهرے كے ليے ، وُح حد ماہ عولي الله كے اور ایک باوال کے مین عمل کیل سک ورد کھے میکن تھا کہ روونت آخماجب ميرانام مجي ماني شمرت يافته اديمال على موكار عن اليدال يع عدل يركى مويتار بادي بيدمينوں كے بعد كمية تمار ميس وي ريا تماجب لندان كيا ادلي كالرض على يجيه كريراك عالوازا ما الكاتوكيدا محوى كرول المديد موج موج عن كى دار سكرا يا مى قیا۔ اگر جیراس وقت مجل میرا ذہمی نے میں قبالیکن ٹھر مي موجيد يحدي ما ميت تح يس ايوني حي د ما ي كام كرريا تمار و ب ميري جكه، اكر نيرا بيرو سليذ بوتا آ

العبت کے متر اوف او تا ہے۔ كر الله أي كرميدها اللاي ش آيا- برايف أيس ايك طرف رکا کر آرام کری بر جند کیا۔ وگدو پر اعد جب برک مالت يكوم ملي تو افوااور براف كيس كمولا - كمر عدجات ہوئے جو پر بیٹ کیس میرے پاتھ جس تھا اس جس کہتول رور شائع شدہ ایک برائے ناول کے مسودے کی کانیا گ ليكن اس يرايف أيس عن الن دواول جيزول ك البائ الزفون كالأيك بزاسا بنذل تعار وافلي جرسة مصوساء كالبلا مرمل کامیاب ہو جا تھا۔ جس نے مارے قوقی کے ایک

موج کے ک بات ایک کادار کے بعد ی ترک کریکا

ہوتا۔ یہ اس کی برانی عادت میں۔ اس کا کہنا تھا کہ

برے گائی اور حسین مجدے سامنے میکن موجا مخران

مو کمیا کساب ایمادت زیاده دور کیس-میں نے کھڑی پر تفرؤ الی اور کائی بنائے نکار مکن میں كر ع كور ايك توال آيا. اكري بير عرب طع شده مندے کا هدينة قاليكن اين المجوتے تحيال نے منعوب عمارتهم برأكسايا-الحكي ثمن جار تمنول تك عمي اي ير موجار بالاس دوران اللي يوني كفيت يرقابو يأف ك لے تن كر مك كالى مى إلى كوات اس سائل الامان ہوا کد میرا سارا نشہ جرن موا اورد مائ بوری میسوئی سے موضي مح كرة الله الماقاء

از وردار البشيد في بارد البيني الوش عين برياداً سف في الماريكين

7 فريل نے فيعله كرليا۔ اپنا كہيور اور يرغر يك كيا-حاسوسي دانحست - ﴿ 95 ﴾ - نوماد 2014 ه

فورأبيد اقراتغري مجنه والحامجي بالثن بني كرجكا تهارها اس كى زىد كى كى آخرى شام يوكى - كيم سوك كى عاش كى جلدى مجمع فخ والاتماران وقت من بيشرور قامل الم ك و ألن عصوى ربا المار كاس شرا المال أن وواكر والمه يرين كي كيفيت خاري جوم باتي - ووز من يركز وا جس کے بعد کھے بھی قا کہ پارٹی میں افرانغری مجھی ا ال دوران موقع مل جاتا۔ عمل في كون كى جيب على 1 والا مانتسر فكا جديد سافت كالخودكار أيتول اينام

الجمي عين خار يلي ويدواز المنات كريب ويجها قيا 🗗 ا مِا كُ الكِ اللَّ عَلَى كَنْ كُافِلَ إِنْ مِنْ كُرِيلِ بلنا۔ ایک محص مار می کے قرض نیر اوع معامر الخفار اس کے باقدے کوں جوٹ کرکہا کر گیا ہوگیا ہا۔ اس کے مد پر شدہ کرب کے آثار مے وہ ویکو کے کا افغا تحروبا فعائكم الغاظ اس كے منہ سے تنزل كلن يار شيع تعلق العَمْلُ الدراكي جلدي جلدي ال كرّ بب يتي - المحمد اسيج وَوْلُونِ بِإِزْ وَاوْمِ الْمَا يَكِينَا مُوا " ذَيْنِلَ مِنْ الْمَانِينَةُ فرق پرکسے فیص نے کوشش کا محروہ الیس اور پر

الإنبان عام والكابر المنظمة المناسبة

جراب بين وه يكه بزيزا بإشرورتيكن كواكب كشوكوني تك

ا کے کا فوان اس کے ہاتمو میں قبار شن نے ساوہ کی رى مى " ويمولينس با و ممكن يه است ول يا مركى كا علما

اس دوران کم ہے میں بھی ہاتیاں کی بھی تھی ہے ا لوكون بش الى افرائغر في تشل كي جس كي يحيد تارش كالمحت اس کے باوجرد وہاں سرجود برحمس پریشان اظر آر باقلہ سيدايك وومرسه عدم كوشال كردت ت-

" بھی اے افعا کر کمرے میں کے جاتا ہوگا۔" ایک ے یہ کہ کرویٹیل نے میانوں کی طرف دیکسا۔ المان ا جا نگ اُلَّا وير مؤرت ځوا و بول ۔"

مراحوق والفاكرة ينل في مدونين عي الجوالتواكا کی ڈاگری لی ہے اور ایسے وقت میں کے جب ایک مراث سامنے مواورائے تو ری طبی ایداد کی ضرورت وی آ چکی بن ا ہے بکھ کرنا جاہے تھالیکن ووخود کو بہت ٹھنڈے حزافا ؟

وَيَعْلِي كَالْهُمْ بِهِيتِ مِنْ الدارقاء وسَيْنَ والريَّض رقيع يربنا ووا یک میونا سامل نما تھا۔ بڑے بڑے ابن اور ان میں کیے چمری کے وراحت و کئی کیمان اوران میں کھڑی هِينَ ﴾ زيال ، مومّ تك يول _ تعركي دومنز ندسفيد ممارت اور اس میں تی بڑی بڑی اور کیا گھڑ کیاں جمن پرنظر پرتے میں ڈیٹیل کی ہے تماشاہ وات کی ایک جمک انقرآ جائی تھی۔ عما تیت ے پہنچا۔ اطلاقی منٹی انجائی۔ یکھ ویر احد الکیٹرا تک کیٹ کھلا۔ کارآ کے بڑھائی۔ بیری میں اثر ااور میزھیاں جڑھ كرا تدروالمل بواتو بأوروي ممريله لمازم في بيني تمريكي طرف مانے کاشارہ کیا۔ اس طرن کے کرے مہالوں کا سامان مارضی طور پرر کھنے کے لیے تصوص ہوتے ہیں۔ عی تے برایف میں ریک پر رکھ کر اوؤ راکوف کوئی يرنا لك ويارد يك من ووبراف يس ميلوس كالرسك تھے۔ میں نے ان ہر ایک ایکٹی نظر ڈ الی اور لیے پروائی ک ہے جہا ہوایا برنگل آیا۔

ا على أبور من جرم على اك بحل مرجن ك نشر کی طرح البحرے کالوں کی بذیوں والا بے تشش انسان تما ليكن اس كي دولت في تمام قر يدمورتي ير. ے دیے ڈال دیے تھے۔ آگر جہ شن اندار شکر اقرابیٹن مجر بھی ا مُنَا طرور سوريَّ سكَّما تَهَا كَداس فِي شَالدار إِلَى كَا النَّفَام كَمَا موال ويصيحي بيديارتي استدساى رالمانان كالمرف

على بال عن داخل مواتو ليربهر ك يلي دروازي من دك كر عفر يرتقرا الى - يارنى بال دى كل - سب كن تھے۔ وہاں مقامی سائندالوں، کاروباری لوگوں اور ودلت کے چیاریوں کا تھوم تما۔ سے عل آگ 18812 ho List = 111 - 11107 مشروبات کیاٹر ہے ویش کردی۔ پیس نے گاس اٹھا ڈاوروو کھونٹ ہمرکرمہمالوں کے درمیان سے ، مہوتے تھو لے قدم اشاتا اس طرف جلاجهان ومليل أبك تجوف س جوم على مراحزاتها۔ اس كريب عي بال سے باہر لكنے کا ایک ورداز وجمی تھا۔ بھے اپنے منصوب پرمل کے لیے کسی ایسے مقام کی شرورت می جہال سے فورا کھیکا ما تھے۔ والے ترک سے کواس افعاتے وقت کل تک نے منعوب يرحمل ورآمد كي ابتدا كروني حي . بقين تعاكر بس چھرمن کی بات ہے واس کے بعد بھے موقع مل مائے گا۔ ہیں ڈیٹیل کوئل کرنے جار ہاتھا باج ان کہدلیس کے جہاں یارل بوری کی، دہاں کھ ی ویر عی آئ کال ک

جاسوسى ۋائجىت - ﴿ 94] ١٠- نومبر 2014 ،

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



يضنفكر

"ב אל בעל על נאו בי פוע אפט" " VELET" "اوك ... " يه كرش في المحرى يرتظرو الى-جم ودلول كوآن لائن ہوئے ايك تعف عدر ياده ہوجيكا تھا۔ "میرے خیال میں اب جمیں آف لائن جوجا ؟ بیاہیے ۔" " في هيك كهديه اور" الكان في تقل تقل كي شي

" والمرتب والمرتبل ساء وال

"كهال، . . كينيراش ال"الكوكالبيرسوالية تعا-'' قبيس وثا يدسان فرانسسکو کي کسي نيل عمل-'' مي کمه كريش في ليبيونر بندكم الور كمرلوث آياء

ا کیا ہے انتخو کے دوہر ہے روز ، شام کے سوا سات ن رہے ہے۔ اہر برف باری مور جن کی ۔ عل ملے کاف بتائی اور لا دَرُجُ میں آئمیا۔ ایمی پہلا تھونٹ بی مجراتھا کہ ورواز من بروستك يوني وين في الحد كرورواز و كولا-ساہنے تمن جار ہولیوں والے ہاتھ میں استول کیے محترے تحدثانيد يرى كبال واتمام تك ويناف كراي ... ش نے محبری سائس کی اور بنا ایک لفظ سکے دونوں ہاتھ اور افعادے۔ ایک سے بات کرنے کے بعد مجھے یقمیٰ تما کہ ائٹرنیٹ کے وریعے، بولیس بہت جلدلولیشن کا یتا چلا کر بھ تك الله مائ كاور مواسى كيل -

کیلیفور نیا بولیس ڈیار منٹ کی مرتوز کوشش کے باه جود محديرهل كالزام توجيت شهوسكا البية ميرك حركول اور باتون کی وجہت یک کومیرے واتن آواز ن پر شک منرور ہوا۔ آخر جھے آنسانی سوالجین کے روبر دیش کیا گیا اور پھر مب کی متفقرائے ہے جھے ایک سال کے لیے یاکل فانے التي ديا كياتا كدر كارى فرق يرمانان بو كي-

جس ون مجع إلى خاف بيجا كياء اى ون ميرا منعوب كامياني سے جمكنار مواد عن اينا نيا وول وائل مريبغول يرتكمنا مابنا تماه بز ئيات فكاري اورمنفرتني جيري کنزورل ب اور اس کے لیے مشاہدے کی ضرورت تھی۔ مجعے بھی تھا کد ایک سال کی تین بار ماہ میں علی اینا کام عمل كريكاس بكل فائه يعالل عاؤل كااوربهت مبلد مے انا ناول قار تین کے باتھوں میں ہوگا۔ال یار مرانا ول من اور کے ہم سے کئل بلکہ خود میرے ہم سے ای اٹنا ج

جاسوسي: الجست - ﴿ 97 ﴾ - لزمار 2014 م

سے میں تے اسے بریتایا کدوہ برات کیس عمل وروايا علاوه حران روكن اورجب است بدينايا س و والل في بدر م محصوص وفي كل الك الول ك يدية اعداد مى حراقى الله أرة تريس فاع بر برساف ساف بناديا ماسوات ال كالدات

یں نے ایک سے کہا کہ ویٹیل نے تل محصے برانا کیس ي يولى بناني كل اوركها أها كدجائية واقت مود ووبال محوز ماؤں اور ام والا براغے کیس لے جاکان آو وہ مطمئن ہوئے ع راے اور پر بھال ہول ۔ اے رقم کی بہت ظر موری تى درويائى كى كەش الىرام كوشاخ كرية كى يوائ الربي أر ركول تو مم دولول أيك كل زندكي كالميتر أفاز كريج ي _ إنظل كاموت كم بعد ثاير وه محى قود كا زاد الموس كررى بوكى محل است شادى شده زندكى كا أغاز رے واقر کی ایکن مجھے مشہورادیب بنا تھا۔ مجھے رقم ہے ر بار یا بنی کامیانی کی فرحی جس کے لیے میرے متعوب کا

أعجامياب بويتا آم تفاي ے کے فی کو کس برشہ ہے ہیں کوا سی

م حال و و " ایک نے آیا ہو یک و تھے کے بعد کہنا فرون اید" برتواب تل فین کیا جاشکا که قاتل کون ہے لَيْنَى إِن نِيْبِ كِيسِ عِنْدُ وَالْأَلِيسَوْلُ طَالِمَا قِعَالِهِ "

"التي كي كونيال الوجي فريدي في تشكيم من المصالحة من ال كيار" وينه جي وه ليتول بحي استعال هي سين بوا

یکن پیتول کا خالی ہونا بھی تیمار سے حق شمانگیں

البوسكة المصالية المحيام بمحرايات " ایسے بیل سے اولیس کو جایا ہے کہ تم ایک مصنف ہو اور اٹھ اپنے مسودات پہلشرز کو وکھانے کے لیے ساتھ المرت بورشا براس راز تی ایسای جوا بو کالیمن و بال " را الم ين الما تك حالات بدليه المن يؤمجونك عن تم شی اللہ ایک کیس لے جاتا مول سے موسک اللی کا

مس كياكمتي ہے؟"ميرالبيسوالية تعار نْمِ الْحَكُوكَ مِواوَرَاسُ كِيسِ كَي سَنْيَشُ كُرِيِّ وَالْالْوِلِيسِ المورين أتمهج لباذ حوتذه بات

کے بھے انجی ایک اور سٹر کر ہاتھا۔ ا کما بیری بهت ایکی دوست می اور بول هم من

بريف كيس طاسي جس شي ايك اعشار بدين أخفي

میتق اور ایک مسود و تمار اس کا کهنا تما که بولیس کا

حیرت می کہ عمر امسورہ اور پیٹول دیاں کہے بہجار البتہ

ایک بات سے دوبہت فوٹی کی۔ ال کا کہنا تو کر پہنول

کہ بولیس نے مسودے پرمیرا ہم ویتاد کیوکر بھیے مشتبہ

المكاكى بالتمي من كر جھے المينان محسوس اوا۔ سب وكھ

میرے منصوبے کے مطابق جور ہا تھا۔ یقین ہوکیا کہ اب

قست کی وائ کھ پرمہر بان ہوئے جاری ہے۔اب میں

فرياده فرمس تنك ودمر عدري كالكتام اويب يحراد بعواية

تے منک ہے جماری رقم فکوائی کی دینے اس نے ایک

برایف کیس میں رکا کرد ای کرے شی رکھواویا تھا جو

مهمالوں کی ذاتی اشار کھنے کے لیے تخصوص فنا تکر داروات

کے جعہ وہ پر بیٹ کیس وہاں ہے خائب تھا۔ ایک کا کہنا تھا

کداش ہراہنے میس کے بارے میں یا تو ڈیٹلی مان اتا ہایا

وہ۔ یونیس کے سوالول کی وروسری سے نیخ کے لیے اس

ا أي كا كمينا تفا كه جمن شام مل مواريس مديم و يليل

كا بلكه مبلد شهرت يا فنه اويب بنني والا جول ..

طرن الأش كرتي بجرد ي عد-

سوٹ کیس ٹکال کر اس ٹیں شرورنٹ کے چکو کیز ہے ، چھ مسودات اور چندسود الرحليجه وكرك الوثول كاياتي بنذل اس اما تک بین با عرف مشدکی انسان کے لیے م بیان على رئما اور ممر كو تال لك كرسوك ير آيا ، يكسى روكى اور ا رُبعِه منه کی طرف چل ویا۔ میری منزل ثال میں کینیز ا با صف او کی محریر این محل مباحثا قدا کرنا بنیل سے اس سے بول و و تحود پریشان اور معل ذبنی دیا و کا شکار بوکی .. ای لیا

جھے اینیدا میشے سے علی بہت ابندر ما ہے۔ اس ک فضاؤل شن سكون قدا اور يكي سكوان مجمع وركار فعاليكن بميث مالی جالت آئے آئی ری کی لیکن اب کی باد ایسات قار مجھے کھیں تھا کہ اثر یودٹ پر کوئیا ہواری چیں کیں آئے گیا۔ میرے مامان میں ایما مجم نہ تھا جس کی دجہ ہے اسیر نیٹن الله وك كركوني سوال وجواب كريقنيه

ارْ يورت برخوش عمل معلم السرف دب بيسوال كياتو میں نے لی بھر کے لیے نظری عما کر ارد کردد یک وہال کوئی اور نہ تھا۔ ہیں نے اس خاتون کی جیل جیسی کمری کی ءَ عمول عن مجما نَكابُ عن أيك مصنف بول اور اسيخ شنة . ا ول کے لیے وکو محل کرنا جاہتا ہوں۔'

بسان کرائ کے چرے پر بھی ی فوقی کے آثار تموداد بوئے واور مرکزی تحال کیا ہے؟" یان کر بھے محسول ہوا کہ ٹا یہ وہ ککش و کچی ہے برحق ہوگی ، شن نے لو مجر توقف کیا۔" ضرور بناتا کیان انجی

"بهت نوب ا" بر کتے ہوئے اس نے بھے جانے کا ا شاره کیا۔ اس وقت ا حا تک میرے دیاغ میں ایک کا خیال وَ إِلَيْنِ فِي وَالوقت مِن الله عدرا المرسي كروا ما بنا على وفیل مجی اب کے میری سوی کے منظرا مے میں تھا۔ میں جسم تعبورے بدو تھے رہا تھا کہ اس کی لاش الروہ خانے عمل کی جا پکی ہے ہو ہولیس کنٹیش کی معروف ہے۔ ایک اب تن بولیس کے سوالول کے جوابات وے رہی ہے، آخر آ فری کھے شما ای اُس کے ساتھ می ۔ اس کا بیان قائل تف والمنظمة على بوليس كي بهت مدوكرسكتا تعاب

بعد ما تریال کاوای تھے می کرائے کے کانچ می حقل عوكميار فصع بهان كالي ون تك مركزة قعار كب تك ويدال بر متحصرتها كه وليس والبحر يوليس وفسرر يمنط لتني وبالت كا البوت ويتا عبد جب تك يوليس بحد تك يضي مرس تك يمن ہوری میسونی کے ساتھ اپنے اس ڈول کی جز نیات اور منظم نگاری بر فور کرہ ماہتا قبارجس کی محقق اور مشاہدے کے

مار ون محل ال ے كن مها - آفر يا ي ي ون موال الأثيريدي كالميور كودريع الى بيه أن الأن والإكلا ميانيتا تومو باكل فون محي استعال كرسكنا نينن ومحصاس يرزيادها بحرومان تغام بمرسه سكيمآك لائن دابطه زياد ومنامت ابل مثا وكفوظ محي تعا_ الك في جورك بنايا موه بيرى توقع كالمين مطالق " آب کم کے کینٹے ایارے ان الا" قاء اي كاكبنا قاكر يوليس اب تك قال كالركولي سراغ خیں لکا تکی لیکن گھر جی مہاتوں کے اوڈ رکھنے اور بید وفیره رکنے والے کرے سے الی ایک

خالی قدا اور فرانزک نیست محیمطابق وینیل کی موت 🛚 سب بنے وال کو فائسی مدید سافت کے پیول سے ہلا کی گئی میں۔ ویسے وہ بہت پر بٹان می واس کا کینا **ال**ا یلات بیستورتبر پی ل کی زوشل ہے۔" لمزمان میں شامل کراہا ہے اور میری کمشد کی کے باحث ال كا فنف اوري بزيد يكار ياس يحص برجك يا كون أل

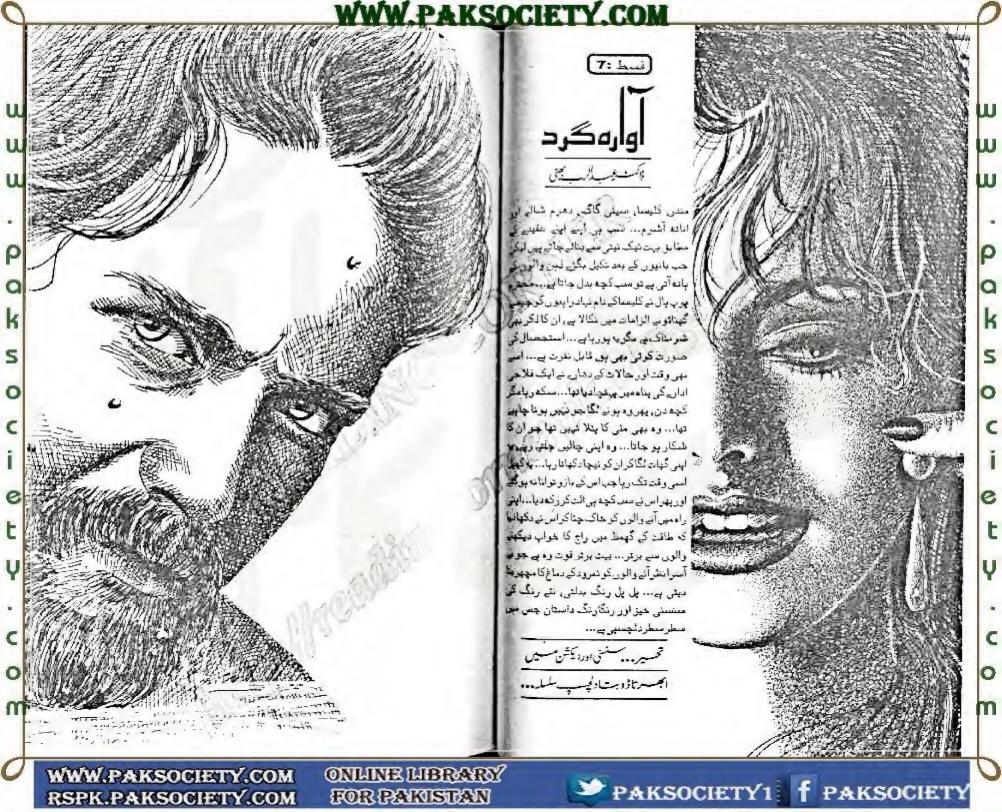
سفر بہت بر سکون تھا۔ وہ دن ہوئل میں گزار نے کے

نے نوٹول والے برایف کیس کی کمشد کی گی بات برلیس کو بھی حاسوسي ذائحست - ﴿ 36 ﴾ - نومز 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY



كى آتھوں كے سائے واصل جنم كيا فاكدوہ محى اس ك ساتوعا بدوك انواشها لموت تمار

"راقل بالره مي تمياري وحليات مستعدى في ميري أسمسين كمول وي تعين ورندا شرفسن محص تهار عظائل ہو بتایا قبائل نے اس پر بھی کی کیا تھا۔" وواد کے جاریا تعاراس كالبيره رويره بوليح كاعداز بتاريا قعاد وكوئي انتاى براس ان ول عالال د المواد

"مبلانك اطفال كمرشل يرورش ياف والاهدويم مے کے میدانوں کے ٹروں سے می طرع فرا مک

اب میں اس رویل کی برز وسرائی کا مندتو از جواب وي جي المراس مل الله

ومجتى خان إتم تے اسپنے کیے سیدان سے شرکا الفظ غلط استعبال كيا ب جيك تعباري مح تعريف جس سائم خود مجی ایکی طرح واقف ہو کہ قریمیں بلکہ کرائے کے ایک يز ال توجو .. جس نے اینا خميرا پئي انسانيت گردي ر کددي ے۔ شرحیا النا ترصیل میرے لیے استعال کرنا جانے برول من مرجميل ال وقت مي الكارد باسيدري إت ير حمين الى بات ير حمرت مولى كر جم يين أيك عام أوى جس في اختال محري يرورش يال بتم جي المحفي ميدان ع شرا کورائی جاڑ دے الے ے کو ا ک طرح با کے مركي جوركيا الن كاجواب براة مان عكد جب الك يوادرامن بندانان يرجرادر انسانى سلؤكرسة ك کوشش کی جاتی ہے آو گھراس کا مناور جواب دینے کے لیے الي جراكت مندان ملاحيق ازخود بهدا دون لتي الدار يكر عذا يشجا حت اور ما الات اس بهت وكوسكيا وسية الدا-عيرى آداز مير الباب و ليحاكي عن كرن يدوك كا الدرى كان يشيئا وعركى كوئ واى موكى جهال بشك خان

جنتائن رباتعار اول فيركي آواز بلند اول "اوفير ... مير عاكم

ووسرى جانب جنلى خان كويب كما كني - كن سيكندول بلكه منتول تلك اس كي آواز ندآ في من مجرجب بولاتو اي كي غراتي بوكى آواز مين احساس ذلت كى يُوكِطُوْ بهت ميال حمى -" ساري اكر فول تسماري اكر كراست فكل جائ كي ... التي ايك تعوز اانتكار . . . "

جی نے اپنے مجوں ساتھوں کی طرف و یکھا۔ میری فرالي كاردوالي فيان كراو مل بلدكروب في جمل كا

سرین ارف قیانہ مجھے دکھ اس پات کا تھا کہ ہماری ساری معصارى مل ما تقالى إى قام ترامتنا داوراد وارى ك إرجود اكارت ما على كندود ما توجم مدس فراده خود المرى والماريو كرامن عالى موف كا قاش تعلى كر بغے نے پاہر وص نے ہم سے زیادہ موشیاری اور جالا ک ام ب وم برخود تع ما عدمت تتوليل زود مي - ي

وصال می تاریخ کے طن اوریت کا باعث تھا کہ اب جو ي المان ماداكي كامورت شي الفيراك كادم

البدل منزل كي وإنب مغر ماري تعاريجني مان كي آراز ورز وجین ابھری می اندیشاک دموسول بھرے ولل شي "كويوف واللهاع؟" كا برق كريد مورت نعبران اذبت اک وموسے کی حی جمیا میں فحر کیا امید مزحی نے زیادہ افسوس فکیلہ ادر شوکا کی طرف سے الاسناكا-ووسي جارب يكن جائي توخوا توانواه على يرك وج ے ایت میں آ کئے مصر دولوں ایکی جل ایر سکون زندگی برر ي في اي اي اوم كارن ي در كرا ... مراب

الشرود فال الم في يقيما يجد وكال ليا الم ... كم ين الب شي كون اول ال

جر مَانِدُ ون کے خاموش دھو کتے واقعے میں اما تک جمَّل نان کی حقہ افزانی آواز ودیارہ بنتالی دی۔ اسپنے دیکھر راتع کی بہاں موجود کی کے باعث کی نے اسٹے ایال م معراق زرنه طائع بيم النفعة بأا ود يوثل-

'' بنئی نان اِتمهاری دخمنی مرف میرے ساتھ ہے نہ الل المن ويموز دو ميراان عاول كرافاؤسي عد ن کی بایتا کرمیرے جانوی لعلقات کے باحث خوالواہ الحادث ل جوت يوجا كما-"

"إ .. ا جواي اللي خال كل التهرائية واذ أجرى-ال شر نيوا نقام كى كات محموى عولى محى-" خوب مات الل سين كر ايك باد جو تمياري وست ياري ع آباب، ووشراوا مرخان کے لیے می قدوایت اختار كريات في اب ماري بات الكام كي شروعات تمارس الى بارس ساھيوں سے على او كار" الى كے الله على اور مان كارى في محصالار على المركارا الراف و - بنياا _ المرف في على يرك الل فعرت ك السنائل الإوكا فصري فروائ والدوش بنل خاك

جاسوسى دائجست - (0) 4- يومار 2014ء

شي اول خير كو آووزي دين الكاورة را تمسل مواد مدن کوال کے ساتھ من کر کے بات میں نے کا کو كرف فا - اى لي يح كى كراء مالى الى - عن ال تحوز امر اونجا کر کے وروں کی جانب ویکھا۔ تکلید کھی ری کی۔اے ہوئی آگیا تھا اس کے بعد اول فحراور لا چدمنوں بعد عی مارے ساتھوں کو ہوٹ آ وکا تھا۔ آپ اور فلليه زياد وتشويش زوه اورموحش نغرآ رعي محيل كم مِیں بی حال شوکی اور اول فیر کا تھا۔ تکنیلے نے میرا کرکھ " بم كمان لا ... ؟ وكون الأك الله ... ؟"

خور جارے یان اس کے سوال کا جواب شاقا ا نداز وقعا كه يركون لوك او يحق يقعه اول فيمر يولا-" كا كاله ... اله بهت مجرا بوكما يه " بحما استه كما جوات

ويتاراجا مك شوكى كي آواز أنجر كار ت بھیں دائتوں کے ذریعے ایک دوم سے کی اسال

محويلة كاكوشش كرني مايي ميريد ومان على محماكا موال اللي مات والما 5 فی فرقی کردورے ی کے بدگاری کے انداک بديست شي كي آورون بحرى الحركي في الد" الى كا كوفي وي وس جهاد سددات جمز جا مي سركر ي جري الحراس

ا جانگ ابھرنے وال الله آ وال يہم سب وم پي وا ے رو کے آواز برے کے شامائی مے پیان آ ميري كنيتيان سلك المحمل - بيرجل خان ك آواز محاكم وق لمون جس نے عابدہ کواٹو اگر نے کا ٹائل معالی برم کیات اور رائی جاڑو کے الے بربیرے باغول ایک بھیا تھا موسدر نے سے بال بال فی کر بواک تھے علی کامیاب تھ

يس نے حابق نقروں سرادم احرد يمن كاكوش چائى اور مر محدال ديوار كدادي ميار بانى جوائى كا جالا وار رعد نظر اسمي جس كے بادے على ميرا خيال قنا ال طرف إرائيوك تيبن هما اوريقينا ماري بالترجي وبالأكل

"يهماز خالناكا آدى بيا" اول فيري مركف

" إن " عمل في بول من تعديق كي " مي ال فان ہے۔ براای کے ساتھ فاکر اجر کا ہے۔"اال كے جرے كى تفويش كرى موكى مناز نان ي ذكا سائب کی گرفت میں جانا کویا مین موت سے دوجار ہونے

مب سے ملے جھے بوش آیا تھا۔ ہوش میں آتے ہی چھے خت میں کا احماس دوا۔ اس كالزن يراري إزاقا مددى يديدوري عادان اور حواسون کو فرری بیدار کرنے میں معاول مجی تابت موئی۔ مجھے وی آئے حالات کا ادراک ملدی مونے گا۔ عی نے درو کی شدت وعموں کر کے ب افتیار اسے معروب بازوكوسهاذا جاباته يتا والكرير اتوع راوجود عارك بت تما مير عدد والول بالروي تيل بكر دولول باؤل جي بند مے ہوئے تھے اللہ اللہ وقول بازو بشت كى جانب مواکر کسی معبوط ری ہے کس کر ایک ہے کے تے۔ زکن بزومز نے کے باحث تکلف کی شدت میں بتدری اضاف مر إقاء اى تدرك ب اقتيار ير عنف ب كراه خارى مرئ كى يا يحي تشويل مون كى كرش د من كى تعديم الما میری چینی پیلی آشموں کو چکوروشنی کا احساس ہوا۔ ... ج نامعلوم سے دوزوں سے اعد ياري كى وتب مح ي

انکشاف ہواک میں کم سے میں کئی تھا۔ فرش پر موت والى تفسوس تركز ابت اور تحرر . . . عرب كي آواز ، يا ميلنا قعا كه يشر كسي بند كا زي ياوين شراقعا ـ

سروست على اسيخ بند سع وجود كو باذات جازات سيد تامری رہا۔ ج ہم گردن ذراموز کر : کمنے پر بے اختیار میرے ملت ہے میں مہنی سائس فارن او کیا۔ مرے سالی مجی دی حالت علی إدهر ارهم بخمرے سے سوھ پڑے تے۔ کو یاوش نے حاری ہوری مم کوئ پر فعال بتالیا تھا۔ اول فيرسيد اوتى كى حالت ش مير عدا كي جانب

ين قيار ال عدر افاضل يرشوكي الديا مي بالب آبيكي جيد فليلهم سه ي ول الكالمرف سياحي وحركت يو كا كا-محص مثايد است زحى بازوست الصف والى دروكى الرف جلدى ما مج يرجودكر إلا الا-

ين ني كويا است وجود كوسرتا يا ساحت بناليا ادر تور كرف لكاريمي كون في كان في سوار كرايا كيا تعارب الك تما يادين ...؟ جكد كي على عد محصد وين كاعل شريوا الله وين يراني ي هي ال سبب ال كي ديوارول اور كالل على موراخ بوف ك باحث مودن كى كريس مقدور بمرا ندر دوخل بورغي تحبس اور يحدميري أتحسيل بجي يم عد كي عن و يحف ك قائل الاسد كل عمل و يك إ وك يريك الدور والدور الدور الداري الدار وجود الما ك بم كى بير بائى دے يسى شاہراء ير كامران في - قلر ے کے دوارے چروں مات پر بتال میں با تری تی میں۔

جاسوسي زائجست - ﴿ 100] ﴿ - نوعزر 2014 م

ميراول دهوكان منه جلفي يكون كالرزو فيزهيقت

جرو کھے آئش فیلاے ملک ہوائفرار باتھا۔ وودانت فیل

ك لي زئرور كول كاراب ايك لرزو فيزهيقت كندورة

يجيركما محتاب امرف جودهري متاز . . فين ، توكيل مانا

ش کون ہوں؟ اور میری بڑی کہاں تک چیکی بوٹی اندیا ۔۔۔

ألوكها بحتابة في إلى معثوقه عابده كوام يكافيح كراب

ہیں خاموش ہو گیا جے میرے سامنے عابدہ کا اس تحفرہ کے۔

اعداد میں ذکر کرنے کے بعد وہ اس کا حوث روال،

مرتشویش تا رات کی صورت می میری آهمول اور مرے

چرے ہے میں کر کے مقد افعاما جاہتا ہوں۔ والی ہوا جی

ابیای تن مایده کیای انداز شی ذکر پرجرا چرو بمبک کر

انگارہ سائن کیا۔ میرے نیوے وجود شک ب فکٹ اور

تشویش کی لیم دور کئی۔ میں نے دیکھا فینا کی شدت سے

ے برا اکلوما جوان میں مارا کیا۔ برے اہم آدمول أو

قے بدروی سے حتم کر ڈالا میں، میل ... شیزی ... ش

تحے وے کی مزامیں دوں کا مکر حربی زندگی کومزا بنادوں کا

و و قرینا و فضب کے عالم میں اسپنے ہونٹ و دانت اور

" جودهري صاحب دور ورا عولي دور آب ك

طبيعت ... "جنل خان في متازي إلى جنون بالميني بوتي

كيفيات كود نيمة موسة جوساء ساكها قيادات وقت ايك

آدى كا في كاكاس عن يانى في المارية عن خان في محمد

ای طرح والدی ہوئے دوبارد فرق بر مرے ساتھال

كة تريب وال ديا-ميراذان عابروك موالے الجو كيا

"مبهت تقصان كياب أو في ميران شيز ك التيم ك دجه

امتاز خان کی با چیس مجاک دارجوری میں۔

بالموس كي خيال أيك سائد على تصفح جار باشاء

عامده كا ذكر كرنے كے بعدوہ جند انوں كے ليے

مرے ال سے تفوق کردیا ہے؟"

المشهري ١٠٠٠ عن مجم بزے مواناك مطروكا في

لرز . خُيز حقيقت عن بنانا جابية بون-" مجمع بنانا حابها تعاله بالشرائ ونت الراكي مالت باؤلي يح جين موري مي -جني فرأ حركت كي- ايك واقع ہے بیرا کا تد حاول جا دوسرے باتھ ہے جبرے سرسک وال مِكِرُ لِيلِيدٍ عِلَمِ مِحْصِ اللهُ الربيرا جِيرٍ ومتاز خال كے جرب كة بب كرويا- بم دونول أي أغرب جار بوكس-ال كا

> ر جودمری مناز خان قار اس سے پہلے عمل نے مورته زيازاه ونظرأ تاتحاب

> ن نے دوروں پرمرف مرمرف لاول ال حريم ورتور براجروبال كرش كالروجوسفاكا-

" شيري! كان مي حجي كل كالهوكرا مجه كرا كي اولا وريا كران مجهاهماي بوريات كه تجي فيراجم كه ائریں نے این زعرکی کی بڑی مصالک علقی کی حی ۔''

اس کی شرید ایند سے مین کا آواز از کی مناد اور

" موجا تو يي تماك تير الماكار عمل آت على تيرا

مَمُ الْحَدَالِي كُوفُرانَيْ أَوَازُسِنَا كُورِي.

ہ سے نے قریب الدور میں اس کی آجموں کی آجسیں الله والتي بناز ن كارور على كون جوابا ... عن است ايك

المني كي كوشش كي - جد سع كار يروازون كي معيت مي ي رواز قامت جادي جركم فرانت مورت آدى اعد المجل بداريك كوراجيا تفا-قدوران جرك يركرنت ون تے تا اُت تح ... اکو غریش قبت مکلف شفر روات زيب تن كردكها تعارموجيس المني ميس - أجمعيس جمرني الرائد ركودهم كاجوف كإعث فضب كاكيت يرور وو ور الروق مي

ر نے ایک بارای کی دور سے جمل ویعی گیا۔ آن میں اے بہت قریب سے ویکورہا تھا۔ بلاشہ وہ ایک مغرور

م نے جے برتوان کی شعلہ برسائی نظری کی تیز مخبر کی طر زورت او کرده محمارا اس کے مانکی رک کے مناز نان کے بر ماراس نے قریب آگرایا ہوتا بری کرون

التي النام كي بياس كا ياوجي كل ما

عَارْ رَاءُ اللَّهِ وَكُر تَحْدِ مِن الْقَاعِ لِينَ فِي آرزوال قدر شدیکی کرموت ترے لیے بہت محمولی مزا مولی دو بر ان آب درست آبے کے معدال ... مجھے تیرے قرش مانيان كالحيال ويكرير عالكام كالكيرا الا لا يوزية فال رق ي الديم يا وينه والى الايت ناك المرت وتي القويد المحاور المرور

و عن فيظ مندود بملومل - كرسكا- بكراك في بحب رین تھی ہے ہیں ہے ہال جکڑ کیے اور بھے تصبیت کر البراع عوا على الكوالان علايد كال ب واحث ميري أعمول عد مارات اويت ك مال والمراد إلى والوارع والرياك العالي والوالم ی سے ال جوز و ہے۔ میر اینز وا بک ار گرز شن کائی آتا۔

المجتى الدهرة . . . الل كنة كاسر الله كر فيرف

تن يهي اعداز على ال في عابد و كا ذكر كياء الى في يجيد جاسوسي ذالجست - و 103 - نومار 2014

تن وتوش کا ما لک تھا۔ میرا مال کی جسم اس کی پشت کی طرو جبول رہا تھا۔ ای کیے بختی کردان موڈ کر اطراف ع و مجمنے کی سعی کرر یا تعار مجھے نمیا نے رنگ کی شارت آخر گا جو کسی فارم ہاؤس سے مشار سی۔ تعمی ایک بزے جا مِعا کِک ہے اعدر لایا کیا اور پھرا کِک طویل برآ مدہ نیا کو ق ے کزار کر بال کرے کے فرش پر کویا دیننے کے اعداد کیے م يفدويا - ايس عن محم آسداد رفيل في آميز كراي سنائی ویں۔ بال کی کمزئیاں می میں مگر ٹائٹ بھی آن کی فریجر کے نام پر دو تین جاریا کیال ... اتنی علی تعدادی

سم کنڈول کے موڈ مے مدود جو لی بھیں ایک بڑی میں ئے منا وہ و کو کھاویا کندم وقیرہ کی بوریاں ایک طرف جو القرآ ري مين-

آسداد دیکله سرک کرمیرے قریب او بات میں بے جاریاں مرے دی ابتد ہونے کے واقع دا تھا خابية كون ي اميدنگائة مِنْ مِنْ كَالْكِيلِ مِنْ بِمِي أَنْهِيلِ مِيرِي الْرِيلِ حوصله ضرور و ب ري كي - ووسب كما شيخ جنن خان ميك وفار مع مرون مر ملك الموت من محرب مورد ب تحد

بھر میں نے جنگی ٹوئٹس کون پر ہائے کرتے و کیما۔

" جرد حری منا دیا مهان حاضر دیں۔ آھے کہا تھے بيه " مجراس في محمد عيند، دسري طرف كي محمو إجامة ای بر"ی بر" کر کررابله مخطی کرویا۔ال کے بعد و بان موجود اسينه كماشتون كرنسوم اشاه وكما- ياني توفيا والرائل على ور بعد على خان الع دولول وعلى ماخنیوں کے مراوقر ہے۔ وحری جاریائی پر جامیتا۔

ی نے محسوس کیا وہ خبیث یار یار فلیز اور آسی طرف کورر باتھا۔ تمراس کی میرشیانت نظری مخلیلہ کا زیادہ ا طواف کرری میں ۔ جنی خان کے دونوں سامی ، آسے کو ڈال رہے تھے۔ بھے سب سے زیادہ قلران دونوں اور کھول اگ

المرف ست الارتحاك-وو تيون نبيث بم ب بكوفاسط ورياد يال يريع جاري المرق و مكر و مكر آليل عن معن فيز كمسر يحسر شي معروف تھے، سکریٹ مجل کی دیت ہے۔ بھی بھی کی ا ادباشاندة بترجي الكردية.

ادهران كي سكريت فتم جوني ادهم ايكيه آواز البحري ب سی بعادی بھر لم کا زی کے دیے ق آواد ک - برستا کا کا کیا۔ بگر سکنٹر بعد ہال کرے کے تملے دروازے کے باتھ جواری قدموں کی جائے مجم تی۔

بم فرق بين تعيد ايك ساته ايك كروش محمالك

جوت ان کے جرون پر مور کرآنے والی مجہ جوتی بٹاشت ے ہوتا تھا۔ مالانکہ ای ہے میل ان کے جرے مودش اور سے ہوئے ہے جبکہ اول خیر کے بشرے پر تی وارانہ

می زی ملنے کی مخصوص کیسان ممریہ... دور ... جاری تحى . وكل مح أوريت في توايك بار الرفير منى حالات ہے تشویش ول در ہائے پر حاکزیں ہوئے گئی۔ اول قبر کا چرہ مجى اب مجيد ونظرة في قاراب الارساء ما موش جرول ہے آ نے واللہ ات کے النظار کے موا وکو ظاہر تہ ہوتا تھا۔ مخاط الداؤے کے مطابق لعند کھنے بعد محازی کی

رفارش في آلى۔اس كے بعد شائع و كانا كيا قداور كارى تعیب کے تھا تک مل کماتے کے ماسینے برابر کی تھا۔ رن رنسبة بلي مي البيته كازي پيول كمات كل مي -

التيجي راسية كالمدمغولجي كم وثيث بين وكبين مصيرتك جاری رہا۔ اس کے بعد ایک بھلے سے گاڑی رک اللہ يكفت وهوكتي خاموشي عما كئي. الجن بندكر وبالكيا تعا. میرے دل نے تیزی ہے دحو کنا شروع کر دیا تھا جو یکھ العاري بالخصوص مير ب ساتحه جوف والاتفاء وويقينا الجها حس ہوتا تھر ماہوی کا کفر کے زمرے میں آنا بچھے کی الیکنا موج سے مائع رہے ہوئے تھاجس ش ذات باری تعالی کی عدد كي اميد عدائح الديونا بورزندكي ادرموت مرف خدا تعالٰ کے باتھ میں ہے۔ وی ہے جو جے جا ہے محفوظ المكافي عن موت كافرا لكنه جها وسداور في جاب ابني

رحمانیت سے برہتے شعلوں سے بھالے۔ گاڑی کا چیلا بھاری ورواز ، خرد کار انداز میں اور افع کیا۔ لینے لینے ہم نے کرونی افغا کرویکھا۔ وحوب ک تیز روشی میں جمعی آسی نوائی ملائے کا منفرنظمرآ یا اور تین افرادیان میں ایک جنگی خان قمایاتی دواس کے ساتھی ویٹیٹ کی او تعنول ہوں کے جو" ڈیٹی بار" کیم کا بھروپ بھر کر شوکت کے محریمی واحق ہوئے تھے۔ ان بھی مورث می کی شایداس سے کام لے کرفارغ کرویا کیا تھا جو بقیتاان کی سانگ علاوستی محل

یماں ان کے اور مبمی ساتھی فمودار ہوئے جو جروں ممرول سے تینے ہوئے بدسواش نظر آئے تھے۔ ان کی تعداد جوسات ہے کم تھی ، افغاہر فیم سنے نظر آ رہے ہے۔ ب اوير چاه أسقه بيدودي ست تحسيت تحسيت كريسي كالدهول برناداادر فيحام ك-

عماجس كالاتع يرقاءه ويري المرت عامضوط

جاسوسي ذالجست - ﴿ 102 ﴾ - نومور 2014ء

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY أواردكرد

افقرآر یا قبار این میں کا جوافران بقیغا اول ٹیر کا می قبار وہ کا بھی کا ایک وصاری وار گزا قبالیس کا ہرسرا کنداور تیز قبار میری رسی پر مرکز نے کی کوشش میں اول فیر کی الکایاں لیولیان یو کی تھیں۔

جنگی خان خون آلود کافی کے گؤے کو دیکھتا رہا گھر ایک زبر پھتو تھر جھ پر اور اول تھر پر ڈال ، اپنے قریب کھوے ایک ساتھی کو موٹی ہی گئی دی اور کٹر ااسے تھا دیا۔ بھر ایک زوروار لات زمین ہوس پڑے ہے اول تھر کے چھرے پر رسید کر دی۔ ایک بھڑ کر اوبال میسا کو ٹ گئی۔ جمل خان کی اس قرکت پر میر اوباش کیکٹے لگا۔

"ابزول فان ان بندھے ہوئے آدی پر باتھ افیا تا ب نرکا بچے ہے تو اس کی دسیاں کھول کر مقابلے برآ ... مگر میں جاملا بوں جرے میسے زفون کے بس کی بات میں

یں سے میرے مقارت آجیز الکارنے پر اس نے وحثیانہ نظروں سے میری طرف و یکھا۔ تھی نے وائستہ اس کا نام بھوں ت

''بہت تعمید ہے آم لوگوں کو ۔۔ بس تعوز اسااٹھار اور کرنو ۔۔ بھر دیکمناتم برجمی قیاشش فوٹ والی جہا۔''

" ہمارا مرف ایک عی قیاست پر ایمان ہے ہزول خان ا جو اس خالق کا کات نے ... رکھی ہے جس علی ہزا او سزا کا صاب ہوگا۔ تمارے جسے شیطان کہنم میں وقتیلے جا گھی گے۔" اول خیر نے بھی میری تقلید کرتے ہوئے اے ہزول خان کے تقیید سے نوازا۔

میں میں میں ہیں ہے۔ انجوی دوانت میں کوائل نے اول فیری کرون پرایا جوتا وکھویا اوراس پر دیاؤڈ التے ہوئے اول میں کم اگر سرف میرا افزار اماتے توقع میسے ہر اولوں کا دومتر کرتا کہ میرانام بگاڑئے

کو مطلب تمہاری مجھ میں آ جاتا ۔'' ''متاوا بھی وقت شاکع کرنے کے بجائے اپنا کام مدید میں مائیسر سے بہر میں میں اور فیار

شناہ پاہے۔ 'اس کیا کیا گئا نے اے ٹوکا۔ جنی خان بلٹ کیا گیرا ہے ساتی سے تکسانہ بولا۔

"ساتد کا کرات رکود ... بالی سامان کدهرب؟" "ایجی اس نے اچای کہا تھا کہ حرید دو گائے الدر

راض ہوئے۔ ایک کے ای وی بیٹر بیگ تھا جو آسیا کی ملکت می جس کے اندوہ فی ایکرا، لیپ ای اور اندیت والی ایک معلق سامان موجود تھا۔ جیکہ دوسرے کے اچھ میں بودا سالوں کا زنگ آلودیکس تھا جو عوالی کمبر یا سکیک نے بال پنے کے بعد فصے ہیں کا تھا۔ بھرسے باز دیمل ورد درنے کے باعث میں زیادہ تحق کا کا مظاہرہ کرتے ہے ورد خارین نے اول فیرکور بات بنائی دائن نے ایک لو جس ریسے جرکونے میں پڑے کا باقی کے کلاسے کی طرف جس ریسے خرکونے میں پڑے کا باقی کے کلاسے کی طرف

سر المراس من الرواح الريمية المرواح المراب عالم الموق في السن كي المرف المريح المرواح المراب على المواصل مرج في المراب المواط المواط

ارد کی دو تحزا پشت کے روق پر اپنی الکیوں شہاد ہا کہ اور یہ عارت قریب کھنگ آیا۔ اور پہلے میری دسیال کا نے اور اور کیا تو میں نے اسے پہلے فکیلیا اور آسید کی رق موسط کا کہا۔ میری اولین گوشش تھی کر پہلے آسے اور فکیلہ کو کہ جارے نے اور کروا ویا جاتا بھی اول تحریف کی تھیں شوکی سے اور میری بات سے اختاد ف کیا۔

علی چپ جور پاراول فحر نے اپنی پشت میر کی پشت سے طروق اور نوائے می طرح اس نے وہ کا کی کا محوالاتی انگیس میں پیشیا کر اس کی تجار وہار میرے پانھوں کی دی پرازیان شروع کر دی۔ مرقز اولی حاصل کرنے کی ایک ارک باشش سے روضرور کی کمرائی کا تجدد ہوئے تک اس میکٹر دوئی قرائر میکرکوئی بال میں واقعی مدین سے تک اس

یہ چرد کوشش جاری گل۔ سب اول جی کی اس کوشش ا اے اس بر بر برونے کی ول جی ول عمل وعا ما تکلے لیگے۔ اگر ان جی و پر کر ری تھی کہ حادثی احمدوں پر اوس خی آئے۔ ال سن منون جی فان اپنے چوسا حموں کے ساتھ والگل ان اس مالا مورت آوٹی گوش نے جی تکنے و بھوا ساتھ ر ان اس مالا مورت آوٹی گوش نے جی تکنے و بھوا ساتھ ر مین اول می و بھوا راول جی کو رہ کی تاریخ جی سے الگ ہوئے کا ان اس بھا تھا۔ یو کو کر جی فلاس کی امراق جو الگ ہوئے کا ان اس بھا کہ اول جی کی جنرے کی اور جی کا طرق الحادثی طرف ان اس بھا کہ اول جی کی جنرے کی اور جی کا اس کی بھر کی بورٹی اس کی بھر کی بورٹی دیا ہے۔ ان اس بر ان کی میرٹی اور دیل کی بھر کی اس کی بھر کی بورٹی بورٹی بورٹی بورٹی بورٹی بورٹی بورٹی بورٹی کے اسے اس کی بھر کی بورٹی کی اس کی بھر کی بھر کی بورٹی کی اس کی بھر کی بورٹی کی اس کی بھر کی بھر کی بورٹی کی اس کی بھر کی بھر کی بھر کی بھر کی بورٹی کی اس کی بھر کی بھر کی بھر کی بارٹی بھر کی بھر کی بھر کی بھر کی کا بھر کی بھر کی کا کر ا تم...؟" اس نے آفری جنگی کو نکورا تو اس نے فروا فدہ یان انداز بی سر بلاد دیا۔ اس کے بعد پرسپ لوگ دیکت دیکے کرے مناز خان کے دیجے بال کرے سے لگتے پیچا! دیکے گرے مناز خان کے دیجے بال کرے سے لگتے پیچا!

ہال کرے میں ایک نصب نا طاری ہو گیا۔ ہم میں کوئی ا سنے کے قل اور کوئی پشت کے قل فرش پر تفاہ میں ہے اولی نیے کی طرف و کھا اور چونک بڑا۔ گئی بار میں نے اس کا ا چرہ و موااں رحوال منا اور نے تصوی کیا۔ یہ وس کے انجیا ور ہے کی تشریش میں جاتا ہونے کی وکس تھی۔ تھے ایک میان یہ و کھنا پاکر بولا۔ '' کا تھے۔ ویٹے پر بہت جمع کی تارا کھائے بینیا ہے۔ ویٹی کی اب ہے تی ہے ما تھ کیا کوئے ہے۔

اُے میری فکرستانے کی تئی جیکہ تھے تود سے آبان ا اپنے ساتھ ہوں باخصوص آسیا در فلکیلا کی طرف سے تکوفیل ۔۔۔۔ ایاتی تمی ہے کہا۔'' اول خیراز تمدکی اور ہوت امارے دب کے اتھ میں ہے۔ال جیسے باؤکے کے لئے ایسے کی افرورٹ میں۔'

المسمن میان نے فوری طور پر فرار ہونے کے بارے ش موج موگا ہے میں برق طرح او صاد کھائے بیغنے میں ورادرسی سے پہلے اس کے مشتب اکسا القام کا اس می نشانہ ایش کے فورک نے کہا۔ اس کی آواز میں فولیک ارتزائل قبار اسے بقیعا زیادہ کر ایک بھی مشاید کی احداثی

"ان پر پخوں نے ہمیں کمنے چکنے تک سے قامر کی ا رکھا ہے۔ ہم سم طرح بران سے فراد کا کوشش کر کنتھے جی ۱۳۴۶ سے نے لب سٹائی کی۔

الله في الكري الكرة الك

" مِمَن حَيْن ..." اول خيراس کی بات کات کر اوالد " محن الکیوں کی موسے اس قدر مشیو فی بندگی بولی و پیون کو کموان تاکشن بوکلیہ"

موا میری نگاہ ہال کے کوئے میں ایک میکنی دو کی بھی پر بیز کی نے بیٹانٹ میراول نوش آئند آسورے دھو کا روہ کا مثا میکنی دی

بي ينياس لوف يور كاس كاتوا في جمياد خاك

و آئی تشویش میں آو جھا کر دیا تھا کر ڈول ٹیس کا کہ یہ پاکس ا جنوئی تیل ، عابد و کوکئ تقسان مائنا سکتاہے۔ شاید تھے بینی اپنے وقمن زیر یوند کو استان آریب و کیوکر یہ مارے میش میں بذیان کینے پرمجوز تھا۔ بذیان کینے پرمجوز تھا۔

متاز خان نے ایک علی سالس میں پائی بیااور گائی اور گائی اسلس میں پائی بیااور گائی اسلس میں پائی بیااور گائی اسلس میں پائی بیا اور گائی اسلس کی خوار ایک طرف ایجمال دیا ہے اور بھرنے کی ڈواز الجمری گئی۔ وہ بڑی ہوئی تکری ہائے گئی اور اٹھا گئی کے باصف بھے بھی ہوئی کئیں۔ اس وہ کا ونکی اور اٹھا گئی کے باصف بھے اسے باز دکا زم مجی کھا ہوا تھی ہوا ہو یا تھا۔ اس سے الحفظ وہ لیا دور کی تیسیس کی اضافہ ہور پا تھا۔

''اب جی اس کو جی جیسی مجوز ول گا . . : اش نے میر ہے دخمن کو دورو ہے بنا کر میر ہے مقافل کھڑا گیا۔ جم نے اب بکک اس کتیا کوال کے مال پر مجوزے رکھا قدام کمر میر اماری گفتلی گی . . . جمین اس ون می اس مردد کئے . . . التیل ' شاہ میں اے بحی . . . "

اس کا فضب ناک جنون ایسی کم قیمی ہوا تھا۔ تجائے وہ کیسی بات اپنے منہ سے لکا لئے والا تھا کہ جنگی خان نے اچا تک جمک کر اس کے کا ان بیس وکھ کہا اور میں ڈخان پولئے بیر لئے اچا تک خاصوش ہو گیا۔

وہ شاید اپنی بین ... یعنی بیگم صاحب سے متعلق کی کھے

الحوال دیا تھا اور کشی شاہ کا ذکرتو جی نے جی بیٹم صاحب کے سنے

سے محل ابھا ڈی ایک ایک ہار من ایا تھا۔ جانے اس سے ماشی

میں کون سالعلق تھا ان کا ... وہ ہم محاز خان اب اپنی بھن کا

میں ہوئی و ممن ہونے لگا تھا ... بیٹینا اس کی وجہ میں تھا تھا۔

اور مور ہے ہے الحد کھڑا ہوا۔ پھر جی خان سے بیٹھ

اور ایس بیر اس نے ہوئے سے مواز خان سے کہا تھا کہ وایک

ہوئے جواب بیر المجائے کیا ممتاز خان سے کہا تھا کہ وایک

ہوئے جواب میں المجائے کیا ممتاز خان سے کہا تھا کہ وایک

ہر بھر بیزک الحد اور ایک ہار بھر میری طرف لیش ہمری

نظر وال سے کھورتے ہو سے بولایا۔

ر ایکی ای وقت یہ سب کرنا ہوگا۔..
جس سے اس کرنا ہوگا۔..
جس سے اس کے چرے کا اخیان ... بیراخون کھوال رہا
ہے ... بی اسے جد از جلد مزا کی بھٹی بیل جسم او کے
کینا چاہتا ہوں۔ کا گی ایمی اسے زین پردیکنے والا کیڑانہ
مجھنا ... تو آئ بی اسے بڑے نوے انتھانات سے دوچارت
ہوتا۔ اب یے حقر کیز اجارتی تا ک میں کس کر بہت الجیت
اخیار کو کیا ہے ... کوئی بی ... انجی اوران وقت ...
حیاب و یا ہوگا اس نے ... تا فیر مجھے تھے آئ تیں ... کی

حاسوسي ذائجست - الهولية الومير 2014ء

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

جاسوسي ذالجست ١٥٥٠ - ثومار 2014ء

اور ما ہے کا نشانہ بنانے کے لیے مسمی یہا ک لایا کیا ہے تھے وفيره كے مال بوتا ہے۔ حق والل كى بنك كهلائ كى جس عما في بيرمال في كا مرادل تنوی ہے وجو کے لگا۔ پیٹ شر کا معمر اک يز في تيس مانان كاستعد يقينا بم يركوني فيرانساني الله الله الله حارب ان الفاظ في آسير كريست نوسلول كويكو اوران ان ايت سوزهر بازنانا تفاقود بادسته ياس اب سواسة وُ حاري وي - وو چي معلي بوت بري - "على موت ي الشراع مرم ما تحق ك اوركيا جاره إلى روجاتا تما- فك هين زرتي ووبرحل ہے۔لل...لين من الن محمد الدوز وتماكه يقينا بمري طرح اول فخروفيره جحي الن فيزول أو موے سے ڈرتی موں۔اس کی یا بال... ایک مورت ڈامن و کھ کرتو ایل دو میں ہے اول کے۔ بک مل الم کی ک "-こりょうとりとこりと بل سكارى مى يَا مى سيناية سيكمل عالى عالماك ای کے جواب پر جم ہے۔ کوجے سانپ موقعہ کمالیا باحث برآ مد بول مي . تحراص كفك جو يحصادد شايد آسيد BULL SALENCE CALINA كول كولى يري المن كركي ووال كالحكاوة بك قاء واریانی بر منے دولوں کا شخ تادی طرف و کھ کے تحوالد راوك اس سے بعل كياكا م ليمة ماتے تے ... ؟ كيا اندازش سلرارے تے۔ پھر جن اے ایک دوسرے سے مجو سے کوئی جمونا بیان ... یا محدادر...؟ ويمي آواز شي كتي جي مناسا وونوں گائے تاری ظروں کے سأمنے سے وہ " كتاب سال كووت س بهامعلوم يزكون سلمان جملاتے موے دوارے كرے مين واغل موسى ع الل كرياته كما يوينه والاب مرجنل خان نے ووسلے افر ادکووٹک کرے شک موجودر بیٹے ایک دراناک خیال کے محمد کی اینا دل او مقاما ك ياكد كى مارووات ويكر بركارول كم ساته بال كرف ای طرح دان دیشن فک جوک کا اصاص تو ایکان تا ج کن مارے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ ہم آیک كرياس كي شدت من محصا بناحل سوكمة محسوس وفارين خطر وک اور جونی و کمن کے قفے عمی تے ادر ای کے دحم ا نے ان دولوں تعیوں سے یائی بالے کی مجی درخواسف كرم يرجى _ بداحياس على يزاجان سل تفاكية أعده أي کی۔ جوانہوں نے من ان کن کرڈ الی۔ اسپومیرا دھیان او والفرات دائد نے بقول مثار خان اور جنی خان کے إدبيم ماحدكى طرف جار إفنا كدالي اب كل الاب مى آيامت الم ندخ. کی معیت یک کرفار ہونے کا فلم ہو چکا ہو کے انهی بولتاک سامتون ش به واتت اور سرک گیا۔ ايذ ووكيت خالم شاه مجي تومين - آسيد كي بزي مين علي كا وونوں کے کماشتہ ایک جاریائی پر ٹاٹھ کھے تھے، ووجم پر ربائل کاویرب سے پہلے ہمارال نے پردکرام کر ا نظرر کے ہوئے تھے۔ ان کی موجود کی تک ہم آپک س اداده في الريم بعدي حالات اليصير الكريم في توك فرارے تعنق باادر کی صم کا تبادلہ میال کرسفے ہی کے بال یہ برد کرام کرنے کا معور بنایا اور آس می است مخضر ساز وسامان مسكه ساته و بال آن فيكن مى - بيتينان كي وقت كوياكسي بعاري على كالمرح مرك ديا تعا-مهمن خانم شاه ساخ سل بررابط كرك فحريت وفيره ومرياف املا تك آسيرويزي -اول خيرے اے جمريج اسلا ك! كرفي كي كوشش كي يوكي اور يكي وكويتكم مها ميد في كي كوية كن فحالة يرجروا ما تين ؟ جويك وي بوتات مرف اور مح تروارے سل سے جواب ندیا کردولوک افتاح بطان مرف ال کی مرض ہے ہوتا ہے۔" ہو کتے ہوں کے اور اپنے تک جاری عوش کی کوشش کھا

عیں نے بھی آسیاؤسل دینا ضروری سمجا۔" آسیاتم

توبيت و من وال من الريد آنسو...؟" کلیان کے مقالمے میں مضبولی احساب کی مالک میں ۔ اس کی دیشایہ کماش کی نظرت کی اور پکھوا و کڑے

مالات مے جن سے وہ اسی قریب میں کرر ویکی گا۔ اس نے بھی آ سے کوشکی دی ۔ '' آ سید بھن االلہ پر بھروسار کھو۔ جم نے کوئی جرم کوئی مخاولیس کیا ہے اگر سی شیطان کے انتقام

الك طرب سے ميرے وحمن مثال خان كے محر كي مين حاسوسي ذائجست ﴿ 106 ﴾ نومبر 2014

معروف بھی ہوں کے۔ خالم شاہ کے مقالینے میں کھے پھ

صاحبہ کی طرف سے جلد مرہ کینیے کی آبو امید تو محل کھی

الارے اما تک فواب سے بھم ساح ہے اس محالات

خدشر مي بيدا موكاكر بم يقيا مناز خان كي فيد شمو الم

ہوں کے اور پگر بیٹم صاحبہ کہاں چکن سے چھٹی ہون کی آف

تحيل البيل سيدمعنوم بوكا كرمتاز خان كاخير لمكائية البذن كبال موسكت تيج مكر ... وحوال مدقعا كدان كيامتو فع مدد كي اميد كب تك بارآور ثابت بوسكي محي؟ جبكه ال مالات بمرامتازخان نے مجیا بنی بمن لیمیٰ تکمیما حرکوستی شمرائے کا جہے کر رکھا تھا۔ بھٹا اس کے کمان میں یہ بات کے نہیں ہوشکتی تھی کہ ہماری عرد کے لیے اس کی مہین کا فورا وكت عمدأ كاليخي المرقباء

اب توسب کونند برین تحصرتها که مشبت ایزوی المالموري الماع كادارا في المراجة

ون ڈ مطنے عی بال کر ہے کی کھڑ کمان بند کر دی گئی تمين دور چکومزيد لائنس آن کردي کئي محسا۔ وقت کو يااپ نارے ول کی دھڑ کول کے مساوی دھڑ کیا محسوس مور ہا

باہر کا زی رکنے کی آواز البمری ... دروازے مط اور بند ہوئے۔ ال کے چند کانوں بعد مال کرے کے تھلے اوے درواڑے پر جماری قدموں کی متعمد آوازیں ا بریں۔ بھر متاز خان اعدد اعل موار ای کے چرے پر أنسب الكي م م المحاسط بشاشت ووزر اي محى وجشي شان مجي ان كامراه تعاسبال جارياتي مع كار برداز ... الك ف ئی ٹی ہے موالہ حاالی کے جھٹے کے لیے قریب مرکاہ باروہ ان بر براجمان موکیار جب سے سکر بیث کا بکٹ ٹالا اور سرید سکانے کے اس کی برمانی ہوئی نظری مجھ بر ورات رالياء عجم ان تظرول على جوهوادي اور آئ والناكزي وقت كي وحشت الأكافحموي الوفيات اليك محمدا . كاراى تراس مراس كالرف ويكما اور كر تعراق اولى الأعشارا والزياري والوس

الممن لیڈی ربورٹر ... احسال بندا شوق تھا جرے خَدْ نَدِ أَنْ البِيرُ لا نَعَ مِر وَكُمْهَا مِنْ عِلاَ فِي كان بَمَهِا را مِرْثُونَ اور ا - ت على عفر دو غوري كرول الله - "ركة موسة اللاسة ائن والثار وكيار ووفيعياهم كالخاهر تعال جاتي بعمر مساكعلوث ن أرن أورا وكن عن آيا اورآ سيد كريب سي كراي - الموال بن وال كے مِكْزُ بِنَهُ كُو لِلهِ عِلى لِينَ لِينَ لِينَ لِينَ مِرَافِهَا النزز فان من خاطب اواتوخود ومجيه ايني آوازا جنبيت كا ا من بن الرحول مولى " متاز خان البراء عما تو ميري الله بالنارة من أكبين على اورية المهاسة ما مدمب وقت منك إمن سداه ركعل البيع وفاح كالقويقي به الن وتعلى كوا وجري مخرکردے واست میری زندگی کا اولیان مقصد نه بیتان و پا

جاسوسى دائحت - ١٥٦٠ - نوسر 2014ء

کیا۔" و وقت جا ہے تان موت کے منہ سے آگال کرزندگی کی شاہراہ نے گامزان کرد سے اور نصے جانے کری پرآ وام سے ہنے انسان کوموت کے اندعیر وال میں دھلیل دے۔' " أكما كمتاب، على في تجوز دول كا؟ جانا بها قرخ کون تھا؟ میرااکلوتا وٹا تھادہ... 'ایتے ہے کے ذکر پر اس کی آسموں میں خون کی اللی از نے تکی۔ "ممرے سامنے بیکسا بنا جمل مت بولنا کردو حمادے باتون مل مھیں ہوا قبارا کرتم نیری کوچی شی ختے ہیں لگائے ہے۔ متم في عاجده كواسية كوّل كه دريج المواكراف

" بہت خوش منجی ہے تھے بہاں سے زندو کی لگنے

" أندكى اور موت مرف اى قادر المكن كر باتحد

میں ہے متاز خان!" میں نے ہوئی ہے ارز فی آواز میں

كى؟ " ۋە دانت ۋى كرفرانى بولى آ داز يىل بولاي

أوارهكرد

کا ٹا ٹا ٹا ٹا ٹا ٹی جرم کیا تھا۔ اس کے جواب بھی میں تیرے ہینے کوئھن اقوا کر کے تقیم بھی اس اڈیٹ میں جھا کرڈ جاہدا تمان كے علاوہ کچھ اور مقاصد مجی تھے ميرے بر کر میں تھی التي ادر جور انبان كوجان = مارية كا تعود مى الس

"اس كاانتام تم مير ايك آوي كو بيدروي "2 & L L/Se

"ميرا شاد ... به مردود جني خان تها_ اس كي سر کردگی ہی عابدہ کواخوا کر کے اس کے اؤے رائی جاڑہ

"'اس اثنا ثل بتلي خان آسيه كوديون كرمتناز خان كرام في لي إلى وويري غرب سراجه بوري في متاز خان کے جوے پر ہری از ہر کی سکرا بٹ می جکہ جتی خان كي آ محمول مي شوط اليت بكوري الدين كان-

مهمل ليدي ريورنده وزرا العبور كروجب تمياري اليك ترمناك ويذ يوكلب الثرنيث كياموتني ويب سائت ير ميلے كى . . . وكانوں ير كي كى - اكى رينل كاب كى بزى ما تھ مولی ہے۔" متاز خان کے ان شیطالی جملوں نے میراد ماغ بینک ہے ازاد یا۔ آسیا کے جاری کی حالت مجمی فيربون في من ملق كالماقي كريولا-

"مناذ خان . . . ا ایک شریف اور معموم او کیا کے ساتھ ایسا کر کے تو اللہ کے مقراب کوتو آواز دے عی رہاہے تکم . . . تکریش و نیا کو تیر ہے سالے عبر منہ کا نمونہ بنا دول گا ۔



علاقی مدد کے لیے فارل ب بس آب کو واری کر میشند اوسة دوس كرسه شركيا-

مجھ پر ہنو ایوں کی ہی وحشت طاری ہونے کی۔ تک نے اسے جسم و مان کی اور کی قرت مرف کرتے اوسے اسیع بالمون جرون كارسون كؤور في كامرة وأوش شروع كل دى۔ اس قدر كه محصر است باتموں كى نكا كياں چھاتى موكى محسوس ہونے لیس ۔ ایس ٹی زخی بادو کا ورد می اوری شديد ع جاك الهار ترمير عدل و ماغ اور واسول يز وحشانه جنوان هاري تفا_ أيك أنش فشال تفاكمون مواء ملكنا واجو مين اورالاوال محفي كوفي من موريا تما.

"اول فير ... اس مردود شيطان كو مجما ... اب يناه يراليا وكريد براندواية شيطالوال كوال فأك وائن معموم مورت کے ساتھ ایسا علم کرتے سے روک ويصام مري ما مالت يا مكول ميني جوري كي-

، متاز خان سامن موثر عديد عامك ير فامك ع مائ بين الها در الدازش مكرامكر اكر مرق المرف

" من ز خان إلى يقينا أيك باب كى اولاد في م مكرك وريد الكراكري موفى في اخلاقي حركت شركة جس ے اتبانیت مجی ارزامے راب تو فاوا صور کورو میکی سے تیری وین بخی نوشایہ کے ساتھ ہوتا، و پھر تی کیا حالت يوتي؟ بول ممتاز خان ، و؟" اول خير؟ لب ولبير جيب جه كبار دوم ينقينا بيري طرح ذبني بيجان مس مبتنا تعاقبري الى برياق ين كادوره يزا-

ق. ميتاز خان التدفر مادكرتي آسه تيل. . . تيري تك اوشاب ب رتسور كر ... وو تيرى دينول جيى ب- دوك لے ایے فوٹو ارکوں کو۔" وحشت جنوں میں اس کی آوالہ محنے سر ب اولی۔

ميراا بناد باغ الشخة فكاخمار ميرقات ومين ملتي سكتي الاره تطري بار واراى شيطاني كرے كرووازے كى طرف الورى مي - برابس فيل بل ديا قا كه بم شير كي لمرح فراتا جوا اتدرجا تحسول اوران شيطان بحيثر يول كى یون بول داخوں ہے منجوز دا الوں۔

آسے ہے جاری کے تو سان الکان عرب کی سف موا ك ات مُلائل والى عما ميرى ايك" فالمرتب ويذيو كلي بنائے كاكتاب افراز و بمكتابير يوس كار اكر جد بعد تكما است اصاس ہو گیا تھا کہ جو عقرائ نے کلب بند کیا ہے وہ فلط فاروب الاستان فالكال كالمراداركر في كالرج ك "بهت مره آربات محدر شرى ترا ال طرن مرے سامنے ہے ہی ہے داوفر یاد کرنا در او وظ افعاتے ہوئے التالی کمینگل ہے مشکر اگر بولا۔

" _ واو قریاد نیس ب... متاز قان ا اے محور وے اسمی نے سلتی اللہوں ہے اس کی طرف و کھ کر کیا۔ "الدرسالان تيار ينيو" "متازخان في وافت ميرك

طرف عدرميان مناتيه وسيجش خان سوح مما-" تى بال جاب اس الاست الدي الدي المنان في جراب ويار يجياس حبيث كي كارازي جوالى خلدة كى

اوع ... خيال د ي حمادت جريد حك الن عائين مان ... بيالك "كيف ديب" كلب الم الك م در مراس ليري د برار كاجرووا كي بون واي مداول ب کوفری استال مونا ماہے .. مجھ فراول؟

مناز خان في است بدايت دي وجل خان كا جدك چھ ل آ محمول میں بھیزے جبی جک جورکر آل جسے وو مار لو میاز کمانے کے لیے بے مبرا اوا جار یا ہو۔ اس تے تھن اثبات على اليد مركوجيش وي في ممتاز خان في يرك طرف بھویں اچکا کر خار والانے والے انداز على سكراكر ويكساادر يحرفضوس اشاره كرويا-

جشی خان نے آسے کو ترے کی طرف محسینا۔ جار راحی اس کے پیچے سے۔ان کارٹائ کرے کی فرف تا جد حريد شيطان تعيل كميا جائد والا قاراً سيد في الله كى. يجي فارخ كل "م... يح بالوشيز كا... يح

شدت منية ومنسب ستدميرا وماخ ميننه اي - أتحمون ي نون ابدا بوامسول اون لكارول اليسيخلق سنتي كنيزول يروحو كالكالمان يسدمات كا

* منازغان ... الميري آواز بيت تني _ اول نج نے اب کھائی کی۔"منتاز خان ...! ایسا مت كر ... ايك شريف الأكى كم ما تهد مت بعول كرتو محى الك جوان يك كاباب ب- ارك مكالم ... جو فوو يغون والعاوع وي الكن توبراتك الله عنى عدوب على

"بادروبادرد بادر الحص بهت لطف آربا سيد تمياري فرياد يس .. رحماري تين ما جيل من كر ... يولوادر يولو-متاز خان کرد و کیج ش بولا۔ جتی فان این میار شیعان برکاروں کے ساتھ کان

حاسوسي دالجست - ١٥٥٠ نومبر 2014ء

"بيت زم بي هي اين آب پرهني كيز ب...

اس اٹنا میں جاری سوکوار آ محصول نے ایک اور

مناز خان كابدايت يرجل خان كرے سے آميدك

دی رن کی آئے گا ... تر این طریع که پہلے تو اپنے

سارے ساتیوں کا بار یاں ایک ملی العمول سے ویکھے

اؤت اک منظرو بکما جو مسلم خون کے آنسورالا کیا۔ بھی

ب د ان د ان که آسید جملی ازم و نازک خوب مورت الای کو

والراءة عريا فاع برآميوا قارآ سيكا يسده اجود

و من ساتف ال كروه جهم كوكن مل كا عادر ش لين بوا

ين أراع أخرى وروناك ويداد بزاكرب فاك قل ال

نس اسنه ري تعين - ركون عن و درُيّا ليوحل او وا كروش

كرر با قدار روع كك لير لير اوغ كل كل - يحم برطرف

رُسْمًا ﴾ كا عرجرت تخر آرب تيم اور ان اعرم ارول

میں نے ملکتا ہوا آئشیں کولا مخرک نظر آریا تھا۔ کاش ور ،

كان ين آزار موج تواس مغيت زهيس متاز خان اورجتي

مناز خان الدكر بالبرظل كما مواً وي جاريال برما

بال عن سنانا جها كيا۔ وقت كونچيت مونت آئني موود

" كى وكوند وكوكرة موكارال سى يكل كو يول

" بْسُ الهَا كُونَى الآيت مَا كُ منظرو بَلِمِنْ ہے بِمِلِيم

عِلاَ أَنَّةً لَيْمُونَ كِلاَ " ووينكِ هال ما جويتي لكا يام السيح كيا

جواب اے ۔ اب تو مربسلی مشکل سل متی محسوس ہوئی محملہ

عَنْرِيْرِ ﴾ يَعَيْرُون مِلاسكَمَا بِيْهِ جِي كَامُوت جِس مالت

الخام أل المداري الربيطي بالمتن فاموني المتاسط ويخ وبالقماسة فحر

الاست عد يما يما الما بالما ي محد المعالمة المحافظ المعالمة

لخذا اراء بالمتحن تعارمهمة زخان جينه ورندوصفت شيطان اور

مخرز ورجوان کو نکام وینا شروری قبایه آسیه کیا موت کا ویکھ

اللكا جنرتن فرأك كي موجنا وزيس بغروري بحي تعنا

أي مت ميسي آمامت كزر يكي لعي - يهم جاروان مغموم

عراس برأ عدائها عراك في المولي عمت موقى عد

عَان مرت ان جادون كالجنر في الحوال في جاء -

- BLERUS AK

مین ... احما شوکی کی ارز فی آواز اجمری ...

میری آنمموں کے آنسونٹل محموے بیتے۔ وہاغ کیا

أراب رامرآ ودففال ت كوفي لك

الى مالت شي كى ديكسيل كي

میرے چتم تصور میں اس کے مقیتر ریحان کا جرو بھی وسینے کی کوشش کی می ۔ ورحیقت میں خود بھی میک جا بات عَيَاوِر بارِيا أَسِيكُورِو كُنَّا فَي جَي يُحْتَلُ كُرِينًا قَالِمَا أَسِي نے جلد بازی کے جوش میں جو فاش معلی ک می اس سک ازائے کے سلے بوخرورن او کما تھا کہ وہ جواب میں

بهرحال اس اطلاب برممتاز خان کا چیره ایگفت Town town Special

جل خان مرجمات كمرا تا- على في ويكما معاد محبر جلى خان كرير سيرح ريا-

مرف هم بنانی ب - ا

في ابن جان و ع كرتم سب ور كدول كو بات و ع و الحاء اسل جیت اسے کتے ہیں کی بہادری اللہ "اول قربة الك تبتيرا كالركبا عرص في الى في آواز على وكل كالموجى مسوس كى محص ايك جيس كالك كن مى رايك خوف ناك چپ، مشوى كا جروت بواقعا لليذك سسكيان كونك دى مين - بال كريد من كرب البزى اورموكوادى كى كيفيت خارى مى _ أيك تفيهاؤكا سااصاس اوتا فنا يسي كوفى بهبت بزاطوفان آكركز رجكانو-

"لعنت ہے تم ی ... جیت کا سارا عرو تی کر کرا کر ك و كاديار" مناز فان في اول فيرك بات يرتوجدون بغير وانت پي كر اپنے گماشتوں كو كوسار" اب ميرا مند كور المراكل على بي جور جاؤ والى كى الأس كوالمكاف لكافة اورال کی برنشانی مختر کردو۔"

"اس نتاتی کا کرا کرد کے متاز خان ... اج کی ادمی سائب ئى طرى ميرى آ تھول ميں تباري كرو ومورت كا متازخان کی طرف تھورتے ہوئے کہا۔اس نے ایک بھے

للعير كوكون مناسمًا ب-

الريك يزكوروه يك وم مولي عند الد مزا الا

خان کی ساری فزمی آ سید کی موت کی فیرس کر غارث او گی کی وال نے ارے میں کے بوت می کرایک اور ایک

مجول كالمرح أوب ياسد عى في مجايا فالمهين ك

" إ ... با ... بادر شيطان خان ... اس معسوم تركي

تهویر بن کر بیشہ کے لیے چیاں ہو یکی ہے۔ "میں کے ہے ایک کرون موز کرمیری طرف فیفا آلود نظرون سے دیکھا

ا بعرا...جس نے اپنے تیل بہت کوشش جای کی کہ آسیہ ان چکروں کی نہ پڑے۔ال اجے اس نے مجھے اس ترويدي ويذي جاري كرے۔ وائے السوني ... تقديم ك

المنفية كن يهل كل الورت على وجي اليوا

حاسوسي ذا تجست - ١٥٠٠ أيه- نومبر 2014ء

أوارهكرد جا كنداب بدرة بل اورمقت البيس مناز خان ك تخيير من بنان والاتحاري الله كل ورعده مغت مناكل عند قیس اس سے نیر اخلاقی اور انسانیت سوز فر بول سے خوف زوه او كما تعالد مد بهبت مين تصلت اور بدفطرت أوي ثابت ہوا تھا بکہا ہے تو انسان کمٹا بھی انسانیت کی تو اپنا گی۔ تعوزي ديراوركزري - بابرت يدرات كاتار في اتر في الرفي محل۔ وہ دونو ل میں حوار کی جار یائی پر پیٹھے سٹریٹ کی رہے تے اور آپس میں مسر محمر کردہ ہے۔ ان کے بشرول يراب منجيد كانظراري مي -

مجھے ہیں مطوم تھا کہ ممتاز خان اور اس کے گاشتے ادهري أبين موجود في يا ما يك في الريد بجه ما برأي كارى كامتارث مون كا وارتو آن كى ملن عامتان خان ای محارت کے کسی آرام دو کرے میں موجود ہو، جبکہ اس كيساني وآميدكي لاش فيكات لكاف كي لي جا يك ہوں اور وہ این کی واپسی کا متحر ہو۔ کو یا آٹ کی ساری رات جي جم يرسي قيامت كي طرح مسلط كي جائد واني كي-وقت ایک بار پر تو یا بھاری علی کی طرح کرز سنے الك بزيد موانا كد كات عي بم ماش ساور ي تح ك

اما كك فكليدن عاريانى يرتيف دونون حواريون كوئ هب كرك بيآواز بلندكيار " يهال كوني باتحد روم عي؟ " دوفول في بيك واقت

ائن کی طرف و بکسار کھرآ گئر، میں قسسر پھسر کی ۔ گھرسر ہلا كراس كالمرف عد العلق مر تحداب عماف كلياركو وأتني كولى تطري ما دست ستاري كي يا تجروه كول ميالا كي كرة ما ائن مى مدوى مانق كى - كليل في جب ويكما كداس كى كَوْت بِران دونول سِنْرُونْ تُوجِينَدِي تُو جَاكُم بِولاً مُرادِيُ -

" تم نے سائیل ا تھے الت بیشاب لگا ہے دکیا تھ ہے ڈرتے ہوں العنت ہے تمہاری ہتھیار بندم دولگی پر ... الله سے برواشت کی موریا اب، یہاں کندگی مو جائے كى _" كىلىرىن السائد كى ليے جميب حرب استعال كرنا جابا - ثان في ويكما أكتياري بات ح ان وواول ك یشرول پر غصے کی سمرتی انجمری۔ ووٹوں نے ایک دوسرے ہے مسر پھسر کی گھر ایک جاریانی سے افعال میرا ول جائے كيون بكياري زورت وهزكا فيليا كالنداز واقعي بحزكات والإنقااور يكوناني ازملت محي نظرتين آتا قواروه آوي اس كي فرف يو ها . يم قريب آكراس كي تارك كردان يراينا بعادي بيرم ياؤن رك كراباني داخل كى الساس كى كرون ير التجود في الارتزارات

جاسوسي ذالجست - ﴿ أَ أَ أَنَّ ﴿ لُواهِرُ 2014 ا

رکیا قادراہے عیشرر عان کے اگرنے کے باوجود کے کو

ظام کرتے کی خاطراک روز سے میرے مشن ٹی شاق ہو

کنی می دور اس دیذی کلب کی تروید شر) دومری ویذی تیار

كريا ما التي تعي جس شرع من زخان كا مكروه جيره بي فتاب بو

ما ي حمر السول. . . آن اي ياداش شر وو كن قيامت خير

ماوي رئة وأيك الكراكيفيت محل آني ب شهدا الحاله ب

حى كاى نام ريا جاسكة بديد يا حلى در تعيقت بيالى

اورشدت دردكا انتال ادرآ كرى منول يولى عديد يرجى

میے ٹیر فاری تواقب کرنے ادریا کان کے بعد آیک فرف

· 生しんないりいからかりといるといるという

اول خرجي خاموش تعار فللك كى سسكيان سنائى وين كى

ميں _شوكى كف ية اقدار كرے ميں بالكل مناسوتى كى۔

تك محيط رياله بمرورواز وكلاله جاري تيم مروه شرمسة وتظريك

اس بے رہم کرے کے ملے وروانے کی طرف اٹھ سکی

جہاں سے بیش خان اور اس کے جاروں شیطان کماشتے

يرام يو ي موس من الكائم يرام يوسي في الن ك

نامر اوی تنکیس و کے کرایک کھے کواطمینان سے موافر سے پر

ع كى يرة كى يروائ ينفي بوئ مناز خان كو كى يون

وینے پر مجبور کرویا تھا۔ ال نے بھویں میکٹر کر ان سے

"جاب وو مركني" جنى خان نے بورك سے

بال كمرية من كليله كي ماحي أواجري - ووسيك كر

روي في ماول تيريف شدت كرب سه الميا المعمل بفركر

لیں میں اول بینے کیا۔ آئموں کے کوشوں سے بے افتیاد

آ تسوؤن كي مكيري يجوث يؤي واليه تن برنسيب أسيد

عي كرووالفاظ ياوآف كرجواليمي وكودير يمل اس

برحق بي ليان شي اليدا الدين الاف عن الرالي بول-ال

كى يالى ... ايك الورت دات سك الياس ست كى يره

كرمزا يب-" آب كے بالفاظ يادكر كي ميراول عاليل

"شيرى ... اين موت عالى در في مول دووتو

م ميا - كيا جوا جنتي . . . ؟ "

-ecci

بوراوجودي د كوت بحركيا-

صدیوں پرمینا ایک آیک ٹی کا اچھ ٹا تھٹ

شايداكى بى برحانى بى خارى اوتى كاد

كزاوف المناقبام زاؤي الدشون كساته

ى بول برل بالنظ كا قاد .. بالكن اللال

الحات عي كروري كل ال كالعوري ما بال وول تحا-

ی کی بات کی ست ہو تنقی - وہ ان کی رکی کھولتے میں

وَ بِنَدِيْنِ عِي الْجَامِ و عِلْمَا فَنَا وَوَوْلِ كَانَ عِلْمَا عَلَا مَا وَوَفِي كَانِ عِلْمَا عَ من بر ن می ظروال لیتے تھے۔ اگر ہم انبیر کما نے ایک ويشي بات كى كوشش كرت توان دونون كوشر بوسكا تفاء

الحرائية كالدازش والمتاتجشي ممنى آوازش بولا-

المراجع المستراك والمالي المالية المالية

" نے خون سے علی بیاس بھا کو مد ارسال النائي ے أيك في تر بر تنوطز سے كها كر بهارا متعمد إورا وألوا قدر ادل قيرية ايتي ج فليما اكثرون الدازيل موذكر ینت کی طرف موز لی میں اور میرے بشت کی طرف بظاہر

- 1 2 / Capy 16 12 1. 2 وں روزان کی لے حولی کی طرف ویکھا تھا۔ وہ

میں رول آئموں سے جاری طرف و کھر ہا تعا۔۔ شاید الأرى درواني كاوس الحوش كن الشيه ويلا تعاليجس وقت میں 4 ل نیم کی رس کمول کے اتعا فعالیک اس وقت باہر کی کاری کے رکنے کی آواز اجری ہے ہم بری طرح تھے، وارال یا نے ووروں کاشتے پوک کر افعے سالی ا

"اونى ... بىل كاكانشاكا نام كراك يزه كل المان ہے۔ ''ان ووٹری کے ماہر تکتے عی اول قیمر نے اپنے محمول كي يم مجد يد كيا اور يمريم ووفول يكل كى ي اللاق ك ما أهد الله كورك موسق فللد تو متحير وواكل-مرت کے بارے اس کے ملک سے جی می سسکاری جی

ان کی المرقب توجیده سے کا وقت شاتھا۔ و والوک کی آگی التناديبان أبحظ تصريهم دونون ليك كرمال كريات الدوازي كالمرف بزعد وروازه كلاينا قبا- الن جوران کے الی نظم میں اول تیم سے باتھوں میر بیٹر تیمان وہ برق عمر منا ليخط بهوات ما يقيل بين من من يافي آ واز غير اكبيا ما

بيب إلى محب محميات الارتباية وازوادي ي الفام بياريوا قباء اب عن آزاد قباء اول فيركي بكواليك مورید بال می که دواینیا جگون کی دی تین کمول سکتا تعاب

ی اس براول خیر کها نسالاورا ہے جسم کوش دیا۔ افغان اس براول خیر کھا نسالاورا ہے جسم کوش دیا۔

ان وقت ان ووقول في حاري طرف ويكما تو اول

فول إرسال عن الرواسيد

البقات اوع ماتعدال كى عمر سكم مكر بندكو يمون

الانتشر منهايس اور درواز ي كيا غرف بز هے۔

الأرفي إلى علام الموركي فيهار"

بلب العب عظم جن كي روش عن الحصر الكرآ رب تها-تمريري اميدول پراوي يز کنّ -ان چي نه متاز خان قباينه

ى جنل ... البته وه جارول مردود حوار كي ضرور تے جو جنل と 126 とはごはこれによりないるしん مرتف ہو ہے تھے۔ وہ شایر بدنعیب آ سے کی ااش لوکائے لگا آئے تھے۔ایک بیب کھڑی کی دو جاروں اس عمل سے ور ع مع اور والى اماع عمل كمز ع وأول ش

معروف تے۔ بی نے اول ترے کیا۔ "ابھی ان کے اقدر آنے میں یکھ و پر محسوس ہوتی

"اد فير ... كاك ... يراتم يواد جود كا دكل مور

ب ... براتم يرب جرش اور طاحت كر موادية تك ... وا

بولا ." يريم تيري أتمون عن شرجين جلك اور يبية ميها

جوش و مجدر با بول وخود كوسنجالنا ، زياد و جوش بنا ينا يا ميل

معتوفکرن کر۔ ''میں نے کہااور باہر جما نکا۔

دات كى ساعى اترى دول كى - يمون كى دي ارون ير يك

مخضرے برآ مے کے باہرفارم کے احاطے ش

أهاره گرد

ت .. جم جندي ت شوكي اور تليله وأ زاوكرود -" اول قیر نے ایک لو بھی شائع کے بلیر میری ہوایت يركل كيا- جب مك وواع كام عدقاب الاعرادل يد و كوكر يكياركي زورت وحوكا كدووسب بلل آواز شماليت الكت يوسية إى بال كرے كى طرف آرب تھے۔ان كى تعداداب جو گادوس کا تے مدود کی جانے تھ ک

بال كرے كل ان كى يعنى موت كا سابان كيا جا ركا تعا۔ بند مع الدينة زكي شيرا (او الربيك يحدود كي أو كي في إلا وَالْمِنْ كُو كُطُونُهُمْ مِنْ مُنْ وَمُونَا رَجِي تَقَامَ

مكن خوان ريز مقافي ك يتي تظريم في فكلداور شوکی کواندر کرے میں جانے کا کہا تھا کرشوکی ایک بھن کو كرے من ميوز كر دوبارہ جارے ساتھ آن ما تھا۔ ش نے اور اول فیر نے سمیر نظروں سے اس کی طرف ویکھا آو

ووتنجير فياست فقط انتازولاب " آئندہ تھے مقالیے کے میدان بیل عمودے الگ كرية كالحكى مت كهناورند شوكي قم دولول كي دوي كوفراموش كرية ش ايك مح كرويش فاع ياي

ا عولی کے ملح اور آواز علی کردے کڑے وقت کا سوز می فیادر آنے والے فیط کن عاف می وف حاف کا ہوش مجی اس کی آلواز میں ایسی ثیر جوشی تھرتھر است کی ک

حاسوسي ذالجست مع 12 أيا - تومور 2014 €

. اس دوران محصاول قيم كَي بِلْلِ سركونَّي سنا كَي وكات " كاكارد، الحريد فون ضائع ليمي كيا- اكن يماسية

عن تريد قريب وكيا بول مير عددول الحداد اوم کے جیں۔۔ تو ای طرح بڑا رومیری طرف ایک بشت

اں کی بات من کر عل سائے عمل آگیا۔ پرواط آزادی کوایک ورا را و کیا جھالی وق کدمیرے اندر کا سویا ورندہ بیدار مونے لگا۔ اول قير بائے كب سے اسے وولوں ہاتھوں کی رسیوں پرزور آنہ مالی کردیا تھا مدہ ٹھائے وه كيے ري كول إيا تماجكدايك كوشش شراعي ال طرح کی کری اقدادر روے اقوں می ان کی کمال جمینے کے مگر

" توايك كام كر .. . كما نت كما يا في الما يق يتحت كم وكت واس كريم عدرالاد قريب كرسا ووتري ك والدوكال كے يميلا و اور بدلتي بوزايش سے يا دوفول مواجد

"- E V 12 02 45 من في الى كي بدايت يركل كيا اور دور وسف کی نے فار ماتھ کی ایک اشتدال کے از بر قریب کرئی۔ میں نے کھا لینے کی صورت میں ایک طرف کروانا ونها کر تون مجی تموک ڈ الا۔ تا کہ جاذیانی پر بیٹے او کے وونوں بھی مجیس کہ نون علق میں پیننے نے جھے کھا گئے ہے۔

وولوں نے میری طرف ویکھا می تما اور مرووان المن طرف دهميان كرايا تفا- إن كى جارياني كا فاسلوجم تقريها آ تحاوث كاصلح يرويواركما تحاورون السي كريد تماري ن ابن يشد يدع باتع كالمسال یراول فیر کے ذخی یا تعول کی حرکت محسول کی اورا<u>یک محم ک</u>و ارز افعار اول فيرك باتعول كالس مجمع بول محسوس جوا تعا میں کوشت کے عط ہوئے اواقترے ہوں ... میرے ضا اس نے میائے تھن اوریت کے ساتھ جان تو زُائوشش ہے اپنے اتھ ری کی کرفت سے آزاد کے تھے۔ بہر مال وہ کو سٹی يل نگار بالم تموزي و ير بحد ير سه با تعدا زاد تحييه ش في جلد بازی کا مظاہر وقتی کیا۔ ورشہ عاری ساری محنث الکارے عالى۔ باتھ أزاد بونے كي ياد جود يم نے استے والحالا الدون كى ليزيش ديسے ى دكى ك-

بن نے ایک بار محرکما نے کامل کیا اورائے جم الساطرت على ويا بيسيد ليسفيول عن وروجود ما مو- إلى عرفا لين ليية ميري يوزيش بدلي -اب ميري دواو ل تاهي اول * " کتیان بندر که . . . ورند تیرانجی اس ليدن ريورز جيها حركروون كا-

"ذيل ... كي ... فري كن أن في ... وي وات ہے ایساسٹوک کرتا ہے۔ ابنا دیاک یاؤل مناوے میری مین کی گرون ہے۔"

ш

شوكى نے ميش عى آكر است الكارا۔ حوادى ك جے پر ملے قدرے وی کے کادر مر مرفش تا اراء البرے ۔ وہ شکیلے ہے ہٹ کرائی کی فرف پڑ حا۔ اور شوگی さなよる B はんしんいとりんりんしいがしたいたいたい للى _ شرى كانيها زكره بازار

العنتي تسل ك المان، ويتدع موان يرا المثل عاد إب يادركمناك ايك عداب اون كاتم سبكو مبرت كانموز بناده ل كا-"

یان کر بیار یانی پر مینا ہوا اس کا دوسرا رائفل بروار سامى بى خودًاك الدازي فراج مداميرى طرف ليكا-راه على اول فيريوا قاء الل في بدع الاف ك بادجود جائے می طرح اینا جم موزاتا کورب سے گزرتا موادہ حدرى اس كى يكول عدا أي بوابرى طرح الوكمزا كياور اینا توازن برقرار ندرک رکار تیماً دو مند کے کی اعادے ورمان آن کرا۔ وائل اس کے باتھ سے مجوت کر دور جاكرى من اور اول فيريك وقت مكر بند او في ك مادجود وك كريد كل ايك يدين كوشش كرية معية اس بر جایز ہے۔ تحروہ چیل کی طرح تزیہ کریک وم افھ محزا بواادرسب سے بہلے کری ہوتی اپنی رائش پر تبت جهایا۔ اس کا دوسرا سامی بھی کھنیز کوچھوڑ کر جاری طرف ليكار جارى مے مراد كوشش كا مقعد بورا بوكيا تھا۔ بم شیطان کے چلے کی محلید کی طرف سے توجہ بٹانے میں تر خرور کامیاب ہو کے تے کر خود زیر ماب آ کے۔ ان دونوں نے بچے اور اول خیر کورائنلوں کے کندوں اور لاتوں ے بیٹا ٹرون کرویا۔ جب تھک کے اوالک طرف

- B 2 1 / sec 36 "آب تم لوگ اینا حد بند رکمند" به کیتے اوے وداون جاريال كا طرف يات تحدير عادراول خان ك اور منه ع خون مارى اوكي الما شوكى عد الارك به مالت نه دیلمی تن - وه جانگر بولا-" کالمواان کا خون یمه د باب مد برا سن تواسط باب مِناز خان کوکیا جواب دو ميريان ان دولول پر جول تنگ شار عنی به جهارا خون بهريب كرايك قدرتي عل كي تحت بم كرخودي بينا بند يوكيا-

جاسوسي ذائعت - 13 أن الومار 2014ء

أوارمكر

طرق میرے طق عی انگ کیا۔

''دکھن کا ایک ساتھی بہا تھا اور وہی وہادے لیے
لوے کا چنا ثابت ہورہا تھا۔ اس کی وجہ ہے گئی کہ وہ اس
قدارت کے کل وقر ہے واقف تھا اور بم نا بلد ... وہم
مرف تھے وور تک فرکت پذیر ہوئے کے احدود بارد وہی اس
لوٹ آئے پر مجبور ہوجاتے۔ عمل نے شوک کا مور ہے
نیارا تو بھے تیز تیز سانسوں کی بازگشت سال دی۔ مجمول کھا اچا کے
بر محمود شکی تیز ایک چیرہ کو کرک سے باہر مجمول کھیا داتے کے
بر محمود کی تیز ایک چیرہ کو کرک سے باہر مجمول کھیا داتے وہی کے

تنا يكركمن في ؟ اوركيول ... ؟ " يسوالين الأكثر على

کر میں اور اول فیر دھکس سے رہ کیے۔ وہ شکلیا گی۔ عمل نے ور آنا سے سنبال اور باہر کی گلاء و اصلیک می۔ "مشوک کدھر کیا۔ ، ،؟ اور بے برسٹ کس نے فائز کیا

تھا؟''میں نے پوچھا۔ وہ پہنے کے امراز میں ہوئی۔''مِمائی کو قبمن کی جمکک نھر آئی تھی ۔۔۔ وہ جس نشانہ بنائے کی کوشش کر رہا تھا، و ، مِمائی سے راکش ٹیس جائی ہائی ،اس نے چاکر مجھارو ہار و سمرے کی طرف جائے کو کہا تھر اچا کے لائٹ آف ہو گئ تھی ہال کی۔ برسند وقمن نے جالیا تھا کر جم ڈی سے پھر شما نے بینل کی ووڑ تے قدر میں کے آواز من کی ، چاکش وہ

د الم تنول جال كبيل مي بور مائ احاط كا روشي من المن بواؤر تهادا ساكي شوكي مرك مام وكرم المراسط المسلم المراسط المسلم المسلم

امند کی بسیار کے بیسے ہیں۔ اس نے کہا۔ "ان اس نے ہیں ہے کہا۔ "ان اس بیر بھی میں کہ اس بیر بھی ہیں۔ اس بیر بھی میں ہے ہیں۔ اس بیر بھی ہیں۔ اس بیر بھی ہے اس کے اس بیر اس نے اس اس بیر اس کے اس بیر اس کی ہیں۔ اس بیر بھی ہیں ہوئی تھی کراول تھر مطابا۔ "کر ایس بیری بات میں بیری ہوئی تھی کراول تھر مطابا۔" کر

المجائد میں نے فردا خود کو زمین پر گرا ویا دہرست قائز ہوا ، افراز سے میں تو چھتی ہوئے سے فائد کموا شاہ کر اول فیر نے اگری کیا ۔ پھرتی سے اپنے حمیت ساتھ کھڑے شوکی کو تک المی سرا اور کے وقع وکوم پر فائد کر اس سے کل می اول فیر کی کر کر ان اور ایک جمیا کھ آتی تھے اپنے سیدھے باتھ کی ویا سے سائی وی اور شدی لیگ کر بال کرے کے ویا اس کی فرف آگیا۔ وامرے می المدیم شون ایک

المنك مجے۔ اور اس برق طرح بدے كا انبول في الكا سنوں كا منه كول ديا۔ بدان كى مدست بري اولى بداوان ہے تنا خیانے تھا کیونکہ ان کے جسی مان وگمان می کب ہے تھا گا ادر بدمے ہوئے ہے ہی برے رفال ایا اوا کے ويشن مل لے كتے تے ينجنان كى بدواى كا فتا ندان ك است على وه وولون فت ويرب والرب - كوليول ك بها يك رُونوا من عل الن دولول كي كريم يكيل مك شال ميں۔ان ڪرت بي شهادراول فيروائشي سيدھ كر ك ببلى ديا ي حجه جم دانول كاكون في يك وت الني تيني اكل ... كرب عك وه جارول والي بالمي جلائمي ماريخ تحديم في كالك كوخال كي الم وروازے سے اہر قال دری کے ساتھ بھاکے كرديكما ـ ايك يرست فالرجوا - على بك تر وومر على مع عماميري محل مولى تقرول ني إل كاسيد مدا ألا مول مے دعد کے شوں کے بت کے بارسائے اور اے دیکھا۔ بابرے واللي ك كفيد ماركر شير أوسى كى أواز اليمرية ى عن ابن رائل كى نال ال طرف كريئا تما - يرى الل رُي ريسوك بولية كوليون كي آفي إر بعاد لولي بولي كوى ك إد مح ناديات كالفش كرت مد وبليس جياكو برق طرت ماث كل دايك اور جما ك كي آواذ الجري - يثل جنول فيز انداز شي آواز في است ولائل ال وقت اول نيري كن كرى اوردوم البسي يط كا كري م مرے جم دمیان کومرشار کر کئی۔ کو ایول کی تمن کر جانگ ما أو ي ايك وم سنا ، مما كيا- منصيب مظلوم أمير سكا بجرمون وكوت كمات الاركام عدك والمالي ك كروش على بارادوز نے كل ميں إتى دو الجيسون كو كا زندونين ميوزع ماينا قلا لبندا ابن طرف كي ذكورولول مونی کورکی کی طرف زیو۔ یبان سنانا تعا۔ جدو فی احاجہ ويران تعامه إبرجيت كي وشالي رنصب لمب كي روشي مكل موق می۔ یں آئی کوا کی طرح لیٹا اور بال کرے گا المرف ووز لكادي - اوهم اول فيريد جاده تمات كل المرف اے زقی باتھوں سے رائل کوسٹھانے اوے تھا۔ عمرالیا ودران فول نے بیدار مفری کا مظاہرہ کیا اور تیاہے جوشاری سے اول تیر کی طرف کی تولی جو فی محر کی سے جیک كرايك مر ع يوسة الجس ينيا كي كن الها ك يجيد على

كولى ورواز م كالمرف ليكية بري يس في الله

پھر بھیے یادل خیر کواس ہے بگر کہنے کی ہمت نہ ہوگی۔ ہم دولوں کی طرح و دمجی ان اخیس صف رولیج ں سے ساتھ دو دولوں کی طرح و دمجی ان اخیس صف رولیج ں سے ساتھ دو دولوں کا طرح نے سے جائیں جوریا تھا۔ اپنی جائوں تھا مند کھول دیا۔ بیان کی صد ہے بڑی ہوگی ہوگی کا مند ہی کہتے اپنیا ہوتا ہے کہ دوایک عام انسان کو بھی بہت ہوتے ہے ہیں بڑے برخی کی اسا اچاکی بیار مند سے برجے ہی ہیں بڑے برخی کی ایسا اچاکی

پیر سماوی ہے۔ بی نے رکھا۔ ووفقرے برآمہ سے بی آگریک مجھے تھے۔ اب ان کی اتوں کی آواز صاف سالی ای گاگا۔ خرکورہ جاروں جی ہے ایک نے دولوں چیرے دار ساتھیوں کی طرف و کھ آرکھائی

سمامیوں بی طرف و میں ہاہدی ہے۔ استاد ''جیدی اچردی اچردھری صاحب ہے آئی خلاجی کا ایک اللہ میں ان کے ساتھ ہے۔ ہم آئی نظر بی فالیوں ہے وال کیس مجر ڈیرے کی راہ کس کے۔ ویسے میں میک کو ہے اس ساتھ رویا'' جیدی ہی اس آدی نے انہات محسام

میں رہا ہے۔ ''مب قدیک ہے تیاں تکردی لوز قبیل بہل قرارہ ہ زیاتی چشاب کرنے کے لیے شور کا رق تھی، ویسے الن کا ''کر ماک میں''

اب ان او کول کا فیل کل می می مواد - "
اب ان او کول کا فیل کل می می مواد - "
ابو جائے فیل تو انجا ہے۔ اس ڈیون سے جان
میونے !" دوسرے نے بوجھا۔" ویسے کرنا کیا ہے ان
الا " میرے کان کوڑے مواجے سیل شیطان نے ساکی

ہے لیا۔ ''جیدوری صاحب نے السیئر روٹن کوفون کر ویا ہے۔ وہ میں تڑ کے ویس کی بھاری فوق کے کر بیان پیچ مجے شیزی اور اس کے ساتھ اول فیر کوفوجل پولیس مقابلہ و کھا کرفتم کردیا جائے گا جیکہ ان دونوں بھائی جینول (شوکی

اور شکیف کوزیرے پر لے جا کر کو لی اردی جائے گی۔ این کے عزائم من کر جس کرۃ کیا۔ ہم شیوں نے ایک ورسرے کے بیٹروں کی طرف و یکھا ۔۔۔ کی جس وقت اعاما شون ریز تا کر ابور نے والا تعار دولوں سنج بہرے دارہ میلے قرطانے انداز علی جلتے ہوئے ۔۔۔۔ اندر داخل جو تے ۔۔۔۔ اور پھر ایکافت جلتے ان پر عمل اور اول خیر قیاست ان کر

فوٹ پڑے۔ خون کے نگراؤ کی اہتدا ہو چگی تھی۔ وہ جاروں خوتی مسلم برکارے بھی اپنے دونوں پیرے دار ساتھیوں کے مقب بھی اندرآ دے تے ابتدارے بگل کی کی بھرتی ہے کرنے کا میں منی تعارولیان کوشش ان کے بھیراروں پر پھم زدن بھی قبلہ جماء تعار رائنلیں چین کر آگئی وائیں

راتلين تبين كر أثن والي - كامياب مشدن براست الخرفداد كما كربهت الزوني كما الا حاسوسي ذا فاجست - عزيم 1 [2] - نومبر 2014 م

جاسوسى ذائجست - المراكزية الوهير 2014ء

مولی۔ اس مار دھمن کی جازی مولی کو کولیوں سے جیب کی

باوى شرى يوست بون كى سنى خيز "زناز ث" ابعرى حى-

فالربرست بون كالخطروشد يد يوكيا توشل في جيب كو

قدرے ذک زیک انداز می دولانا شروع کرویا۔ ای

ونت اول فير مرتى سے الحل كر بيب كے بجيلے معلى ك

طرف کود کمیا۔ وہ یقینا جوانی قائر تک کرٹا جاہتا تھا اور اب

الدنيق منبالة على اول قيرف يبلا برست فالزكرا

" كاك بلياري عن يوع ديال وكمنا وه راست

میری نظری سائے کے رائے برمرکور میں۔ بیڈ

تك اوكا يا محت عدد مرابرست فالركرت اوسة اال

النس كى روشى على تصحيف على اس بليا كى فلسة منفريد من

و کمانی و بے سنی جس کی اول تحرف نشاندی کروی محی۔

و بان تک راسته خاصا تحک موتمیا تھا۔نسبتاً بنندنجی تھا۔اس

وت میں نے بیک وجومرت ویکما۔ وجمن کی تعاقب میں

آتی ہونی گاڑی کی جیڈ ایٹس کی روشن منعکس ہو کے میری

المحمول كوخير وكرري تفتين يثن وهنك ستاره محما تماروممن

بقدري قريب موري تے ۔ش فے دائت يروائت الل

كراينسلريغ بريكهم وباذيزها ويا- پلياقريب آمتي مي-

ال وقت متب سے یک بیک ایک سے زائد عمل کر مطل ا

اس برناز و را کانتاز این کمیا تھا کیونکہ ایکے بی کمیے سامت

فنن وحاكا موا_ عادى جيب يكدم يون يضي في جيدال

ے باز علی نے سے تعل مسلح بول ۔ عب تحف جس فیلا پر

جب ج عا رکا تھا ۔ لین وقت پر جیب رسکنے اور ایک طرف کو

الزيميزاني اور عشك تالے كى طرف يسلنى بولي جا كري- دو

معمب بام کار مبلدی - در ته وحمن جمیما مجول کر رکھ

<u>تحریف بھے ت</u>جروار کیا۔

مير به يرينوال عن بيازيس شروري محى بوكيا تعا-

العازت كثباد يتأتمان سا ایک بار میر مدرے منب عل فائر تک

ر ب جيد کال برا ماچ لي يا تک کراس کر ک عرك راسة يراول شي بقدي وقاري عاما جا كال ***

فارم باؤس سے الجی بشکل میں اللے چدی من رے مے کر سامنے ایک کاڑی کی تیز میڈ ایکش وکھائی ں ۔ انگلف میراول کنٹیوں پر وجو کئے نگا۔ عمل نے قورا

ا إِي اللهِ اللهِ الأَسْ آف كُروين تواول تجرك مرمرا أنَّ ن بر بعري . " كوفي فالحروثيل ولائتس آن كر كروا مي

مان وزي موا دو- كى كفد ش ديمنس جائ جارى

تقا اور ساتھ ہی جھے ایک راست مجی جمادیا تھا کہ اس راستے میں نے ایبای کیا۔ ہیلرائنس دوبار وآن کر کے فوراً ع ایک فشک الے کی پایا ارکرتے میں براست تین صول ہنیا تھے وہ میں جانب کا کا اور رفقار پھر بڑھیا دی۔ جیب ين معمم بونا قوار محد الين الله والي راستدير ز روت جبکوئے کھانے تکی۔ اول فیر کی بات مجا محل میہاں استرك كافاتها اس كرة كراستنسنا كالاورسيدها فما الله يز الم كذا مي أخرا على على المواحث كل جو بین روڈ ہے گلے ملٹا تھا۔ یہ کوئی جار یا بچ کلومیٹر کا راستہ سرے مدیس من سی میں میں اس اس اس وقت کولیوں کی موسكا تفا ادر من روز تك تابيل ثاب تعا- بيشبر تفا كه بم وحد : وع است اجري اور بغير كي وقع مك تقريا وي منايد مناز خان كي آبائي جا كيزات يند "مي حم-

ہر ، سِنز کے واری رای داب بر بات قلت و فیے سے مَالِيرُ وَيُ مِي كُونِ فِي طَالِ السِيمَ مِن مِن العَيول معيت ماسخ

والی اید میں جار سے تعاقب میں تھا۔ مرتے ابلیسی چیل نے ہارے کیے یہ مشکل کنزی کر دی تھی کہ

البول في مع مقابل كرف ك دروان على خان وغيروك وارے محص آگاہ کرویا قبالہ جاری جیب کے والمی عانب والانتفاق البين جم يرتيجن كي مديك شيابو يكاتما

كرار بيب عن بقيناان كرساكي تكل بوسكة في بكر ان - ۱۶۰ م على جوفراد بور ب تحد مي سيد تما كدام ير

ر نے ایک کول کے ماسی کھول وہے تھے ت ام سب بحك مح عظه به عارا فيراغتياري ويكل تعا

م ش ف منترك يراب وواول بالحد منتبوكي س عاد في تحرير عاري إلواكا وروجاف كمال جاسوا تھے۔ ال تیا توہ پر بعد سی مگر اب اس علاقے کا اور ایک ہو

علاقمہ نئی میں کی جدایت ہے جیب دوڑا رہا تھا۔ کم ہے للملون شيري أتخي تعي راب فاليخة محرقدري جهوار استد

يا المان الله المراجى كما والحيل بالمين فكيا وم محاله إلى سک و وشنوس کی کازی دارے تھا آپ میں لک چکی گی۔ محمات لي بن في كفات ال يج داسة بع بني أتعالى

وطح فالنا أراطراسة الرائ جاريا تعارم وست يتم وحمول في الل

مجس ب مقابله كرن كي يوزيش شن فين سقه جارا المحر التي الم التي الله المراكب المراكب المراكب المراكب

حاسوسي دُائجت - ع (11) - لومير 2014 م

والصف والتحت محلك تي-

ارائش جينك دوبه اورقم دولول اسية باتحد بتنوكر لو " من في ايماى كيا-ال كي محرفرانت سي شابرآواد ابحري." تمهارا سامي كدهر يه-اب آخرن كي رو في

"وه ميل ميل مطوم كدهر ب-" شي سف محموت بولا _ لیکن مجھے تشویش مجی موٹی ۔ میرا مجوٹ اسے مزیز فننب میں جنا کر مکیا تھا۔ انھیک ای وقت کو ٹیول کی الوقاك روزاب المريد اور ع ايك وجوالوات مول نے آر اور وصب سے تمادے آریب آد مول می كرا_ عن يرى طرح وفي كيا- كالمدك طق عد فدياني كا ا بحرى - دومرے على لمع الكيله مجھ سے ليث گنا- عمان

ممنی ہمنی آ محمول ہے لاش کو ویکما توجیم و جال کیے۔ علی مرشاري دود كني ما الأخرير ، بهادر جال قارما كااول قبر نے آ کری البیس جیلے وکمی نشانہ بنای ڈالا **تنا**لے

الوياز مميني أرب الن معلول. " کلیز رو بر محد ب الك مونى دواب مكل مكل آ محمول سے او يو و يكوراي كي جبال شوكى سلامت كمرا في اور باتعد بلا كراول فيريك ما تحدوائل بأث ربا قدار بعالياك

سلاست ياكروه دوه بعول كل مى دائرا كى خرر تا يبلي تترويكا يكا مجما تما كركت برستى يحرك والاشوك بهماول

فيري جن وقت پر او پر في كر باز ك بلت وك كي -میں نے بھرتی ہے رائل افعائی اہم جیب کی طرف

وول ... عليد مجلى سيت كاورواز وكمول كرموان الا كال میں لیے اسٹیز مک سنبال کی۔ مالی اسٹیس موٹ مگا گانا ہونی می میں نے فورا ممادی رات کے دم می ورسائے میں جب کا انجن کی فراہت کے ساتھ بیدار ہو گیا۔ بلگ

لأنس بل المجيدان كي روشي المستوى قارم باؤس كي محقم برآمے سے بولی بول بال كرے كے كي ووائے

ے اندر پر ری می جان اب آئیں سائے کا سوا مرکز کر حين آريا تفار آب كو ياد كرك ايكا في حيرا ول جم آيا-يرائي ماياس موس قارم ياؤس أأكد لكادول والم

حارے باس التاوت میں تما۔ تموزی قادیہ شراول کے ادر شوكي بخي دوزت موت أيك ادرفوراجي على سوارات

کے ۔ اول نیر نے میرے برابروالی سیت سنسال لی۔ " فل جل كا ي ... وقت كم يد" وه يولا الورجي

نے بیب کو کیزوال کراک مسل سے آئے برحار کر بھا لياور بماك كرخ يرجب كارخ كرت ى المسل فرقط

جاسوسي دائجست - ﴿ 16 أَنَّهُ - تومير 2014 ء

يريهال وقت ٠٠٠ به آواز من کریس منافے میں آسمیا۔ بقیباً ایس آفری الليس ميني في فركوكن بوائت يد الليا الما ممن ب اول تحریف مجی اس کی آواز سن کی عود اب بداس کی صوابريد يرمحمرتها كده والل يرقابر باسة كالوحش ترجب يا مر وروال كاللم ما يخ ير يجود يوتا ہے۔

"میں سرف ایکی تک کئی گنوں گا۔ اس کے بعد حمیارے ساتھی کی دائل احافے میں کرے گا۔"معاس کی منسب بين إول بيوني آواز الجعري " تم تنول في كريس ما يحد رير ب ساحي كي مي وتت عال يكي واسل إلا -ي مي الرويا كرويا بول-"

يس اس مردود كريات يرارز افعال ميرا أعماله ورست ثابت ہوا تھا۔ ووجھی خان کوسٹل کر چکا تمااور کولی

بعيد نبيل تفاكره وخوني بركاره فورا تركت بشراأ جامو كااركا مم وقت اے ساتھیوں کے مل اور است موے وال الما جلد اوم رئی معیرت کے آن يزك كى -" إ _ كما بوكا شيزي . . . ؟" خليله في يجع خاموتي

بالرمتوص ليحاش كها-

ين بين تيار " موسل ركوب" " رویه" اس کی کننی ماری تھی۔ میری مجھ تس کیل

سویے کے لیے اب وقت محماند را تھا۔ وہ سے در فی شرى كوكولى مارسكما قعا۔ وه يقينا بال تمرست كى مجت يركميس ميا كنزا تعاراه ريس وما ما يحب ربا تعاكد اول خيراس كيا آواز کے تعاقب میں ای عامر پر جا بھیے۔ لکیل کی سکل ا بحرى يصورت مال كي عين كا يعيمي يوراادراك تما.

میں نے اس کا اتھ وکر ااور تقریباً دوڑ کا ہوا اما ہے يش آهي ميال اقط ايك عي وومو وات كالب روش تماء اس كالنفش شاير والزيكث إبرضي بول ع كالمباق ورتياندر بال كريه كاشايه فوزاز كياتيا-

على في ميت كي طرف ويكما اورستافي على أسميا-مجم كط روش أسان ك مرحم روش شد، بال كي جهت ك مندی پرشوکی است دونوں ماتھ او پر کے محراتظرآ با۔ اس سے متب میں آخری وحمن اپنی رائل کی عال اس کی معدی ے لگے ہوئے قاردہ ن کے بیوالے ساف نظر آتے تحدياس في شايد محمد اور شايد كور كالياتها . عيا كريولا -

کی اور چنگی کی ووٹو ال جا گون کو پار کرزوروار بھنگے سے تھیتھا۔

آو آر مگر د

وورز کے فی دھے سے کرا واس کے باتھ میں ایسول اتھا، جو

تاریکی ش کی گرکر فائب ہو گیا۔ اس کے سالی بٹیرے

نے حرکت کی ، شرن اب کھڑا ہو چکا تھا، ایک زوروار کھوٹسا

بشرے کی ناک بررسید کرویا۔ اس کے طلق سے اول کی

آواز على و و كني قدم جيسے كونز كمزا كيا . هميك اي وقت عمل

نے کاریزے ایک ویو لے کو پھرتی کے ساتھا چھلتے ویکھا ہے

اول تيرتها ووالإعزا كركرن والي بشيرے يرتيمينا ويش

جنی خان کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ تاریکی میں آئرونگ'

ك الدار عن ابنا ليمول احوالا في كاكام أوصل كرريا

تھا۔ اس کے تصور میں کی زرتھا کے کاریز کے اندر سے نجائے

کون کی بلا میں الل آئی ہیں۔ علی نے اس کی کم برزوردار

لات رسيد كروى - الله مع بحص تاريك فضائل أرز و فيزكراه

ستالی دی۔ اول قیر نے شامے بشیرے کی گرون و باوی تھے۔

اوم جن ميري لات كواكرة مع كي طرف الت كوار على في

الراس وراك الرائر وطي عدمقالم كرا ك

اليے ميري دوكوآ واجا تنا-ميري بدايت ياكروه راهل

سنبائے آگے بڑھا۔ اس اٹنا میں شوکی اور کللہ بھی الد

كور ، او ي - ي جن يرخونو ارورند ، كي طري جمينا-

ال نے بھی فرار ہونے کی اُعش کے بھے گاہ پر دو بدو تعل

كيا- بيري فوز كابراس كالحونها يزاجس كي تقيف خبيث

اور صفت البيس جنل خال سے نبردآ زما ہونے كى آتش

معنب یں جسم ہو گئے۔ اس مردورے تبردآ زبال کے

ردوران بار بارآ سيدكا معصوم جرو ميري تظرول كي سامنے

ا کروش کررہا تھا۔ اس کی چیس اس کی آھے اور داو قریاد

مری سنتی ماموں می کونے تلیں۔ مونیا کھانے ک

باوجود میں نے اسینے والی باتھ کے میں اس کی کرون

و بورق لی اور سالتحری این سیدهی تا یک کی زور وارشرب اس

كے بيت يروسيدكر دي كركرون مركز كانيل محودى اس

طرن تا کی کی ضرب اس کے لیے ضرب شدید گابت

برناران كم على ع فرزان مولى آداد برآمد مولى كر

وومرے علی نے وہ جرت المیز پھرتی ہے۔ سنجلا تمااور میری

باتعالى كان كو بكرنا جاما كرمجو يرة بيسي ال وشته أكثي جول

موارقا، ال في ال ك جرب يرتدرك المل كراسة

مركي الررسيد كروي اوراس كي كرون وباتا جلا كيا.. وه

اویرے مذاب کا شار تھا۔ میرے ایک عل ماتھ کے ملتے

"اول خیراای کا یک سامی سلسفه پیمارول به بریب

علاكراول فحيرين كهاب

اس رات کی مور تاری نے جاری کر دی تھی۔ اول تحری اس بیال کی سے وقمن مجلک مکت تھے اور جارے ائر مے انوائب كاروش كافي آك ما تكتے .

میرسید بورے وجود میں سرشاری و فیظ جوش کی البدان ي دوز كني - ميرا في ارجني اين كي أيك مناحي ك مناک بیب نے کر کسی محماوت مکتنے والا تمار

لمج بخرور و مجازيوں نے بھي ڙسانب ديا تھا اور دعي سي

ایا کف محص قریب می وهب وهب کرتے قدمول الي آوازين مثال وين به وكمن دوائه الوي ترب آب تے۔ میراول میندهل بینتحاشاد حرک، باقدار براوال أوجى البينة والحمي بيلوش لثاركما تما - تدمول كي آوازس ز ب آخیں۔ عمل نے کویا سائس تک روک کی۔ اس تو ی کی یا تھی کرنے کے جی آوازی آری کھیں۔ مجر میں ادے بالک ترب آئے بھاری قدموں کی دھیاد سے تن ہے میں من ہو کے رو کیا۔ کیا آئیس اسینے قدموں کے ن الدين كالدين من مسم كاشبه جوافقا ؟ مير العا تدروهو كاشب ررار ہوا۔ محراف عن ایک کریمہ شاما آواز اجری۔ "شي اور اثم الزهر على ريخ الي- يحيح مكدو جيب لاريا ۔۔ ٹم اوک آ کے جاؤے " پیرجنی خال تھا۔

ں نورادھرر کٹا عامیا آما۔ یا تیوں نے است اٹیات میں بواپ ن او کار کی کرد و اور ہے علی کیے جے دو بارہ متحدد تعرفول کی و مرا وحب مثال و من جو دور ہوئے ہوئے معدوم ہو میں ۔ بتينا وال فيرية بحي جلى كي أواز من في محر مستندية تماكر بم رانوں این تی حوصلہ افز آصور کیا۔ حال پر تاویز عبال کرنے ے تامر ہے۔ عرش نے اپن صواید بدیرایک جارماندقدم الناب كاسويا ميرى توت فيعلدان وقت الروينان كاميرا ذین تیزی ہے کام کردیا تھا۔ عمل نے صرف تین میکنڈوں ك الدرا الدر فيعل كرايات يبل ميكان يري في في سف سويا - جنى ف ن بہال مرف اسینے ایک سامی کے ساتھ موجود ہے۔ والريام سينظ على ووالية زيادوتر كم ساتعول كوجار الله أب عن أي في قدى كرف كاهم وس وكا تما-السيسين الكريس والمعتب إلى الساكا صرف أيك كلدوناي

ين سنة كت كي مراها أرويكها ويخب آسيكس ل طرف يشكيله لين محلي اورجنلي خان اسينغ بشيرا فاي سامي ك ما تحدوين موجود تا_اس كارخ دومرى لمرف تها رجيب أواعر سے على آنا تھا۔ على في كارج سے مرتموز اواير الله عند الميت في ميذ لائتس تظرآ رعي كياكه وواجي ما ووركي-ك في كاريد كا تدري كى فوقوار كري كا كالرب وكلت "وہ بیسے سے از کر ہارے تھا آب ش آرے

ہیں۔''میں نے اول جبر کونیر وار کر دیا۔

"آك يزمن دور يرب يجيد" اول فرك آواز سنالی وی اور کردویش کی تمور تاری اور او پر محط روش آسان میں جارے مرف محرک میر لے نظر آرہے تے۔اول فیرا مے شااس کے بعد کلیادار شوکی تے ویس نے خود کو دانستہ چھے رکھا تھا۔ رائٹل میرے یا تھ میں گا۔ ا بک بارتو بی میں آئی کہ ویکھے مؤکر تھا آب میں آئے ہوئے وهمنول ير كوليول كي يوجهالا كر دول. . . تمرية على ميرك جول سوج می ۔ اس کا خاطر خوار فا کھ وہونے کے جوائے نتسان بوسنًا تمار وشمول كو داري مت كالفاز د يوسكا تھا۔اب م از کم وہ جیب کے ذریعے عاما تعاقب کرے

جب على ووباره بليا كي طرف بأث م تح ت وه بقينا كيا ماركر كروير مدكراؤ يرآة والح تح يمنن قاال غرام ف ارائيدي اوتا ادم جب محد م كراف كارجيل ادبر بحرى على والى وملوان ساز حكتيان كعات مؤت تشيب شاعا مخ اور بہال سے ہم نے الد كرس بث دورة فرون كرويا بيال بركميوں كے مليغ تھے۔ ان كانتام ير غالى

ے قامر ی تھے مر بریری خام عدال تابت مول م موقا

یک واس بیدل مادست تعاقب ش آسف کے بعد یا فا

ي ريزي (دريا ي ميون كويالي منهات والاكالاكان يري كل محل خودرو محاريان الى الدلى اين محے فیس مگ رہا تھا کہ ہم اس طرح ہما کے ورا

وشنوں سے بی تھیں مے مر دوم سے علی کے اول تھر فا

"اس كاريد ك الدر توزي توزي قاصل = چت لید جاؤ۔" اس کی میرین مجھے کارکر تگ ۔ ہم نے ایکا

ماحول اياك يخروسا بوكيا قيا- يم كارج كاعد اس طررت بشت کے فی جائیے تھے جے یہ دی اجا گاگی قبر بور بيان زبر لي كيزون ، حشرات الارض اور سانون كا عمر المي تعاكر بهر حال بدجان العائد كسيك مارضي خودي سمى المعمر ومسمامول ليما قعابه

برطرف اب مجو كا عالم قنا- بم يسي جب جاب م وجو کے داوں کے ساتھ کویا سالی تک دو کے کاریزے اندر لینے ہوئے سے، اس کے کناروں پراکی ہوئی کی

ري كـ "اول فرديق بم يرى عديد عارب میں رائل افعانا تھے جوانا تھا۔ تالے کے کرالے پر تیز روشني چکي _ اس روشني على تحص آلد وس سلم افراد وكمالي وے ۔ مدکوئی اولڈ بازل لیند کروزر تھی۔ جس کی میست از اکر اے می شاری جیب جی تبدیل کردیا کمیا تھا۔ ہم پر کو لول كى يوجماز يولى - بم تب كك بلياك الدوهمل ك- اول

Ulf-Immerto - No Election ك يجي في ركاديما تك موت أوالات ويا قوا-ال وحماس محمل تمااور بم عاز ياده اول فيركونالا تقد تعاداس ے اعد کیں کیں میر می تھا۔ خوردہ جمال یال می ا کی اولی الس- ولا آداره كے اوركيال فرد كال اوم دوم وطات ويمحدان شرايك دوكة فؤفراراار مندى البت اولية محر اول فيرف اين رائل وال عد يكو كراف كم ح اكراك يرضر الكائل ووكول كول كرك المسك المساك كراز المساك فرف بھاک الحجے رات استان اور کی زور تالان واک پر بمعقروں کی تراہت اتھے جما تھی جما تھی جول کو جیب سا تا ٹروے ری تھی۔ دفعہ مقب سے گا ڈی کے انجن کی فرائی جولی آواز اجری - الے کے دائمی کراڑے بروشنول ک جيد الارك تعاقب ش أرى كل - الروه الاركتريب الله مائة ترأسان على الله العالم عادري محدوركم كالدلال ع بون ديد.

اول فيريم عدا كم فعاروه ايك جكدركا-اور بالي كراز مے كى و علان يراكى توورو تھاڑيوں كو پي كراك ير ج من الاست الماسية من الله كالتليد كالحا-

اب مجمع اول خير كي جالا كى كا انداز و موارده اب ومن كو تفي يس والع بوعة قائدة ما دويلا ماركوب كرازے يے على عاما تعاقب كرتے روسا يا يا يك طرف ہے۔ا۔ جکدان کی گازی کی آواز وا کی کراڑے ے اہر فی مون کا تواس نے العالم یا کی کراڑے کارن كي تماريم سب أيك دومرك كي عدد سه بالعد تفاع، -21ccille

" خبروار ... كرے مت جوبا اليت جاؤ ... يخ اور کہنے ل کے بل جنی جلدی ہو سکے کراڑے سے مجے اتر جاؤر" اول قير في جايت ديد جم ف ايماع كارا اليما كرت بوية شي في مقب على دوم سنة كراؤس يرجى تكار ذالي. وحمن في جمعي و كلوليا تعاريبي سبب تما كرانهول نے جیدروک کی گل اورش نے کی کی جرکاروں کونا لے جاسوسي ذالجست - ﴿ 18 أَنَّا - نومار 2014 م

حاسوسي ذائجست - ﴿ 19 أَلُهُ - لُومل 2014 -

اواره کرد

على جوا اور اول فير كے مطابق ... اب بهم موضع جمل وال کے اس ڈکورہ شم پخت داستے پر گامزان ہتھ۔

میں بار بار کف الموس فی دیا تھا۔ آسیہ کے ساتھ شرمناک اور انهائيت سوز علم كرئے والے الند جاروں وبلیسی چلیوں کوجہتم واصل کرنے کے یا وجود مجھے جنگی منان ك يكن وقت يرايين فلنج ين في كرافل جائد كالبياج رئے تھا۔ آ سید کی ایک لائن کے بدیلے، ممتاز خان کو کُن الاشول كالحفرد بالقاكر ميرات في سيسب كافحا المقاء

جارے باس را لطے کے لیے کوئی تلیانون شاہدہ مب ہم سے میکن لیے تھے تھے۔ ذہن عما اجریہ والے ایک عیال کے قت میں نے خاموثی سے کاڑی ورائع كرت بوئ اول فيرت او جماء

" يَكُم والوكاريُّ كُرن سے يہل محمل بيكم صاحب رابلارة واعات المرادي

"الري كي منرورت نبيل" ووجوا بالبرلال "ال وتت ہے تیں فورس کا سارہ زور سے بنڈ میں بنگای آمریری كا - إلى ... يرضروري سبة كد عادا بحل وال من ايك مومل فاصلہ مخ کرنے کے بعد اس جیب سے جمعنا رایا ا ضرورگیا ہوگا۔"

میرااراده الجی ای جیب کو تجوز نے کافیس تھا۔ نیز میں عابیٰ تھا کہ بیکم والا کا دیا کرنے ہے گل جم شوک اور مجين كے مركا رخ كرتے ... وہال سے ان كا شرورى مالان كين شرال كي دوكرتان الوديم يطرولا على كران ووثول بمن بماتيوں كو بحفاظت ملكان سے لا بهر رواند كر وے مر ج وحری متاز خان کی بربریت اور دیا ک مزائم عانے کے ماحث میراارادہ قعا کہ شوکی اور کھیلے میں بات محبوز وس. مراحی ان سے لیے محقوظ شیر تابت ہوسکتا تھا۔ میں نے استے خیال کا انتہار اول ٹیر کے ملاووں۔۔ شوکی اور نشایلہ ہے بھی کرو یا تھا ہ ویشو کی کو یقینا اب اپنی بھتا کی قرز ماده می محر فقیلہ کے آثار پھماور ی بتائے ہے۔ ای کی رسب کرنے کی مرضی تکافیوں آئی تھی تکریب تھی۔ رامغ خاصا طوطي الابت موارده بهارست والحجي تحيتون آلمليانون كاسليارتنا جواب موتوف بوكي تجراحاني میدان میں بدل کمیا تھا اور کمیں کے تعمروں کی ہے تر تیب قارى نفرآ رى ميس جال سددوش بوقى دكوال وق می بھی وات کا احماس و تا ترستر فی ست سے مح كازب كاشفتري مجوني وكجدكروت كالمكرا تدازه بوتا تعاب مرح إسافريب معموم بران سفاك ورندول في علم إطايا ے کی تو ماہتا ہے ممتاز خان کی حو فی سمیت ہو، ہے سے يَنْ أَوْلَا كُنْ بِعِنْي ثِينِ جُولِكَ وْالْوِنِياتِ عِنا مِيرِ بِيهِ وَلِمَا وَ ر باغ كودتان نفسيب موكا."

" كاكا... باشر آب مكن جرأت مند اور بهادر ر به حمی ، ال کا کھے جمی اتنائی د کھے ہے " وہ جمی مغموم

'' آگر ہدوہ ایک غلطی کا جلد سے جلد از الدکرنے کی رشن بن می دو. حرشا بد میری طرح توت ایک ادر النيف جي نوث كي جوكي كاك وروه وآخري عد تك مندق را ہے تیری مردکر نے کے سلیے گوٹٹال محی واوراس کی خاطر ں ، نے سخیتر ریحان کی دوری کوجی برداشت کیے او نے تی ایک اس آخری بات نے مجھے ایک بار محر آبہ یہ ماکر دیا اور ش نے سر جما دیا۔ مقب سے شوکی نے بیرے کا تدھے پر ہاتھ رکھا اور کا لا۔

الموسل كروشنزى البم سبةتمياد مصراته إلى مهم ن کران دونوں دونل قابل ہے آ ہے بھی پر کیے ك تلم ؛ بدل أبن ك_" للكيل في الرام كا تعبار كما تو

" حيل دويتون . . . على تم دوتون كواس آك ب ن رکھنا ماہتا مول دیں مصرف میری جگ ہے۔ عال - Box ting of the first of La

جيب من اللفت خاموي عما كي مدول خيرراستول كا الأسافيا اول فيرف جو يبل راست بتأوا تعالى كمطابق "اول في الرائم في والهي كا والتدعول كرويا ت" وجيري مات من كرا ثبات عمر موالية جو المايلات "الله يهال عدال منول واكير" في يند" كي مدود جلد من بولى بيدية موضع جلل وال وينج وال ال و بار سے بھم بالنے واستہ اختیار کر می کے جاراا ہے بین روق ن أن من سب ند بو كار كو في بعيد توليل كداب تك الله عرد اله مَنَا اللَّهُ اللَّهِ فِي السِّيخِ رواتِ تَحِيدُ مِنْ أَسْلِكُمْ رواتُمْ يَا خَالَ كُونْجِروالِهِ رد با اور الدل فيرك بات معمل كي منظار خان ك وسالات كالت بادآكي يجم كمال متازفان - بَيْ أَرْ كَ الْمُكِنِّرُ رُونُ وَكُنَّ كُوجُعِي يُولِيسِ مِقَالِمِ فِي إِلَيْ إِلَا يَتْ كُر مرک کن .. اورائیڈنا حاکم کے بیٹر ایسے سے بلایا تھا۔

اول خير كے مطابق الم تعل أيك آ و حاكو بيتر كا فاصليہ دوکیا قبار جب فارا و پر بعد به فاصل بھی برقیرہ عافیت سکے جاسوسي ذالحست معلى والمام 12014

الك طرائل وجي اورجسماني مشقت ك يعدجب

الله كاطرح وكت عن آيا اور يراع في شن آتے ا الل بي وركي من فائب مركباء الل ك ويج بالا يسود تا مين شوك كي طرف رئة - فليدا سي سنبال ري كل - الله ووران اول فيرية جميل ايلاراء

" آجاؤ . . . مبلد قاد . . جيب اب الارس قيف على

" شرى و تم لميك تر بونا؟" عن في شوك في ہے چھا۔ وہ بار بارا پناسر چھکا۔ دیا تھا تھراس نے ہوئے ہے الثبات شنام بلاديا-

بهم تنون جيب كي طرف ماليك دين بارسيت اول قير نے سنیالی بولی سی کدو کا ب سدھ دجو اسے قد مول ميل يد انظرة يا .. اس كي تيني سي فوان بنياد واقتاب "وو مرورون قل بحاكات من في اول فرك مراير والي حيث سنجالت بوت وانت جي كركها وحولي أوه -2 2 role 2 5-16

) پہنے ہوارہ کے ہے۔ "عمل نے دیکے لیا قداس کے صوب آ والے د کی گی۔ اول فيرية يرز الخيري كيار الصفر وها كركيل في ال يراق تبين ويطرواك الله جيد الارال جب و اور م كر س اين في فتيب من الاوي-ا مح چندمتوں بعد بم پلاے آگے بالے والے مطلوب

واستذيركا مزك تحسد رات کی کمور جار کی میں جید اندھا رمند دوری ساري هي .. اول في كي انتهائي كوشش كي كه بهم مبلا لينه عليه من و خان کی جا مجے سے لکل جا محر احرارے دل و کہ ان کا ب کین طارق کی ۔ میں مما زیان اور اس کے مقرب خاص كاريرواز ... جتى قان = آب كى الناك سوت كا بمناقف الكام ليما يابنا تهار اول فخرف شايد مرسه فاموش جرے کے علین تارات سے میرے اعد کے كمولي بوع ابال كا الدان و كاليا تعار" كاك ... اكما

و کی تاریخ میں نے موٹر سے انداز تک جواب ويا- ميري نظري ونذ اسكرين سن مار ميذ ائنس كي دو قل میں کے راست پرجی ہوئی تھیں ساول تیرنے جیب کی رفقار يزها دي تحركوه بولا-" كاك وووا بهم آسية بمن كالبولية يحملا کے ... ایکی عار الفام لیرا تکل ہوا۔"

اس کے بھیڑنے کی ویر کی اور میرے میٹ پڑنے کی۔ میں ہے ساتھ اول افغانے ''اول فیر ۔۔۔! میزقما آ تھیں کے سانے آ سے کا جیرہ ایکی تک لیرا تا ہے۔ جس

ے دوا۔ تک ایٹی کردن فیس چیزا باریا تھا اور توو تھے یوں لگ رہا تھا چیے جرے سارے وجود کی طاقت سے کر ميرساسيد ع باتو كريخ عن آئن مو- ميري الكيول کے الحن اس کی گرون کی ٹھال میں از کر گوشتہ تک کو چونے کے تے ... اس نے ایک برانا داؤ کمیا اور وہ کی قدم مجع مثا اور كرا ... عن الاعالد الى يرجمك كيا واك ف مرتی ہے اہل کر ایک دولوں واقعی مرے عید اور ب كردميان جماوي في المجالي المحل كراس عدد عن فت رے ماکرا۔ کے دوش ا ان کے دوگ نے جب محمد کا ويكما توخود كل ال يريل يزا-

إلى وقت بحق بنا فرجوت كي آواز بناكي وفااور ساته ي شوى كى كراه مجى .. شى قرمند بوكيا ـ اللي خال جيها وحتى مانداس كياس كارتهارال في الإيادي يرسا ہوئے شوکیا کی کشیوں کواسے دولوں بتعوڑے جیسی ہتھیاروں ے جی ڈااو قبار اس ویک سافت داؤیل کی ان کال عدمقاعل كالمصرف وماخ من موكرره جاتات بلكة المشي مى يرى طرح من الر اللي الله - يرسد و يعت الله و يعت فول كاد جمد المحل كرير الماين المال على قرد الحل جنش د ہولی۔ میں نے بھی خان کے بدست ہوئے کو ریکھا۔ وو فشب ج ک فرایت کے ساتھ میری لمرف ایکا - است کمانی کا بیندایمی بزابوا خاه وه پار بارکمانس دیا خار ایسا شايداس كا كاروبوج كى ديد عدا تما- بم دونول بكر متم كوا بو مح _ فيك اي وقت بيد الأش كي عزره كا بم ير ح لی۔ تھارے ووٹے کے جم وال مو کے مثالد اس عبيث كاسامي كمده بيب قريب المآيا تعام الصاس ك طرف سے اب الريمي راہے سمبالنے ... بلد واج ك ليراول قيرون كيل قريب ي كونت لكاف بينا قلار جيب كي ميذ النس عن مجع جلى خان كا جره برك طرح بوا ہوا نظرا یا۔ اس کی نیل جیسی سوئی کرون بے ميرے باقع كا الكيوں في مرغ فرائيس وال وي ميس اور جہ ہے یہ تکنے والی میرے سر کی قلرنے اس کی موثی ناک يكا كرعون آلوركروي مي . وويري طرف وحتى ساتف ك طرح ليك رباتها وبيد والنس دوش ووسى عن عن فعك كر دك كيا اور وام ي على الحديث الى كالل ك خوان آلوده چرے کے تا وات بدیلتے و کھے، عل میں کی وجہ جات ال اس لیے ایک فی میں شائع کے بغیراس کی طرف ایکا... ميكار فطرت جني خانن برمهورت حال كي نزائمت والمنح موكل تھی دوہرے می کے اے میدان چوڑ تا بزار و کی جنگی

جاسوسي ذالجست - عن 120 كس لومير 2014ء

أواردكرد

ہوں معمالہ ہا۔ اسے سے جاد۔

اول خیر کے ساتھ کھیل داوا کا جار جاند انداز دیکہ کر
میرا دیا غی کرم ہونے لگا۔ چینے دالے معاسلے کی وجہ سے

دول خیر دیس رہا تھا۔ تشکی اصول اور قواعد و ضوابلا کے
مطابق و متنج ہور تکر سامیا کا مجرم تھا، کبیل دادا کو تی شاید

ای لیے اپنی ڈائی میں کو کر کے ساتھ " مادوا نے تظام" اہانت

آمیز دویے اختیار کے جو سے تھا۔ دہ دونواں آدی اول خیر کو

آواز بندائیس ایکرا۔

آواز بندائیس ایکرا۔

" طرف و کو کرکیا۔" ابھی میر سے شک نے کمیل واوا کی طرف و کو کرکیا۔" ابھی میر سے ساتھ ہے۔ یہ کئی ٹیمی جائے گا ۔ بھی بیکم معاجب شائب ۔" میری عرف محورا۔ داوائے تیر رسائل اوئی نظروں سے میری طرف محورا۔ " زیادہ مرج ہے کی کوشش مت کردتم ، میری عولی کے اس وقت تم کہاں کھڑے ہو!" ہجر اس نے تعلیل نظروں سے ان دونوں کی طرف و یکھا۔ وہ تھمرا کر آگے بڑھے۔ اول تیر نے میری طرف و یکھا۔ وہ تھمرا کر آگے

م اُن سب کوا عدر دوم فورش بخواؤ ا ا اشارہ وہ اوی المرف تھا۔ ہواری چھٹش سے بے جارے شوکی اور کھلیڈ ممبرا سے محصے ہے۔ میں نے آئیں تھی دی۔ ہمرہم سب ارشد کے ماجھ ایک آدام وہ کرے میں آکر چھڑم جے۔

ہے بھے خاموش رہنے تو کیا۔اس دوران ارشد بھی ممودار ہو

· محماله ليون واوالاس ينه محاصات يولاب

ھر قاکر ارشد ہادے ساتھ قادر نہ تو بہال ہے کا رویہ حادے ساتھ سروی قا۔ بقینا آل شرکیل دادائے عم کا چل ہوگا۔ آس کا حول کے تحریش ایا لگ کا زل ہونا خالی از ملت نہ تھا کیونگ ش نے نیکم صاحبہ سے ہونے والی آخری محکومی ان کے پہلے پر بتایا تھا کہ ہم لوگ کہاں اور کی محکومی لیے فول کے تحریق میں ہے ہوئے تھے ہم جاری ایا تھ کہ شد کی ایم تا ہے ہوسکانے بیکم صاحبہ نے کہلی دادائے کی توسے کے ایم فالی اور کو اس کمرکی اس ا اوات کم بے برے پاک دراً باو خوادی ۔ آپ کم بر کل وہ بات کیا۔ اول تحریری جانب و کی کر متی فیز انداز بی ستر ہا ۔ ۔ ۔ پھر جی نے ہوگی اور کھایا کو کھیل دادا کے بارے میں فقہ آ آ کا وکیا۔ اس دادان جم با برآ گئے ۔ جیب کے سے ایک کا مگری کی دا آدی با برچ کس کھڑے نے بڑی ن ل باجو نے کھر جی جانبا تھا وہ اندر سے می تھے۔ اول فیرکی فرق و بھا۔ اس نے بھے آ کھ ماد کر دشات میں ا ایک فیرکی فرق و بھا۔ اس نے بھے آ کھ ماد کر دشات میں بیادران ہو کیا۔ پھر کھیل دادا نے فرائے تھی سے سے سنجالی۔ بیادران ہو کیا۔ پھر کھیل دادا نے فرائے تھی سے سنجالی۔ کا دادور نے کی اس کے دولواں آدی بھی تھی تستی سنجالی۔ کے نے دوسرے کی اس کے دولواں آدی بھی تھی تستی سنجالی۔

الآمرولا وَتَنِيعَ مَنِي ... مادے دابت تعلَّل داوا نے

رائی ہے آوال بات نہ کی گیا۔ میرے پاس مجی اسے بتائے

ہے ہی اور و کہ ایس ہی گیا۔ میرے پاس مجی اسے بتائے

المیں یہ جا۔ فیکم واز ۔.. پہلی تو ... فیک یکھ قیر معمولی بین

المیس موا۔ ایس شاعدر اور مقیم الثان کوئی کے دولوں

المرائ وریت ہو تا کہ کردید کے جے ۔ بیک تیک ہی میراست

کردے پر حادلی کا دیا ہے کوئی کھے جے ایک تیک ہی الدائی داؤل داؤل داؤل دائے الدائی داؤل دائے الدائی داؤل دائے الدائی داؤل دائے الدائی دائے دائی کے الدائی دائی دائی کہ الدائی دائی دائی کہ الدائی دائی دائی کہ الدائی دائی دائی دائی دائی کہ الدائی دائی دائی کہ الدائی دائی کہ دائی د

زے سے آئی گیت ٹودکار انداز تیں دارگی ہاگی کیں۔ آئی نئے اور دولوں کا زیان آگے چکھے اندوزائل ہو ''گر ۔ ڈرائن کا دیوری تی مارکیں ۔ ''کا آئے ۔۔ اول ٹیز نے کمیل دادا کے دیسے آگر

''' انہا تا ہے۔ اول ٹیرنے کمیل دادا کے تریب آگر ''ٹیرن سے 'نیک جیپ کی طرف اٹنارہ کرتے ہوئے اس سئیرن

یہ انسی سے مکین ہوئی کاؤی ہے ۔۔۔ اسے فورا کال سے مثانا شرودی ہے۔ اسمانے وزیدونکروں سے کیل ۱۱۱۱ کی طرف و یکھا۔ اس کے چمرے یہ ناکواری سکت سے۔ای سج میں و داول تحریے نیال ۔

ا اسابی زبان بندر کلورتم برگویو کئے سے مجاز گلیا ہوا ایال !! ال آئے نے جمل ترکی ہنرکی ایس کئی سے جواب ویا۔ السیمی استاط کا سکریش کا کرفش اطلاع و سے وہا ہول ۔ جمل

جاسوسي ذا لحست عور (23) - توماد 2014ء

میرے خونی وشنوں کی ہربریت کا نشانہ ہووں ہے ہات میرے لیے اپنے میرون پر بیٹریاں ڈالٹے کے متراوف ہو کی میلے می آسے کے بوجو سے میراول وہ مارٹی جاری اور میمل ہو چکا ہے۔ میں مزیدا ہے کی اور بوجو کا قبل تیں ہو میکارا" وہ میرا دشارہ مجد کر خاصوں ہوگی۔ تاہم تعوڈ سے ترقف کے بعد بولی۔

المحمل المحمد ا

المرائي مي اس ملك الإحساب و ندى وقالوجم وواره المح ورسوس في طرح الك وان خرود يل ك - شوى ير تج بحروسا ب- ووكرائي جي مي مها وساسا في سكون ا

"بال ... وبال الما عدد كر شيط كل الكر خال

میں نے سا ہے کرائی ایک میریان تھر ہے۔ وہی شاہ بعد والی میں نہ جائے کئے لوگوں کو سیٹ رکھا ہے۔ ''میں نے ایک مجری سائس سے کرکہا۔

اس سارے کام میں ... نصف کمنا صرف ہو کیا۔
حول نے دو مور کے کس اور ایک بھاری ساز ایک تیاد کرلیا
حمار ... املی دو دان ہے کی طرف پڑھے تی ہے کہ اچا کہ
ایک پُر شوری آواز من کر ضنگ کیوک کے نہیے کی کار کے
خاروں کی چرچ ایت کی .. امار سے چروال پر بھلات ساٹا
طاری ہو کیا جگر میر اول سائمی ... سائمی کرف کہنچ لیا ہے
دو سو کئے تا ہے ... مجھے بچیتا دو ہوا کہ ... من کی کرف کہنچ لیا ہے
میں تا چوز آیا تھا۔ میر سے اصلی اور شیلہ کو کئی تا میں تا ہے ہے۔
میں تا چوز آیا تھا۔ میر سے اصلی اور شیلہ کو کئی تا میں تی

ضیر نے کا کہا اور خور پھرتی کے ساتھ ورواز ہے کی طرف

الی ... واگل شی ورواز ہے ہے بھی چند می قدمول کے

الا سے برقما کرو وروع ہے کیا ... سیراول احکل کرمٹن شیا

ان الا میرووم ہے می لیے اول فیرکوا کے کرش نے ہے

اختیار سکون کی سائس لی ۔ ولیت اس کے شراوا کیا اور فرن کو

می اس کی حیثیت والے سے بینے اختیاف سی ... میر میرطال

میرووک ' بڑا استاو' کہلانے والا ... کھیل واوا تھا ... میرسے

میرکی اور کھیل کے لیے وہشی تھا اس کے اور قال ... میرکی ووقو ل

میرکی اور کھیل کے لیے وہشی تھا اس کے اور اور تھا ... میرکی ووقو ل

میرکی اور کھیل کے لیے وہشی تھا اس کے وہ کے کرووقو ل

میرکی اور کھیل کے لیے وہشی تھا اس کے وہ کے کرووقو ل

میرکی اور کھیل کے کیے وہشی تھا اس کے وہ کے کرووقو ل

میرکی اور کھیل کے کیا ۔۔ وہ کیا ۔۔ کیا ۔۔ وہ کیا کی دوقو ل

دہارے احساب اوراڈ میٹے پڑے تو مٹوائی کی جہانے گئی اور فقا و شاور کسلندی کا بھی نہادہ احساس ہوئے گئے۔ ''جم مین روڈ پر فتینے والے جی ۔ ۔ ، اس جیپ کو مجھوڑ نا ہوگا اب '' اول قیر نے اطان کیا تو میں نے ابنا ارادہ رے گوئی کڑارکر دیا اور ہوائے۔ ارادہ رے گوئی کڑارکر دیا اور ہوائے۔

'' تیکم دلا و کنینے کے بعد ... یکام بیگم صاحب کے آدئی مجھی فروہ کی جی ایس ... اول تھی ... ورشہ آئی سوادری کا انتظام کرنے میں خاصا وقت برباد ہو جائے گا۔'' اول قیر نے میری بات برصاد کیا۔

میں روز برآئے می ڈوائی تھے ہیں نے بھی استعمال فی۔

اکھ ایک تھنے بعد جب مج کاف کی دو تی چار
اطروں بھی چگی ہم شہریں وائل ہو چھے تھے۔ بہال
جمیں ولیس کا تعلم و تمااور میں زنبان کے برکادوں کا جی ۔ و ا محر میں نہیں بھی تماروں کی جا گیر کے مقالے میں بہال
مر میں نہیں بھی تماروں کی جا گیر کے مقالے میں بہال
مول کے ایوں بھی اب تعلم والے سے کھیٹے کے سوا داوے
مار کی مزرل تک و ترجیح کا کوئی جاروی سے کھیٹے کے سوا داوے
مار کی مزرل تک و ترجیح کا کوئی جاروی کے کھیٹے کے سوا داوے
مار کی دورا کے سے ایک خراجوں کے کہاں۔

نیس ہوا۔ اس کی وجہ ٹاید دہارا پردفت ادر تیزی کے ساتھ نعال ہونا تھا۔ ''جتی جلد ہو سکے ... اپنا مختمر سا سامان سمیث لو. . ، دہارے پاس وقت نیس ہے۔'' میں نے جیپ ایک محکے سے درواز سے کے سامنے دوکتے ہوئے گیا۔

رکان کا تالاتو (5 پزار انسوں نے ہم پر فلبہ یائے کے بعد جس ہر فلے سے محروم کرویا تھا۔ ممرکی چاہیاں تھے۔ افکال ان چیز رب

عیاں میں ہے۔ بہرحال ... اندر داخل ہوئے کے بعد شوکی اور فکایئے۔ این مختصر ساسامان سمینے کیا۔ میں نے دیکھا فکیلہ ہے کا م اللہ وئی سے کرری تمیں ... میں بھی مقدور بعران کا کام تمار ہا قبار .. ایک تمام تع بر طلیفہ بھے سے بالی -

ا استیال میں استیاری طرف سے تشویش دیے میں کاش ایمی تبهارے قریب روسکتے۔ ایمی نے اس کی طرف ریکھنا۔ اس کا ابچہ بزا جمیب اور مثل نیز محسول ہوا تھا۔ میں نے کہا۔

و الكيار إمن فين جابنا كرتم دولون محى آسيد كالمرارا

جاسوسى ۋائحست - 122 - نومار 2014



وسے کے انداز میں کہا۔ ساتھ کی ایک کری جاکاری کی اع سے سے خاری کی اور آے بولا۔ " میم صاحر کے والدرورج وحرق الف قان كالتكال بوكيات الله الله في الكر بخالة الكر يحام في الرا كالمرف واليانظروال سن ويكما-

اس نے شوکی اور چھے ٹرانی کی طرف اشارہ کیا۔ جوا نے پہلے یانی بادر مر چوبکت کمائے ... اس کے ا وال الروول وموفى يرسدها بوكر يتفركوا فركوا مشكيله مجازاتي كيالمرف متوحيات -

"الجي ووتين كف يبلي كل بات ب، الكل ول كادرور يدار أثيل أفاقة توك الكدير كالمتال عل لا يا كن مريد من سے وہ جائيرت وسي ادراسين ل عي ي

"اطلاع من في وي من يكم صاحبه كور والأواق في الله عنه المرتب المرتب المرتبي الماء ووجوا الماسية

"الى كالياسة الله عن العالم المكان الكان الحاسة کہ درویا ایکا این نے بیٹینا وؤے جود حرک (الک خان) کے كني يريباطلامي دى كالتلوير...

ين موين عن يو كليا. كويا جمل وقت أم موشق كالوق عن والل جوئ يقيد رائن سي وكوديد يريك كاوا قد قوا إلى جس وقت أممان مكالاؤسال يطعين فان وفيروس نيروالها تين ايدك مب قد كرام الدين واكر باكر سعب الدين

" فرخ والي وافح ك بعد يكم ماهيا استال ماء شروري تها؟ ميرا مطلب يد وبان الن كايكا المنا المتاز فالها كن

" ميراكيل ايول و واس ازك موقع برايق الله ماتو ولي كل كملان كالوشش كراكا ارشد جوى الت مجركر براد" ويعي بحم صاحب كم ما تو كاروز الدارا كبيلى داوانجي حاحكا ہے۔"

معتقم صاحب كوان حالات مي كبيل واوا كوساته وكمة ماے تما کر انہوں نے اسے جاری طائل على معزوق ر کھا۔ " می کو کو سے اعدال میں ہوا۔ اس کے بعد مے کہ ياوآيا "ارشدا يار ذرااول خيركوم جولوما كر ... ال مارے نے میں کو کھا یا جائیں ہے ... اب بیم صاحبات ئے ساتھ کیا کرنے والی لایا؟"

مير في بات يروه بكي ي معنى خير سكراب علاقة

وقت مك يا قاعد وكراني كرمار في جب تك كدروال ك يقد وروازے كا تالا كفل بوائد و كي ليا جائد مد بعد ش میرے اس قیاس کی تعبد می ارشدے می کرد کی گیا۔ رمرب ليه فرك مات حي كروور المطلط شايكم صاحبہ نے اپنے کسی عام آ دلی کے عمائے کھیل دادا کوئ ماکر ركما قار جو يركبل داداك فاركمان في ايك وربيمي حى ارشدے انگلو ہوئی اسب سے میلے تو میل نے اس مع بيم مناحيك إربع من در وافت كرنا جا بالود وادلا يراتم بتاؤه الواكك كدحر غائب بوسك تحدروة تصرصا حداثه بالان جودات محمدات همادى ظرش ؟ اور يدونول كون على . . . وكود يكي جمال تحق على مكر يا رثيس أرباب اوكا زودالي مم على ارشد - في الكليب ما قات حي اور فا ایاد تعارف می قار می نے پیلے عوا کی اور کھلے کا

اتعارف كراياتوار شدكويا وأسجيا اس كے بعد يس نے اے اے كي كى سارى العمل بنادي _ ووسب من كرد تك روكيا _ آسيدكي وت كااست كان وكالله برجب من في ال عديكم ماهد ع معلق إياما توده جواب دے کے بچائے الد تحرا اوا۔ محر اوال " بیلے عني ذرا ال خرد ماغ أ دى كبيل دادا كويتنصيل بتا أ وَل ...

اس كا - كى على قابل آرام سے آكر باغى كرتا يول -" يل يونا مركبار "فيريت أوي النان عال

"المحلي آگرينا تا بول." ود گرمير سه موال سے میلوچی کر عماء میں اجھن عی جما ہو گیا۔ جرے سامنے والمصوف يرشوكي اور يكيلهامي جرول يرسوالياتان لے بنے ہے ی مانے عی تک رہے تے ۔ ارشد ملد تا اور ث آباراس كيمراه ايك بوركى خادر يحى مي عراك الله ومنظني مولى اعد لي آئي- اس من وكو كمان يخ كا جو ی تھی۔ وہ خاموثی سے ہمارے ورمیان فرانی کھڑی کر کے بلی کئی۔ارشد نے میری طرف دیکھاوہ نیری ہے جیل

ات استال بانا تما تكم صاحب كولين وواك الي محے تاکید کی تی کد عن تم سے محقراً اوال اے کراسے بتا

مي چوزيار" اسپتال ...؟ کيک کيا جوا جگم صاحبه المستعاق عدا في الما المنظمة المنظمة المناسبة

ا ٹاید سیں جس معلم ۔"اس نے ایک اہم اطلاح

جاسوسي دالحسن - ١٤٠٤م- نوسير 2014ء

محصاص کی برگز ترقع نرقی کرآخر پیسب اینا تک اور

وای تیزی کے ساتھ ہوا کیوں کر شا؟ بیٹم والا تک آو تیزیاں بھی

يرتيل داريني مين جه ما ميك. . . السيك روش خان اين يوليس

يارني سميت وحز لي يرساندوندنا تا اواند صرف اعدد واحل

اوا بلک میں مجی کرفار کرا یا۔ شروراس سلیلے میں پہلے ہے

اس کی راو ہموا کی گئی ہوگی ہے ، اور راہ ہموار کرینے والا متاز

خان کے طاو واور کون ہوسکیا تھا۔ تک نے فیش آ مروسالات

کا باریک نکل سے تجور کیا تو کئی موالوں کے جوابات مجھے بنا

ع بتع ملتے ملے کئے۔ چودھری انف خان کا ایا تک انتقال،

وتكم مها دركا أسيتال باب كي عميادت كومبانا - يقيينا ممتاز خان

مجي و بال كيا بوكا _اب تك سكوالات كاممتاز خان ووهم فا

تحریکم صاحبہ کواک کا انداز وقعا کہ جیں ، پھر میناز خان ہے

دویدو تاکرے کے دوران جرے سامنے ال کا ایکی مکن

(بیکم صاحبہ) کے فاڈ ف ڈھٹرنا ک مز ائم کا انتہار کرنا یہ چاہت

کرہ تھا کے متاز خان نے باپ کی ٹونلی والے موقع کو محی تیس

بخشاا درال مردود نے بیکم صاحبہ کو خصان پنجانے کی کوشش

عای مولی واسینے کی ہا کت کے بعد و وقعنی میں اس تدر

اندما ہو کیا تما کدانگام لینے کے لیے کی محی موقع کوائے

الداز وليًا نا كون مي شكل بات محل كه ثين ال يحملت

العيم الواريول كوموت ك كلات الأوق كي بعدية وك

لے کہاں کارخ کرسکا ہوں۔ چانچاس نے ... گریتیا

لیکم صاحبہ کے ساتھ کوئی کل تھا یا ہوگا اس کے بعد اسے

آرانگ خو ر روش خان کو نیکم ولا پر ریغ کرنے کا "منبری

د ما قلا جوش كرد با تعارال دوران عابده كا خيال ايك المح

کے لیے بھی میرے دل وہ ماغ ہے تو تیں ہوا تھا۔ ٹا پر اس

كا وج ياك كروه بك عدد كا دبت ودرس كول

وور و و اتا على وور وول عيد وه اتاعلى قريب وو

ہے ... را و حبت کی گھنا نیوں کو سینے والوں پر شاید عتم کار

تقریر کی سرایک مزایت اولی ہے کہ دو مجبوب کو عاش ہے

دور کرے کی مزید قریب کروٹی ہے کہ مجوب اسے وہوائے

سنسان تورية ورشي وكواند ميرا ساأتراد كجوكرا تدازه بوتا

ولت كالنداز وثين يويار بالقاالية بيرك ك بابر

ك نواسول اور خيالات يرجما يارينا ب

ميرے ياس اب موات انگار كاب كون كام ن

ائن تم مغت رذ كل انبان مناز خان كے ليے ۔

بالوع والمفركس ويناوا بتاجوكا

- 18 = 18 1 Ex

الك الديد الدورد في الله جاب والله ل فراك مير عال كيت إلى -" وبال كرسه ليك سياق في موديات فماله بزيري عيشاني يراثدة سفروالي سلوثرن ميسوع يدامناق أَمْنِ وَيَهِينَا عُوكَ اور فَكَلِيدُ فَي إلت كرر ب مع معد على سنة المراس الماروقي مغت روئن فان كامرادروجر تعیق کی ایک معنی فیز چک اجری کی - اس سے مرده

ے ہے ای طرح "بریف" کیا کیا تھا۔ بے چار ... انہیں می ۔ ' روئن خان کی قیمنا رقی

میں نے السیئرروش خان کی خرف کمورتے ہوئے کہا۔ المنظرة ورود ووالي الأفوال كريم مكل الله والكل يكور و ... اس من سلك اور لاوا أسكلت مسلم يردون ف الدائ المراد والمكاف كيف المحتى كرون موثر كرمر في المرف ویکھا ہر ک طرن برمائی نظروں علی مجھے لیے ہوئے چھوقع

ر مِنا والدرك بالكل قريب آن محرة عوااور يولا-" قبارا برووساكى جوتهادے ساتھ بود وقانون

المركز المسلطال الم أن يا حاجاني بمرسع كملون كالمررة حركت مثل أكسى وركس المركزي الكسايلي مواكل شرمادكرا ویا کن و بال ایک سیا دجیب نے ملاوہ حرید کیا اور ٹولیس

تعازی ویر بعد تمغیل گازیان سائزی عیاتی معالی

س ف محمد يونيس ميز كوارز ل جايا كميا قا ادود بال الك لك وتاريك اور على الينون والي تيرك على ذال ويا

ش ول کرفتہ بیرک کے ایک کوئے میں وابوار ہے إشتاء عد بيد مرا عوال ميري تقدير على كيا تكما تما؟ تكفيرا وسرراو بحمال والتي تواتين وقت يرمسيه ماكه الجوجايا كرة ترير أو النف في عن في يقدير أجا تك يرز والي محل هے ہے۔ آنا جے میری درماند وزندگی ایک وائرے کی اثیری

التنة مُراا مُوَّمَا تَوْمَهِ إِينَ كَيْ قِيدِ مِينَ عِلَيْهِ عَلَيْهِ مُوتُ كَا

1.12 Unt 3x 3 19 1 = 170 L جاب نیا که در اس میال شب تون مادن کی دارت

قدركا بزاقمار

مندارون عدي جمال عديما كالمروق إلا ئىل اب الك مار بكرروش خان كردهم وكرخ برقعا اور مربات أب من تشويش ويحي كدوه ميري موت كأ عجوابال الله و باروم بي متازك " ناسك" كم مطابق محم كي مي

حاسوسي دا الحست - ١١٠٠ ١٥٠٠ - لومير 2014 م

ای وقت کی بھاری قدمول کی وخلک سٹائی دک ۔ شاید بولیے الدر وائل موكن مي ماسف أيك دروازه تعالى ارشد اس

طرف دوڑا۔ یس اس کے مقب میں تعاد اس نے فدین كمواباتوجم دولول علاقي كاطرح تعنك كردك سنك سيوارين يوليس الإكار رافليس تائے چوكس كمز الكرائي-"اب تم كمين مجي بعاك كرفتين ما يحيد شخرى . . مائم قانون كي مير ع يمي آ ميك او-"

ایا کی متب سے ایک فرفوار بھیزے سے مثل آواز اجری می نے لیك كرد بكوا اورسائے على الكل راحب خورالسيكرروش فان هاراك كيمراه سات أفي سلع برليس ديار جوكس كورت يق - ارشد كا جره والوال رموال بوركيار السيكثر روش خان كيدويت موزق لأر زبر في محرابت رقصال مي ادرا تدركوهم اوي أغرا مي فنب كاكيز محلك، إتما-

منتمهارا مميل متم يوكما شيزي!" وولمون كويا أيان

اور بر کا ہے کی پر مقدافعاتے ہوئے ہوا۔ آدى غير ت ديداد موت على مالات وكر كون في ال يقار عديم اداع ويد ازف ما المف الدي موج يكن كامونع ي كر تقار

"الييخ وولول باقع بلند كروو" روش خال في تمكيات الدائرين كما - الى كے بعد مجھادر ارشد كو تحكومان

میری سم کارتندیرے ایک بار پار بھے دھول کے يجائ بوع بال على عمداد واقعاء ارشد كاج ويكر فرا ستابوا قدارخود ميري تجويل فيس أرباقها كديرسب الماك اور کھیے ہو گیا؟ بیکم و لاجیسی منبو یا تکھانیا جو کی شک انتہا روش خان اتني أساني على طرح وعدا تا مواداهل موكا فناه بيكم صاحبه كبال محمدا اول تيركبال كباع

"أي ك دوم عالى اول فيركا بكري عالية" مي آئن د اوريهائ ك بعدوان خان في المينوان ہے دریافت کیاجس نے جوا کا کہا۔

" لومرا لكاب ... ١١١ ت ع بيا قل بدا ين كامياب اوكيا ہے۔"

"اسوال على پيدائيس جوتان كروه احد الل يكول بار کو خطرے میں وال کر جماک جائے۔ ''روش خالتا وحثانة اندازي فراياران كانبال فلاند تفاكران إي عجمه مجي خرت كل واول خير كهال كيار وه؟ مداور اليا الم ے موالوں کے جوابات بھے مرف ارشدی دے ملاق

" بے تخرر ہو ، اول خیر کوتم ہے آ دی کی سفارش حاصل ہے۔ اے ناشا وفیرہ پنجاد یا کیاہے۔

ال كر بعد ووسول مع الحيد موسة بولار "م لوك آرام كرو... محية زراميكم ولى كر حاملات كا جائزه لیا ہے ... متاز خان سے مگویمی بعد کیں ... اور بال ... میر اایک مشور و ہے جب تک نیکم مماحی میں آ جا تھی، اول ير يد المن كالمنتل من كرد و يوليل وادا كالمم ي ش میں جاہتا کہ واوجہ بہاں تہاری کی آدی کے ساتھ منہ

ين في الك من عشر الهيث بينا ثبات عمد الرباد ويا-جاري مالت نهايت خد جوري كي يم يول ف مل وفي وكرك عن كالإسازية في السيانية السيانية والاش بروقت برهم كي اشام جود رائي مين داليك وو محفظ ع بركز رمي ريم ما ديس لوني من - عن اسيح كرينه ين ق ي شوكي اور شكليه كوالك كمراديا كيا قبلا آرام دوما حول كا ار تن كريك فيزا في اورش بيدير عمود الدروي ال مي منفزق رج رج جائے كب موكيا-

اس كي مي المنظور ف يريس مرى طرح بزيدا كراف اقا بارشد قارال كريرك يرمونكال ازرى كل-" العود والمركا العود وكل بماكود و" ال يوكملاكر مجه ہے كہا۔

میں بستر ہے اٹھ کمٹرا ہوا اور نجائے کیا افخاد امیا تک آن يوي مي يمي كي باعث براول بري المرح وح كفاك-الاستان الالمان الألام على المان ورشد کے برحوال اور مرتشویش چرے کا ما اور الع اور

وولولا-" شيزى الجيرية بالكانيس بيسبورهم يرجم مو يكا بي ليس ... قر الل بلود. أو مر عما كان وت بالكريس؟"الى في كاادر كرے كروالك كى طرف ليكارش ال كي يجيد ورال

" شوى اور كليله كدهر على ...؟ اور اول خير؟" من 三八二 過ず人がにころれになるなな

" الجمي ان كومچيوز و . . . ايني خير مناؤ وانسيك روش خان بوے بھڑے کی طرح فر پر جھنے کو ہے تاب ہے۔ " 10 الرادر مح ایک بزے ال كرے = 30 min ی پچواڑے ہے وسی الن کے ایک کفے کوشے عل آیا تو

حاسوسي ذائجت - ﴿ 126] - نومير 2014 -



قا کہ مورج و ملنے والا ہے۔ جبرک عمل میرے ساتھ اور

رات او کئے۔ ایری ایرک کے قریب اب مک کوئی بينيانين تن . . . بحي إلى محسوى بوني - على الله كرسلامون کی طرف آیا اور کوریڈ ور کی طرق منیے کر کے چلایل میں شمل نے بانی التھے کے لیے سی کو یکا دا تھا محرکسی نے میر کی اطرف توجه نه ويء مير اخبال تغاه وملعون روثن خان تومنرور ٠٠٠٠ مری" مواج بری" کوائے کا کر کے جرت کی دو کے ڈال کرنوائے کوحر فائب ہو کیا تھا۔

ووساري رات ال طرع گزو كل - كوني محي تيس آيا-ال طرح او محصة جا ك الدينون بحرى دات كويا آ تھموں میں جی کٹ گئی۔ مع کہیں مباکر ایک سنتری ک صورت و مجمنا لعبيب بولي ... وه أبك مجولي كافرائ شما مانی کا گلاس اور جائے کا ایک بدرنگ ما کب ملاقول سے بارهما كرلوث كما-

أكد كاس إنى وكافى قار على فاخت ج حاكما كم مائے ہے لگا جوفائی بدسروی۔

آسی ہے نظرآئے والے کوریڈوریس اب دن کی روشنی سیلیے کی تھی، اما تک کسی کے بعاری قدموں کی

آنے والا شاہر تھا تھا۔ اس کے سدھے واقع علی ا لک اخبار تھا۔ وہ کوریٹر ور کے سٹن از دہ فرش پر وافستہ اپنے جیاری جوتوں کی وحلف بندا کرتا ہوا بیرک کے سلاخ وار دروال ع کے بالکل قریب آ کر تعزا ہو کیا۔ ۔ اسکفر روشن خان تھا۔ اس کے مروہ ساہ روج سے پر کمیٹی اور خطرہا کی کے بھر بورتا ڈاے مز فی تھے۔ میری جنی سنتی نظری اس ك جرك يرج كررونش - ال في اخبار مرى طرف بن ساديا-ميري شعله بارآ عمول عن بريشان كن اليمن كل تم كل قدمان ال ضيث في الم مير عظاف كون ساتير آزایا تھا۔ عربی اس کے چرے سے بث کر دھار پر على - جوي في ال كم اتح سے كرو يكما - اخبار أن كاى قار بيلى منح يركل سر بيريكم دادير يزن والے بولیس ریا کی غربلی تروف شن محی می -

عمل وحرائی لکم وال سے تجریز استا جا میا جس کے مطابق بولیس نے بیکم والا پرریشر کرنے کے بعد میرے جند علریا ک مجرموں ارشد مثو کی اور تشکیلہ کو کرمار کرلیا ہے جبکہ امل مجرم ... يعنى شار يوليس كالميرا تو وكرفرار موسف ش كامياساء يكاتما-

روشن خان کے سے ریک کا محی عمر مدار میرا ان اور وهيان تي نسيل كيا تماه وواب ترقى بإكر ذي الين في ا

المنتبي موش آيا۔

"ميري طاقت اورمير الدائمتيارات كالمحي أناف ہوی کیا ہوگا.. شہزی ایس ہر فرت سے تیری تیر کھونے گا

الخرناك وزام كاصاف يتاجلاتها

ني ... أيك فيا توليين السرور وروثن خان كمثراب ووقع الهمه خان فرف شهری " اس کیا جوائی جاری مانی ۔

سكتا بول... زى اليس في دونن طان؟" محل كي الم

" جرے اس اقبال جرم کے بعد ... کے ساهميان كوچموا ويا جائ كا أورسزا كي مليخ شي تي

شنے ی ... کے بارے میں قبیل معلوم تھا۔

اختياركم يكاقماب

سكنة ركحتا جوله الم

ووجيز ع الحالا عن فرايا- العرجر عال واخ عن آندمیان تا علی ری میں اس کو ایزالک الديدة ورست في ألما قار يحي يرى كران ي كونان رکما کما تا بکررازش کیا ... برے سے ی محوظ محل که میں حکم ولا ہے ہولیں کا کمیرا آو از کر فرار ہوئے كامياب بوكيا- وشمول كالبراء خلاف بميا كميا

الماك تورك مات الميكر في أيك وي الى

"ان جوے اور کو کوں کو کمراہ کرنے کا متصوبات

المقدوراج الدرك أتن نشال ابال يرتالا في علا كما يجاب من ومحروه اندازش إسا محراها إلى

"اس من تر او كدو من ب ... اور نتسان كوالا " قائده ما ١٥٠٥ قريد الكان و برخد الكان الله

مه ان فائد د . . . اس صورت می که محمد مرف و قول كريابوكاك ... چودمرى معاد خان كراكل في فرغ كالأرتوب كالفاية اوه كمائ فراية بخوجها بات كرت بوئ بولا اور مرساق بدن شي مين آگ ما مك كن مرات بعز كان كاكوني قائده ناتفاء

اس من ميرے الاكدے والى كون ك يا ا

فاصحارها وت برآن عائے گیا۔"

ان کی بات من کر مجھے اس کی منتش پر جمرت ہوگی ج ر مجمع ای قدر تاوان مجمنا تما ؟ کیاایت ایمی تک شواه آه

سرتجر جوافاد سينة والي تحي ساتحه الى الل شي الحيالية

اخارال نے میرے باتھول سے جمیت لیانیا

یے یہ بحدیا تا کہ شمال کی باتوں شما آمادک کا سی اور فلست خوردگی يات كالدارة اور باقتاك على المعطود كوساة موااور ر الجمون - اگریه بات حی توبیاس کی جمول می وایک

بمرودنون كاتوكشي بارآمة سامنا بوجيّا قلامكي بإر

ہے کیا تبار کھے اپنے کی نارچ کی میں غیر انسانی

الله المال المالي المال

ور البياني مواول على الماكر الله الماكر يك يريك ويك

ويري في أس قدراً بني المصاب كا ما فك قبا فكر كول

و فالنس مي كيوكد فيزاد احمد فيزى في سواسة الله كمكى ر ہے یا مباراتیں لیاندی آمراکیا... ای لیے کہ شما اع الأرق النج الحيكافي محمقا تعادره يرده فيب سعاب ی بریر بی مروآئی دوه اس کے هم سے آئی۔ جھے خاموش

ع روش خان كونوش مى الوقى كرشا يد عموان كالفريط في ير المجدي تا الركور بأكاول-

ر برس ادیکا کرمکارانه خیافت ست بالا-" مون لو الحي الريز اليه والات شي الجدتيري عاد وألية الکے اور بیٹ بنائی کرنے واسے سب تحسب خود بڑی

معين الما الكاريو من الله وروي مدكوكون آسكا ي المناسب المحال على مارى الماسات كالمحالف الكراف والت ووراق ميرى تيد عراق عرف المدا

روش نان کی آید نمی بوتان پرکوفی معمولی بات کمیں ... بھر

الرادعون مقت يوليس انسركي مختلوهم انتهادري

كالميش الرسفاكي ري كي كي كي -الله الل كي تيديش اورائ كيدهم وكرم يراؤ ف كي

(المان المراكب المان ال فأكرواب تورئ كرجرام أوالي تعوضن والماس جيب المائي الأسرائير كي وكون على دوز في والاخوان و و جوم كباب عد مارى بوياتا يد بديد عمامت ادر مال الكارف أن النارور و المن في الميام مناهر هو بطاهر قانون كي الله أن أن أو وكو طاقت اور بهاوركا كالمود كابركر في ك المُشَرِّرُ أَنْ قِيلِ وَوَهِيْقِتْ عِيلِ الْعُدِي كُلِ لِلْهِ لِإِولِ الاست نے اسے اور مجی بہت کے جنگا اور اور اوالا ماہنا ا الله المراود من الله التي عن بارجها من كالتشريق في الراحة المراود و المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة ا الروارة من المست كزند بينها كراس كي ناك منكه يقيح المنطاق

كالأروك ليليين مين خاموت رياب ميري خاموتي السيدي لخية

الخال . . . وواتنار بعدائة كي ديوار تيل بيعه " يتم صاحب ك ساته آخر بواكيا ب" على است ا ندر کی تشویش وک ہے جیل سے مالة خرمجور او حوبہنا۔ لکفت ای کے مکار جم میدیر شاطرات مقراب يكل _وواى فيح من بولار" من في الكيانان ... ابات بعول جاؤں وآج مارے دن کی مہلت دے راہوں تیں ا مي طرح موج في الدويات كرجائ لك حريم ركادر مے کیا ہے کہ کے ملاح دار دروازے کے قریب آ کر بالا۔ یا۔ یہ ' کون مغت خارش زوہ کئے کی طرح اسٹے عی ڈخم

حاسوسي ذالجست - ﴿ 129 ﴾ أومر 2014ء

جاسوسي ذائعت على 120 🏲 تومير 2014ء

او کیے وقت کی نیڈئیس کل من سے پہلے بھی تیوانیعلہ اٹیات

اواره کرد

ریشے پر مجیورکر تی اور جو ہاتیں جس کیس حالت تھا ، وہ اس ہے

فوری طور پر آگاہ ہور یا تھا کو تک وہ بھرے دہمنول سے

وروان خانه ملا ہوا قبالور دشمنول کی کارستانی ہے واقف مجی۔

مون سيزكر بما يكي نظرون سيدان كي طرف و يصح بوت

یو جمار جوایا و و این مونی توند بر بخون کی بیلت ورست

گرتے ہوئے اس کی دونوں جیبوں میں ہاتھ ڈال کر پولا۔

قا بقم ماديك ماتون جي كي ديد بريات ات

ہول جانے کو کیدریا تھا۔ اِس میں کوئی فٹٹ نہ تھا کہ جگم

صاحبہ نے میری بہت عاد کی تھی ، دو بیرے لیے ایک مہر مان

خاتون جابت بوتي دي تعين، اول خير جيها مال فار اور

وفادارسا کی اس کائین ثبوت تھا۔ بانا شریقم صاحب کے تھے ہر

الكرون عدايل الدروني كيفيات مميات وع بظاهر

ے مری جاناتر ماہوں کا کہ آخرتم میں ای کی آفیر ...

الذودكيت خام شاو كے كيت كا اماط كى آئے تك تعلا تك

كى صورت اكل عى يزار ميرى بات يرال كے ساورو تك

پیٹائی برسلونی ابھریں کے بیرے کاٹ وارائنگول کا

كاتوات بهت بها كمان كالماماكرة يراس كالساق

الرقاكردودانت ينية بوئة يهت يزار

خەركادىن ئے جمنا بىلىموناكى دىيارىكىيە جاندىي دەرى

ين الرد في منت السرك ابن جانب بها أي بوكي

" آفيسر إنان مالات من جرانسان كوايتي عي تكريو تي

ت جاہے ہوئے جی مرے اندر کا زہر یا خرار کنتوں

" خاتم شاہ نے اگراب درمیان بھی آنے کی کوشش

ش اس کی بات برا ندر سے ارز محیار آخر ایسا کیا ہوا

" كما تيم ها حد كرجي كرفياً د كياجا چكا ب؟" همها ليه

و، فیصنا کارواروی کے الم عی سب وکر بتا سکتا تھا۔

''اب اے بیول جاؤ اور ایک فکر کرو۔''

احیانوں کی ایک طویل لیرست می۔

الالمان كن عالال

ا بيا تک . . . ايک آواز پريم انتظام بيرآ واز که يژي كير الاستان المري في وشي بري المرن الانك كرا الوكو موا میے ایک وو افراد کی مخل من بھیل سے کی وی افراتغری کا پیمالم خارثی کے ساتھ نہایت لکیلی فرمعے

ووزئے ہوے ایک برک کرتیب آتا دیکھا تو بر اعداب لكفت تن كي زيركون تحية تنبي الداد ووالية واست ... يا مجرومن كى كوئى مال ... كلى سوالات عيم

اب ان کا یک تی تھا بیتی ... میری آزاد ک...

" طاری کار اوت کم ہے آئے۔ " اس نے کہا۔ وہ

الم ين أويد و أوقع عادها ية عدة كرال كل المال دو كرے كے إبرود شن سنترى أرثى برأ فرات ا بوے تھے۔ ان میں دومز بدسائن ایک دومری زاندانگ میں بہارے متقرقے۔ان تین نے کھان کے خاک کنا۔ ان سب کے جبرول پر فتاب تھے۔ وہ دوتول 🛃 لے دوسری راہداری ہے جونسٹا مخفری حی وال کے سرم یر واقع ایک دروازے سے باہر آئے جہاں احاطے گا ديوار كانى قريب كى اور فوقى مونى كى كى دومال سے دوگ لے ایرا کتے۔ جال بچے ایک کارکوری تعرائی۔

الك في يحيكا و كالمرف الثار وكما - جم كار على عوا جریج ای ہے کہ اندر امالے می زبروست فائز کے کیا آواز ابجري اورساتھ عي تيز آواز شيسائزن کو جي افعا۔ "ائے دولول تمات دوندو كوشى في يرى طريطا ج كلتے و يكها _ تا بم وه رك فين اور كار اسالات كرك

وم كرك كي أولاز حالي وي-

" خدا کرے وہ تمنول سلامت ہول ... " میرے

ست مرحم دوشی آری حی-

2 ما يا ما ي والزلما

قام ہوا، محر دوسرے فی منے تین کا افراد کو علی الے

المركور وتيول افراوش سايك وكف ش أوا الناسے توف می محسوں جوا، کیا خبر میری جان کھے وري يول مرا يانيس موارآ في السال كاليك بالموق ويون كا محانها في ديا - اس فردا آنن ج كفي اندر باته وال ترييا في فكاليا اورسلات داردر دار و مول ويا-

ابنی تا۔ میں ابھن آمیز یا بطائی میں درک سے اور

آ کے بن ما دی۔ فائرنگ کے ساتھ ہی ایک ما حت علی

ميرى أقمول ع نيد كول دوركى - على قدا مزائے موت کا فیدی تصور کرف لا شے می جو دار

ى دى سىدادى كى كى -" كيا عن الميخ محسنون كا نام يوج سكنا مول؟ عن ار اسے ول کی بے تماشا وحر تول پر قابر ا الما تركار ورائع كرن والله في يرب ساته رورية المع ما مح الاطب كرك كما

وراغ فاغ فرائے بحرتی اوئی علیس می کوارٹر ک

ر مش أشست پر جھنے والے نے وعائد بکلیات اوا کیے جو

جدان تين افراد كر لے حران كرمائي ھے۔

"جروالے باد محران لا ا ورز وی مای نے اپنے وی سے قاب تھا

ن این دوم ما کل نے جی کیا تمر المرايع المراجع المنافع المراجع المراج ن الله المتعرفيا - كارتران الأساحي في ميرا اثنان هيتها بالأشكراب ساكيا

"زيرخان كونت يوكيد"

"ارور" میں بے اختیار جو تک بڑا اور ایک محمر کی و الم المرومي في المريد الله المريد الله المريد الم یر ۔ ایک یالی بیڈ کوارٹر کی تقید بیرک میں قید کر سے رکھا ۔ ہے۔ جبک میری گرفتاری کوروشن خان سے راز میں رکھا

ر سے کے ساکہ مہت براسوالے نشان تھا۔ ا باللن الما القيار جرب منه ب الل حما - وو

... يو ي مراسيز كاستيار الديورة من المار واللي بيسب قيمان عدي المكن الى اوكان مكر ب بلديشن إيائ كالحبيل بب ممان على المعول = رو ساف کوریکسو کے ۔

النياتم اوك محية ملال والى في جار سے إموالا معما

ن الله الله المستحد يو جواليا-الين " برے ماتھ بنے ہوڑ نے كيا۔ دوال مرے معروفا ور آوا اور مے ۔ راگات قدرے ملک من می اور چرے مرے کے ان کا شار می شرفا علی میں

براسك تعاجبال تحديم انجريقاء اس کے بعد اللہ عدد میان کوئی بات شد ہو سی ک ي مُرا كل ي لي الميراك والله في المين على أو الله

" ان کرا ہوا؟ فل محیاتم؟" مجروام ی طرف چند وندون کی جوالی کفتگو سے جعد بولا۔ ایس امیک سے مگر الله بيني مريني اورى كيالي الاعتاب عوال - كا كا ي و ك بن ... درد مكل T وال

حاسوسي ذا تحست سول (الله ومرو 2014 ء

كار ير ويكري ماركا-

مر جمع جیب می امطوم توست چی محسوس بور عامی روان حاسوس ذائحت - ١٤٥٠ - نومور 2014

کی ... اگر ایک فات ہو جمی تر انہیں چکما دینے کے بعد می "YE S. Articolly " ب ديك ب مشن و فعد كامياب ي مؤر خاموتی سے جاری رہا۔ میرے اعدر کیل مگ

ول كي تي المحاس كالم وقار فزال في يمي بنايا قا

ك محدال عد مل ي كل لي ملان والي عمد كاسترسيل

كرت يد عا- اى كى ايك يالش كاو عال مى كى

ب- وال كيابات بيت بوعلى تمى مرستفل خطرك ك

صورت اورطويل بناه كے ليے على بورمرك كمان والى

ية ندفها ... اور مرس وحمن ندمرف النابير بلك مجد يرجى ماوى

مورد کے تعالیہ میں از برخان کا ساتھ مرے کے

كا جائز ولينا ريا- كارتيني ويران مؤك يرفران بمروى

می می کالب سے الل كرا وب مغرب كي مت دورو يہ

روا تعلی می باس بر بندره تک من کا به مفرح بد جاری دا-

وكول كل ربائل استيم على بس كا المنهارات على في وي الدر

اخرارات عمد محما اورسنا آيتها-آبادي عالك تعلك

بيدا قد ماسا يرفضا اور مرسكون أهرة تا تها شرس يا في حركل

ميغرى دور فل در و تلي وهي اي طرف ي في يمان الله

محدالة بيسيد يول يا محوة شير اور ... وال مرا ي بكون

_ لے ایک ایک دورو کال پر کھیاں تی ہو لی تھی۔

الى ى ايك وسى و مريض رقب يريكى مولى كولى ك

ربودی آئن کے کے سامنے کاروک کی۔ گارو کیس

ایک إدروق محافظ صووار جوالي كے جدوداول آتل ب

خودكار اتداز عي والحي إلى كمل كي _كارويقي بولى

الدرداخل موكن _ ويده زيب بانتدروش يرحلن جوكي اعرر

ویے وقت میں جبلہ میرے ذاتی تدردون کا محماما

على فاموقى بي كمزى سے باہر تاري على كردوق

اس کی جا محری می رخ کرسکتا تھا۔

ئى جرے سے محمد تھا۔

يوني هي - ول مسرور تفااور علمتن جي - جاشيه زير خان كاب مجدي بيدا حسان فحا مر مانے كون باوجوداك كول و H ومالي كيب سي بين المائل القارقاء شايداس كادج وفي كسير عالي وس الل اماك ى ليس فيرسون u مجي ها . ويسيد جب آخري إرد بيرفان سيميري كل أوك منظر بول من تواس نے ملے ی محد عددستان اوالم کا الحبار كالقاء وومجمد مع كل فقيدا يلقك مجل كرة عابينا تماروه

على موتر بتاريان ، بكركل مع سے زياد و في مهلت تيس وي

كرام وكرم يرموس كرف لك فا قابر يدوش فان ف

مرے سے بیری کرفاری کوجوام وخواکی شراطام فی تیک

مونے ویا تفار ای کا صاف مطلب تھا بھے وہشت ذوہ کر

کے ایک مرض کا بیان ولوائے کے بعد اٹھی گمتا کی گ

الريكون من ولاك كزف كاسفا كان فيلاك ما يكا تعا

جوئے بیان کی خاطری مجھے شاید اب تک زندہ رکھا کیا

الله الله على المسال معاد خان كي كوني برى اوراجم كزوري

میں اس بار واقعی بہت ہرا پینسا تھا شاینہ طالانک بدمیری

نظرت يس كى كدير عالى كى تدويدى الان الديك

مرف این فلر میں محترار بون ... مرمالات کی نزا کت اور

وت کی فومیت اس بار اور تھی۔ میری کرفتاری کو ظاہر کتان کیا

سما قدا اورمغرور كردانا كما تما جبك ارشد، شوكي اور فكلياكا

معاليداتناز ياده وزك ومحطرة ك ما تعادر دري الناكاج

ا تناحلین تنا بھران کی گرانآری بھی ظاہر کی تنی تھی لیکن مجھے

يناز مجى توزي كالداده كريكا تفاده يس آن كافان يرك

تریت کا قاکل سے بی قریت مرے کے خواب بنے والی

تنى ير شن موجا بعى توكيان ١٥٠٠ ال قيدخات عنرك اور

كياراه وسكن حي الفي براسة مام تعاف يين كود ياكيا-

ون لوري طرح جوه أيا قايرك كردون في تك روان

وان نے تیز وجوب کی کرئیں اندر پائری میں مجروجرے

وجرے وور ان کی سفیدی سفیری جونے آلی اور پھر ملع

احماس رات يرت يري بركادرير عدل دونا

كى جيب كفيت مون فى كل سد جھ مثل عم يا يا مانا

ترداس کے بعد میرا کیا حشر کیا ماج میں یا قاعدہ قانون کیا

حراست يمها بوتا يحي تو محصابية تحفظ كا حمال اوراطمينان

جائے کون ما پیر تھا معلاخ وار دروازے کے مار کود مذور

وت بعاري سل كي طرح كزرة فك دات كا

ر متا نگر مهاز آنواند میرنگری چویت ران دالامعالمه تمار

اب شام وطلے والی حمل۔ گزرتے وقت کا

فرمون صفت روش خان اس کے لیے مجھ پر آشدو کے

محاري منول شرائ كرائ بون كل ا

یں خودکو قانون کی حراست ہے (باوہ کسی وحتی وقعمی

مائے کی۔ اس کالہدستی تحریر اور کیا۔

مجين موڻي کي جي کا ڪھے للم نہ تھا۔۔۔

يتيني موت كالتغروقان

اندم سيمن بدل تي-

" موں ۔" أي في كري عظري مرك ال كا آن

ش بيب ي مرمرابت مي ريراس خاريب موسيد کے بارے ش دریافت کیا جو تھے چڑانے کے لیے ہی محن پر رواند الاے تھے۔ تارز نائن تھی نے لیا

آدمیوں کو میرے آرام وغیرہ کے سلسے میں جو جانعہ وے کر کمرے سے کل محیار اس کے جانے کے جو اور کرے میں علی ان دونوں مین تارز وقیر ویتے بیر کے مل كمان ين كا بقروبست كرويار ال 2720-1210

ا کے وان مسل اور ڈیٹے وقع و کے بعد ش طور گ بالل بكا بيانا اور تازه وم مسوس كرني لكار زبير خان النا مرے ساتھ کا عالما کیا قاار ناشتے کی میز بران کے علاوه ایک حسین وجمیل جوان خاتون کونجی و پال موجود ایک ميرا به عميال غلط نظلا تعا كه اين توقعي بيل مرقب زبير خان ع رہائش یڈیر تھا ، سے اس کی عارشی رہائش گاہ تھی لیکن بھال مجى بزے نمات نظر آرے تھے۔

چرے پر سکراہت کی میرے ساتھ اس نے برق کرم کے بڑے زمینداروں کی" آگی" ہے یاں ای طرح کی گی مولی ال محود ہے کم عمر جسین اور طرح وارب

اس کا دم نیکی خاتون قداور و گی بھی بقد داس کی آن مین بیلم کے ہم ہے منسوب کا تی تھی ۔ سوکوئی بعید نہ تھا کہ مر کو کی جی اس کے نام کر دی کی گیا۔ شن نے کن اعجال ے سیل کامرمری ساجاز ولیا۔ ووقد علی تھ سے افکا جو سال بزي دو كي والبية زبير فان سهراً وحي شرجيوني كانت بهم بمرا مجره جوا.... رنگ گودا، وکش فدوخال کی ما لک مجمو کی طور پروو مسلمان تم رست گی ۔

الكارة فأكر الكف أقبارة شن كرابعد مات كادور جالب

جاسوسي ذالجست - و 33 أبد- نومبر 2014ء

ر براد دائی تری کیا جاتا ہے۔ اس کے سید مثلہ باتھ والی الی : بلی فرتون اوراس کے سامنے لینی (بیر خان کے من أول أرى برعى الله على الكياخا أون الرعى أست الع نے۔ میں نے اس ایتدا میں ایک بادی اس پر اور را با اینظروالی می وای کے بعد تک کے اس کی رن بن عافرازی روقار مجاحات اوار . ا بن مهری آهموان کی تمثیری بلسی افعا کر جیے وتحيير بالأوسل على معروف الم

و في اوج ربايد الى ووران الك أولى في أكرزي بنان کوئید. رمود با شاهداز نین وگوکهایه

ان المحالية إلى المسلم والمعلى الما المحرال أوى مرار المرف بإلا كيا- أدى كي باتح شرف بإلا كيا-ورج سے زیر خان مد کے کان سے لگا ہوا تھا۔ وہ اس ے رکن سے برایک صوفے سے مک کر تبایت و محل اً واز

ان مرازان ما اوف الكاور مرجمًا الديواك ك المسايد من أموت برائ كالمات كالماك واكر والنا وان كري يرتبغي تكي خاتون ميري خرف عل عُلِمان ہے تُر اُنہا نِیْ اُلگانگری میں تھم کے کب ہر

سا تعالی کے محالے جوال پر کس اور ک اغتیارین برای اونی نظری اس کی طرف افعانشان ۵۰ אוליו בי אול ולאונט בו בענים לו לבא לו לו لَهُ أَمَّرُ الْحِينِ كُرِيكِ السِيغِ شُومِ وَيَرِخَانَ فَيَا طِمِفْ الیا ہرورا نین پر کسی ہے محکومی معروف شا۔ کمی المان والرطرين اسين شوير كالمرف معاتر فيك لكاوي د الله الله و الله من كرووال عاجب كرو الرکت کردی ہے جن وہ میری طرف وکھ کر

الممانى- زراب إوراء وجروش مستى فخز كيري دواز في محل من من دوبار والمالكري عات كرك يرجمنا عماء آب ... رام الحص من إين غيرون براك ك يأول الله والكاري في الذي التي التي الموز التصي كم على الم تطبيتكن قما ال كي رجر كهن فيع والنبة تذكميء يجع كبيرانيك كالات ك على الله القبل كا مرديس فا كداك منطورات من وفي لينا فيذا عن سنداج جرائي لفا تم في ك تبير كي طارق كر في - اس دوران شي ازير المحادث بزرانا شيخ كي ميز يراوت آيا-

جاسوسي ذائجيت - عار 33 أيد نومير 2014 م

الشيخ سے قارل او ك اس دراوں او جى صوار مِلَا كُرِينِ مُنْكِي - يُكُلِّي مُؤْلُونَ مِبْلِي مِرْجَعِي كِي واس كَ واتحد سك جائے كاكب قبار وہ بہت ہوئے ہوئے ك کھونٹ بھر رہی تھی اور ہر وہ تھی کھونٹ بھرنے کے بعد ذرا محرون موزكر بظاهرمرم كالندازين وماري خرف وكجع للكأ کی۔ اس بار میں نے اس کے چرے پر فہانت کری منجيد كي محسوس كي محى مقعد كى بات يرآف ك كي ے بھی تھا ، میری ہے مینی بھانپ کرنے ہی خان نے ایک انظر ناشخة كي ميزير تيمنيني ابين بيكم يرؤاني اوران وقت تك إلى الله على جب تك كد بلي كى الل عد الخريل وار فد الد ائیں، جارہوتے ہی کی نے فورا جائے کا کب محز پررکھ و با اور الدكروبان = حلي كيا-

نلی کے ماتے علی میں نے خود کو میرسکون سامسون کیا۔ زیر فان نے اکسی مشریت ساکائی۔ یہ ملکی مشخص مشخص لمي سنّرين حمل يه وحوال خوشيودا و تعاب اور كا زها مجي منون تماليك تن الكان ك بعدوه بولا-

· • قبيزي احميس شايد انداز وني كرقم ال يار بهت برے منے تے۔" محدال كا انداز اصان جائے والا محسوى ہوا۔ جس نے محصور ایراشان محی کردیا۔ ای طرب احمان بائے كا اشار ووسے كا مقصر كى ووا بيك كماكن ك بدار مجی ا تا را جائے ۔ تواوہ و نسی بھی تو عیت کا ہو۔

" متاز خان في بما ذكرتمهارے يجيے پڙ چا ہے۔ ائے پاہانے فان کے جوالے سے دویز انٹرورسوٹ مجی رکھتا ہے حقیقت ہے ہے کہ ہم خوا مجی اس سے وائمی علية بي كي توصل كرت بي كرتهادي خاطر مي ال ع يمنى كالمعرومول على ايرة يراء"

آیک بار پھراس کے اس الداؤنے مجھے فکرہ ند کردیا۔ على في سيد اختيار كيا-" شايد آب عظم على تيل كر جودِهم ي النب خان . . . **

"كا اختال موكيا بي-"ألى في أورا على ميرى إت

ورمهان سندا يک لی -" كيا مناز خان كوسطوم بك جي ياليس كي تحريل

ے اس طرح جزانے کا سب آب بیا؟" عمل مح

وو بنا مر اواد . "تم ياليس كى تيد من هي ي اک در و شوری اسمین تو ایک منصوب کے فحت بری بھیا تک علیس کردی کا شکار بنایا جانے والا تھا۔ ویسے میرے آومیوں نے ساکارروائی بہت راز واری اور کا میالی

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISITAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ود السيفين کتے مجی زوکس انداز عمل منڈ لائے و کھائی

ہیر طال وہ وہم اندر ایک بڑے کمرے میں آھے۔

" زبير صاحب اوهر عي تشريف ريح الد؟" شي

و وتو پچیلے وئن بارو دلول ہے اوھری جیں۔ '' آیک

الس كى وجدتم عن اور" دوسر العالمة بحي قريب كا

وے۔ نگی کولی کے نام سے منسوب پر کولی کھی ہے گئی

تكريس آرى كى جائے كيوں اس كانام يُق كوكل ركھا كيا تو ا

نشست کا و کی طرز کے اس تمرے جس بہت آ روم وسکین کا

نے اپنے ساتھ آئے والے دوافراد کی لمرف ویکھتے ہوئے

نے موغے پر تھکے تھکے انداز کی براجمان ہوتے ہوئے

موفیسنجائیے ،و نے کیا اور کسی کوآ داز دی۔ محرای کی آ داز

باند ہونے ہے کل کی ایک بھاری ہجرکم مخصیت کا خال

أوقى الدروامل بواريض و يحيح عن ووداون يك وم المثل

جكدت الجعلنے كے انداز شي الله كنزے ہوئے۔ واثوال

تہایت مؤد ہاندا تدازیں مرک کرموٹوں کے چھے کھڑے

مو کئے ۔ ش محل الا محالہ النز الما اللہ محز الوا۔ بدزیر خان تھا۔

عمر سا نعه کے آس ماس آغر آئی تھی تمرسخت قابل دفتک تھی۔

رنگت مرخ وسید تھی۔ جرے میرے سے نکا متمیری انفر آتا

تفارم کے بال سفید ہے۔ میں نے اے سلام کیا۔ اس کے

جوتی سے معافقہ اور معمانی کہا۔ پھرو ومیرے سید سے باتھ

والمصوف يربرا بمان ہو كيا اور جھے مجي جيجني ڪينے كا اشارہ

آب نے تھے ہر کا معیت سے آگالا ہے۔" ش نے اس

ہے نفتو کی ابتدا میں بی اس کا حکر سادا کر ہ ضرور تی سمجھا ۔

· مَن آبِ كَا بَهِت مَعْمُور عِول . . . جِناب . . . بلاشهر

" میں نے تو تھی سیلے ہی مشورہ دیا تھا کہ بیری

كيا ـ و وزيش قيت سني تك كاوُن شي قيا ـ

الل سے ایک کوافاطب کر کے تغیب ما قائی وافالی می ایک یو جما۔ جو تھا ہر ہے کس مجمل کو اس نے باق ساتھوں مؤد ما تدائد الرئي اسيدان كى فيريت سير آ كاه كيا كرون ال تَنَيُّ مِنْ إِلَى ... مُجروه مِيرِ فَي طرف متوجه وكر يولاب " نو بوان البرقم آرام كرو... كل الشخ مركز بوق ت مسلم ات چیت بول ارا

مركبت علاده الوكمز الواارد مراسية لمركودووالان

ذی خان نے اس خاتون کا بھرے اپنی تکریکروں ے اتبارف کروا ہا تو تھے پکو خاص جبرت تہ ہوئی۔ آئ فری

ال کیاموج و کی شرخود کوتموز انزوی مامحسوی کر کے

بلكي يمثل انتظار بوقي رقل به زبير خان والمنك بجل 🕰

مرے والی کری پر براجمان تھا۔ جیءعرف نام بھی کھرے

محتنه ماركركها الليكن برمتي سيديس ومحا يسيطوناني مالات كالشكارد بالقا كه كوين فكل جانے كاموقع ي نبيس ملائے"

طرف كلال والي كل أقر الإحركوفي يرندونجي بهاري احازت کے بخیر پرفیل مارسکنا تحرقم ... نجر ... جانے دور . . دیر آپی

ورست آید،" وہ بولے سے مسکرایا۔ اس کے نکے کیے ہونٹول کی بلک سنگر اسٹ جانے کیوں جھے اسرار بھر نی جمون

کھے ایسا ق کرہ ماہے تھا۔''میں نے ہولے ہے

أواردكرد

(مدے) کا باصف ہے گی۔ بیرانیس خیال ایک بکن کی سوت کی خمر ینے کے بعد وہ ہم ہے آتھ و کا لاکھال تیار كرف كي سليط عن جاولة عبال كرف ك قافي مو؟"

" حمادی بایت کے ب " زیر خالن نے ماد کیا۔ ''جمروه ایک قابل وکیل مجی ہے بھینا مضبوط اصباب کی ما لک ورکی۔ ایک مجوفی میں کے اس بھوا نے کل کا انتخام وہ مجی متاز خان سے لینا ماہ کی۔ پکی ماتات میں نہ سى ... ايك دوروز بعرسى ... داب وي كولى مشور وو ي

أبغير وقت منافع كيوز برخان في الي كل أون ير المروكيت فالم شاه سے وابط كيا مجرفون مجھے هما ويا۔ ميرے ول و و ماغ كى جيب على حالت بوراي تحى ، وكو تحى بور ہا تھا، بورا لیمن تھا مجھے ٹائم شاہ مجر کے علی سب سے بہلے اپنی الم السیب بھن آ سے کے بارے میں الوجو ہے ہو قص کی اور ہوا مجی وی میری آواز سنتے عیاد و مرمش سے

عش . . . شبزی . . ، النت . . . تم . . . فعیک تو مو نا...؟ آسد تيريت سے بيع؟ تم لوگ سب ايا تك كدم قاتب ہو گئے تھے پروگرام کا کیا بنا...،۲۰۰ اس کے مد ہے سوالوں کی ہر جمار جاری تھی جس کا عن نے سروست

شرأون برآب كوزياد وتغميل نبين بتاسكنا بمراس قدر جان بيج كدورواب ملى آب ك مشور عاور مدوكي زياد وضرورت آن يزى ب-آب نلى كوفى آسكى فال ز برماحب کے بال ورائ

"المجي آ ماني مون _فون دو البيل-" دومري طرف ہے اس کی مضطربانہ آواز اہمری۔ اس مجی بھی جا جا ہنا تھا درامل زیادہ دیر تک میے کیاان سے بات کرنے کی ہمت میں موری تھی۔ انہوں نے خود ہی میر کی مشکل آسمان کر وی۔ للذا یں نے فوراسل دویاروز میرخان کی طرف بڑھادیا۔

وونوں میں مختصری بات ہوئی ... جس کے مطابق عَالَمُ شَاوِكُوا مِن كِي مِ مِانْشِي كُاوِ تِ لَا يَنْ كِي لِي زَيْرِ مِثَالِيًا اہے آدی روانہ کرنا جائبتا تھا تھر خانم ٹناو نے اسے انہا كرية ہے منع كرويا۔ آب ووخودى تبااين كار ميں بيال كل كوكل فتليخ والحاكل وورجم ووقون الس كى آهد ك ب محتفا

٠٠٠ عصر مرايات محل إت كرامح المسان عدد عابده زور بان کی بهر عارف کی قیمریت وغیر و معلوم کرتا جابتا

م عن وخواص عن ال بات كا اعتراف كرليا كديم سه رز شفیدند را ما کے کل جس شمار ادا حمد خان عرف شمار کی میس ر في اور لوك ملوث اللها - على في قانوني طور يريكي حيالها ين وقرارولواد بالقار كريه بات متاز خان كم مغادات خ زوف جاتی می - دو جر کیا تر می ف اس کی مطلق ر از کی . . . لبندااب اس منسط ش جوتموزی بست کسره و تی المن المشاديري كردت كيدري بات مناز قال ك ي ينال كي جي كالزام تمياري اورتمياري ياك ال فر سے سر مرتب یا جارہا ہے ۔۔۔ اس سلسلے علی جی سہیں فرار نے کی چدال ضرورت تین کو تک اس کی جی توشاہ دنیقت تسلیم کرنی ہے کہائی کا بھائی قرف کا کل اس کی

نظم سے پیٹول میک جائے سے اوا ہے۔" " حروں ملط میں متاز مان کا جواز پر افور ہے۔" النيت يكي كسية بم الح المحل المراكزة جاتي عيد

' ہاں ، یا وجو دہمہاری تا ویل کے . . . قانو ٹی طور پر ی س کی دیرتم می کروائے ماؤ کے۔ شریال علیے بی مع نین پر نیانم شاہ سے بھی تبادلانول کر چکا ہوں۔ اب بر منظر نے کہ کی آمیز تھارے سلنے علی وہ الاتح رو ام جازتی ہے۔ جس کے بعد مجھای قانو کی وجیع کیال أنب ين بن من أسان جوتي يكل جائيل محمالسوي ووايسا

ي نے كيا۔" آپ كے بعد خالم شاوروارے كے والروسني عراب ووميري السلط عن كلا موكر يكني

أين ال مليط عن بهت مختر مكر جائع بزوكرانم النيدا عديد الدين التي قال الالكراس على الله على کالے اس والڈ ورکیٹ خاتم شاہ کو بیبان بلانے کا اداوہ ب أكون يران عدات رايا مي المارة ميدات كرك ا النبية مفتن بوما تمن كي به اود ادهم پلي آهي كي باريم م وز راید الحاص مع کرین کے کا تھی میں اس اس فَا فِنْ يَهِرُولِ بِهِ وَأَوْلِولُوا مِا مِنْ السَّمَاتِ ؟ مُكُوا أَكُن تُولَقُ يُولُّقُ وَيَعْمَ Link Link Start of St

یکن اسے اس کی مکن کی موت کا بناتہ کریز سے ال-" الله في موالي تظرول من في يرفان كي المرف ديم الم جب وهنها المستركة والمستراد بإجاب كالم الكراب وكا بحرى قبراس كياني والن شاك حاسوسي ڏاڻجيت - (35) اُن تومير 2014ء

خان کی بات قاش فور حی ۔ آمیہ کی موت کے بیون او على ميري قالوني معاملات عن مدوكر سني محل وواكل محرقت کے بعد آئے ہا۔

" خانم شاہ سے تمادے سلط میں میری میں يولي تنمي اگر چه مخضري سي تمروه تراميد محي ايتي چوني پ آسيه كے مشن بر . . . " مير ب ول دومان عن كا في و و ايك سوال كروش كرد ما تفارز جرفان كى ال بات يريي سوال ہو جھنے کا موقع ف کمیا۔ شر نے فرخور تظرون سے خان کی طرف د کچوکر کیا۔

"جاب البيان المائية مراسط من المالية

بدل دالا فعال عد كمع فرق يراد" اللفت ال كرجر بي رجميرة يما على السيق ين م فروستا خارى موكيا - ير عيان حاليا ي ال کے جرے پر مامی اور کے باول الدورو واتعات ك عوال ع كي سائة لهوا ي والدا قدر المعتمل بالدائد المرازش مريث كالمي يعدد فيك دو تنها حل لائت محرض صم كالمسك مرم كا المراق

ين است كل والاب " عن أو اى وقت تهاد علي الله الما الله على يكا قداك ... ويرب ين فقت والهاك ل عمام الما الم نیں اور اب آسید کی دروناک موت نے بھی تاہت ارفاد ے كرواتي مرحميت كى جوارة برابرشية قالى المستامات شرا يح ووجي ول عالل جا الرازمة وكلما الدافية كلب كى ترويداور تان فى كريف كى خاطرا سياود في ما يز منط ہے جبکہ ممتاز خان نے یا مین ملک کو محی فریع کی آپ اور اسے اس ویڈ ہو گئی۔ ک اسٹ کئی ٹی وی چیکل پر قرایا

ما يد يادكما يد ي كرد كما قارة موا معيترريمان كيحوال يركامتان فال كالبراع ماله من كن تحل وو وابنا تماك ش ال وقت تك ويقالها أ یرفنال بنائے رکھوں جب تک اس کا اصل وحمن <mark>مخل فی</mark> منا بائيں ہوما تا . . و كريس نے اے صاف صاف كوا تھا کہ میں اسے ہیں کے اصل قائموں کے ملطے تھا ج معلمت سے کام فیس اوں کا کیونکہ جن نے اپنے وال ورائع سے يا تقواليا ته كريم سے بينے كول على جوال

تم لموث نیس ہے۔ ' دور کا۔ "اس كے بعد يرى قم سے وقعى كا جوار فقم ہوك جاتا ہے اس لیے میں نے زمرف ریمان کو کاوڑ و ما اللہ قسياري بدوكرن أكامجي فيعله كرايا تغاادر نورة تهمالاس

کے ساتھ مٹائی ہے۔"

" میں نہی مانتا جاہتا ہوں کر آپ کو اس حقیقت کا كيس علم بواكديك روش خال كى قيديك بول- جند ميرى كراناري كومجي اس في فرسوم مقاصد كي خاطر وازش

" روش خان . . . ممتاز خان کا بزا براه ۶۶ ش ہے۔" ودبولا - بتلاسر كارتك كاسكريث الله كاموني موني الكيول عی قرک رہا تھا۔ "موان کی شریر بڑے دمونے کے ساتھ ہولیس کردی کرتا رہائے ... فیر، تمہارے سوال کا جواب برے كدا عبارش بيكم ولا ير ايليس ديد كى فير يرشل چونک بیزا تھا۔ اس میں تمہارے ساتھیوں کی کراناری اور حمیارے بولیس کا کمیراتو ز کرفرار موسنے کی می فیر کی ۔ اس خرن بھے میں کمراہ کردیا تھا۔ شن مجی کی سجما تھا کہ تم دو آھی فرار ہو کے ہو ... محمالی دی ظرمتانے کی۔ شرق فودا سے いんしん はんしん とうしゅんとうことり دوران ایک خبرنے تھے جو ٹا دیا۔ اسپتال عمی ایٹ باپ کی مرادت اور انتال کے بعد واپسی کے وقت اس کی بینی ز ہر وہانو (بیگرمیاحیہ) پرنامعلوم سنح افراد نے مملے کردیا۔" ود ذرا رکا... میرے جی سے پر تشویش کے آج رمجیل م عنان كور الحكاد كالم المعالم المعالم والم

اس کے بعد زہرہ بالو کے ساتھ کیا ہوا؟ وہ کرم غائب ہوئن بکو بتاجیں۔ اب تم بتاؤ تمہارے ساتھ کیا

بجمهما مد کے تعلق الت مل ند الی - تاہم میں نے ایک کری سائس فاد ن کرے ایس اب تک کرسادے امصاب فلمن اورآميه كي وروناك موت - عامتعلق ساري حقیقت بیان کر دی چیمان کرزیرخان کی آنجسیل پیلی کئیں، چرے یہ کم کی کمبیرتا مما گئا۔

" مجھے بیں تو اتن مجی ہے کہ اس کیا دردناک موت کی خبر در ۱۰ اس کی بزی بخن ایڈ دو کیٹ خانم شاه كووسة مكون؟ مُرموجاً بون ... مركز والحونث جيء على عايد عالم التي في إلى المركة كريوس الله م كبيد كي الرآل كي-

" ایس کی اطلاع توصیلی دیتا تی پڑے کی کیونکہ حمیں اب میلے سے زیادہ خانم شاہ کی مدد کی ضرورت بز سكتى بين جنكه اب جود ول تمهار ك حن شريا آسيادا كرة جاء ری می و داپ اس کی بزی جمن خانم شاه کرے کی۔ ''زیر

حاسوسي ذائحيت - ﴿ 134 أَوْدُ أَوْدُورُ 2014 مُ

تموزی ویر کلید ماحول بر فاموشی طاری رفای اس

" آب كما محتى ول آسيكى لافن بازياب موفي كى

المآبيس بات كرري المازي ما دب المات

ودران كلي خاتون في خاتم ثنا وكوياني يا باادرا أسوير يحف ك

لے اے تو پی والی ری۔ دی خان کے چرے پر ایسان

صورت میں متاز خان اور اس کے ایک اہم کا رخرے ...

جنى خان كے منا نے كوئى قالونى كرفت منبوط برسكى ہے؟''

شاه یک دم اس کی طرف دیچه کریون-"آسید کی انش کو

بازیاب کرانا از اس مفروری ہے۔ اس کا پوسٹ بارقم کروہ ہو

م میں خودمناز خان کے ظارف ابنے۔ آئی آر کٹواڈل کی اور

شیزاد احد... اور ای کے ساتھیاں کی میٹیت جمع اید

"اكريه بات بيالوس سے بيلي آب كوشنرى ك طبط عي قانوني طور ير بحوا مانيال بدا كرنا بول كان

"اكرة مدكى لاش برآ دكرية شى معاز خان ك

التم اب بيسب كوكرف كي يوزيش بش ليس بو

خلاف کیس مضبوط بن سکتا ہے تو ۔ کام بشی خودمتاز خان کیا

حاكم سنة ينذ كا رخ كرون كا اوركي لمرن آسيه كي الأن

شيزي... "خانم شاه ميري غرف و يُوكر يولي- اب اس ك

آواز میں ذرا مغیوطی آنے لگی تھی۔ "میرے یاس ایک

آسان الحصل ہے۔ لائن تی برآ مدگی سے سلط شما ہولیس

مخود ہی میری عدد کر ہے گی۔ تمہارے دو ساتھی جو چھم دید

کوابوں کی حیثیت دیکتے تیاں . . . بینی شوکت مسمن (شوک)

اوراس کی بہن تکلیلہ ... میلے علی پہلیس کی حراست میں

تل ... البنان " وواتنا كه كرتموزًا سانس ليخ كوركي أمر

ميري طرف و يميته بوئ يول-"شيزي! تركيبي يسفي اين

خالم شاء کی بات کن کر عی یک وم سالے تک

خوت روشينون کي خود فرانس اور پرائيم بن

خاسے والے اینوں کی بے فرض معبت میں

هرورش بانبے والے نوجوان کی سنسنی خبر

-ประเบิบแทร์

ز بیرخان نے کہا تو تب بولا۔

"- というがんと シュース

شاموشي خاري محل تجروه خاتم شاه يصافا طب موك بواء-

ریڈ ورکیٹ خاتم شاوا کی سمنے کے اندر تل وہائ آگ تذيار كرز وويكي جور عياكي كهاميا كل ميرب ساته

ر المراجع المان مي موجود قل على خائم شاوے مان جميانا رد ان الداعل في الصور عاد الم س بنی آیدو دا تعات سمیت اس کی مکن آسیا کے الرب بناريناه ياريم ليقوده يرثن كرايك وم يحجة شما أكن. و کی جاہاں تھے کہ تک فیر میکن تکا ہول سے میرے ھے۔ ن مرف می رق رق رفان نے بیٹل مندی کا می

مُ إِن إِن بَيلِي عَاتُون كُومِي وَبِالْ إِنَا لِمِيا تَعَا اور مَا مُم شَاءِ

ر ام شاه ایک تیز اورهم زده ی مسکاری خارج کر مر بن ن ... و ہاں سنجا گئے کے لیے اسے تملی خاتون موہر ^خے۔ اس نے میں رو کی جوٹی خانم شاہ کوانے ساتھ کینا

لاقرار بوال بوالي كالاندما حيك كرام السلال ن في في أنس كرافي كان المعول الك وم السروه اور وكه ل کی رہ جا تھا۔ باشہ خاتم شاہ ایک مغبوط احصاب کی یا کیا تھے کرا بنی بھن کی اس طرح کی ظالما دموت نے اسے

والتي الرائي المرائع وكالوالي قال ال كا أجريده تيرون يوز ولا و مرق ع جمل تقا مواد كمان و عد بالقاء

وال ... كا أن من عن جورهم كا متاز خان كوال لفم كاس بنها سُول كاش ما ماً و داري سيع او بساة عمر جوش و

الغ _ بذرات مع الرزائي الله عن الول- الدير فان مون بريغ برايغ بريخ بوت بوال

م ہے ل کر متاز خان کواتھی لمر نے سی حکما کے

المان أب سه والطرك كالحي ماراتي متعدقات "أُسر كَى زَيْر مازى كاكيا جوا؟" خاتم شاه اب الصريب البيرين المدينة أب شن أسنة على مجراً والزائر الحا

اب ایم کے بوجھ کے مرحم الاکھوں مول کی۔ اً والبول في محمد المقافية لكا وي محل من على في

الخاب ، اورة كے جوال "الجد عن ان كى قيد سے آزاد المت في شريف اور مير ب سائل اول قيد في إن ك بهتنوا بسانون وبز مقابله كها تعااد دجمن وأرول شيطا قولها منية أب أسراك كيتك ويب كما قياء أكيس جم في بعد شي 🖰 رہے اور یا تھا یہ متاز خان کے اور بھی ساتھی امارے المحل مديب كني جع ليكن بكر حالات وكوالية فطرة ك ان انتیار کرنے کے کو میں اپنی جاتیں ہما کروہاں ہے

اختیار رومائس می دوئے کئی۔ میں نے اسے سکی دکی اسٹ

" عابدہ! تمہارے بنا میرانجی بین سال ہے تک عابد وازند کی گزارتے کے لیے انسان کو پھوکڑ وے موت بحرف عايدة تن وصل موسد وافي تموز عدان وا توره کے الل تمارے امریکا ے دائی شراب الل نے امید بندھائی۔" مارفہ بائن کا مائٹ تو انسیک اور بائے

" بال فيزي! ذا كثر يُماميد تيب-الكِ يُفِّ بعدالياً ا آ ريش كر يجرته يل فرد إيات كاسهم بهدورون يندريت كي بعد ووالحراهيل وواكر دواكر والخافق كى بات بتائية بتائية ماك كالروك برجي والوقاية جس نے بھے ہے جس کرد یا۔

ئے بھے بے میں کردیا۔ "محرکہا جامدہ آگ بولو ہاں۔۔، جسٹی اوران يريفي أكر الماسات

ان چانیں کیوں شیزی امیراول جیب تیا نامعلوم ہے \$ - Wille 20 18 5- 4 10 2 40 18 18 بيان ميرا دم كعت والفي كالمرتاب ميرا وم يُعالَّى آئم اور . . . اور . . . من از کر یا کشاک تمهارید یا گیا آ مادي "ال ك كي ب شري الي مرك كا و الله زيرلب محبز زيت سنة ممكنوا يا اور بولا.

" مايدو! ين مال مير الحي ب ميرالحي ول كرتا ب كرتم جلدے جلد باكتان وائي اوت أكام فري الأمية ياس ... برع والعن قريب ... بيري المسيل ميرياد في كورس كن وي مرد بالمدين محت كما ي كمان كن الله کے ہاں آؤن آووہ کتھے اسکائب برقم ہے یات کروا میں کے جِس شن ہم دونوں آیک دوہرے کوریجو تھے۔"

" حميارے منتے كا كيا جواشيزى؟ جملى بارقم في جمعے بہت امید والی تھی کہ بہت ملدتم استے مسائل 🛥 يُعْتَكُارا يائ والفيهو؟" وواليك وم يول-

مير عدول عن ويك جوري فين م يعرى والصافقوان ك = عن ديات موع بواء "بان! عن كوعش مده بوں بتم مجی و جا کرو۔ ایما ستوں ۔ مثل کی اور کے آوات کا مول . . . اتني دور لبي تفقوكر نا مناسب تيس . . . بيت مليه عراقم عداسكات يربات كرون كالدر فيك ب الدوالة

تحردوم کی جانب سے عابد و کا اثنات تک جواب مثا كريس في والطام تعظم كره يا- تھا۔ ظاہر سے مجھے زیاوہ نے مین علیدہ کیا تحریث معلوم كرنے كى اور كى كى روال كى مرد بالا فود كى يوس الله محروند ہوں مے بازیرخان سے شمائے ال کی ورخواست کے۔اس نے فورآ کارڈلیس منظوا کرمیرے باتھ میں تھا ويا- شن اسيخ كمرست شمن أكبل-

وهو شخ ول محدما توسره بابا كثير في محدان ے بات ہول - ١٥١ والل ميرے كے قرمند تھے۔ تتراك مارن ادر بالنصوس عابرہ نے سلطے میں ان سے تحریت باو میں ۔ خدا کا مشر تعاویاں اس ایکا میں اوروق ال خیر دے ہے ميل رمره باياسة مرق قام مستمثل اور يريثانيال فتم ہوئے اور مرے جلدے جلد مرفق کا ذھروں دیا ويساس كالعدر الطمنتين موسياء عابد وكالتريت منوم كرتے كے بعد... عن اب فودكو بهت وكا بيانا محسول كرية فكا قرير اول ال يديات كرية كالميا طرح وحوك ديا قبار البية سريد وكما كاروزان ان على قون بررالطدرجنا تغابه عارفه كالمنيث كيجس اسيتال شماأ عادن بور با قداس كالمرور بي إلى قدار عما في دمو كة ول کے ساتھ تمبر ملایا ... وہ برای حاریا تھا۔ عابدہ کے ہیما فون پرجوزی نے وہاں جانے کے بعد حاصل کیا تھا اس فیرکو عارفه اور عايده ووثوال عي استعمال كرتي تعيس اس پريمين مازيل ودمري طرف قتل جاري كل - عاجه سے بات كرف واكما كى مترقم آوازين ك ليد ميرب ول ودماخ كى اليب كيفيات بون ليس بإلاً قروومرى عالب سايدواك كي

" بيلو_" اس كي آواز امرت دهارا كي طرح ميري ماعتوں میں اور ی جس نے جھے سرتایا سرشارہ بے خودسا کر ويارش اين ولى كيفيات يرقاله يات موسة كويا ول ك مین کرائوں سے ہوا۔

ٔ عابده . . . ! می تنهاراشیزی . . . تم کیسی بوج^{ه م} " مشش ... شیری د! اور مری جانب سے عابدہ کی حذات سے معمور لرزیدہ آواز اجری - معمور مرکبال بور ٢٠٠٠ كي بور . فيكرتو بونا ٢٠١٢ م كي آواز شي محبت كي س شاری محیااور تکسر جمحیا۔

ش نے کہا۔" ہاں، عابرہ اش المک بول آم آو المبک اوا ... الان يرسب كيت بوسة يسي على رفة رفت اسية كردوي سالعلق سايوني اك-

معیں بھی خبک ہول فیزی مرتمیارے بغیر بہت اواس ہوں . . . ميرانياں بالكل في تين لك ديا۔ وہ ب

سرگزشت کے مزیدواقعات آئیدہ ماہ

できまいんさいしんりんからい

جاسوسي ذالجست - ﴿ 37] ٥- لوملا 2014 ،

حاسيات ذائحت - (36) أه- نومير 2014ء

روح کے اندر کے خزانے انسان کے جہرے پر حسن بن کر جھلکتے ہیں۔ داور میں محب

و و خاکی رقب کے ... کا نند عمد ایمنا ہوا ایک فریم اجم میں جاتی تی کہ اور می مروی کے در سے آئے

والاال كن م كان يكت كن في بيجاب أوراك فريم شك

دواس دن این محمر من اکملی ای حق جسید منام خله

ال کے تھروالے کئی کے تھرتھویت کے لیے سختے

ہوئے ہے۔ ایک ملازمر حی وواجی اس وال کام پر فیل آؤو حى دوائية كريد على يكى في دى و يكور فاكل-جب سي في تعادي-

. اے کرے عاددازے تک ماتے ہوئے بہت كوفت جورتان محل- ورواز مند يركوريتر سروك كا ايك نوجوان ایک نیک کے محزا تعا۔

" بي فريا كي ـ " الجم تے جرت سے إلى مجا '' الجم حسين صاحب؟''لوجوان نے بع محما۔

" تى بال مىل تى تول -" _ فيس _ اس فارم برسائن كروي _" اس نے وہ

يك اوراك قارم اي كالمرف يزها بإ-كريزوا ليكوفار في كركروه يكث لي ايخ كرية كن عدا مان الرجم ين كيا تعاداس في المانى مدررك مازكرانك كرديا-

چر کو اس کے سامنے قا اور بہت ہی جیران کن قیا۔ ووایک ملی آمیر برحی - کی مابر مصور کے فن کا شامکار اورود تصویرای کی می - تسی نے اجم کو بین کیا تھا۔

كا خوب مورت منتك كل خود الجم كواوكرات وعِمَى روكني ويعيد كي ما برؤ وكرافر نه البيخ كير الساس

ائي کي اصوير ترکي او -آ در پیملی می خواب ناک آنجمسیں محول چیرو بهتوان

ناک ، دولوال کالول پرتفرائے والے زمیلو، شاتول تک حاسوسى دائحست - ما 138 اله - تومير 2014 -

اور عفیدٹ پیدا کردیتے ہیں۔ ، ۔ برفرد کی روح اس کی جہرے ۔ . . اس کی آنڈھوں اور لی اور علید ایک است می بر کنیش سے عمال برجانی ہے . . ایک ایسے ہی سریوں جنوں پسکا رنگوں کی دنیا میں رپئے والے منکار کی کتھا ... اس کا کینوس اس کی انگلیوں کے تهرك اورونگور كي أميزش سهالحدي مين ايك جيتي جاڭتي تصوير مير بدل جاي هها. . الصل حليه اور جذبات كم فطري عكس اس كي كعزوري تهيم. . . ان كي كهوج حسنجو اسے بردر بھٹکائی رکھتی تھی۔

اشلام کو جب ای کے تمر والے آئے تو اس سے ا محمّا م محقیاتیں دکھا یا۔ وہ سب مجلی جران رو کئے۔ و الم من الما أي في في الماري من أوز يروش قراب مسين چين كيا هجه " الى كى چون فين شاره ف

بعلی ہوئی زائنیں ۔تصویر کیا تھی تھی نے خود اس کوفر تیم میں تا

لرركاد ياخناء الجحم خودتهي مصوري كاعلى ذوق وتحكام كالبكيط

الموريناك والفي إليج وإلى بالزادم كن

أجم الجسن من يوكل راس م جائدة والوائد على

لوئي معور مجي تين تها تيركس في الراكا إرزيت والوقا

ا تناهمل نے رژیت اس نے بمیت کم ویکھا ہوگا۔

سة وفيك ع كالأيان يرع حالاً رائے کی کوشش کی ہے لیکن انہا کوئن ہوسکتا ہے؟' عمر سوشل محل ترويز "مناز و الماريخ ما ب كل كرلى وران كے بعد تهارے دوستون كا صغر كى بہت وع ب- ورا است ادوكرو عرود الدرك المدكم هم کی اجھن اس وقت اور بڑ موکن جب مکھ دلوگ

كي بعدا عدايك اور يادس مومول بوا-ای می بھی اس کی تصویر حمی اور معور نے کال کر وكما إقار است ايك جروائن ين كروش كما قا- يح كم ميزون كولياك ورفت كم الانتحال الكالم يرويات الباس تماجيان مؤريرج والتواس كيسول ہوتا ہے۔ بہت معمولی سا۔ میلا کیلا۔ لیکن اس کی فوب صورتي اس الباس شريحي المايان عي اوروه السوير مجي كمال كما

الجم اور اس كمروال التوركي وي

" تھو پر تو بہت کال کی ہے۔ " انجم کے باپ نے تبرو کیا۔ ''نگین به معاملہ بہت میناسرار سا معلوم عج

" كون نااس كى ريورت يوليس كوكرون جائة "" المراز مان في مشور ووال ے رقرفی کی باعثہ " باپ نے کہا۔ " کم کیا ہا نے کریں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی يباله والمحي وكي يرم عل حمل والب

اللها العالم المعالم المعالم المعالم المعالم

ار جرمی مورایا لکاے کراس کا کام مرف آیا کو

الباء الديا في كون عيد كما ماية عيدا

"اس کے ملاوہ تواکواہ مری بدعی ہو باست

كي "المحمد بناكر بولي" ندجا في كان عيا" "الله بات تو ہے كراس كى بنانى مولى تصويري نمائش میں رکھنے کے قابل جیں۔" شارہ نے کیا۔ الل ، آراست تو يبت اربروست يه -" ياب ت اس شام الجم في الم المعلم فيروز كوفون كريكات

ان اصور رون کے بارے شک بتایا۔ " الحما تم ان دونوں مینشگز کو لے کر پیرے یا ک آ ماؤر" ال كي تعليز في كهار" بكساليا كرد، شي تودآ و إ بول - تمريرسيدلوك إلى ١٩٤٠ " والما والماسب الماء" الجم في بالماء" المكن إت

جاسوسي ذائجيت معزز (39 🏲 تومير 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

منصیبل
فی شاپرزش موجود کهانا دو برتون ش نگاله اورایک پیت
د شاپرزش موجود کهانا دو برتون ش نگاله اورایک پیت
د شاکرایک ادموری تسویر کے پاس آئی گیا۔
د و تصویر الحق محتل کے مرسطے ش تحی ۔ اس کا الحق
مرف چیرہ می محل جورکا تھا اور بنانے والے نے اس
دجیرے کو بنانے ش شاپرایٹ بورک مہارت مرف کردی
محل
محتل
اور کے تاب شرک مراب ہمرے اورٹ ، تم والفواید وی
اکسیں دیرکا م اومورانگرڈ تا ہے جہاں کا برست تیری

ئيم نگائل كاسال ہے۔ " تم عاداش تو ليس اور؟" ال محض في اس تصور كو مخاطب كيار" و يكسوتوسى ، ميرى بحى يكو يجود يال إليها ال ليے آنے ميں دير موجاتی ہے۔ تم تو جاتى اور كرميس بينت كرف كا شوق كتا مؤكا ہے۔ يو ديمور" الى في پليت ايك طرف ركاكر ايك برش افواليا۔" ہوا كي ورش بور بير خاص مم كا برش ہے ۔ الى سے آنموں كے تا قرات واتى كي جائية الى اور جاتى ہو يہ برش كتے كا سب، چدرہ سو

۔ پولتے اولے رک کرائ نے کرے کے چاروں مرف اگا وی کار اس نے کرے کے چاروں مرف اگا وی کار ترائی نے کہ اس اور اس نے کار اس نے کار اس اور اس نے کار اس کے کہتے ہوں اس اور اس نے اس نے پہنے اور اس اور اس کہاں سے میں اور اس کر اس نے اس نے میں کیوں دواو کر یاں کری ہوں ۔ اب تو اس نے میں کیوں دیرہ و باتی ہے۔ "
تو اس نے اس نے میں کیوں دیرہ و باتی ہے۔ "
تو اس نے اس نے میں کیوں دیرہ و باتی ہے۔ "
تو اس نے میں کیوں دیرہ و باتی ہے۔ "

ا اس آوی نے چرکبا۔ " خم مجھ سے برائی کیوں ٹیس ؟ کیا تم پیشیں و جمعیں کہ ش نے اپنا سارا ہز تر تمیاد سے لیے وقت کر ویا ہے۔ جب برش افعا تا ہوں * حمہاری تصویر بہ نے لگتا ہوں۔ تمہاد سے سوالسی اور کو چیند ہی ٹیس کرتا۔ کہا تم جرا ساتھ فیش دوگی؟ قیر ، پیارکوئی بات نیس ۔ ویکٹ ہوں کے تک ناراض دی تی ہو۔"

تھو پر ول کے پائل سے بہت کر اس نے ایک پایت افعالی در کھا نا شروع کر دیا۔

ជាជា និង នេះ ស្រី។

اس بار بوضور آنی ده دیورا بارفریت قعا۔ اس تصویر میں الجم کوخلاقی لباس میں وکھا یا سمیا قعا۔ البیالباس جوخلا باز استعال کرتے ہیں۔ فرق بیات کہ اس میں جرہ جمیا جوانبیل قعاس کیے تصویر کا جمرہ بارک طرح واٹ یہ دو وظیفہ پڑھ کر بنا کئے تیں۔" پرکٹ نے کہا۔ "بری شان والے بیں صاحب۔" "کیا گواس ہے۔" ہائی ہوک افعاد" جاؤیہاں

۔۔ '' انجمائی ۔ ''برکت کرے ہے گئل گیا۔ ''' مرا ایسا مگنا ہے ان لوگوں کی جبائت بمیشدا ی مل ن ہے کی ۔'' انجم نے کہا۔ '' باس بہر حال استم مجم کی ہے اس کا ذکر مت

ار را افغاد کرتی رہو۔ ہو سکتا ہے کہ یہ معما علی ہو بات - ا این میں مال شام محراً نے سکے بوائے اپنی ایک دوست مار سے بال چلی تی - عارف بہت مجلی مولی اور مجھ وار این کے باک ولی کار باندولوں کا ساتھ کر رواقا۔

یاں کے پال جاری ہے۔ یارڈ کے بہت خوش ول سے اس کا استقبال کیا۔ ''نی میڈ کو ہے۔استے زفوں کے بعد کیمیے یادآ کئی؟'' ''یار'شمالیک الجسن شماہوں۔''اڈھم نے بتایا۔ '''آؤ کر سے میں علی کر باشن کرتے ہی۔''عارف

ائم نے ٹون کر کے قمر والوں کو بتا دیا تھا کہ وہ

بها بین به ایک به ای ایک کررست چی به طوف به داروست به مرست ایوست

الم المستخدم المستخدم

اسم کو کشف الفاق سے وکھا یا گیا تھا۔ کیس ماؤل کے وہ ب شر مکتن کچرا پینے والی دلیس کھی کے انداز میں م کو شن شرقی کیا گیا ہی ملیس مبالی پائد ہے ہوئے۔ ایسا کر شن اس مسرد کو مرف اس ایک چیزے سے محقق ہو۔ از رہ میں میں مرکز اسامیات میں میں کیا اسامیات سے محقق ہو۔

ا ۱۹۰۰ ہے ہرروپ میں ویکھنا چاہتا ہوگ ۔ ایس کوٹ میں ایک چار پائی اور وہ کرسیال کی رک شاید تصویر ہیں بنائے والاسعورای کرے میں وہ فل میں قریم سے کا ورواز وکھا ،ایک آدی کمرے میں وہ فل محالیا کی کہاتھ میں وہ شاہرز تھے جی میں میں کھا ہ تھا۔ ہے ۔ پائی کے بال بچھ برتن وسکھ ہوئے تھے ۔ اس

بران دسته است سے دائل سے شروع میں اور انہا کی ادا ان حاسوسی ڈالجسٹ – اور آھکی اور نومبار 2014ء آپ کوجیت قریب ہے ویکھا ہے۔ آپ کے خدوخال کا جائز ولیتار ہاہتے۔'' بات جہال کی وجی اربی

انجم نے اپنے دفتر والوں کو ممی ان تصویر ول کے : بارے میں بنادیا۔ ووسب ممی جمران وں کئے۔ "سعیب تو یہ ہے سر کہ میں پوئیس وفیرو کے پاس جاگراس کی چکا بیت مجی تبین کرنگئی۔" الجم نے اپنے پاس ا

" فاہرے کس کیا شکایت کروگی کیونکداس محدام آرنسند نے ایمی تک کوئی ایسا کام میں کیا جس سے تعلق تعمان پیچاہو۔"

سلمان بالمرتب می میماسون کرفانون و کی در میجی تیر مرد" "ایک بات و بن می آری ہے " اگر بنیڈ گیا۔ "میمی می ایدا مجی ہوتا ہے کہ می تصویر و فیرون و دعما کوئی فقیر تحریر میں ہوتی ہے جو ذرا ساوھ میان دینے پر سائٹ آجائی ہے۔ ہوسکا ہے کہ ان تصویروں میں می ایک کوئی ہائٹ (

اہم افران کے باس کی محتلو ہاں کے کرے میں جوری گی۔ اس دوران میں دفتر کا چیاک برکت ال دونوں کے لیے جائے کے کرائے کیا ہے۔

رووا کیداد میز فرقنمی تنافقی کے ایک بی تیں بلکا سا انگ تعابہ جلتے ہوئے اس کی پرزیشن بہت معنکہ تحقیق اور ویک تعابہ جلتے ہوئے اس کی پرزیشن بہت معنکہ تحقیق اور

ن ن -مير پر چاڪ کي زے د کو دي شي ياد تعديد بالر

-4. " كوبات مي كوكونو ي 1" إلى الماس - ديمار

''مواش نے خبر صاحب سے مجی تذکر و کیا تھا۔'' اچھ نے بتایا۔ اوج نے خبید میں کا سے اندین نے کا است

مرات المراقع ا المراقع المراق المراقع المراق

پچھا۔ "ماحب ٹی اڈکرآپ اور پی لیا کھی توش پٹا کھا سکتا ہوں۔" بیرکٹ نے کہا۔ " قم کیمے معلوم کروانکے ہو؟"

"ماحب تن أوريرے ايك مرشد في ولا

کیاہے جم کیوں اتنے ہے چین ہو مکے ؟'' ''بہ بین آکر بٹائر کا کیا ۔''فیروز نے کیا۔ وقع اور فروز کی رک سال سلومکن ہوئی

ا بھم اور فیروز کی آیک سال پیلے منتقی ہوئی تھی۔ دونوں نے کا بچ کا زبانہ سائٹہ کزارہ قیاادراپ جیون میں آیک سائٹہ کزارنے کی تیاریاں ہور می تھیں۔

کیرہ و کشاوہ وزئن رکھتا تھا اس کیے تھی کے بعد اہم سنے ایک بڑی فرم میں طاز مت شروع کر دی گئی ۔ ان وولوں کو بھی عیال تھا کہ موگائی کے اس طوفان مرکیزی میں محمر ای وقت میں ملک ہے جب جب جب ایسانتی معاش کے ساتھی بھی تین جا کیں۔

شام کے وقت فیروز اُن کے کمر آگیا۔ اس کے ماتھ الحے بالوں والا ایک فض تھا۔ فیروڈ نے آئی کا تعارف کرواتے ہوئے نایا۔ "بے رسام تھا۔ مہت زیرست اور بڑے معودیں۔

اجم کی مجویش آئیں آرہا تھا کہ فیروز اس مصور کوساتھ کے کر کیوں آیا ہے۔ بہر حال جب سب جغہ بینکٹر و فیروز نے بتایا۔'' ہمازے بیار مہام صاحب تقریباً ہر مشکر کے کام ہے واقعت جی ۔ بیان تصویروں کود کے کرانداز ولگا کیں کے کدکس نے تصویریں بیانی جی ۔''

اب بات مجموعی آگی می که رسام و فیروز کے ساتھ مآل م

یون و بہت رسام رونوں تصویری سائٹ لاکر رکھ دی گئی۔ رسام بہت در یک و بکتار ہا۔ بھرائی نے ایک کمری سائس لی۔ ''بہت نوب سورت ، پرنیکٹ کام ہے۔ رکون کا استعال بہت نوب سورتی ہے کیا کہائے۔ خاص طور پر چھرے پر جس تھم کے میذبات اور تاثرات ویٹ کے گئے تیں ووہ کی عام معود کے بس کی باے ٹیس ہے۔''

الا وبدوقم نے انداز وقا کیا ہے کہ یا تصویر ہی اس کے انداز وقا کیا ہے کہ یا تصویر ہی اس کی ہے۔ نے چین کی جی ؟ "فیروز نے بی چیا۔

" انتخاراه ای بات پرتو چرت ہے کہ بالکل اللقہ اسروکس ای بالکل اللقہ اسروکس ایل بات پرتو چرت ہے کہ بالکل اللقہ ا اسروکس ایل یا ارسام نے بنایا۔ " جی نقر بنا ہے۔ اس معود کے اس کا مواد نے بیٹ کر نے بیٹ کر نے بیٹ کر ایستان می بیٹ کر ریاستہ کا بیٹ کر ریاستہ کا بیٹ کے دیا ہے۔ اس کا دیا ہے۔ اس کیا ہے۔ اس کا دیا ہے۔ ا

''موالمہ الجو کیا ہے دسام صاحب'' انجم نے کہا۔ ''کون ہے جوالکی تھو پر کی بنایۂ کرسکی رہاہے؟'' ''می اس کے بارے ثین پکوٹیس کیوسکیا کیکن اتنا

" بنی اس کے بارے میں بکوٹیں کمیسکا لیکن اتنا ضرور کہسکا ہوں کرجس نے بیاضوریں بنائی ہیں اس نے

حاسوسى دانجست - ﴿ 140] - نومبر 2014ء

· مر اخال ہے کہ میروزنوں پورٹر ہے تہ آ ہے جا کے تھا۔ '' " يى بال مير بيون الله-" المم في كيا-" بچے بتا کی ، عی اس شیغ یم کی کرسک ہوں؟" " یہ دولوں تعویریں آپ کے تھر کے ایڈریس سے المحمد ال ئے زیعے وصول ہو می ادراید رسی اس محرکاہے۔" " کال ہے، یہاں کون ہے تھویری بنانے ر یا باس نے حرت کا برکی اور اس کی حمرت معنو کی مجل أن وكماني ويعاني ويعاني " كيا آب كى أراست كونيل جائع؟" الجم ك

الني جاب الكل حيل الل عن كما المجم ين الله أربا كريمب كياسه وال مرعما يرب عاده ميري عول بالدر وكم طاز هن الله واليه والميت ما الله بهت جوال عدائل فرك الديس كو نلا

ر ایک اور انجمن ہوئی ہے جتا ہے۔" المجمى مك توآب ك في المحن موكى ليكن اب م ے لے کی ہوئی ہے۔" عال اکرم نے کیا۔"اگر ب باللياق بكن است كالاثان أرآب كرما يخ كروينا دون به آب النائب معلوم کر تحود ک**ر** کراسا"

" حیل جناب وسیند وی نه ای محراسرار محص نے آب کے مکان کا ایڈ رکھی استعال کیا ہے کا اب کوریئر مران والون كي تفاوان من بنا جل ملكا ها

"و و ماركول نه كول تصوير سين ك الم كوريم مروال بالنة كالدائي ووران وولوك محك خاموش عافران كرسك تروی راود کی بهائے اے دوک کر رقمی - اس طریع شايرجم ال كو يكون في المامات اوعيس-

' بن ، بني ہوسکتا ہے۔' جمال اگرم نے کے خیال إله الرشرا بيني كرون إلا في يه الدوية سيره ويوكن بروكر يحن الا ك مرور بنا كي اب أو خوا يك كي ال معالم ع

انوف ہے زیادہ اُستہ جے سے کی۔ ایل ال يرت في ال كاربال بعروى كادال ك

و لا المقاصل محمد وو بولنا جاه ري محل والنا عامق ل ري ليال ويه جامل مي ليكن اس كي زيان اس كا سافحه

حاسوسي ذائجيت - (43) - لومير 2014

- NE LULA / 15 / 10 12 BUL A اب كرماته أو م كف كرا عراق في كنا - ال كودي ى كورية مروس كركزان آواز كالى-"كى بال ال مجھے بقین آ کمیا۔ آپ اس کا ایڈ رکس نے سکتے لگا۔" ووایڈریس شیر کے ایک ہوش طائے کے ایک بخت

تے لیکن ووضد کر کے النا کے ساتھ ہو کی گیا۔ ''کھن ایا ا یں جی راحمہ ہلوں کی و کو کلہ یہ میر الیس ہے اور ہوسکانے كه يس اس آ وي كوپريوان جاوّال - "

فق کل تھی ۔ کیٹ پر چاکیدار بھی موجود تعاما چاکھ پر کھ خرد می ایک از ی می وال مک آئے سے ال میں لے بیت ٹوٹن اخلاقی کا مقاہرہ کیا تھا۔

الميس بمال اكرم ماحب المناسب المراجع

كى صاحب، عن الحق معلوم كراية بول، آب ا

ووجعي تبيل جايئة ران ست كبناك وكريمان

چکدارے الرکام یہ کی نے بات کی۔ ا ريسورو كاكراشاره كياية أأجالي جناب عثل آب الي

وہ چرکیجہ کے ماتھ ؤرائگ روم علی آ سے اور الک شاندار درانگ روم تمار دوسب ایک ہوئے ہے۔ ج كيداران لوكول كوينها كراندر كرے شراحا كيا-وكودي بعدا يك إوالارساا وجزعراً وي مريد شي

واحل ہوا۔ یہ تینول اے دیکھ کر کھڑے ہوگئے۔ " بی فریا تھی۔" اس نے بہت خوش اخلاق ہے

"جناب اہم آب کے باس ایک بہت اجمالی مع فرائع ي "الم كراب في

· كبيامتله؟ "ال في تعا-" سيل به و كلم ليل " وجم ك بما كي في ودفون الوزقريت الى كے ماضے ديكھ والے -

" واو " الى ف تع بغد كى . " ببت خوب صود عا بہت رفیک ۔ ''جراس نے جو تک کراجم کی لمرف دیکھا'

حاسوسى ۋالحسد - ﴿ (42) إِنَّ الْحِيدِ 2014 م

المصورت مال ببت محطرناك اور ميرامرار جولى "اس محل كايدتا جلائد كى ايك تركيب ميرك و ہن میں آئی ہے ۔"اجم کے بھال نے بتایا۔" علی کوریئر الإسماكان كالحام دالوں کے ماس جا کرمطوم کرہ موں کے بات ور یا ان ملے اجم کے باب دور بھائی اجم کو جمود کر آٹا جائے

" كوريخ مروى والدايك فادم يركروات الد جس مي يوست كرية والعايدُ رئيس الكلاما المنته-مان كريد يرك عال الرمام كالمولى " فرويكام يط ق ركها ما يهام الله المحل مال

آئے ہیں۔ "اہم کے باپ نے کہا۔

اس کے بھائی نے کہا۔" ووسی ہم کمر والوں کو پریشان كرديا ہے۔ ہم يونيس على واورث كرنے سے يہلے اك

ك وارك من المينان كرايما واحد الدا-" "میں این طور پر آپ کے ساتھ تھاون کرنے کو فار مول ۔" كوريز مروس كر كران في كار الكن في يريمي معلوم او كرج العبويري ميكي ماني الدواب كأسمر

ای بارگر دائے سرجوز کر ہوئے۔

" إن وال فرح شايد معلوم بروائد -"

ہواریا ۔ ویکھوالی آؤسکی اکوان ہے ہے موصوف ۔

كول كره كولية إلى -

" زنین میں میں آیا تھا۔ ہمرحال اب میں جار ہا

كورييز مروى والول سنة بتاؤه "كى بال، ي

" عي بان ايذريس مجي بيلين ماري به يالسي مين

" ویکسیل بیش میر بتاریکا بول که به کیسا معامله ب - "

تعويري عارے بي بيال عيمي مانى في - مي ال

نے یاد ہے کہ آن کل احتیاط کے طور پر ہم ہر یاد کل کو

" 5 \$ 10 31 6 1 50 31 8 7 7

يوني كرام إسط مطر كاليذر ليل دومرون كوينا كي -

مارى عدر الم كراب ساكا-

کے بیال کون اوست کرتا ہے۔

آب نے دوائسوے بی ٹوروجی ایس ای ایک " تى بال كل بار - ادر دو چروتو مير سدة أكن شك - Valnot

"اد کے "اہم کے بائی نے کران الل سے کا-"اكروولاكي آب كرمائة أبائ حبات أبائ

ہاں و کئی اس وقت آپ کو الم رشی وے والیا

میں کر ہورت کو ان اوسکا ہے۔" " و ... ق مح كمال ك جارب موا" المح في ا پر چنان ہوگر ہے جمالہ اسٹریش منہیں اپنی حمیل کے لیے لیے جار ہا ہوں۔'

تخسل

اس کے تصور پر ہمی تین تھا کہ اس کے ساتھ ایسا ہمی

"كما برتيزي بركت؟" و فراني " ينكه كول

ہوا تھا۔ ایکم کوایٹی غمر برلمی چز کا دیا ڈیکسوس ہوا۔ پھر برکت

کی آواز آئی۔'' یہ پستول ہے ٹی لی۔ جب میاب میکٹی معوادر

کسی کوچی اشارہ وقیم و کرنے کی کوشش میت کریٹے۔ درنہ وکھ

مجی ہوسکتا ہے۔ آئ می نے اپنی جان پر میل کرے واکت کی

الجم كي أعمون كي أيك الدميرا جمانے لكا- وو

بالالوك يزجون سداد يرجارت سنة وماه يني

اس کے وفتر کا عام ساچر ای ہتول کی عل کے زور

اس نے برکت کی طرف ویکھا۔ پیٹول کی عال

آیک عام مها آدی درجوں ایکوں سے سامنے اسے

زيروي اسين ساته في باليالي يرجود كرد باتفاء آخر كول

اس نے کیا بگاڑا قدا اس محمل کا۔ اس کے تا ٹرات ہے بتا

رے تے کہ وہ بہت مخیدہ ے اور اس کے اوادے

پرستوراس کے ساتھ نگاہوا کل رہاتھا۔" کی ٹی اوود یکھو۔"

اس في ايك كاني ويلي يسلى كى طرف اشارو كيا- "مسهيل

اس میں بیٹنا ہے۔ میں پر خروار کرر باہوں ، کوئی ہوشاری

مرامیان از تے ہوئے او تے آگے۔ برکت

راے اپنے ماتھ ملے کے کیور کردیا تا۔ ایم نے

بدستورال کی کمرے کی ہونی کی ۔ بہت عجیب اور وحشت

اس محص کو بھی وصیان کے قائل جمل میں تھا۔

آريد هے ۔ سب بي ادل قاء بيشد كى الرح ليكن الجم

ب- مصابلاً برائيس بالنوام بان سے جاد كى۔"

ب ياب چني ر بولي لي - "بركت كالبير بالكل بدلا

موسکتا ہے۔ وہ میمنی کے بعد محروانے کے کیا ہے اپنے

مروصال ازرى كى كدوان كساتها كرمزادوكياء

وواس کے وفتر کالنفزاجی آی بر کت تھا۔

کن وے ماری گی۔

کانے کرروئی گی۔

کے لیے نامل میں تا۔

تاك مورث مال مي ..

يهيت وكويدل كياتمار

الا ہوں کے مناہتے رہتا تھا۔ ای لیے تمہارے جرے کی ممل آ وَبِ لاتَن ہر وقت میرے وَ این میں رہتی گی۔ اس بنياد يريش مهين ونيث كرتا علا كبايه" "اورتم ده تعويرين يحي يجيح ديها" " عابرے كروہ الذركيل للط ب-" بركت ف بتایا۔ ووایڈ رسی اس مکان کا ہے جس کے امالے کے ا کیک گوا دفر میں میرالیہ ملسی ؤرا کیورووست رہا کر تا ہے۔'' "اب مجل ميكن تم يمرے جي يُون پڙ ڪيجا" "اس نے کہ برسول کے بعد میں نے تمہارے چرے میں کلامک چرو دیکھا ہے۔" برکت نے کہا۔ احمارے بیرے کے نفوش میں معل شواد بول جیا تكميائ ادركريس بإياماتا بيرتم خودكوا كيناس ويكمونو مہیں بھٹن ہومائے گا۔ ہم جے مصورون کے کے ایما جرو يبت كام كا موتا عيد يبت ايميت موفى عدال كي- اى يني شي معين برروب شي منك كرة عابها تهار بعكادان کے روپ بیں۔ شیز اول کے روپ میں و مالار ن الز کی کے روب میں وال میں ہے وقو پیشنگز میں نے مہیں می ایک " کیامغنب کیااورتعبویری مجی بتاتی جیما"" " بهت آ و می حمیل وکها تا جول - دومرا کمرامیرا

ا بھم اس دوسرے کمرے میں جرطرف اسے آپ کو

بمريد ويكوكر خوان رو كي كي - بر المرق ال كي تھو پر ہی میں سائی کے بورٹریٹ تھے۔ بهبتة سي تصويري بالمل مجي تعين ادر بهبته سي لمل

مرے خدا۔" ایکم نے ایک تمری سائس لی۔ معتم تو دانتی ایک بے مثال آ رئست اولیٹن دیک بات میری مجو شراکی آن ۔ جب تم یکے برزاد سے سے پیٹ کر سکتے

تقے تو ہمریجے بہاں لانے کی تماضرہ رہ میں ؟''

" مشرورت تحی - بیزنگه ایک تاثر ایما تهاجس توجی اب تف پین کیل کریا یا ہوں ۔''

'' نحوف '' بر کت نے بتایا۔'' نے بناہ نوف ۔ ایسا

عُولْ جُرِير ہے پر جم كرده كيا ہو۔ اللهِ كَا كَ موت مى

جاسوسي ذا لحست - و 145 - نومار 2014ء

"إن ميرانام شهريار بي-"اللي في منايا-"اور مين إما أكما أنبان الول ا

"اوور" اجم نے ایک کمری سائس لی-"ایس کا الدراء الله يوكيا قارجب أمن وكها قا كرتم ابن يحيل

المان عن يرما للما انسان مون -" بركت يا و الني أبار "ميرے ساتھ بكوالي واقعات دونما _ الكان آب كو جميات كى لي ام يك بدانان ينامل فام يك جمياة يزاء"

ان لے كريرے إلى ايك لاك كى موت يو ا من الرئت نے بتایا۔ "اور میری بوسٹی سے اثر کی ے آمہ والول اور رہنے داروں کو بیا مکل کمیا حالانکہ وہ ر نے کی مار فرقار کی نے جان کو جو کرا ہے کیل مارا ہُ اُنٹان میں کا خیال **تھا کہ میں نے اس کا تحون کیا ہے۔ وہ** رے نئے پر کے تھے۔ لبلا چھ فراد ہوہ پڑا۔ اسپا آبُ وَ بِما يَا بِيرَ كُما اور شي نے تمهارے وفتر شل برکت ين من ي كافي كوري كراني ."

فركورب إلى عشرا الناخوف محسوس فييس مورياتما بن يا ينا والألفاء

2 / 1 " 8 8 1 0 / Str. 18 5"

ت وقت برگازی کا بریک کلی جو کیا تعالی ت نے بنایا۔" میں کا زی روک میں سکا اور ہو وال کیز ۔ بر کی سے محمول ہود کھور ہے تھے الاس کی يَن إِنْ يَحْتُ رُفّا وَكُونِها كُمّا عالا تكه بعد المت عن مدانا بت وو یا قبا کہ کا لی کا ہر لک گل ہو گیا تھا۔ اس لیے جھیے وہ سر ا الناس ایر آن جو کسی کو ہلا کے کرنے کے جرم میں امو تی ہے۔ '' - 12 2 2 - Por 19 5 700 Col

ا الك الله الله المراكب في مثالا -ے رق بازل؟' 'ایکم کو بیاین کر شاک مانگا۔

ان كل أبك آراست ووان أيك وينزك" المات - تا - تاك عامال منز - ا

و به می ای محمیل مورز بیت کری ریا جول ."

عَنْ - إلى " كونك افتر على تميارا جيره ون جريري \ الحالة فريكم بيد الرف كالشيط على موني كان"

بركت في الحركوا شاره كلار وهيسي عدا فر كل "ابس طرف جاور" بركت في ايك ميم مكان كي طرف

الجم ك ناتي كان وى مين - أعمول ك أك الدهيئ مارت تحديد بالي الكوادين جرت المرقاء يريشان كن إليا موكميا فعال محض كو-اں کے تصور میں مجا تیں اوگا کہ اے افوا بھی کیا جا

سل بے اور افرا کے دائ کا اور لیل اس کے دفتر کا

الك كردوان عن الك جارياني اود والرياني من ال كرے كے برابر ووكرا كرا في كا كا وول

المرة يمياكر عدي الماكر بناياكيا تاء ر "الجما" يركت أنت بالكلى س كاللب كريدا فارا ایرتب کوتمارے کے بہت چرت کوات ہوگا اور بونی محی مائے کہ تھا ، اے می وفتر کا ایک مشراجی ای صبين الرائز و افعا كرفية بالمنتهد" " يركت في جائز كإموان العم ما في تجايز

" ب يتارول كان "ركت في كيا- " لكن يل اس بات کا تھین کر توکہ میں سین کو کی نفسان پھٹا گئے گئے لیے میں اوا لکداری محمل کے کیے اوا اور اس متم يه بلا يلي مي الله يكي بودكيا مطلب عالم

" بناتا موں ۔" برکت نے ایک کبری سائس گیا۔ " ليكن يبينهم الممينان ي وره جاء بكديان لالو-الي تماري وال قايم الماكيا كيا

يركت نے عظے يے إلى قال كے كوس اس ك ما من ركوديا ." لو ياني في لوراس كر بعد بالتمر العالم

جم كاحل فشك مور بالقارال في الادا كال الك

سائس میں خالی کردیا۔ ''ہاں، اب میں حسین اپنے واپ عمل افزاد يون "بركت ال كرمائة بيز كيان الملي بالترقيدي

کے میرانام برکت میں ہے۔"

مركت نے بتایا۔ اٹھ نے جاکہ کر اس کی طرف دیکھا۔ اس بھم کا جيله كوني ما مه آ و زي توكيس بول سكن هذا . كان يَلِي عَلِي اللَّهِ مِن قريبِ أَمَلَىٰ فَي _اس كا دُرا تُجِرا لِكِ جوان العرجيس تما۔ اس نے کھ بوجھے بنيرجيس کا پچيل وروناز وكمول ديابهاس كاصطنب بيتما كدو وكيسي والابركت

وخوراز " ركمف في التم ساكوا-" ديكسو الجم تي الوكونا علواس "مِنْ "الرياريك كم الماشكارات كا

'' وقت لیں ہے ہارے یا کیا۔ مبلدی کرو۔'' ا جرالیسی میں بول کی ۔ برکت اس کے ساتھ علی بیشا حَمَا لِيْسَى مِن بِيْمِينَةِ عِلَاسَ كَا يَهِمِيا بِوَالْبِيغُولَ مِن إِنْ أَكُلَّى الْأَيْ فلا شايدال في الحركوب إدركوان كالوحش في كالدود

لیکسی من انوائے رائے کی طرف مکن جاری تھی۔ بے شیر کے وہ علاقے تھے جن کی طرف سے ابھم کا بھی گزار

وہ کمرے تکل اور دفتر آ جائی۔ گھر دفتر سے کمر وکی مِنا تَي . مِنائے کیجائے راہتے تھے ال کے میکن پے راستہ جاتا

برکت نے ^{ایک} والے کومٹول کے بارے میں وکم تني بتا يا تفايه شايده ومؤنها فعا كراست كبال جا اب-اب لیکسی ایسے ملائے میں داخل ہوئی جہاں جم سے مجمولے مكانات ين توسة تع ينيى كيراستول سي كزرتي يوني ايك ميدان شي داخل يوكن _ اي ميدان على ايك براما الابدر باقدال العالم كالعالم كالمرا - E = 1 1 2 Ps

کھا مے آئے کے بعد میسی رک کی۔ ""بمن إب إثر لآؤً" بركمت في كبا-الجم نے پھر ہو مینے کی ہمت کی۔" ہے کھے کہال کے

پریشان نه اور شها حمیس کوئی نشمان

ركت اميرى بات مان او-" كيكسى أرا تيور ف

کہا۔" کوئی تعزان موجائے۔"

مر کونیں ہوگا۔ تو جول جا کہ آئی کو بیرے ساتھ يهان لايل قذا اوراب مميل الأركر جلا جا- تيا كام حتم جو

حاسوسي ذا نجست - ١٤٠٠ - الوصار 2014 م



ر سنتی نبهانے کے لیے بعض اوفات بنے پایز میلنے بزتے ہیں ... اس کا خیال تها كه و د دو سنتي كي منحت يو قائدين ... او رايني دو سنا ته مل كر دوستى كرتفاضون بربور الترافير، . إنفاق سے قدرت نے انہيں ايك ايسا موقعة ابوكودياكه و دايك بوسنل كوبه أساني يركه سكتي دوي...

تَرْحُ كَ لِيم الله والله المدودة والانتقال المدوم ك يروي في تعدد

"جب في يق الميد المان المان أف كادار "ولى بهم لك بحك وى سال سه الك دومرك ك يدوى ول يكن بم في آئ كا ايك دور ع ك ك رندي كرت اور "م بينه كمانة سانول كريمي كون كام سي كيا-"

تشق سے الحن کے اشتر کا میر کند اعوار اللہ یات س ديار" اهِ بي بي كي با ثمن ست كود جمال يو كت الله الله في التي كا ألى بندكرو يا اور تتي كم متك ت يرب مندر كي بالى ير فائر وند كاه دوراف ال سرر کے بانی میں کو انجمال تمالیکن سنگی کے چیدے کا و عنبولا تمان رطوفائي لرون كوسيارة في ممريور طاقت

قریب این علی نے مویا کہ اس طرق جسی آیک حاسوسي دُائجست - ١٤٠٠ ق- نومار 2014ء

جل کے کی اور دومری تمہارے سے شی میں۔ موت تمہاری على كروے كى اور تمهارے چرے كا فوف يرق معودي كي حيل كروے كا و لوء" الل ف سفاك في الجم ك جرب يرتوف جم كردوكيا- بستول ك تال ال كي طرف الحي تولي حي -برکت نے ایک کارنر پر پڑا ہوا کیمرا افعالیا قبال " شاباش! ب میں سپیں کولی باریخ جارہا ہویں۔" " نیس معدا کے لیے۔ " اجم کر کڑا نے تی۔ اللك كي آواز كر ساله يوك في الري كالحق " تعیف ہو۔" اس کے ایم سے کہا۔ "عمل کے شرارے قوق کوانے کیرے شرامخو فا کرلیا ہے کاب على است بيت كرول كار الى منك بعدتم بالتي الدين 825812Z25 المرارت كل المروري على كدوي الأ مانیں راس وقت تم اے ارایا کھ کر بہت ایز کی ہوا ما تب " بركت في كبار" فهاد م جرب كراف فَعَلَىٰ مِن بِهِ مِنْ إِلَى اللهِ مَثْلُ الرَّابِ تَفُوطُ بِو مِنْ اللهِ " بایرے کی گاڑی کے ہامان کی آواز سٹائی وی ہے۔ " بہار بیان، منہیں وائیل کے جائے کے کیچھیل آئي ہے۔ بركت نے بتايا۔" ابتم ماؤر" و كيا والتي " " الجم كويقين مين آر بالقاب " ہاں ، اور مجھے معاتب کر دینا کہ ش نے کہا ہے

ما تھر ایسا سلوک کیا لیکن کیا کروں جم اے ایک معود ا جون مجو کر معاف کر دینا اورکل سے غی دفتر محی محل آیا -- 647/61/2-6UN

تی انوں کے بعدا صارون میں یے جرشا کتا ہوئی۔ "اكيبه مما مرين بدكال مورخ اسية آب كوكولي بار کرخود می کرفاراس کے کرے سے کوالو کا کا منطقہ لى بي ...جوايتى منال آب الى اور فاس طور يروه بيتيت جس جن ولا کی ہے انتہا توف زوود کھا کی دے دی ہے۔ مصور نے ای مہارت سے اس کے پیرے کے تا وات ونت كيا بي كروادو ي كول جابتا ب- يوليس ال يجما می مزید منتش کررتی ہے۔"

"12 151" "میں نے اے رسیوں سے باندھ کر ایک میدان عن وال ديا تا المراكد كارى كورود العداس كياك E-2 EUISIBOLD - 1/2- 4/2 بالكل إس آكروك جائے كى اور ال طبط على اس ك چرے ير جو توف ك تا ترات مول كي اس كي تعوي بنالول گا۔ بعد چی ان کاٹرات کو پینٹ کرلول گا۔ لیکن ایسا میں ہو سکا۔ پرستی ہے اس اور ک کر یک مل ہو گے ופנוסות לונוצ לו אלשלם "-"

"ان خدا!" الجم كو اب مكن بارشد بد توف كا

" ترقم بينة العافرة الدكا جالنا شاري الماكا ؟" " ہاں مین تم باطاء کدری ہوکہ عما ف اس ک مان لے لی۔ برایک مادوق ادرو سے کاکن بری تاقی ك لي ببت ب معودول في ال مم ك فيرب كي الله الم في معلم ويتك الحي "كيار على ما على الله

"وو منظف مجي شديد خوف کي شديد طامت ک طور مرہ ناکی کن ہے۔ میرادمون ہے کہ مصور نے خیالی تصویر میں بنائی ہوگی بکر لیا پراس اور شاکر کرا کر کا سے الیا كوئى بميا يك منظر وكما ياكرا موكا كرخوف ال ك جرب يرجم كرره كيا اوروه تصويرانا زوال اوكل-" " توكياتم ...؟" إلى يرى لمرح توف ذوه كي-

" إن راب من حمين شديد توف كي شديد كيفيت ين جنا كرنا جابها جول -" بركت في كها-

"كوركواكرا واح يرفر؟" الم في كروك

بنا مخلل " بركت في كيا." لكين تم يرينان مت يونا رميس وكونيل بوگ يديراونده ب- تم عرف

و و الله المحاص الله المحاص الله المحاص كريك ... " مجيري سے ميرى _ راك آراست كى مجورى ے۔" برکت نے کیا۔" اس نے ارائی کول کال کرائی کا رث اجم كالرف كرويا-" تم ال أوف على جا كر كمزى او

" فاسوش . اى پيتول من سائلنس كا بوا ع الله تحمین دو گولهای مارون کا به ترکی گولی تمیاری ایک تا تک

حاسوسي ذالجست ع 146) - نومبر 2014ء

راف نے تاتے ایکا دیے۔" شی کام شی ہے

تھا تا معروف دہتا موليا۔ ميرے ياس فالتو دقت على الك

اونا لیکن میں نے ہیں تہیں ایک ایما دوست مجما ہے،

جم مريديد يرك مادى ويال ايك ووسر عد سياط

نقشِاوَل

المتراضي

وه کمال کا منصوبه ساز تھا… ان کو پوری احتیاط سے برولے کار لا نااس کے ساتھی کی تقید داری ہوتی تھی … سنارے خطرات ساتھی مول لینا تھا، اس کا حصہ بھی زیادہ پر قائد، وہ خود ٹھورٹ حصے پر قائمت کرتا رہا ... مگر طمع نے اکسایا اور اس کی عقل پر پردہ ڈال دیا ... زیادہ فاتنے کے لیے اس نے پیٹی بار خود ہی اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ گرائیا ... منصوبہ مکمل ... مگر تقدیر کا دائر منصوبہ مکمل ... مگر تقدیر کا دائر کاری تھا... مگر تقدیر کا دائر

منتى ... جس ادر بكروال مح كالوكما ترين اتمام

قانون کر موالوں شرکیرٹ بنا کے ان انگیا کوا'' کے نام سے مشہور تھا کیرٹ ایک فراق دیکیں مطر تھا۔ وہ دولت کے حصول کے لیے مختلف فیر قانونی کا موال مثل طورہ نیک منا بطے کے تحت کا م کرتا تھا۔ ایک تو وہ تحد داور آئی و خارے کر تی ہے دور در بنا تھا۔ دور میک لینے کا قائل میں تھا۔ یکی دیے تکی کرائی نے فائن کو پارٹنم بنا کا ہوا تھا۔ جہاں اسے معمولی ضغرہ میں انتراث فائن کو پارٹنم بنا کا ہوا تھا۔



کام مت لیما ۔" رواف نے کہا۔ مجم نے مجمل کا میارا نئے پانی شی ڈالٹا شروس کردیا رواف نے مرحمات ہوئے چاروں طرف کا بغور ہائی لیا۔دوراق کک کوئی دومری کئی دکھائی گئی دے دی تی ہے۔ ''اب کیا کریا ہے؟'' ہم نے بی مجا۔

والف في تحط رناف والحاليمري سديم كالثان المري من المثان المري من المري المري

ہم سے جم نے بائی میں ایک و کی کھائی۔ مر بین وہ من پر اکبر اتو جار کا فقد راگف نے اس سے امریق می اس سے جم برمز بدا کا من جینک دی۔

" حمّ میرے استے تھما پر کا بدائیں بوسے ہے، جم اجب میں اپنے کا م پر چلا جاتا خاتونم میزی دیوں ہے ماتھ رنگ دایان مناتے تھے۔" " راف ، کچنے ہے"

ا ہم کے باقوں نے بختی کے پہلو پر نظر کو عالی کرنے (ا کی کوچش کی لیکن اس کے باقد خون میں تعزید ہوئے مے اور نظر پر بار بار مسل مرہ ہے ہے۔

رالف نے جم کے سرتے اوپر حرید آلائش الت وق جمالۂ کیاں لینے لگا۔

مرای می می است ایران ایران این می موات بوت کیاد" شادک کو کس کرتے ہوئے بالی سے شق ہوتا ہے۔" "ایران کرو درائٹ ایمیز ، شرق سے اتجا کرز ہاتا ہے۔" "میتر ہوگا کرتم معانی یا تھے میں جلت سے کام فود مجا میں و کی رہا ہوں کہ دی رہے ساتھی آٹا شروع ہوگئے ہیں ایک میں و کی رہا ہوں کہ دی رہے ساتھی آٹا شروع ہوگئے ہیں ایک

ہے۔ چین مرسے مصاوی جاب رہیں۔ ہال کے او پر نگا ہوا شارک کا مجی پُر چیزی سے اس کی جائب آر ہا تھا۔

'' کچیز درالف اتم نے کہا تو کرتم کیے اینا دیک اپھا دست مکن در''

"موری! مجرے الفاظ کے انتخاب می للطی ہوگئی حقی۔ میں ووحیقت پر کہنا چاہتا تھا کہ میں تمہیں ایک اچھا میری مراد میں سے میں اس کے مطلب ووست مجھے۔ جَیْب میری مراد جارے سے تھی۔" مالف نے شانے ایکا نیگا میری کہا۔

اور گھر جب سمند کا پائی مرٹ ہونے لگا تو فلنا بھی دالف کے تبتی کو نیخ کئے۔

دومرے کو جانے کا ایک انہما موقع کی دہاہتے۔ جندائے بیما تھ کہ تسمیں کی مجل کے دکار کا شرق ہے؟" جم نے اشات میں مربادیا۔"میں زیادی کے شخص مدد میں مجل کا دیماد کم مجھنی کا شکار کرتا ہوں۔ میں نے تحف مدد میں مجل کا دیماد کم میں کیا ہے۔ ویسے جم بہاں کون کی مجمل کا دیماد کر ہی ہے؟" ''میلے تو میرا ادادہ میا کن اور شکل کئی کے شکاد کا تھا گئی ایک فرمدہوا میں نے کہا گئیز کا شکار تیماکیا۔" '' کہا تھی میرا ادادہ میا کن اور شکل کئی کے شکاد کا تھا گئیں۔

" شارك وجم يا مرافف في وضاحت كل م الي م س كريليد تيار موا"

''جینیا۔ بس کھے ہتا دوکہ تھے کیا گرناہے؟'' ''پہنا: قدم ساز وسامان سے بس ہونا ہے۔'' رااف نے بڑی کی الدائف جیکٹ افغائے ہوئے کہا جس پر کسون اور منگوں کا آزار جما جال سابھیا ہوا تھا۔'' یہ کلپ ڈ ور ہمڑ سے شکک ہوگا تا کہ ڈور تسمیارے ہاتھ سے تکلے تہ یائے اور گرفت میں دہادہ یہ سرائشی سے شکک دے گا تا کہ کمیں تم کشتی ہے چالی ہی تہ تسخیلے کے جائے۔''

''کیا بھی ایرا بھی ہوا ہے؟''جم نے بھویں اچکاتے اوستے او جمار

ہوستے ہو تھا۔ '''جی نک توثیل ہوالیکن احتیاط مفید ہوتی ہے۔ یہال پر سند د کی ہو کی شارک پائی جاتی ہیں اوران ش سے چھا یک تو دو خرار ہو نڈ سے ذیاد دوز ٹی ہوتی ہیں۔''رافف نے بتایا۔ پاکر دانف نے الأف جیکت افغائی اوراسے جم کو پہنانے شماط د کرنے لگا۔ اس نے تمام کھے کم کو پہنانے ''اب کیا کرنا ہوگا؟''جم نے ہو جھا۔

'' اب بھی مجھل کا چارا تیار کرنا ہوگا۔'' '' نئی نے اس بارے میں مناہے۔ مجھل کا خون اور آ اکش وغیرہ ۔ میں نے فلیک کہانا ؟''

" تم نے ہاگل فیک کیا۔ یہ شارک چیلی کے لیے متناظین کا طرح اوتا ہے۔ بھی ڈور، پھڑ اور چی تیاں وغیرہ سنیاتا ہوں جم تیار رہو !"

ب ماری ام بازی "اد کے ب

رالف کورکی جانب بنا حاکیا۔ال نے احتیاط ہے پاسکک کی چارے کی بالی یابر نکال کی۔ دیگر بیز بیٹر میں تا اور نے کے باوجود چارے کی بونا قابلی برداشت کی۔اس نے ڈو کی آنا کیے تائج ہے دوبائن جم کی جانب بنر صادی۔ "اس کو اس طرف یائی میں سیجنگ دو۔ تجوی ہے

جاسوسي ذالحست سع (14) إله ومرد 2014ء

و على دائ يركنيس" كورياكي مبت ك ليد" وحلاك جكدميرانام للعين بمحيرت سفاينا يودانام بنايار معلمتن الدازي وبال سيقل كركلبرث فيسل پکزی میلی ورائورنے اس کے معمول سے سطے موت لباس اور ہیت پر نگاہ ؤائی پھر پھولوں کو ویکھا۔ " یہ محول میری جاہت کے لیے تیں ۔" محمر عالے رو بالوى انداز انتياركيا." كوريام بال كارتم في رن كادان الدائشة كالدارية ويلمى بيا"

''بس و بھی کے چلو۔ میری گھوریا وی رہتی ہے۔'' قبرٹ نے کہا۔' اے گاب بہت پیند ہیں۔' آ ورائير ي حرات موت يكسى أوا كريد مايا-كليرث في المستاي من الريكز المياد اور بولاي "كيب وي الميني - كيرث كاخرف سه موج كراء" " لَكُمَّا عِيدِ جِنَابِ أَنْ بَهِتَ خُولُ إِلَى " " يُلْمِي

معسراول

الأوانخور يتتجمروكمايه " كا بر ب آن رات ش اللها جابت ك سالد مول ا - تماري جي تو كول دوست دو ي ٢٠٠٠ كيرت ف

"الرق الكافست كبال - سادا وقية ومندسه على عَىٰ كُلُّ مِا مَا مُنْ اللَّهِ مِنْ أَوْرَا مُعِوْمِ مِنْ أَلَّكُ مُرِدْ أَوْمَعِينَ مِنْ ا او کے والے ۔ وقیت بدل جاتا ہے۔ ول مجمونا

مت كردية محيرت نے اسے كا الله کلیرٹ کی رقم تو خرج ہورتی تھی ایکن سودا فرانیس

قبار او کل کلرک و چول والا میکسی و را نیوراب تک و و تحناحه وكواوينا يكالفابه ووكوئي كسرا فهادكمنا نبيل جابتا قفار عدم موجوز کی کا فعوی ٹیوت مع کواہان کے۔ 农农农!

جب وہ ملکتے گا: بول کے ساتھ کوریا کے ایار است شب داخل مواتو کلوریا کاچ و جمی کا ب بهوکمایه "اووكليرت اليرميرت ليحا" ووبولي-

تخبرت اہے استہال شدوستر یوں سے نولے لایا تمار وہ اس نے مختب کروں میں ایش اریز میں ڈال وسیف سرید سے کی دو جار تولی اوجر اُدِیم فرق پر جینک وسیے۔ ایک جی تعمی اس نے باتھ روم میں میوز وی۔ جهد واشیا برای اجیول کے نشانات ثبت کرویے۔ اس

ے نے نے آرادی ہے کہا۔"ادا نگل کیے ہوگی؟"ا ال في برارة الراحي اوريا في كام م يربعد よりはらんなりはいないとしてとこ

الكورا إسوال المحراب " نعبك عنه - على تيار بول - يا يكي بزار كالو-" " تم این طرف ہے جی ایک آنا جا کواہ بنا لوتو کیا ہی رمی نے اور مثلاً کسی محل بہائے سے ایک کسیلی سے کان من بيت؛ ال دوكة كل رائة تم يمال يجھے كوئي دوكي _''

الم ميراكام بنادية و-" ا بال الميكن الماطم مع تحود كو اور زياده محفوظ محيال ل کی جلوبولس کے طور پر بٹرارڈ الرا لگ ہے۔"

البذآئي لوبع أبحكيرت الموكر كمز إموابه

الجرمح وكليرث في جمل صم كالبال زيب من كياروه وزري ب الك تقرآ رما تمار فاكي رنك كا ذرق بيد الکن سے سریے موجود تھا۔ خود کو نمایاں کرنا اس کے منورة معيرة الماكة إعدازال ويكين والول كوه بإوره عا. و ع واردات سط عدم موجود كي ، بحرم كے ليے يبت دراند جيت مولي بصد متعوب سازتو دو تما على الله شامكي وقعة خود كرية بنيار بالقباب سر

و دول كَما لا فِي سِي كُرُو تا بِهِ الْقَرِيْتِ أَخْسِ وَ يَكُ لِيرِ الانتم ساسكه بالناجنايا

المغراث سے ایک اہم کال موقع ہے۔" اس فے الم الماء الله كال كالماد وجري كال أفياء أبرانا كوش نے ہوگی مجوز و باہے ... ليكن فريزائن ت الد وأن آئے تو رہانا كري أور يا كر ساتھ اس ك في الناس عن العمود في يمول أن الناس في م تعلق الم كارك.

أن ر ، كي اور أيك يوشروفين والركا أوت اس كي آك تَمَا يُونِ " يَهِرُ بِ لِكُولُوهِ مُعَمَّا جُمُولُ بِنَهِ عِلاَ _"" ا مولنے کا موال می تھی بیدا ہوت۔" کارک نے

جمازان محبرت مول کی پیولوں کی وکان م الا ال عال في در جن الدور في الديل

ایک تو ب صورت کارڈ بھولوں کے ساتھ شلک کر جاسوسى دَالجست - ١٥٠٠ - تومير 2014ء

موسقه ستاقل نكبرت فيعلاكريكا فعاراب وومنعور مى خود يناسك كا اور واردات مى خود كرس كا- آخرى متعبو ساور جميل واروات ..

الحك روز دوستى آن غوسدوارڙ جا پيچار اس نے ج 0 محرفهل ترتيب ويا لغام ال شر محوريا كا اتم كروار تغايروه عجور إست ينف حكاوبال وبنجا تعار كلور إليك طرب واداور لایگ اورت کا ۔ اے ہرائ جزے دبائل کی معدد ع يلى تهديل كريك وشا جواجرات وفيرو براود استافوت ال جا مي توكيان بات ب-

بكوديم بحدوه ككورياتك الارامنت ش تما ككوريا ف ال ك لي جام تياركها أوريرا فورًا مند مطلب ك إلت يوسى- " دُيترا كيا ضروري كام آن يد الووسي جوسي ؟" " تم خود كوفيرا جم جمتي جوكيا المان كليرث في الل كيا مجزيط لباس كاجائز وليار

" كابر عدد نائة م مع بعد فكل مد كمائة " و مع بعد آیا اول آوخوش کرے جاؤں گا۔" "الجمان وإن والمد" كلوريائ القاصي كراواكيا-

" كيانيال بي الرحيين الكي بزارة الربي ما مي. ووجي وقو کے بغیر دروائن

كليد يائے مونوں برز بالنا بيميري مائنسال تو بہند مسين بحر كاوت كي دحد؟"

" کوئی فاص وجد من بعد" کبرت نے معاملات كرنا شرورا كيا-" عن كل رات ايك جوزام الرب الأربا ہوں۔ش جابتا ہوں کہ عام الیے ہو کہ میں بہال تبارسه ساته وتهادسه الإرامن عن تماريك ألى آند متهزات دوسيكي تكبيب

كوريا ف أيك ابداجكاني اورسني فيز انداز ش مشكرالُ _"بهت قوب ال كينلاوه؟"

"ال كے علاوہ وومر و تيمونا ساكام بيت ك...." " تم رات ألحد سے وہ بيج تک كہاں اور كہا كرنے مادے ہو؟ " كوريائے اس كى ات كات ايا ـ

" يى قود دراكام ي _ يىن قر كولى سوال تيس كرد كى وقيارے كي كون عمروتين بدركن كواو يول كي جو ابت كرويل كي كديش في الى دوران يهال فہار ہے ساتھ وقت کر اراب ۔ سب سے بری کواوتم خود موکی ممکن ہے اس کی فرجت کی زائے۔ او کے ۲۰۰

"بات تو فعيك لكل ب،" كوريان بريوج

خود پش منظر شر) دست کوتر آیا دینا۔ وَاس كَى النَّامِعْيُ مِنْكُفُ مِن اللَّهِ عِلْمَ مِنْ اللَّهِ مِن مِرودت تعفره مول لینے سے ملیے توارد ہا۔ ومری وجہ یکی کیلیوٹ لوٹ مارک رقم شرا سے بھیشدؤا کن کوزیادہ حصراواکری اس تقلیم کے تناسب عن نمایان فرق مونا۔ اگر شکار مشکل تر اور محفرناک اومًا توكيرت كوائي فيعمد تك محل يُلائن كو يخوشي اوا كروينا قبار كبرث كامياب منعوبه ماز قاادراي ميثيت ين نول قاء

كام هيك چل ريا نغا اور دونون شي خاصي بهم آ بهي میا- تازوداردات، آب کل کی سب سے بڑی واروات مى جس عماد دنول كم ما تحالك لا كانين بزار داولر كى تعلير رقم آن می - به ایک پر عمر وابدایت می جس می حب معول کلیرٹ کی مظری قل فیڈا ای نے ڈائن کو ای جرار ڈالرزے زائد رم وی کی۔ اس ک تھا۔ اس کے لیے يدايك فوني واردات موسنق كى - تا بم كل و فارث كري كى نوبت ای تیں آئی۔

گلیرٹ ہول کے کرے ش ایٹے بہتر یہ لیٹا خيالات كى يلفاركا مؤمنا كرر إقاركن او عدال كرز فكر عن تمايال تبديليال ورآ في محيل - إثرًا ال طرح كب ملت جالا رہے گا۔ روز پروز عدم اطمینان کے ساتھ حرص کا كيراس كدل ووماغ كومكر رمالغايه

ایک لاکوین ہزار ڈالری سنداس کے اتھ بھٹکل يَتُنْتِس بِزار وْ الْرِ آ بِيَ تِحْدِيمْ مِنْعُوبِ بِنْدِي اسْ كَامِي - تا ہم اسل بحفرات ڈائن نے مول کیے تھے۔ کلبرٹ مونٹار ہاتھا كرتماده اب تك للعلى كرتار بايد؟

الدوداردات موائر ال كروان بل مي كي كرا رى تى ادومال طور يرحسب خواجش متحكم تيس بوياريات جكر فطرات الى جكرى في الى آق ق ل كوفير إو كدكر اسے ایک براحیان ان کلب کول ایما جاہے۔

ال كياس فع شده والم عاكل مي البيت ال ا عدازے کے مطابق واس کے بیاس کم سے کم بھی کئی لاکھ ڈالر چے۔ دونوں کی رقوم ل جائے کے بعد شرورے پڑئے يروه كوفي مرياب كارجى الاش كرسكا تعاب

محبرت كويس ايك مار بهت كرني مي بمرزندكي معقول ڈکر پر چل تھتی۔اے ڈائن کورائے سے بتا ہوگا۔ دُاك ، براي داروات كي بعد برمرت "فيلك" والاقدار جهان وس کا چولی کیمین نما مکان قعال و پال و در چهلی کا شکار كرتا وآرام كرتا اورزم كن كرلطف اندوز بوتا_

جاسوسي دالجست - عزادة إيد نومير 2014ء

نقشراول

كماتونهاركماتو بلوك

محبرث المنيشنار بادن كاانتكادكرد بالماراي ك کیفیت تا کابل بیان می راس کی مجھ سے بالاتر تھا کہ آخر ہوا کیا ہے۔ اس نے نہیں علم میں کی گی۔ علیس حالے واردات ے اس کی عدم موجود کی کی شیارتوں کا میکوئیں بکا ڈسکتی کی ۔ یہ بات بھی اس کے لیے معمالی کوئن کرنے کے چھر تعنوں میں ى استعاد مرايا كميا قباء بهايمكن نها ـ اتني جامري تو دُامن كي لاش تجي وريافت تيس بوغتي _اس كاذاك فيكرا ياموا تعايه

بالآخر بارن كي هل أنظر آئي .. وو كليرت كواييخ آص على بالعالم الإوراء المصطريف وتن كي -' چنز عمولات کے موالات کرنے جی یہ'' مارٹن

المركون مير على إلى جميات كاليا بال میں ہے۔ ''گلبرت نے کہا۔

" تم رات میں کبال ہے اول کچے کے ابعد ؟" محليريث في سكون كي سالس كي "" مي كبيري مجمعا ك بيكوني موال ب- ال كالزواب بتبينا تميار بين من وكايه ي بحي تغريج كي ضرودت بنه جاتي ہے ۔ تواس مي كرابرج ينيم؟** كليرث نه أكمر يريم ثل ويكر يونيس والول كوديكما .. " مكبرت دى كذرتم فيك كبدرت بوليكن بيال كا

معاملہ ہے،جس میں تم کرون تک اتر کئے ہو۔" "الكنينت إلم مج ير كونيس تموي كئے "الكيرت ئے کہا۔'' رات میں کوئی کل ہوا ہے توقع خوب جانعے ہو کہ عن کمالیاتھا۔ عس کواوجی ٹیس کرسک ہواں۔"

" كماوتو سب يحيل مح على ... ليكن اس س مہیں اُنتسان بی ہوا ہے۔ کوایان کی بی وجہ ہے جمر کوئی محت میں کرنی ہے: گا۔ " مارٹن نے کہا۔

محیرت نے در کھنے والے انداز میں بائس مجيئا محي - مجر بالديولنا جابا-

بارٹن نے ہاتھ انھا کر اے روک ویا۔'' اے تم پاکھ مجح يوسلة ووتميارت خلاف عامليات بالتا قانون توتم جانے ہو ... می جہیں گوریا ایس کے الرام على كرفيار كرنا يون_رات على است كل كر ك اس كا ا يا داسنت لونا حميا ہے۔"

) مجبرت ك و لافح ش يم كا وها كا بوا اور تكاو ك مها ميختار الياكا يردون كمايه

اس نے یا کی منت قام تا کیات پر فور کیا۔ اُلک ائن التعمل مين تعاد الل في كان استارت كروي درم مدائة كاكوني جوازقيس تعادرتم الاستفكود كمياد المنسف يمل

كياره بنشيل يروه والمن الكاكوروان بول وويج سے جن احث تھے جب و واشمر على واحل ہوا۔ وك منك بش ر يران كوريا تك كافي ما تار عالم مرفوقي من ال في زار براحا دی۔ شکا کوشن حقید رفتار گراس مرکبیا ہوتا ہے،

وی وواد ایک اسکوال کار کلبرٹ کے چیجے لگ تی۔ دُورٌ وَ مُن مُر يَفُكُ رِيمُولِيتُنورُ حُت إِنِّي يَكْلِيرِتْ مُرْسَعُونِ رِياً.. ا ہے 'تیا بھٹ میں میں الکھنا تھا۔ اجتے شہر کی کی طرح نکٹ اس ل كريك آيك يزه جايا قيايه و فشير شي تو قياتين، ور زایسن کمنزی جو حاتی به ای سفر گانری ویک طرف نگا ن ساستواد کاراس کی کاری کے آگے جا کررک کی ۔ ایک وغن المكارا قركرآ بالوركعتري بل جما لكار

ٔ ویلویل به سال در از این میترو ترکف کن^{و م}سیصه!! ''شاید تنها کچه تیز جار با تعار' کلبرت نے کہا۔ " ووست اوهز آن برتو" رنگ گذاهجنا گاهار بات." وعن الإكاريث المية حامي أويلايات " ين الله بها كالتي جاء إ- قرار فار بزه في حي يم من قات دو " محبرت تے کھا۔

" رفعاً رای وقت بز اسکانیس ب 🚉 " كيامطلب؟" كلرت في حدث كا انكماركها-" بوليس حمين وموند في محرري ہے يا جمال الح

"كيار بكواس يت الياكياكر وياض في " هم ب سنة عملي كا المهاركيات الم اس كاسكون رخصت او نا و ما يوكيا تعاليها كرجه واب بحي خود كو برطرت يع تغوظ

الصحافسيات كالم بحراب إناجاب كرمراغ دسال وسنمنت مارش وتم ہے کب شب کے کیے ہے ہے جین ہے اور ال با اونا وال كرال كالعلق اول ما كالصاب

كليرث كي دين حاكي في شهاستها بيث بول في ل. '' عمل وتو می تاریخ مجار میرے باتو سال ایس لا الاس من في مركب من عند واتحد برها كركليرت نُ وَرِكَ جِالِي لِيضِ مِينَ لِيهِ لِي مِ

" تنهاري كارميل رب كي اورقم اسيخ معاف بالحول

جاسوسي دَائجـت - (153) - نومنر 2014ء

و تمارد کام فرد کی طور پرشرون میں دوکا کے وكو يا تك كرال ب- ساتوى فاصى دم مى فرى كا ب بدرتم ما في كنا موكره الجرار جائد كي مرا عن الم ت يوش دا در براكار بادون مر مي من يا ي براروا الروي

" كام ئب شرورا كرة ب؟" أان نـ أموال كاي " لك تعلى وك ول الك جا كي كيا" " كلاميال كاميانات؟"

" وكلي بأمريه سوال كرريد بوا" كيريد ال

" موری و هن تمیاری انتصوبیرمازی کا قاکل بول. ا " لجرياح بزار لاصل كرورود وك بعد على مح ابتداني تنصيل بتاؤل كاله

1677 1 2 3 7 - 18 C 18" - US & 18" مانب کیا یکلبرت کوانداز و قبا که دورنم کمان دکتا قائن نے الماری کو گاروا کن جانب کیڑوں سے ين ايك وتفيه لا كرفها خاند تقارة نده بهاري رقم موجود تحي ال التفايا في إرزارد الكسك

محمرت دب قدمول كرماني الفاران كرمانيوي ر ہوانور تھا۔ کمل ایس کے کہ ڈائن والیس پانتاوای کے مربط آنامت نوت يزي حجرت ف فاترتين كواتمار ديوالود كارق ومتراك في إر إربي وي أوت عندا الن ميكم ير يوايان وْامْن كَيْ مُورِيز كِي فَيْ مَنْ مِنْ لِي عَلَيْهِ مِنْ سَنَّةٍ مُحُود كُوتُونُون ك وتعينون ب عياك ركار دائن كرت كري عليه مدوشد يدخرين كما يقاتها اس كي بالورآ جميل مولي ا مالان کرر ی محص

سنانے میں کلبیرٹ باہر نکل کیا۔ کن اس نے وور محلیٰ عن الجمال وي الناس بالى عن الله عن المحاور باز ووه ا اور آستین پرے بیج کر لیں۔ والی آ کرای نے افکا الخراج البيخ لباس كو حائز ونبائه يتوني الماري كالخضية خانه فالل کرنے سے پہلے اس نے دیتائے وہان کے تھے۔ والمحل بركلبرث نے دستانوں میں ایک ایک وفیقا

بتمر رکھا۔ کا لی بروستانوں میں کروانگی اور انھیں میں ہی يأنياض الجعالي وياب

وه کا ڈی چی جیفا اپنے امساب کو حمیمال و ہے ہوا تھا۔ سان کا پیلائل تھا۔ گلبرے نے گھڑی وہمی ۔ ووپیچ سيتوكل أكوريا تقب ويخيذ قبابه

" تم يبل سوزياده بوشار يوسيكي بوء" كوريان

'وقت بنا وہتا ہے۔'' کھیرٹ نے جواب ویا۔ " اب مُور ہے سنو۔ بوقت ضرور مت تم کو کیں اوا کار کی کر ٹی ہے کہ تم میر ہے ساتھ ہو۔ اس کے مواسی کو چھٹیں ہیں ا۔ منے گارڈ نے ایک بار مجرو کے لیا ہے کہ علی جول الے کر تمادے بائی آیا ہوں ۔ بی نے اس سے کو معنی خیز ا بِالْحَمْنِ مِنْ كُلِي مُعْمِينِ وَوَ لِيكِ تَلْكُ وَالْمُنْسِ آ عَا وَانْ مُورِكُمْ لِهِ " المحكزة عث ويرش أيم كلوريات كها...

کے لیوں پرفخر سے شراب تھی۔

مخبرت تحزک کی واہ قائز اسکیپ کے ذریع ظل محیا۔ اس نے کاروہ بلاک و وہ محتری کی تھی۔ جہاں تک وہ

كاد كا رخ شال كى سمت شەرئىك كى جانب تغار فاصله کائی تھا۔ وہ تقریبانی نے کیارو یکے دہاں پہنچا۔ وُ ائن تواب فركوش كرمزے كيار ما تفار كبرت كو و کچه کراے خاصی جیرت ہوئی۔ اس نے اپنے یارٹنز کو فوش

ای وقت میمال چنگل شرا کمی آن <u>اکتے؟" واس</u> في مرمري الدازين وال كيار

اشرکی بکیانیت اور بنگاموں سے آتا کیا تھا۔ تبديلي كے ليے ادم أنظار يمن كا وكاركيدا ہے؟"

" انجى تو آرام يى كرر بايول .كل ديجيوں كا _كيا

والوجيراء بيت وكو المكرمين عداد كليرث ت كهار" يهال كى تيز كورا تعد شاكا يار" كلبرث في خودكو يا دولا يار " ياد! امل بات بناؤ، بيراجا كك سيّه وقت آند خال

از ملت تعيم اوسكن "" واسن في استضاركيا.

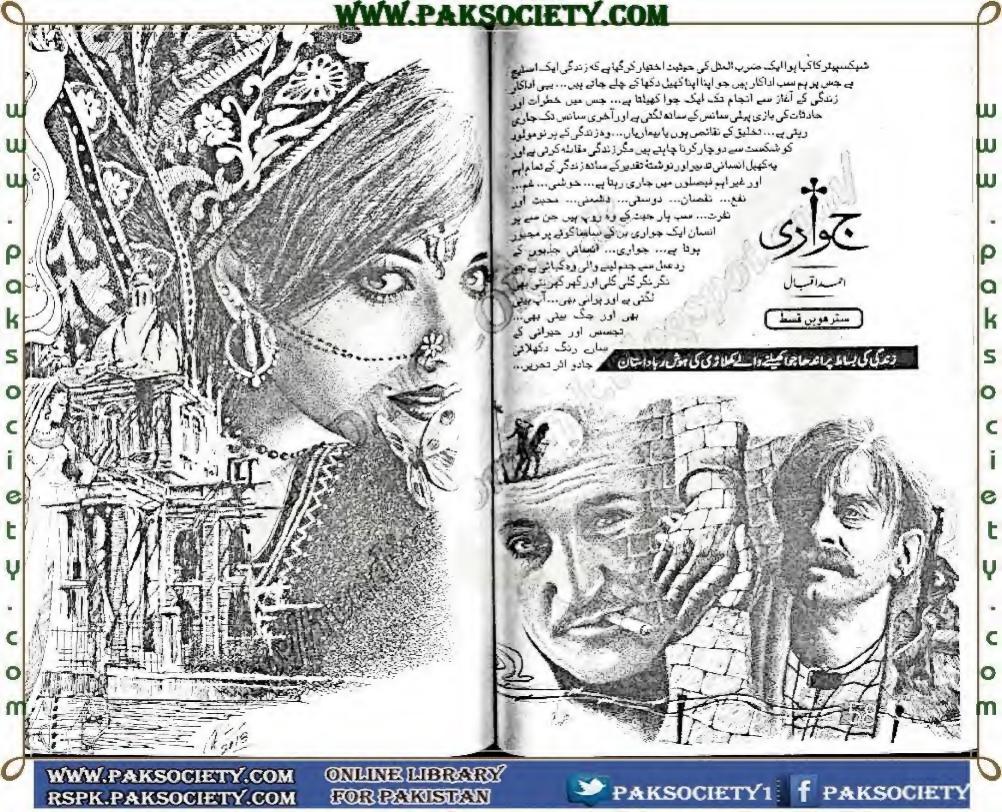
"اعراز وتواهيك س * مجروعی دو یوکی نیامنصوبه ۴ " ·

الساعداد ويمى درست ب-"كبرت سنة جواب ديار "اتنی جلدی ایک اور منعورا"" زامن نے اظہار

القال مجمور ميرا اراد وتوقيس فعاليكن كافي بعاري و کی ہے۔ لکنا ہے تست زور کررائی ہے۔ اور کے او

يهت خوب ١٠٠ و ١١ ت عوزت سكيتر المرايع

حاسوسى دَائجست - ﴿ 152 الله نومار 2014ء



یے کی اور کو کسے جاؤں وکل الحد " "كيان الاسمل نے الحے الحي كيا۔ و و تعلق سے لولا۔ ' میرے ساتھ اور کہاں۔ '' موريجي اوراحي ونت جووا التاوف ع كوارى سے محص ويكما ."كوالمنمل

سوال برموال کے مار ہا ہے۔ یہاں گوئن ساتھ ملک اورتو م كي تقدير ك فيط كرد بالقاء اورشاه في تجمه بعالى الكافية محمل حداد حدد للراس یں نے کیا۔" شاوی ایجے تموزی میلت تیس ال

منتی تھے بھی ایک ضرور کی کا م تھا۔ '' ڪندرشاء کي آهر جي ير تم کئي ۔ صاف ڪا برتما که وو ا انگار نے کا عادی تھیں۔ یہ مجبوری تھی کہ اس نے سر بلایا۔ "أيك دوون زياد و ت زياد و ا

یں نے استاد کی طرف ویکھا۔ ایک دو تشکید ۔ مام ہے کم زیاد وجھی ہو کتے تیں۔ چھے کی کی تلاش ہے۔ ملنے کا کیاہے میں مخاش کے لیے نگلون اور تسمیت کل ماوے ۔" استادے پہلے محتدر شاہ براؤ۔ " تم لورین کی بات كرديب بوزار بدكام محدير جوزود فم السيخاب كله وأنو کیں کر تھے لیکن میرے وسائل کے ساتھ ہے کام یوں ہو

مائة كالم السية الله المائية استاد نے تھی ہے جمع محورات شاوتی اے باتال ے می وجویز زیالی کے تو اکوا ٹاکے ٹوئیاں ماری محرر ا

شاه ي ني الله على الله المراكام التولياليس اليه-وو جارون کی بات ہے۔شایدوہ جارون بھی شاہیں سہیں۔'' ين في كهار " عجب لتي يه يه بات يحد -- آن تك آب في مرف يراهم من فارآب كساركام مورث تح اوراب ایک اینا کام آملیات کدمیرے سوا كوفيا كرع التيريمليان

ال فيرما: يا-"القال --" من نے کہا۔" فیک ہے، عن بیٹا ہوں۔" عن محرا ہواتومیر ہے ساتوسکندرشا دہجی اٹھ محشرا ہوا۔ " شاه تي و کي هوسکما يه که آپ آ و اورايک کپ جائے میں شہور "اسٹاد کھیراکے بولا۔

" عُرسي غلام عمد" مكندرشاه في دومتا شاندازش اینا بداری بحرکم باتھ استاد کے کندھے پر دکھا۔" فرمت لخے ی پیل خودہ جاؤں گا۔اد حارومول کرنے ۔" اندر باکے ش فے لیاس بدلا اور سوچکار ہا کر مکتعد

" ترانار كرسكا ہے أے ؟" ابتاد نے فاد اور خسنر المالية المالية المالية " تعوزًا بهت تو بول- في مجور هي استان بي كيا

مي ري پ که شيمه اکها ڪي هم کا فلام بن حاوي اک^{ور} ان ایک فانے وال سے ایک بات کو عوستی ے و تلای کہدیا ہے؟ اوٹل کے تامن کے سے تہ یں اوٹری کومت تھمرا یہ بیس تیرے کیے چھوٹیں کر ين ين السيف في بوني كرمان قار في ما الله ما _ _ يات من كل اب يرى زندكى بدل ماك ك ن بنها محا مراز وے تیرک بربات کا ... جوکام تو کس

بِ سَندِينًا وَكَيا مِهُ وَهُوكِي تُولُّ سِأْلِنَا بِهُوجِاتُ كُلُّهُ" یں نے کیا۔''کس کام کی بات کررہے ہوا شاو؟'' "اب ايك جمايز دول كانا توسب تجوا مات ئ تجے تورین جاہیے کا وہ زندہ ہو کی تو سکتے رشاہ ے ان كر كے كا اول كے تيم اسام مراكرد عاكم ن برے ورشاہ کا تو کیا ای ہے بدائے کے کا ساتھ کا اس نیں نے گفت ہے گیا۔" استادتم ناراض ہو گئے۔ الله و الماري بات محمامات مول يقم في محمل كما اور بعالى في التي يرثل برايه الحينة كالحيال تجويل وال

منتل ماتی ہے پرول میل مالا استادے۔ بدالیا المنار أثار كريس عاس كرون الارقيع لما وحاك ."

" معامليول كابي مشكل موتات " ی کا ڈی کے ہاران پر کیٹ کینے نے یا ہر جما لگا دور ند. ٹاہ کی گوڑی اعمرآ گئے۔ وہ سیدھا ہاری طرف آیا۔ الله ك ساته على من الو كمزا بواريس في اليا كي نبری کری کوقریب کیا۔ مکندرشاہ کی ملام وہا کے بلخہ اله في حكيمة وكمال

ا مما ما م في كف على مل اطلاع ك بغيرة حميا

" فيريت قريت فيشاه بكياتاً أستاد بولاي " كن ، تحريب يولي قرائد بها كا بوا ما تا شيا ائں والیاں" ال کے لیے می قرمندی تھی۔" ملک شیم ا بساسنگہ آئماے پوقعیاری مروے علی دوسکتا ہے یہ" میں جرانی ہے جو جا۔" ایسا کون ماستلہ ہوسکتا ہے اس في مربط إلى عنا يار ... ، ميرا وان منك

جاسوسى دائجت - ﴿ 157 ﴾ لومار 2014 ،

ے مطابعہ ان ماں مصافرة مكل مين و مقبلي دعري نظراً في حى اورميرے حاس في محصد ايدا واو كا ويا و من نے اس کے قرب کی فوشور او مسوس کیا تھا۔ استعالیہ ماؤى وجرد مان كيا وقا كرفت عمل لين كا يوصش كو كانده مرے ہاتھ کیا آئی۔ اس وروائے یا دیوارے الا ションシングニーションととして كى طرت شراف اين بوالى كورُه بردد بكما قعا حال تحدادي مرسازمان بيت يكاتحار

يير يرك خيالات يتح جوتواب بن جائے فير ميرے جذبات كاشدت كى جوكائك كاخواب كوزيركى مُلِنَّا بِالْتِي هَيْمَت بِنَا وَيَ كِي إِلَيْهِ إِلَيْهِ مِن كَمِيا فِي مِن تھا۔ شابد میں ۔ خود شی کے تھین سے جو ان موسلے تھے د مان کے اوٹ بالک تحد تواب و مجھے ہون کے ان تو پیر آ كُو صَلَّتْ عَن جُول كِيا تَناء يَهِيْ كُن أُواب ير يحي حيان ا كان فيمل بودا قبار إيها ب وربها قبار آ فركون لا كان كا 1501100 -التاوك أوال ير على إرتاء" في تر باء قديد

یں نے جو کے بلیر کہا۔" انجی کسے۔" " بان ابنی نے ایکھا گرچید تو دائیں کنزی سے:

ودا یک کری پر تک کیا۔ "کیانا دادہ شوی کرویا؟"

وو بنيا۔" يَمْ وَيُرِينَ كِياتُوكِيا جِهِرُ وَيا ہِيَّا كُرِيكِ بات بتانی می تھے ... ۔ سکندرشاہ آر ہا ہے۔" 🖳 على في حرال سي كيا- "مكتدر شاء عمال الله

یاں وٹو ن کیا تما اس نے میں است روک **تر ک**یں سكا تاروه يبلي كي نال آيار" "TEE / Se 2"

" بار به بحصیم معلوم به خبریت بهوگی مانیس بهوگی تکم "上はははまたきのうちゃくちこん " جي سے جي اسے کيا کام ہوسکتا ہے؟"

" بے اس کی ہوتی کوئی لڑ کی تو شر کہتا کہ اس ایک مجمع بسند كرنيا ہے ۔ليكن اس شن كوئي شك قبيل كر تھے ۔ بارے عن اس کی دائے پہلے بھی انھی تھی اور اس سے نے کے بعد خود تو نے در کم ارا تھا کہ وہ تیری قدر کرتا ہے۔ 🕰 اہے ساتھ رکھنا جاہتا ہے اور تھے ہے ساتھ انور کو تھی۔"

"من نے ماق میں بھر کیا گیا۔"

مجصے خود کو ایکن دانا کامشکل مور با قعا کہ جو ش نے ويكما بالمحمول كما ووسب أيك خواب تفااور جس كاحتيقت ے دور کا مجمی بعض گئیں ، جو اب مجمی بچھے گزشتہ زندگی کا ایک حد لکتا تھا۔ ان دا تعات جیسا تھنگی محسوس ہوتا تھا جو کز رہے موے کل کا حصر ہے یا اس سے پہلے والے وان میں میش آ يك تصدخواب كا برمهر ميرب مائة تما خواب ش کی جانے والی مختلو کا ہر لفظ مجھے یاد تھا۔ ساون خان نے يجيه كيابتايا تماروه جمل كرية بثن عجا اوريناريزا تعارير الغظاجواس في لولا تماله فاطمه كهار ب عبر كها تما بالورين كديلي وشراء كما قلد الروي إرتف كوكها جاتاتوش بإدداشت كى مرد ت يول اللها عيدمشين قوثو كالى بناتى

ساون خان کے بھا ہے کا تحروہ ،شیطانی اور محرور چرہ میرے سامنے تھا۔ میرا ایک لاکو کا انعام مت مجولا ۔۔۔ اس نے تمانے دارے کیا تمار اور تمانے وار کا سفاک جی واور اس کے فاتحانہ الفاظ کے دیکھا فرید ہے۔ آتر يب يما كاسد يد عدوب بدية كر قانون كالي المعول سے فئا کے تو کیاں جا سکتا قیار مجھے اس وقت مجی الح ل لک روا تھا جیے تھتے وار پر جانا و نے بھالی کا بیندامیری كرون تلماكم ادياب ميرك لي تقين كرا مشكل تماكر اليك دات ثنها به دومرا خواب تعا- إلى من يميلم امتاد ادر فلوم بھے ملا کے جا بیکے تھے جب میں نے ٹورین کو ویکھا

مراطل نشك مون لكارش في الديك يالى عا اور بہت ویر تک خالی گائی ہاتھ میں تھا ہے و مو ترکور رقم آر ہا جس برسنما اسكرين كى طرح من ظرخود دوش بوك شخ بائے تھے۔ قانے وال کے ایک وجا کے سے افروآنے ے پیٹے ساوان فان افغا تھا کہ چھے ٹی کا دو ڈھیر دکھا دے الولودين كالدائن الداركيا موجا اكرافيات والريكودير ندآجا مجھے آئی مہلت کی جاتی کہ شی لورین کی قبر و کچے اوں ، پھر یاے تعاف دار مجھے تیرستان سے مکرتا یا والی آت موسئة - و وتبر محيامير كي ياد داشت مي مخوط بو ماني -على بايراك مهل دبار خواب كل موسة

الله -خواہ کھنے بھی محقق محسوس ہول- اگر ساون خان مجھے خواب شر ټورين کي تبره کماه يا تو کيافر تي ير تار ووسب فير حقیقی اورخواب کا حصرتها . رات کی بات کی ۔ ایک رات على دوخواب جوحتيقت كالمرح تحييه تخواب كوهنيقت مجمد لينه كالبه يبهاه والقديش تحابه اس

حاسوسي ذائجيت - 156] - لومير 2014ء

و جرس میں اسلام ہو کہا ہے۔ اپنے والدین کے بارساد کی کورکرسک میں؟'' ال کا کورکرسک میں کا مساتھ ہو میں میں گیا۔ کیاس ۔۔۔۔۔ای سے پیلا ال کا کھڑکیا مراد کے ساتھ ہو میں میں گیا۔ کیاس کی اس کی ہے کیا ال میرسے وہ مراد کے ساتھ ہو میں اور سے کہا تھا کہ جو مینے مسال سے اوی کے اس کا رہ مینے مسال سے اور کی کہا تھا کہ جو مینے مسال سے میں مال کا پہلے کہا ہے گئے ہوئے کہا ہے کہا ہے

میں نے سر بالا اے آگے۔ روز یدے والد پور سامی کا دیگا و کیا ہے کر دے ہیں۔

" بال دایت (با می ویت تو به بک ای - تو اس نے

میر سے ساتھ بنگالیا تھا۔ شاست آئی گی اس کیا۔ ودکا و می

و و بھی کری و می کیا۔ وو کی میر سے کاروباری مسابلاک میں
و کی اور میں می ۔ لیکن مسابلا آئی میں ہے ہیے

و و می اور میں می ۔ لیکن مسابلا آئی میر سے بیٹے کا میں
نے بوئی ۔۔۔۔ ور نہ واکوتا ہی توامیر ا۔ اس کی مال می مر

نے بوئی ۔۔۔۔ ور نہ واکوتا ہی توامیر ا۔ اس کی مال می مر

بیائی اور میں مرتا زائی تباوشرورہ و جاتا ۔ پائل ہو سے نہ جانے

بیائی اور میں مرتا زائی تباوش نے کے کرانی توائی اس محلے ۔

کو دجود مناوینا میں بیائی میں نے کے کرانی توائد اس محلے ۔

کو دجود مناوینا میں ورق ہے۔ وہ وزند و دبتا تو مراوز در بیتا اور

مراویر کی مدد کے لئے بی کا میاب ہوگیا۔ "

'' آپ نے است روکا تو ہوگا؟'' ''عمل نے؟ اس کی مال نے پیر تک پکڑ لیے تھے مراد کے۔ رول کی اور ہاتھ جو ٹیل کمی کہ مراوا روز پیدگو مجموز کے دنیا کی کوئی لڑکی بتالیکن مراد کے لیے تو و دنیا تھی، وائی ایک لڑک کی۔ مال کی منت ساجت اور آکسو راٹھاں، خاتیج تھے۔ ندور و مودود

سکندرشاه نے داستہ تی کولیابات جی کی ای ای کی فیک وجہ ذرائیر کی موجود کی ہوستی جی لیکن دوئری ایادہ اہم وجہ اس کی تحرمندی اور پریٹانی می ۔ وہ اپنے تحیالوں ا علی تم با برد یکنا پھر جھے۔ اس کے بوند یوں بلتے تتے بھے۔ وہ مجھ کمیدر با ہو کر وہ تعیالوں علی تود سے قاطب توا۔ یہ فاشور کی کینیت تمی۔

وہ بیجے تھر کے اس کرے نئیں لیے جو شایداس کی اور شایداس کی خلوت کی جو شایداس کی خلوت کی جو شایداس کی خلوت کی سوز میں اور ایک میروز میں اور ایک بیٹر اور ایک میروز میں اور ایک بیٹر کے ایک میراز کے ایک میراز کی اسٹر کی اور اور ایک میراز ایک میراز اور ایک می

" بھے میوزک وی سکون اور آرام وی ہے جو مال کی گودگل سے کوملا ہوگا یا سکون آوروواج بھی نے بھی کھائی ٹیل ۔۔۔ ٹیلو۔" وومیرے مقابل سونے کے بازو پر سرد کھ کے لیٹ محیااور ایک کوشے کی طرف اشارو کیا۔ " کائی مانومرمنے کے بھی۔"

میں نے کائی ورمیائی میز پررکی تو وہ آٹھیں کول کے الحد ہیٹا اور مشرایا۔ استعیک بوسیم اور امس مواللہ دوزی کا فایا۔"

مل في مل وكاويات أب كا مطلب بيد... روزيد آب كي بهو؟"

ال ف الرادش مر بلایا۔ "اس کوب معلوم ہوتیا

جاسوسى ذالجست - (55) الم نومبر 2014ء

جوز ہرے ہو گئے سے کیا ہوتا۔ کیے گھڑا ہوتا ہا ہے مراجے ۔۔ اور عمل نے کہا گسال دور کیا تو ۔۔ فیر مر مورد و اب کا ان جا انجھا کٹل گلگ دورونوں کل کے تو میرا مورد اس مورکیا۔ اب بیٹو ہوئیں سکتا تھا کہ علی مجی اسریکا

ا این بان به استان کی بیشان استان استان به استان به استان ا

الله - سرائب و تام فی کے ساتھ کھیٹا رہوں ۔ ہاں تام ایستان اس کے لیے خروری تھا کہ مراد کی زندگی والد م

نی آئے مہمارا کاروبارستھالے اور چی وگھات

" ، ان کے لیے شرود کی تما کہ اس کا دھمی فہرون

ي. يا بم تين يا تم تين - يكوايدا على معامله تعار ياب وبالميراليكن والزينة كالأسط بيركب تك المارة أرجم بإت كافره قباده يهان آساء ت ل مرادي كوشش منكه باوجود است يتا قال كيا-يس تحد كى ت وقل الويال شادى ك ي و - بہانیا کے ایک برقس مین سیاد رساست نے کیا شادی می اور لوگ تو تیر تھے۔ انہوں نے أسان كموني كوكون كومي بالرار ايك ال سنادان مام مي كرجو حاست شريك جوجات وليكن الأرارات المعالمات ووسي وقوف علا حميا على ك مانع - بائنن ب راولم ينه في موكه جاوا مريكا عمل لَيْهِ إِنَّ مِنْ فَادِي وَلِيهِ لِينَ _ إِلَيْهِ } أَنَّالَ اور بيناني الته بنا الله على الله الله الما في استال على الله المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي يدرن سن ج عما كرم كهال كي ريخ والي موروه ملوك كي الله الدية في والي محى إلى قارور والي كيان ووزيد كليا البيد فر أيكن ال كا ما تعلى من راق حي اوراس عد يا تعل しいししまいまないはんしかしんびん الله من في ي عدى لجوي بنايا كدورما يل ك الفارا او الاست كزوى - الكي فورت كے ليے يوموف

بوارس الیک فیر کی ۔ وہ ویرسا کمی کی سر پیڈیس کی کیکن دا تعبر متمان کا الماء بات حم اوت سے بہلے روز بدتے وال دیے ہوئے کیا کہ سیموٹ ہے اور کسی برخواہ نے افواہ میمیلائی ہے۔ خبر سنانے والی کا ہرائش او ہا برحق تعا کرونگ است جمونا اور افواہ ے واز کیا جار ہاتھا۔اس نے کہا کہ کیاا خیار بھی جموت پولے الى - و كھولۇد ورندىك دىكاردان كى - كاردوز يىدىيەنى بتاويا که د و کون ہے اور شاوی کی تحفل بھی رونا پنیٹا شروع کیا تو مراد بزی مشکل سے اسے اسے کرے میں لے کیا۔ اس پر ہمنر یا کا دارہ یوا۔ اس نے مراد کو برا مجلا کیا کہاس کو ہے ہو گا۔ مگر ذا کئر آیا اور اس نے روز پندگورواوے کرملا ویڈ یکر وہ انتھی تو چروی رونا وحونا اور ضد کہ تھے اخبار لا کے دو۔ یا کتان کا براہ اخبار کوئی بازار میں منے والی چیز تیں تھی ک مراولا ویتا ترروز یرکبال مائے والی می اس نے بوکل والول ہے کہا۔ سفارت خانے کالمبر لے لیا۔ قصہ مختصر کداے اخبارش کیا اور اس نے خود ساری تنصیل بڑھو گ۔ اس کے بعد دوزینہ نے مند کیا کہ پاکستان علو میرے مال باب اور ميري بكن سب مر مح اور من زنده ہوں۔ مجمع مجی ان کے ساتھ وان ہونا ہے۔ مگاہر ہے ہے روز پدوه کی کی جو مال پاپ کی فز سے کا جنازہ نکال کے آئی تھی۔جس نے تووسارے خوان کے رشتول پر مراو کی میت کور نے دی گی ۔ صدے نے اس زور ید کو مارو یا تعااور

'' مجرنا مراد نے مان لیاس کی بات ''' '' کیمے نہ مان ؟ وہ پاکستان قبیں امریکاش منتھ۔وہ اگئی آ جا آن۔مراد اسے دوکہ قبیں مثل آخا۔''

وومر کیاروزینه وی کیا۔اس تمر کی نینی مانوہ خاموش ہو گیا۔

'' کھر آئی کیوں 'نتری'''' ''گل آرجی ہے، 'خوان اور دین کے راہے ۔۔۔۔ ڈوئر کمٹ فلائٹ نیس کی ہی۔'' وہ کھر جب ہو گیا۔

الار بعث الاحتفاظ من عمل في المدود والبعر جي الوليات معمل من المحدود بر العد كباء" آب أوليس تو كرما يوت مع المعالم

اس نے بھے ہیں ویکھا جیسے اٹھی ہے وقونی کی بات کی وہ مجھ سے قریم تو کھی رکھا تھا۔'' بھی آم سارا استقد ہے۔'' '' ہاں استقد بھینا ہوگا لیکن گئے ون ۔۔۔ مال ہاپ سب سے مرتبے تھا۔''

سب سے مرسے دیں۔ ''پائل کے بیچے دو تھے ذیے دار جھی ہے۔'' مکندر شاہ نے کائی کا کساد کھار پر محکی اراب ''کہ کے کوئی کا کساد کھار کی ساز اردیا کی کا

"آب کرا" شین این سند یا دون کیسکانه "ال فصله"

حاسوسى ذا لجست - ﴿ (59) الله الومور 2014 م

ج**واری** کیم کی لیکن قرائی کی نظر اور اگو ہوں تو بہاں آ کے میرے مند پر قوک دینا۔ تم اس افہام بحود شاوید نے تھیں بتا دیا تھا ہے ہم سب کو بہا کئے تھے تمرقم نے اٹکار کیا وال بات پر

وی توک این چرے برل ایما۔"

میں نے اپنا سر قام لیا۔ یہ بہت بڑی آزیائش تی۔
میں نے اپنا سر قام لیا۔ یہ بہت بڑی آزیائش تی۔
میں ایک قال اور بوائس آل سراے بس کا دوست ہے؟
اس او قانون سراندوے کئے۔۔۔ یااس کی سزالام صاب
کے الوامی رہے۔ یہ تو بہت معمولی سزا ہوگی کہ اس کے
ہیے کا گھر این بیا کے مال گزرنے سے پہلے دوسری شاد کی
تر سے باپ کا بینا ایک سال گزرنے سے پہلے دوسری شاد کی
کر نے گا کیکن روز ہے کا اور اپنے معتبل کا قون کرنا پڑے؟
کر میکن سرا میں مجیت کا اور اپنے معتبل کا قون کرنا پڑے؟

اے بھایا ماسکا ہے۔
اس بھایا ماسکا ہے۔
اس نے دونوں یا تھ جوز ہے۔ ''دیکمور بٹی تھا۔ اچا کک
اس نے دونوں یا تھ جوز ہے۔ ''دیکمور بش تم سے مراد کا
دوزید نے اے جموز ایادہ مرکی تو مراد تھی کی کرے گا۔
جوم اور کریکار بھی تاہوں تھی سے جو کرمز ایکھی کی کرے گا۔
ایک تو پر کھود بتا ہوں تھی ہیں۔۔۔ میک آیک مینے بعد بھی
خود کو شوٹ کر لوں گا۔ ۔ تو پر جری لائن کے بال ذال
و بنا۔ جھے مرتا تو ل ہے لیکن بھائی کے جنتے پر تیکن۔ ہاں ذال
و بنا۔ جھے مرتا تو ل ہے لیکن بھائی کے جنتے پر تیکن۔ ہاں ذال

میں کھے آنونگرآئے۔
"او کے اور کے "میں نے اس کے باتھ قنام کیے۔
"میں یہ موت بولوں گا۔ اس کے لیے طاق افغانا پر اتو وہ
الکی افعاد ان کے اللہ میں بات کی مائی میں نے پہلے کئے
الکین بر لے جی سکتے کتاہ کے جی ۔اس کی مرش ہوئی تو
علیٰ بہت پہلے مرجا تا، آگے گی میں او گا۔ وہ بتو ان کا طال
بات ہے۔ آم اوا بی ترکم کیا۔" فیصل کی ایک ۔"
موروس نے برکر کیا۔" فیصل بیا ہے۔"
میروس ان بولیس تھا۔ تم نے جم سے کہا گیا۔"

"الیکن ای کے جد نمی مراد کے ساتھ نیں روں گا، شآپ کے ساتھ۔" اس کی سوالیہ تھر میری طرف آئی۔" میری طرف ہے تم پرت پابندی ہے نکھوری کین اس کی وجا" اوجہ سانی خالم ہے۔ آپ کی طرق آپ کے جانشین بینے کوس معلم اوگا کریں نے کمتنا بڑا جوٹ بازا ہے اور اس کی تیت بھی وصول کی ہے پار نفرشپ کی صورت میں ہے اور اس جانتا ہے کہ دارس کے سوالے کا محاورت میں ہے اور اس جانتا ہے کہ کا رسم کے سوالے کا محاورت

ے فرانے اللہ میں وہوتا۔" " پانے کم میں کہ آپ کی اور ی سائیں کی وقعی همراا" یں نے کہا۔

روں ''معلوم ہے ۔۔۔ میکن کم کوجموت برانا ہے تو مجاری و برائیس ۔۔۔ اور اس جموت کا مقتصد کیا ہے۔ عن پر اس سے مرد میں جاتوں جمرا شعا جائے ۔'' ''کئی کا بہتاؤں میں کیا ہے؟''میں نے کی ہے کہا۔ '' میں ایک لڑکی کو بھانا ہے۔'' اور دال دینے کو بھانا جو

مراوے ہے آہ ہم سے ہے۔ ہوسکا ہے کہ وہ مراد کو تھوڈ اے آشار داہد میرے مال باپ اور میری بھن کا قامل ہے ایک ال تھریس کیسے دوسکا اول ادرائل قائل کے بیٹے اپنے انداز کسے رکھ کئی موں واکھ موارکس میب بین جا تھی

من بن الدان كرة كل كي شل كو آك جازات؟

آ پائلی ... اُورایک کے بعد یہ دومرا صد مداو کا جب وہ گراوا جوزے گیاں اور کیا وہ جائے گا اس کے پائل اندہ رینے آل کے ... کون آسٹیائے گا اے مرادات کے کر ایک اور جائے ہیں مجی فرق گئیں بڑے گا۔ دو میرمال

ال تر مین کے دخال این کے میاد سے خاتھ ان کے قاتل ا اور اند میں اور میں ہوگا اس کا مراد کی جوی ہی کے دریا اور اند میں ایس اور کا کیان الگ و دائک میں مورست میں ہو

الذا يا تو بال في جهاد المسووت على أذا الر الذا كل مورت على و و و و و في كرف كل هم المحر ما كسوانو و يك مواح في و و برواشت كرجا لى مب المحر بين الله و لوكون كم طاعه ان شم جو جات على مب سنا به الأرسط بالمواد بين المعطور في عمل مي سنا لمختف من المان كاشو برم الدو بين المواد في بال في من كا المن مرض كا المنظر المن المنظر المنظ

الالكار كريد مكر بعديل مير المالد يشري الابتان

جاسوسي دُالجست - ﴿ 16 ﴾ - نومبر 2014 م

ے میر اداسطہ پڑتا ہے ان کوگا ٹیاں دیٹا شرور کی ہے۔ ان کی ادقات یادولائے کے لئے کہ وہ شریف اور میں دو کے زیران بری عادت ہے میری ۔۔۔ میں جاری ضعے میں آگیا تواش _''

" مجم سے کیا جائے ہیں اب میں کوا اگر نگا اپنواپ سے تفایت "

اموندا استهاب سے عام ہے۔ و مراہ وادا کو کھورتا رہا۔'' تم اسے جمعیا اور وک اخبار نے جو کھانے جموع ہے۔''

"اوروومان نے کی سرے کینے ہے؟" "اگرتم جابو اور گوشش کروزہ اپ جمیع والانظام مشکل ہے۔ کام کا کسٹ کھی ۔۔۔ ایک مائی ہے۔ ا مسل سائم کیا ۔"مشکور معاصب ۔۔۔ "

اس فے میری بات کات دی اور میری ماہ سے اس میا۔ "اے معلق ہے کہ آم شاور سے شاہ ن کر کہا سے دون اری مان تو سٹاری موجانی اور ان اسے میں میں ہے کہا ہے کہا ہے۔ ہے کہ شاہری آم سے محل میں کرتی کی۔ " ہے کہ شاہری آم سے محل میں کرتی کی۔ "

اس سے اور آگھی اس کی بات اس سے اور آگ ۔ ٹاور آ اس کے جوافا کی نظار گلادوز بند کا طرح ۔۔۔ بہت میں ا نے کہا تھا کہ کہ ملک علیم ویک مائے کے چھے جوافی ہے۔ لور ٹین ایک آمیل میں کر اس سے چھی جوال کے باتی اس کا ملاق کرنے کی ۔۔۔ بالا فرود جھیارو ال د کا اور پھر مادی عمر اس کا خلام بین کر دیتے گا۔ کیا ہے د ہے ؟''

میں نے اس کے حوال کا جواب ٹیک و پایٹا گھی۔ معالمہ یکھ اور ہے۔"

المانجي والأثاث

ہاہے، ایو؟ ''بان میر مکن ایک ذاکو ہے۔ ساویوال کے مالیہ اور کا میں سازی ایک

علی تھا۔ پھر سند یہ جاتا گیا اور کے کے علاقے بیش والدہائی کرنا ویاں اب کی فرصہ ہوا کوٹ آیا ہے۔ اگر تم کا گارتم کا نام تو میری ایمنی بیس لیا کیا ہوگا۔ ابنا دیلا مانجماوالا کے ساتھی تھے۔"

"دوزيد كيرك كرم كي جائ يوا"

''لیکن درگاہ کی تباہی اور ساری خوزین کی گئے تھے۔ دور آپ ٹیس، ڈاکو تھے۔ خیر میل ہو گی اور ٹام ہوگا کہ کس ان کی اور ڈاکو کے گرووٹے پیرسپ کیا تھا۔'' اس نے ایک کمری سائس الی۔'' مال وادر ادی ہے۔ ضورت کا

ذا آو کروون برسیدان قاب" اس ف ایک مری سائس لی- ایان داور ای ب ساری فرانی اول کا کارتم کا نام تما اورو کا بارتم کومائل ب

''کیاجاتی ہے'ا'' ''میکانسہ کرومس کے تقم کا غلام ہے۔ میں نے

اسے پال رکھا ہے۔ اور بران محمد میں معمد اسمارے کو در بعد کہا۔ المدائع

'' همی ایمی جران خواکر عن اوا تک جمهارے کے کیے ایم ہو '' همی ایمی جران خواکر عن اوا تک جمہارے کیے کیے ایم ہو ''کیا۔ اس مدیک کرتم نے مجھے ایک ایر نزوا کیک مشیر اور جملی ممبر کی میشیت ویے دنیا۔''

اس نے وگی نظر سے بھی و بھیا۔ ''میں سے جیے گئی گئی۔ پر لوگ اختیار نمیں کرتے۔ گر آئی جست کی جی بھی گئیں گ معلوم اول اس وقت وہاں گزشتہ رات کے دی ہے جی موشن میں ۔۔۔۔ روز یہ جب سو گئی تو مراو نے بھی تون کیا۔ ساز ہے تو تھ ہے بھی فریز ہو گھٹا کہا وہ کا کڑنے اے سئون تورانگشن دیا تھا۔ کی تو دیجے کی معلوم نہیں تھا۔''

"آئی ایم سوری "میں نے شرعد کی ہے کہا تھا۔
انتیں نے تم سے جو بھی کہا تھا تیک بھی ہے کہا تھا۔
چود هر یوں نے تم بی ٹول کرلیا تھا جو انتیائی تھے، ول تگ انتی میں انہیں کی اور شو نوش کو گئی انہیں ملکا۔ شاہید زعرہ رہتی تو میں انہیں ملکا۔ شاہید زعرہ رہتی تو تھی انہیں تھی ہوا کہ تھی ہا انہیں میں انہیں تھی ہوا کہ تھی ہا انہیں کہا رہتے ہوا کہ تھی ہو

ادر بهر بون "میں اپنی فلاجی پرشرمندگی کا اظہار کر پاکا ہوں۔" میں نے کہا۔" کا لیاں دینے کی خرورت کیں ۔" "او بھی اپنے می حزیت نکل ماتی ہیں، جن

حاسوسى ذالجست - ﴿ 160 أَهِ - نومبر 2014 م

المن يح كهاب الإلياء الشا والشاء

لله في المين والوي كفرت ويا أز الش ب-

سا ہے۔ 'مگر ۔.. اللہ نے پہلے آئی مجی یہ ان کے آپ ہے۔ 'مگر ۔.. اللہ نے پہلے آئی مجی یہ

الم من تو زندگی کرد گئی۔" انہوں نے جیسے

ر فوش کا لگاہ ، ریس ریار ، معموں کول افکان ہے جب جمعے

ان وهد الله على في كو كوشش كرون ال."

ن را سے بہال مت آنے دور کھوکدائی وقیا بردی

١٠٠ ني جايات تصييب روزيد خيسه

للى و ١٨٠٠ باب كور باتما كرتم مرادكي مدوكروك-

" تو چرا ہے دوک دو۔"

المراكب عدد عال دائد

"F-TW 0" 4 US -2"

قرن نے ہے۔ میں مکن جاؤن کی آئی کے بالیا۔

مانتا ہے آیا اس سے میں دو مجی بیال شدے اور آپ سب کوشی کے جائے۔اس کے لیے کوئی مفکل ٹیس ۔" مكندر في محم مح يكارا تويس فكل حميا . مكندر في ريسور يحي هماديات مرادي بات كرو-يتي نے ريسيور يكر سے كہا۔ "مراد! كيے اوروزيد اس في الماسيم إلى الماسيم المياسيك ووبول " يجاري والي الم بتايا وركاوير ماري كاررواني الجياوال في كن كن " والحميرات إب يراحباريس؟" اس فيهات الجيمين جراب وياء المبين ." "اور بحد يري المسلمات كوا-" إن محرير على وقت م ب- شما زائزت لا ذُنَّ مِن مِن مِن مِن مِن إِنَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ودهم ایک چیم دید کواه دول- میری جونے والی يوى ... شايدونيا يس محمي سيد يادومب كرف والى اورت ميرے مائے م كئى۔ماردى كئى اورش م كى نے كر بي ال والمن بيناك و يكاريا ... وتوفوى معميرا سوال مجمو اور تفايه بياؤر دواكي بالجما والذكي ن لي توكيد والوراء الصيمان آف كاكيا " ہیں ،اس کوجمی یا فجماوالا نے قبل کیا۔ بھی اسے فیش ما ويا النهاج م يك على في التي من القاليلن وبال ووسرول يُرِي أَنِيرُ كِمَا كَدُوهِ إِينَ أَكُلُولَيْ الْوَلَادِ فِي لِمُعَدِّلُ فَيَالْمُرِفِ كودي تقم و عدم اقعارب الجماد الاكبرب في ال شر اور خوف زوه جل - الن كي الرمندي جائز مي ان کے جانے سے مجھولی موسکی تھا۔ ساتھ اروز پیدگوچین ولائے کے لئے تم ملک افعائے کہد " كونك والمائية م = كها ب-" شد اب من قلام على اول المماد على إ كا اور ولسي اور كاله من في كما -

الراقي وكوكر يحت جود ال كالجلاجات ووقو مرادكو يها بالتدأيد وسشنا والعرفار في بول ميراليك على ونا ے زیدور بہتا جاہیں۔ ''اوہ پاٹھ جوڈے پولیسی آوال " عن قلام بن جاؤل كا تمهارا اكرتم في اسيخ اندا كے ليے ... جھے قاب على مت ذالي -یج سے روز پرتیکو بھالیا۔ اس کے بغیرے شراز ندہ رہوں گا اور ۔ بزیجی میں کرسکتا۔ مراد جہاز میں ہے، دونرینہ کے ئەكولى اورزىمە درىيە كاپ - يُن كما جاز كارخ موز دول؟ " عَلْ لَهُ يُرْجَى " مجمع الدارو بيد تهاري مان كي خوايش هي كرتم ت را الله كيونك بكندر جحية وازدے يا اتحا-الواجة كروا أثرا ملند ركو بأكومت بتاتات أو ومراكش عن إداليات ما بیں رہ ہا تھیں روز پند کی وجہ سے جمور تھا ۔ اچھا ش فاردوازے میں رک کرکیا۔"اگر مراماتے کی

حاسوسى ۋائحست سجز 163 يهد تومور 2014 -

غلام تحدين كے بيال دوتا ہے، كيا مراد كوفيش معلوم اس في شرم بالايا-" يتم جائعة مويا تصعير ے۔ عرب آئ كيدوول كاك سے كداب و وجلد الوط ا ماع يمال عادراً عدو جو عدابط شد عيا مدليكن عن رابط ركعنا ما يما مول ." " تم رقعه " ال في اما لك مَرِي كي طرف علا "موري يارامهي بوك لك ري دو كا- كماية كارار كب كا قل كيار دوامل بهان في ومرب كرسا

ا مازت ميري نوي الأي كوي مين موك عص فاك الآل ميرا دماع شبت الذاع محالات كي رزم كورنا جوا تعارا مي كما مروع ي كما و معل ارائف روم می فرن کی منی بیت کی بالک المودار مول ادراس في خاموى عدار المين ميد نثاه وحمادياراس في مرف بلوكها وركمزا وركيار الميا ت ال في في آل كا كالدوروك ويا" الر . كما أواطميمان سي

التحداكمزا وكبابه وكماليات بيفهه ال عن الله عادان من مح مح الله كال " ين با اون اي "

معاف ظاہرتما كروه الكيل شن بات كرنا جاہيّا فيا فون مراد كا فقا اوراس كى خوابش كى كدين وويات كريا ال كے بعد ش آؤل - ش جي سورت خال مان کار من ال قار ندا ناد كرمكا تما ندافرار سے معمئن تمان آب فال يجي كما لى -كمائ كاميز يراب مرسديا تواقر والإليا الرخامون من ووالورت روكي في جونون من كالتي الوائد لواز مات این وسترس شرار کنے کے ماوجود مرقست کا اور ال كى يدسمتى كراساب مجي ميان تق يباآتو على كراه سکندر شاه کې ن کې سه مجر په که د و مراو کې مال مي جي کن شادی ایک بیندے اور دھوم وسام سے کرنے کے اصال ال ك يول يس مى بول كي عرب شادى ي فات بريادكا سبب بني هي اور النااب وه اكوتي او از دكي زير كي اورستان

وہ اجا تک ہولیمی۔"مراد کا باب کہنا ہے کہ سپ المبك بوجائ كا عَبِي إِن لِكَا يَصِيمُ أُوازُ كُولِ اور عِي آلِي عِندُوا أَ ای طرب ممم مذبات سے داری سائ چرو سے متالا

کی دیما میں ماکتتے ہوئے جمی ڈرئے کی تھی۔

كرمكا ووآب عظم كاغلام بيدا وہ مجود پر خاصوتی رہا۔" کل شی نے کا مارستم کو ایک غلامی سے آزاد کیا تھا تھارے سامنے۔" " پيچېرے موال کا جواب منس^{ور}

ا يتمارت موال كاجواب عدد جي مطوم ب شاد کا کے بعد سے دوآ زادل ماہنا تھا۔ الل میں نے اس پر آیک احسان کیا۔ ہوال نے تودیتا دیا کہ وہ کیل بہت دور علا جائے کا جال کول اس کا سرائ شدکا تھے۔ یس بی بی كہتاا سے كداب الك على كم كرور وديار و تطرآئ يا تمہارا نام مجی سنا ٹل نے تو زیمہ وقن کرا دول کا۔ مراد نے براء جما تما ك يايا بدكام أب في كرايا تما ؟ توجي في كراك لیمی بات تریت ہو، اخیار وائے کواس کرتے ہیں۔ كالمارحم تودوماه يبلي كالماما جا يكا تعالم" 🚽 "أورال فيان لوالا"

"من في مواليا في على التم ي كالم ودماره سائنے نہ آئے۔ تورا غائب ہوجائے۔ سراد جات می واے تاش در محدال سے مکونے جود سے ا ل ندكرا مكا مدوي مراه جائا ب كديش في اس اس الى جھوٹ کئل ہوا۔ جب تم کواہ ہو کے آواس کے لیے جمل فرک ك كول محم الشركيل ديم كارا محل مراد كافوان آية كارووتم

على يولكار" كوست بات كري كار" " بان افلائث كريس آف كرنے سے بيلے ادوائر يورث سے كال كرے كا۔"

شی تحوز اسائره می جوایه "مجر شی کما تجوں؟" " " وعلى جو يس في كهار ما عجما والماكان ماوركموكر تم في

"جو سروار ہوتا ہے، وہ صرف مم ویتا ہے۔ تم ف استدورا بات ماری کرتے و پکھا۔"

" ووايو يخصوكا كد كمياش كالمارستم كوينهما تها بول." " تم جو جامو كبد عكة جود إلى يا تجيما - - - تربال كني كل صورت على يدجى بناسكت موكرهم في ابيت يهال گیمی و یکھا۔اس کا نام سنا تھا اور اس کی تصویر دیکھی گئے۔ ال كربروس المفكانوام عدود يكذا كما الم يمالي ہوئے والی کی کدونشل سے فرار ہو کیا۔ اس کے سامی جزا لے کے۔ یہ سے افیارات میں آچکا ہے۔"

عن الجمي تك يوري لحربّ معلمتن فيس تعابه" به جر مكليه

جاسوسى دَائجــت - ﴿ 52 ﴾ نومور 2014ء

ر رزید کے فاعدان کا دھومنانے کا طرح کا استم عی في برشيدد وسال ب الربومات كي جوستدر كاطرف بغی تھی ۔ وواینا تھرند ہا ہے کا۔ ایناستعمل نہ م ال كا مشيت الك مفرور يوم التكون من ال

ن التارك من كالتي المالي المالية عام الحالية مند نے بھے کہا کرمیرے ساتھ پلواورش کی بڑا۔ میں البي كيا تواس في فرض كرايا موكا كدمكندرف للي ي عن من من علية من كرا يوم لكل آيا-

ن فاخرا یک طرف کی تو میں نے مراد کی ال کوسٹ ور ب ایک حاشر دار چوزے برقماز یا منے دیکھا۔وہ و حديد كيزول عن سفيد دوية سر سك كرو ليده الله يريب كي اور يا تعوا فعائد عانماز يرقبل ويتكي محرب-اُر بھیر کے انہوں نے جھے دیکھا اور مرآ ہندے

ے تھے آریب بالیاء کل نے ازدیک ماک توانبول نے محرا کے کہا۔" بیخور روز جلدی اٹھ

ن ويد كياله عن نيس بس آج أكر كمل كي تويامر

و سے لیے میں کرنا مشکل موریا تا کر ہووی الدين بي من من جو كزشتر روز تكتيدكي بيوي كروب ش الد - سروي ي - ايك اليوان الد كالمرت- الكاك ن جما ہوا طول جر واور اندرنگ و کھا کی افریک ہے۔ رالي أتحسين ورب ميرت تسور عن تارو كما قلك ك ك تا الى عدد وكتاب يروقار مسين جرودا المعول كاسريان روشي اورليون يرفعاني يرشفقت مشرابت أبيحة ألل المات كولى اور ت مدر اور يكافت جرا ول أيك -VAC BIONEY

"الے کیار کو اپنے ہوجا" ووزی سے ایک ۔ برنین _ او کورای ول که ایک رات میں میاکیا

ا سوال تو محي كرنا قدار رسيد كلي من أ فري تسييل يون أنت عن "ووي ليماية" كيمية تم ينظر كوموم بيناه يا ؟" ۔ مارہ آٹا تر سے کیا عما در جد کا کے مر _ _ _ الكار الكاراتك ركى كتاب سے ذائب ورسوال الدار ولي ومناجل كرية ميساخد إلى ليعني ولها -"

" قن رات مجھے دینا کمشد، شوہرل کیا۔ جومراد کا 14/41

" اورز کیا ؟" او فکست تورد وسلمی مثل ایرا ومتم الكيفيرو جاؤك من مكتور جب كيا والا وونون باته خال مصل تمهادا ول مي خال موي وولت وتمياري وبيشت اثر رموتُ ميرُل الناسبُ مُو سانچه جب تم مرو کے توسیس رونے والا کو کی تحقی ہوگا 🖺

میں آئی ہے ہا۔" تماری فیلی یا تماری فوٹ جی ين تم كونيروار كرد ما بوليات وه سب سبين مرية كيا اکیلا چوز جا کی کے ۔ ووقیوں بلکہ جاروں بیال تمہادے La Ula Ville

" جاركون؟" وه وهود كياب

"خمباري يى ميا ميوادر بهاراية والحق مديد ان و مح ارول کے امیر تھے۔"'

خاموتی کے ایک طویل وقتے کے جو وو پا " الملك من رقم جو كا ك شراك ال

" تو مراغو ما كے اپنی دی سے محل کا مالک كرودكر آكاره بردوك كي تم بالوك السي كرود فریت بایان کر بوائب مجل نیس مواقعاب موکار اگریکی تمباری میملی کوبھائے گئے کے لیے ارتبابز انہوٹ بولوں **گاتو بھات** من بولو - است ميري شرط يجو او رقبها، ب ما آن چون اي مخ

الله - قم نے مکون کیا تو مراد کے آئے ہے پہلے عما ہے

مب وقت وقت في باستد في رآ وفي بوخود كود من عاوی اور نشهٔ قوت وا قند ار میں سکندر اعظم مجمتا ہے ایک وقت بل کے العوال فکست کھا ؟ ہے ، سکندر کے احداث کا بية قائل سخير قلد مجي نوت كي بمرر باتفاريس تحوال كا كالجمي هجناج ندشمجما تفاووآج خود اعتراف كرريا قعا كليفا ر شتول کا عمّان ہے۔ بڑھایا اس کے دروازے برونگ و ہے رہاتھا اور میں نے است احمامی ولا و یا تھا کہ مہارولیا كالحالي المدووي في وه لات بحمة قا ووخوف تعلما ووشت مي اور توف مرف تفريت كوهنم ويتاست

ورمهان مي ايك رايت حي اورسكندر في طريباً ثلثا نے مجی وہ رات سے نے جائے کڑاری۔ بر اوجود وہ جنگ قَ لَهِ إِن إِنَّا رَبَّاتُمِي مُن لُوتُ رِبَا تَعَالِمُ مَنْ كُبِّن فَي كُهُ مِي اللَّهِ عَلَيْكُ مجموت نه بولا تو مسرف تکندر کا محمر عی پر بادشین جو**گا الب** احسان کا بولیہ رکانے کا یہ موقع مجی آگل جائے گا جو گا ایک نے میری مان جیا کے کیا تھا۔ کسی نامعلیم یا تجیا والا کے

تتبيف يؤليم اتم يرجرومات جحيانا " خدا حا آیا ۔" میں نے کہا اور لائن کٹ کن ۔ سکندر شایدوروازے سے لکا مراقعا کرا ترا کرا میں نے کہا۔" هم انیا عمل سی براحتمار فیمی کرتے ۔" الله مناسم إلا ياء "بوستى ميوسي كا-" "بدولمرفى كوات- باتمريان شان جس على تم دہے ہو، باک مکان ہے، مرکزار کی کا اس کی جولوگ ریج ای وہ ایک دومرے کے ساتھ اختار یا محبت کا کوئی وشته كن و يكت هم كويين براحماد كن، بين كافم بر ی فاتمیاری شریک حیات میں اکنیز ہے جس کے ساتھ تم سو

احمال الت سے ال كا جرو من موكيا۔ "برى مجوري كانا جائز فالدومت الحاؤر بسياديا أند بواعل تسبيل

سنتي يوري سي كريغي " ا

" دیرنسی . سه را بوالور نکالو اور شوت کر دو مجھے، میر ہے۔ ساتھ مراو کی مال او گئے۔"

اس نے رمحالور نکال آیا اور پھر میرے سامنے ہیں تک ويا - "مياكام ثم كرد - يحت باردو ... مب تكويكا سائس نيس کے میری ضرورت کس کوے اب ؟''

"اليمي كيوزندكي كي مبلت بيتمبارت ياس به وسنتا ہے مکندرشاہ کرتم ایک ضرورت بن جاؤ وان سب کی جوتمہار ہے اپنے تنے اور فیم بو کئے۔"

"اب بہت و بر ہوگئ ہے تیم ۔" و وہائوی سے بولا ۔ " تم نے انورکوہ کیما؟ اس نے کہے راستہ بدل لیا۔ نیا آوئ بن کیا تک زندگی کے لیے ۔۔۔ اور اس کو دیکھا ج گا بارستم تما به دِّ اکورُ زیا کا مردار . . . خکب نظام جمداس کا نظاہر براس كالمن كل بل ياب

"أيك مورت في كياب جادور"

"ووعورت کمانے کی میزیر ایل تیمی ہے۔۔۔۔ پیشہ الیلی دی۔ یہ جادو دوجی جانتی تھی تکرتم نے اس کو مجوري كى تيد على وال ويار تميار من ماس تو اللوا بينا مي ے اور دو ترقیمیں ایک بوتا دے گی۔''

18: 79 7 5 30 18

" من توجر ایک باب اور ایک داوا بن ماؤ۔ کیکے وارسکندر شاہ کو ان رشتوں کے ا درمیان ای طرح مت آ نے دوجیے سیکو رنی کاروائسی امنی کوتم تک گیل آینے وہتے۔ مراد کے آئے بھی الجی جو تیں محق اللا - فيعله كرف كر لي ياميلت بهت ب ورند؟

جاسوسى ۋائجست - 1646 كاس نومبر 2014 م

حاسوسي دَالحست - ﴿ 165) - كومير 2014 -

جواري

میں نے بنس کے کیا۔"ا چوار

انہوں تے سوئ کے کہا۔"میراتر

"آپ نے سنجال کے کیاں کئی رہا ما روہ ہ

میں نے تو بہت سنجال کے رکھا تھا کیکن ضرور جھ

ے کہیں کو تامی ہوئی یا قدرت کو بیراامتحان مقصور تھا۔ میں

يدوج مجي فين ستق كي كدايد النن عديك دات كواس ف

مجھ ہے معانی ماتلی۔ اس سلوک پر جو وہ میرے ساتھ کرتا

ریا۔ روہ ریااور اپنی ہر نکھی تسلیم کرج رہا۔ اس نے کہا کہ وہ

でームノンタルロートこうろと19211

ونا کمونے جا میں کا درج مجی کریں گے۔ اپنے بہتا ہو آ

معتبین اتم کوه نداز وتک که یک راست مثن کیا دو کیا۔

اس نے شراب کی ساری ایکٹی توڑ دیں۔ پھر وہ قر آن اللها

لا با اور مير عدما يخ مق العالي كراب و والى قرام عي

بالحريجي تيميا فكائت كالدوم مادات غلاكام مجوزة سيكالدر

مراد کوئی تیل کرنے دست کا میرے یا ک آو جوری کا جہات

الداس كے بال كوئي دج كيس ورويواكم جارى د كے يا

المايراس كريانيا عقوب ال كاع على وكل يعلى وال

الإيلام في الدوم إلى عادية المركز عدال

زندگی کے کتے ون رہ کے ایں۔ اس اس می باتھی کرتا

داروه كي على درابوا فارتم في است كيوركرد إكر تماوى

باع نين _ورامل ا _ ضرورت جي تم جي كن آوي كي هي

جوائے مح مشورود ہے۔ تمریراے احماد قارتم نے اسے

عوف اور مشکل سے باہر تکنے کا راستاد کھا یا۔ اب اللہ نے

ے لیے وقت مقرر کیا ہے۔ وودت آجے تو اسلاکون مجل

آیا۔ نیند کی کی ہے اس کی آنکسیں سرخ ہور ی تھیں محرود

مسكرايا اورايك كون يركك كيار" بهت كب شب بهراي

"الل في سب بناد يا بو كالمهري ؟"

بن جاتا ہے۔ ورث میں کیااور میر ٹی اوقات کیا۔

" مين الت المِنْ كاميان في مجتار فدائ بركام

امانک اندرے مکندر آلا اور سدھا انادی طرف

" إلى مِن أَكَارِ تُوبِيرُمَا زِيرُ و كَ فَارِحُ مِنْ كُلِّمِينَا وَيَرْ وَكَ فَارِحُ مِنْ مِنْ كُلِّمِينَا - "

من الوسي لمك مرسات كالم

"كماوه في على الماا"

م م الله الله الله

باروسال بعد

ور م کی فرانی کے باعث مشوخ کر دی گئی ہے، ころころじかいしはとくかといこうよ في الديار في واسلام آباد كالمعول تصاور جهاد كاسلاق ل مقدم می ۔ مالیس لوگ فورا عیاستشر ہو کے جانے

تراق كريدإ حك بكري يثاف ف ف ال يح آئ كادور مدر فرين عام الن ك ال

ہورنے بلت سے کہا۔'' وہائے فراب قبیل ہےاگ عدد بندا عاد عادى ليسك بدار يورث

يكن ال فراب موم عن مؤك سے أنا محل أو

ذرائبور بڑے ایکسپرٹ ہوئے ہی اور فراب مرين البلم يك بالاجوريك - يبال أو إول الكاكرك الم الريب رات بومات كيا-"

الل في إلى إلى المواكل على الكاركري مرائز کے لیک ہوئے کا۔ اس کی جکے علی جوتا تر ایما عی لن برائا سے افغارہ ڈیس کھنے کی فلائٹ کی۔ وہ جہت تھے اوے ہوں کے میں بیادی کھنے سوٹیس کریں گے۔" " إنال عبك كرد وفيت عليم دو ضرور فون كر

ينن مراد كاكوئي فون نتين آيا۔ شام سند دات ہو - نُ آنَیٰ اے نے منسوخ شد وظلائٹ کے مسافرون کو وأريضنا ويب وباثنا والحطودان فبالكانت يرجكها فأ ل آران کے خبرانے کی وقتے وہ ری کئیں کی تھی۔ شام محمد 8 يدا يرخ عن كار لي آئي اے كے بعد وہ مراؤلو ي ن مينا لا " الوكايغا ايك كال فين كرستنا تمر 12 518 c Varian. L Lief. ..

و المراهم كالميان المادا ما الأكال كالم ورور مول کے۔ اب ملا کل کی ہوگل سے معلوم _ _ يُحدِيرُ المامِ [بادارِيَدُ في كيمان يه بولول كالمحل

به أن الله المرية بالالايريث میں نے کیا۔ افراہ رے داولینڈی عمیا ہے۔ فیالی

اس نے بی کی راولیاندی سے اور پھا۔ مگر ان سے تمبر ۔ زروس ہونلوں میں معلوم کیا۔ شاکیمار بھی کیا گ و و الرود عالے الله الله الله جاسوسى ۋالجست - ھاز 67 كا - ئۇلىر 2014کل کیا تعالم کرفزارہ وااور شاہدنی موت نے محصوبان کا ویا جہاں میرے نیال کی رسائی کی نے کا۔ اب جو انگر

مذباني منفركا حديثا مردري بالكرنيس قبارا مماين مين أيك ون بعد سائة أنا اور ملاقات كي ليعد السا طوقان کا سامنا کرنے سے فی جاتا۔ اڑج دے پر بھورا روزينه كرسامة آنامجي تنونظر آيا- جب تك شيال بھین ولا ڈن کہ اس کی میلی کا عم و نشان سنائے والا ایت كالمار م نيس بك ما محيزه الايب وواب سسرى كوال بل وار واحدكالم في والمحكل ريدي

آعرظم آب مے جب بہت در اوگی کی ہم اولات ير تح ادراس مِذبان بيجان شي بتا إب و تال ك مشكل بكله بالملن قداج الكوت من اور بهو كوشو اربيسوا آیا تھا اور شائج مجھ بھی ہول، واپس میں ما سکیا قال کا جران قا كذب بالتدخودال كالحديث كول تيل آليان المح يون الراسي عي-

ائر ہے رمت بھنے کے بعد معلوم ہوا کہ فنا تت لوگ تحك اسلام آباد سے فيك آف كين كيا۔ وحد ادارے معلق كرف ير في خرال بنائي كن - فرال كواسي - من ويدي فلائث کے روال ہوئے کا امکان قوار سے ماکان افراعونات والما كان بتائية ومكنور في آنى المدورة كاليال ويتان كالراكوب سائے اوائی وسفاری فیضے ہیں۔ ذہر یا ہے از اوائی ا وفير ووفيرو و وكرر يسوكرن كي ليرة في والول الم و من الله الكارك الله الكارك الما الكارك الك طويل اوكان

ش نے سب کومنانے کے لیے کیا۔"ا ہے کی بھے انظار کریں کے روائی ملتے وں یا

""كيا مطاب؟ أيك كهنية جائه كا اور محرايك مثلاً 195 2 Jan Jan Jan 2 6 6 10 10 10

میری هداش کی بیوی نے کروی۔ ''میری طبیعت ے میں اور علی ہے۔ مجھے مجبولا کے آسانا۔" ا نے چینی کس وات کی الا تینموائز کنز بشنڈ ویانگ دافا عمل وكوكوا في ليتي في " "

شا يد قدرت ميري مشكل آسان كرنے برآ ماده كلا الأذا الخيرير العلان اوف كالسام آباد عاق أيا

شاو کے مالات کا اسے تما۔

ش نے بے توٹی ہے اس کی آتھموں جی آتھسیں

"ا چها کیا، اب میرے سر پر یو چوشی رہا۔" وہ

"اليق عظى كا احتراف كرف والا بهت بهاور موتا

اس كى بوعي ما نماز ميث كركوزي وركي ." شي ناشاً

م محص بشمن ہے کہ اب تمہارے مالات محی فیک ہو

" كِمان م على بعد بم از يورت ما يمي م _"ال

أكمال؟ اعلام أور؟" عن في وراني سي كها.

"حبيل امريكا ت أو فلائث اسلام آباد من الرب

سكندركيا بي مختفي الك باب كى ب محتفاهما - المحى

كى - مثمان كى فلائت است تورا تحيال ماسة كى مرميرا نحيال

ہے میار بیج مک وہ مثان پینے گا۔ وقت کز رق جس رہاہے

بينے توظم حيس قما كه يهان و نياج و كيس رعى جو تكى به امر يورث

جات ہوت میں خود کو ایک میں کے لیے تبار کر تار ہا۔ ایک

عِدْ بِإِلَىٰ طُوفَانِ آئِے كُوفَهَا اور جُمِيعِ اسْ كَا رَحْ بِرِلْنَا قِمَالَہِ اسْ

کے سامنے کی نظر آنے والے جمون کا بندھ باعد منا تھا۔

جے جے وقت قریب آریا تھا میری نے بٹائی اور ، مین

برحتی جاری کی مکیاتی مفرض تبعا با لان کامدود برزگرا مین

جموت عد قائل كريالان كاكريك في عد بالك او بحد

یرا متنا دکرتی ہے لیکن اسے بتا ک^{یل ک}یا کہ بھیے اس کے سسر

ئے رہمون پولٹے کا لیے جود کیا تا۔۔ تمرات کیے

معفوم ہوسکتا ہے۔ مراد کے لیے بھی میں قاتل احتماد ہوں۔

السي اليب بات ب- جودهم من كامو يلي سه ويرما كي

کی درمجاہ اور مگر سکندر کے تکے تک لائے شما ایک تاریدہ

ارمرف تمهاري كوشش يرتحصر ب-"

" همي المقالي و كا كوشش كرون كا _"

وُ وَالْ مِنْ مُعَالِمًا لَهِ إِلَى ... - سب مِنَادِ يَا مُصَالِمًا "

الولاء العن مرول اول _

من يور عام المات الله على "

نے مکمز کی دیکھی ۔۔

ي نيال مح بهت ويرت آيا كديمرت ليان

وه است مباتاً و بكما ارباء" بيرات بمرير يشان ري ب يبلي محلي شي في عن مولى - فيرفق مود كديرواد ماخ عل کیا ہے۔ میں فے تمہاری قرط اوری کر دی ہے۔ اوری

اب مجمع الرامز إلى علقي كر يجي مجير في النامير

ہاتھ نے میری دا انعانی کی ہیں جواس قلد پر کے چکر ہے۔ جاسوسي دُالحست - عَرْقُ 166 مِ الومير 2014 -

ميريت دميرينا كمين مجي سمز اورسز مرادكت متحد همك باد Jan 318/4 JUST 28 8 5 10 - 15 20 1. مل يزايه - يني كارات باروب اليسكون مقل مندى

رات كك جب وه شرق بوكيا فما توشل في كها-" مُستندرشا و بن امیر بن خیال شهرآدییا جماهوا -" معرميا جما دوا" ووبر جي سے بولا۔

میں نے کہا۔ 'اگر فلائٹ وقت برآ جائی تو ائر پورٹ يرق شايوست تعار"

"רטטורוטטור" "آيالومرف ين كاليموة ديدها . كر جب روزيدة آب كرمائ آتى توكيا نيال بروه آب كو مر بھکا کرسمام کر تی اور آب اس کے سریروست شفقت رکھ

کے دعاویہ نے ۔ بی تیس وآ ہے کو دیکے کرائل پر وسٹر یا ناالب آسکا تا کے قاندان کے تبال میں اس کے فاندان کے ا قا آل آب ہیں۔ آپ کے حم کا نام ہے کا مار حم -"اتى ئەرۇك ئىس ئىدە دىروپان كاسىرلىپ

" پہلے وقونی کی تھی ۔۔ جایاتی مراس کی بات ہے۔ عمل وہاں کیے جاتا کر جیما وہ مجدری ہے ویسائیس ہے۔ کیادہ تی میری ای

و، عظر موسياً "يتوفيل موجا قائل في ... لمر

" بل اليس وو مر آجا كن يبل -- روزيد روت، مع مالت ول كي محراس لكل مات تووه ہے کی جاری بات اور بالآخر مان مجل لے کی جملان ہے ہی اس کا مال قراب ہو کا تحروہ کیے کی کہ چھے انجی مانا

ے ان اب اِ ک آبر یر۔ "الي منظرة الأصل من بناز باري"

" بہترتوں ہے کہ ہاں اے مجائے ... اس کے بعدا باورش سامے ماعی اور مراد کوشش کر کے اسے ملاوے و مقرور اسے سکوان آور کولیال و سے رہا ہوگا اور ووقابوے ایر ہونے کے توزیروی بکڑ کے انجشن لکا دیا مائے۔ کوئی ذو کئر سے ایسا ہوا'

ان من الراز عمام بالإوباء" في باليا بول ك اير مسي ہے ... ان لاتو إب كي آئے گا۔"

میں امتاد کا رحم کے کمرے کی جاری کے بغیر اما تف العربي أما قا بكراد إلى إلى الما- المن تك مرس تن الروى كيزے عيروي نے ساتے استعال ك

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISITAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

ڈاکٹرنے سب کھی صاف کر کے ڈکارٹی اور بولا۔" سب فیک ہوجائے گا شاہ مگل ۔۔۔ ان نجال کے مطاطات پر ازیادہ پر بٹان ہونے کی شرورت میں۔ تمہارا تو تحرا کے۔ ہیں۔۔۔ ہمتم ہرسال ونڈ کی آبادی بڑھائے رہے۔ اب ووسیدا کیے۔ ماجم پڑجا کی کے کئی ندگی کے تیکرش ۔" ''ڈاکٹر صاحب ایر معاشر مختف ہے۔"

یں ذال دکھا ہے؟" جماب مکھرر شاہ نے دیا۔" برتوانیا مجتول ہے کہاں کے سامنے مجتول کان چُڑے ۔۔۔ کیلی کی تو سکی لیکن میں ایک دوخ کے جیجے خوار بور ہاہے جس سکو جود کا کوٹی اتا بیگا میں۔" میں سے ارد سے تقدیمات واقعت سے مارد اللہ میں اللہ

یعے پہلے ہو لئے کا موقع می شال العینی ہے می تفسیقی اس ہے۔ شاوری تم اپنے فریب خان کا نام رکھ دو اپائی اس ہے۔ شاوری تم اپنے فریب خان کا نام رکھ دو اپائی النام رکھ دو اپائی کا دوست تعادر ہو گئی کا دوست تعادر ہو گئی کا دوست تعادر ہو گئی کا روست تعادر ہو گئی گئی النام کی ایس سکتا تھا۔ یہ بات جھے ابدر شمی مراد کی مال نے بتائی ۔ جھے ابدا کی کی اسا تھا ہو ہو و کی کے اس سنے تحریف کا اظہار یا جورد کی کی اس سنے تحریف کا اظہار یا جورد کی کی اس سنے تحریف کا اظہار یا جورد کی کا ساتھ ہواد دو کس مد تک اس سنے شعدش کا میاب بھی اپنیش کم بوادر دو کس مد تک اس سنے شعدش کا میاب بھی اپنیش کم بوادر دو کس مد تک اس سنے شعدش کا میاب بھی

ماڑھ بارہ ہے تک سکند شاہ کی پریٹائی اس کے امصاب کو تلات دیے گی تی ۔'' آخرا کی دیر کیوں اور کل ہے۔ اب تک آجاتا جائے تھا اسے مثل نے معلق کیا تھ موسم میں میں ہے۔ جہلم تک پھاڑ تھا۔ آگ آ مان بالک یں نے کہا۔ '' ہاں ایس انسی کا ہے ہے کہ ۔۔۔ ہم طر ہے ار بیری آروم ہے اول میں ۔ رہم کہاں ہے ''' بھے احداس تھا کہ میری طرف ند و کیھنے کے باوجود میں رن کے کان میری طرف کے ہوئے تیں ۔ رہم سے میں رن کی دو کا آئی۔ ''جاسے فود فرض اور بے وظاہور اور بی ۔۔ بیا ان کے باہر باہر ۔۔۔ کے بعد میں بتا

ہیں۔۔۔ ورامل جمالی۔۔۔۔ خود جھے اندازہ نہ قدا۔ ہر زرایا ہے کہ جمر فول محل نہ کرسکا۔'' ''ان جمالی کوریشم آگئی ماس سے بات کرد۔'' رسرے کے دیشم تاراض اور نے گئی۔'' یہ کیا ہے۔

بون ان ارے می ایک کام ہے بیمان کل پرسوں تک آب ریکا بودآ یا قال۔"

ربون. " آپ کے وہ مجنوں کے چچ الور صاحب اور

المرابع المرا

نسرے بالکی کافی قل جب دوایک مونے میں فت ہو کی استری مینے کے بہائے جس کے لیے اے طلب کیا کی اس کے کہا ۔'' کمر جس جو گل ہے کانے کے لیے دو ہے کا درو مہمان کو قائے سے ماسٹے کا الزام خمیاری

المستعلق سے روز ید کے نصیاتی مستئے کی مستحق کے استحق کی مستحق کے مستحق کی مستحق کے مستحق کی مستحق کی مستحق کے مستحق کی مستحق کی مستحق کی مستحق کی مستحق کے مستحق کی کی مستحق کی مستحق کی مستحق کی مستحق کی کرد کے کے کہ کے کے کہ کے

جاسوسي ۋاتجست سيو 169 م- نومبر 2014 -

سے جما تا۔ 'کیوں چلارے ہو؟'' ''اسے گیڑے دو ہرسالے کے سلے ۔'' ٹیروویل سے مخاضب ہوا۔ '' وسوٹ کیس شرور کی سے ڈوسٹھوا لیتے ہی

خاطب ہوا۔" و موٹ کیس ضروری سے تو مقوالیے ہے ؟ ارت مراد کے کیار سے فٹ آگی کے تنہیں ۔۔ اللالی : محری باتی ہے ۔"

اسے آہت ہے رہادیا۔" اِن جب کے مردود آجائے، محصحہاری شرورت دے گا۔ کوئی آم ہوما جا ہے: محرے باس بابقد کی کوئی محص تم بہاں جاہو پیلے معرف اُن

على في الكرك مالى في الكرك المولادي ال

"أدّ مريم المواسكادرك والاغراب

اس کے بیچے جائے پر مجورہ و کیا۔ "میان و کی خرق میں اورم اگر شعب کوئی خرق میں ۔" اس نے مراہ کے بیڈروم کے مناقہ وسی قرر بینگ روم کی ایک الماری کمول مسل خانداس کے

''فرق توے ۔ ووقاع کیا ہے'گا۔''میں نے کہا۔ وہ دک کئی اور نصو دیکھنے گی۔ افریت کے آج دائی کے چیرے سے عمیان منے ۔''میراسطلب قب اگر کڑوانا کا سائز ایک می ہوگا۔'' وہ پر لی اور کش کی ۔ نصرافسیل توا کا میٹر ایک می ہوگا۔'' وہ پر لی اور کش کی ۔ نصرافسیل توا

ایک شرف پین متنی کرے میں واش دوم میں محل کیا جو شایا تیکٹر دی کا فور تھا۔ نیا نے اور کیز سے جدیلے کے بعد میں نے رہٹم سے آون پر بات کرئی چائی تو فوان اور تی وکید سے سے کرئی دی کی آواز بندگی ۔ شمی این سے میں کیسٹن تھا کہ واقعہ جاتمی یا تھے بناوی کرود مرافح کیا کہاں ہے ۔ میں نے فیمر ایا تو رہیجود استاد نے افغایا ۔ فیم تیں ؟ استاد کرنے نگا۔ فیم تیں ؟ استاد کرنے نگا۔

''دو درامل کام کی دجہ ہے رکنا پڑا۔'' ''وو تو فیک ہے لیکن فون پر کلی کوٹیں بنایا۔ پھیا نے فون کی تھا تو شکندر شاو نے کہا کہ انجی ووٹیس آسکیا۔ فون کر سکے پریٹان کرنے کی شرورت ٹیس کٹی ظاہات کی

ے قائدوا فعاتے ہوئے جائزان ادرانیا جو قوار ابہت اساب
ہے بیبان افعالاؤں۔ کیوآؤں ادرانیا جو قوار ابہت اساب
ہے بیبان افعالاؤں۔ کیوآؤں ادرائی اسے سے تکمر شما
ہوگئی ہے یائیں۔ اس کی افور کے ساتھ رکھنی کے معالمات
ہوگئی ہے اور سے کی بیٹی رخمتی اس کی بات کی مربع اور ان ان بات
ہوگئی اور بیس کے بیان کی این استاد کے قریب اور کی ادر
ہوگئی میں نے جاسے گا کیان بالڈ فرووس دس مراد کی گر میرار تیں کے جس کی باک ان بالڈ فرووس دس مراد کی گر مراد تیں کے جس کی باک ان بات اس کی کر اسے جھے کی آبائی
مراقب کو کو کا لگ فواس میں باورا ہے جو کی اور باغات کے
مراقب انکون کا الگ فواس میں کئی مکنور کا بائی مرافب کے
مراقب انکون کا الگ فواس کی مکنور کی اپنے کے جوائی کی مرافب کے
مراقب ان بیرائی کے بات کی مکنور کی اور بائی کے جوائی کی مرافب کی مراف

ھے۔ میں نے بہتر سمجھا کے درمیان کے چند کمنول کی مہلت

میں نے گوری ویکی تو انجی ماڈھے سات ہے گے۔
حقے۔ مراد کیا طرف سے تا حال کو گیا اطلاع کا تھی کہ وہ کہاں
ہے۔ خالب امکان جس پر تم بیٹرین کے اس کی آمد کے پنتھر
رخے بیر قوالر فاوعیت نہ طف کے بعد اس نے بالی روڈ آئے کو
رخ وی اور اب کیوں رائے تیس قوار وہ الگے دن فاائٹ کے بعد کی دست منا جائس رخصر تھا چائے ارکی ہوگ میں تا اور اس
کے بعد کی دست منا جائس رخصر تھا چائے کہ کی ہوگ میں تیا م کرائے کی کے کر گا ہوگا تو دات کیا دوباو اس بھے سے پہلے کرائے کی کے کر گا ہوگا تو دات کیا دوباو اس بھے سے پہلے ممارے تھی ۔ کے کر گا ہوگا تو دات کیا دوباو اس بھے سے پہلے مہارے تھی۔

میری بات من کے سکتور پر بٹان ہو گیا۔ "ایسا کیا سکتے ہے" ا "سکتہ کو کی تعیمی شاویلی بیس اچا یک اللہ کے

" کرااے جو جاتا ہے فون پر بنادو ویسے آ عمل نے کید یا تھا کرائی سلم بہال رہے گا مکودن ۔" "ایک تو تھے بھم ہے بات کرنی کی"

میں وسید "فون پر کرفوہ" اس نے میری بات کاٹ دی۔ "اگر بہت مروری ہے۔"

ا و تیجید انجی تک جس انگی کیزوں بش ہوں ۔ ایک سوت کیس ہے جمرا و إلى وافغالا داں۔

مكتدر في مع كاكوآ واز دى - الى في ورواز عد

جاسوسي دائجست - ﴿ 168 ﴾ - نومبر 2014ء

__ لمحه فكر

الما الناواي وقت ولجي تقرة تات جب تك مرزو ندر جائے۔ اندر جانس پر چز کو ب میسی سے دیک ہے۔ موقع 一个在小是然后在外上点点

کھا تیاں ہیں، پھر ملی زہن ہے جس میں خشک معازیاں آئی ٹی اور بارش کے کناؤ ہے بن جائے والے غار اور ے۔ تنیا مراد کے مال باپ کومسلسل خوصلہ ویتا رہا اور ناہورے کڑر کے انکی مجود کردیا کہ وہ کو کھالیں تحرافیول ف مرف جائد لي- أنيس جلد از ملد من ك ياس بنينا زياه وشروري لكي تفااور مي شي جوتا تو وواژ كري مات-مكندر شاوية في إرائير كولا الاكرال وفيار ساتو دات مو حائے کی کنگئ میں نے اسے تعلی وئی کہ ہم شام جو پیکے تک اسلام آ اویس بول کارو رائیر کونے راآری عادو کے وكهار وقت كالأبل يالبيل اوتارا عنا فاضرور كأحى تاكرابك مناعل كرنے سے چرین دومرا سنند كمزا ته بوء مراد ك مان و نے تواہے محالوں میں کم می مگر بار بارسی خیال سے پریتان ہو کے رویے کی کا دروی سوال دیرانی تھی۔ ''تم مجوت توفيس بول دے او تا انبول سن مجا كما قا إستال والول في كه زخ معمولي قيل!" مجر كوكي دما

شام جد ب ہے اسلے ی کا زی اسفام آباد کے سکھے آئی این میں واقع شدا انٹر چھٹل اسپتال کے کیٹ میں داخل موتی اور "ایر منی" کے سامنے مکی تو ام ایک ساتھ ازے مر اورائیر کاری کو بارکٹ ایرا شما کے سمي بي بي على المراز و زاتها كه بال كما تيامت ، زل بون . والى ب - آوى برترين طالات شي اميد كاداكن باتحد س نہیں چھوڑ تا۔ میں نے ان کو چھے رکھا اور معلوبات عاصل كرائ كالرائد والل في كرور برايتال كالملدون رات بیاری ، ماوالت اور موت سے مما سے اور سے ص مو ما اسبے۔ یہ ہے میں دونا ایک خرورت میں ہے ورت ایک کے بعد اوس کیس کو متحالیٰ دشوار ہو جائے۔ مریض آپریشن میل برمرجائے تر ڈاکٹر کال العنقی اور یکسوٹیا کے

من تحود ومراكبين المالية اللهاء مجے معلوم ہو کیا کہ مراومر یکا ہے اور اس کی ڈیڈ لا في كولته استوريج عن ركى بيد - قانون وارث يك سين عن الل كي ناول ووزيندم او كومعمولي شراهيم آلي شاليكن وو

اس کی آواز می نہیں اس کا ہاتھ بھی کا نب رہا تھا۔ وہ و بي يوب ريا تواوراي كي ماتع ير چينا قواراي ف يج أنذين سے مجھے ويکھا۔" ایکمیڈنٹ ... ، مراد کا۔" وہ يو فون يريات كرية لك-" تم كون عو ايما واكثر النان دوز ي ليكل ب دوزيد عام ب ال ع ... بال ... حميك ب ... مخفر ع كى كول إت لبين . . . الجمالين آر إيون - الجمي آر بايون -"

س نے یال کا کاس اس کے سامنے رکھا جو وہ ایک ير ين في كيار وكروه وكولي يول سائس على بولايه "مراد الدين يذكي كارى كالصيفات بواراطام أباوست أت الماسية المالية المالية المالية ۱۰ بهی و رقبیم اگر نی باس<u>ت</u> - "مین <u>نه کها اور دیک</u>ها

ار ان کی دو ی دروازے کے فریم میں سی تصویر کی طرت ں سے معزق ہے۔ مفرورت حی محرفہ اکثر کو بلانے کا وقت نین تر . دی منت بعد ہم گاڑی شرا اسلام آیاد کی طرف روال نے رسکندرٹ و بھے ایک جوی کے ساتھ میشا تھا۔ وہ ان کا م از وس نجیل تھا مگر ہوئی کوسٹسل کملی و سے رہا تھا۔ ن کول ہو چو سے مولے مادی سے ہوماتے الداور ن گال مال شامی محقوظ بنائی جاتی ہیں آگ المريدة كالمتحاددة في المستعلم المتحارية یران ہوسکا میر کا ڈیاں افتی تیں السام ڈی موں کے الله بي سياحي بيشقا الريشي ايها البيال من يصي الدان، امر بائن موسق این انظام الله ام الكان ما تعد الله على

الله الم المرائع رك ساته ميغاً سب من ريا تما- ب ی کے الفاع و امراد کی مال ہے تین بنک خود کسیے آسیا کہ أن وسية كے ليے كيد و ما تعال است ول كو قائل كرد ما تعالى سے وہ کہ ونیا ہے ایسا تھا ہے۔ شمراہمی ناامیونیس تھا۔ واقعی ن از الله الماد والمتوظ اولى إن اور بيد المك تساوم بني الريد ولا ما يكل عدا كالدا أور موكار يكور الرائير ورجوائ بيول المسيح معمولي - البحي بيكم بتأثير الماك ، و کران پیش آیا اور کھیے ہوا منزک بہت ایکن ہے اور در اس کی بو کی۔ اس کے ایک کی سط موں کے ا اور تھے ہوئے ٹائر ہوں اور ہائی اسٹیڈ پراگا جائر وس ما ي توكاري الد مائي عد يصامل قرف كاري ے کی کنے میں کرنے کا تا ۔ فرین سے ماتے اسے گاڑی ائن میں سے گزرتی ہے۔ سوک پیاڑوں کے کرد محوم الما أنى سے اور جملم سے لیلے كئي تطرفاك موار ایس مدد

مجی مستر اور سنز مراد شاہ کے رات گزارنے کی تی ہ مامل ند موليا- اب إن كي جنبالابت في مي في محيرابث من بدل ري حي اورده باد بارخود ب بهال كي さくといしいびがだい

تشويش كي مام مالات يمن كول بات شرعون لوجران جوزا البادي كربعد أكاز بيتران مون كوم تالمياكي ماے کرے اور کی پروگرام کے بغیر مدحرول کے جات ليكن الى مون أو اى وقت فتم بوكية فما جب روافية في اطلاع فی تحی کدای کے سارے خاندان کا وجود من گا عداب المع مَرْفَظُ فَي جَرُقُ كُل عِرْقُ كُل مِن الْمُر جُومُ لِيْ إِلَى كے خيال اور العود ميں رو كل فقاء جان اس في بيزائل ے جان ہونے مک زندگی کراری کی اور شدوہ فور میں آ کی می این مبت اور این مستقبل کی قوقی سے کے واليي اب كن مرازيت سرم قدا، ويوراون ي برايدا احماس جرم و کناد کے آزارے بھرا ہوا۔ معان کے دیا المصوف بي مرا مواء جواب لا مامل اور بيدمعرف

ان مالات عن بدنائش قوا كه ووام ياسته أيك اسلام آباد شر اترین آنو مرکی جاسنه کوموزین جائے مرکی مردق ملكنا كومسار كي من كي منهم مي لين بي اوراب ا رفت رفت سے شاوی شد و جوڑے جو باہر طانا افر و لیس کر مح مرى كارن كرية ولا - إلى مون عدد زندى ك رفات كا آفادكر في والي سيد الك فلراك في اور فرائ في الم والماء الكدورس ك بالمول من والم والماري وياكي غرت مينري مندي يك إلاف وائی توهمرلا کیاں اور شاوی کے سوت اور ٹائی والے لڑکے بھ مكى إر إلى في الدوى لولى عن كساته اليساكر ين تن بيسى كاذ كا ندائت كالناكا قد بلدير آبا ب ادوي واقعدد ناشي مكل باروش أياست

تكندر كي آواز پر بيل چركابه" بارنس عمال بيل مج عور ... م ي بناؤ على كياكرون ؟ " ووجالا ك إوا ...

ين في الم المحرك في مكون و كلام " جواكب كرد إلى " فوان کی منی نے مجھے خاموش کرو یا۔ سکھرشاہ نے جميت كرفون الفايا- "بيلو. تي ــــ إن مِن سكندر شاه يول. ريا اول - كمال من من الاام آياد ... اجما ... فغا ائتر چھل ۔۔۔ یہ جی اسٹ کل ہے ۔۔۔ اٹھا۔۔۔ ہاں مراد يك به سد يمرات محروه ايك دم بديا اور كزا بوكيات كياة كب؟ كي إلى إلى بلا ... كن مها الم

اس کی نے کی اے کہا۔ 'فران کر کے معلوم کر ہے۔'' وعد باز نے لگا۔" کمال فون کروں اکا ڈی عروج مبتاكس من الله والرق في الماتوع المال الله والمرا کے ساتھ وائرلیس پر دانطہ ہوتا ہے۔"

ڈاکٹرنے جیب جس سے کولیوں کا ایک یے انگلار" یہ آب سب ایک ایک کمالیں پلیز اور نہ مجھے کموانی بزیں کی ہے مبدر رموير ووجاني عدادر جرآب كوكيا يتاءوه جارجي ے بند ک سے بالکن؟ کیا بتا سور ابو کی بول میں۔ "الوكا يخاراس نصر بكر بويدنيس اليكاعي ورتى ب

آن کل اولاد... ایال باب ظرے مرت میں تو مرجا من الك فون فيل كيام أدسك يَقْلَ "

على في كيا- "شاه في الآب جائة إلى كداه وعلى م بشال توسے وسے میں عبال رہا۔"

وولعِينَ عُود پر بشان برتو مان باب کورُ يُروه پر بشان كروية "أي لي شيخ كوم يد كاليان اي-

راحة آسته آسته كزرتي دي ميغرودان كولي كارث موكا كر يھے يكي افوركى في آليا۔ ال وقت واكر في كيا۔ "ميراتو خيال عبد كرباكنا لنتول ب- با كيسو جاؤيثاه عَيْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ أَمِّلُ وَإِلَّا مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

جب میری آئے کھی آئے کی منہ ی دم پ کوری کے شیشوں پر پیلی مولی کی۔ اس کی جو ای ملے مولی کے بیٹے وقال المازية حي أظر آفي جهال بين في است كزيمة روز و مكما تفار فلابر بردات كاوت كراريكا تمار وواسينه والحيفي نش معروف کی۔ ش نے اس کے باس جانے سے کر بر کیا ورنده ومامتاك ماري يريشال كالأعبار مجدست كرفيا يسكندر کی آواز کن کے علی باہر گلا۔ وہ رات کے مقالے علی

" وه چاه علی میں بیم خواخواه لینش میں رہے رات بحرب ال في تصوير في الكياب

" ﴿ أَكُمْ كِمَانِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عِلَما اللَّهِ " وه أو على محما تعا ذيره علي كه مير: كوني كام ليس البحى . - مراد ضروراً ج والي فناتت پكز _ كا_"

بال المعلوم عومات كاله" على في كيار" ال

تو بج اسلام آباء ہے جنہا کہا کہ سہ یم کی قالائے۔ بك بيت ال يكي مسٹر اور مسز مراد بام كا كوئي چينجر تين _ الك بار فيرسكندرشاه كي تشويش بزيدكن وايك تحيير تك وون عانے مس مس ہوگل میں فوئن محماج ریا لیکن اسے کمیں سے

حاسوسى دَائجست - ﴿ 170 ﴾ - نومبر 2014 ع

حاسمي ۋائحسن - ﴿ 17] ﴿ تُوسِم 2014 مِ

ے کبال می کدائم وادیا کل جورہاہے روزینہ کے لیے اے مجائے کول تیں کہ ال سے کتے سکے پیدا جو

کے لیے تحود کو سنجائے رکھا۔ ایج پینس میں روز پید کھ ساتھ کاۋم کی ری۔ دوسری ایمبولیٹس میں مراد کی لاٹن 🔏 ساتھ اٹور اور اشاد تھے۔ تیما کار میں سکندر شاہ کے ماتھ ملا واس کی جو بی توجعی مرسکون رہنے کے لیے انجلشن و یا میں تھا۔ یہ دس مجھنے کا مغرانتہائی حوصلہ فیلس تھا۔ مکندر شاہ تھی۔ يوي كومنيال رياتمانيكن ام الاومني انتشار ميري كي مايية ير بادر بوك الما قا حارا يك إر براد بورت أرية الموسنة على سفة كبيدويا كرشاء في مياسنة الأول الا تواس في مجير كاليزال وين- عائد تعين جن بروست لا- بوك لك رائي مول فانتصى قورمه، يرياني في أ.... كل موري النظارتين بوتا تجويه _ ووياكل دوريا تبار وليون يجدون جودی معمل جاتا تعاتورونے لکنا تعالہ بھنے جکے تو اوران کا المعمول بين على كركالول يربيني تنت شيخ - زوي الهاب ك كنت برمور كي بالاحديدي كي - او جونول براكي وكوك في خاميش دين كالشاروكريّا تعار وويزيرال محی پر سکندرا تم نے سو واسے برقونام ہونے کا ش لے سوماے ... - اگر ہو فی او فی توقع ایک مرشی سے رکھنا

شام تك ووس و كباجونا كزير فها مراوا يك كانا قصر من كما- مرارك جوى في اور مان في المن عقودا حمیقت کو آبول مجل کرامیاا در این پر دخشت کے دور ہے گام منے ۔ان کی آجموں کے آنسونجی فحم ہو مجے ۔ مرمر کا بیٹا مرحله قيا- ايك احتر ال كداب البين الصي بي مراوك بيني لاندور بنا ہوگا۔۔ بڑی کی حقیقت ہے کے مرفے والے کے مانحام ، كو كي نيس مرف ايما لكناب كه ده ي نيس مك محر ا کب دن گزرتا ہے کم دوم اون يمت أجت آبسته وورو بالكل نامعلوم لمريق ير الفيقت فود كوتبليم كرائے لكى سے مي سب مراد كے كمر ش مي جوال تدفين بو دني مجرسوم بتعزيت كالملسلة بالأخرنتم بواريك وكا ہینے کی قبر سے جائے بیٹمنا اور آنسو بھائے رہا بھی تھے ہو گیا۔ کمزی کی و نیال میچ ، دو پیر ، شامر، رات کا اعلان کر فی آکے بڑمیں ۔ آئے والے ملے کئے۔ استار اور افور کی مِلْ سَنْدُ مِرِفُ كُوْمِ وَمِينَ فِي مِنْ وَالْحِيدُ وَالْحَارِ اللَّهِ مِنْ وَالْحَارِ اللَّهِ مِن

ميري النكا مالت انبين منعافح سنعالج نير بوكل حاسوسي دَالجست - ١٦٤٠) ١٩٠٠ نومبر 2014 م

مَلْندرمِي كُمُ عَمِ زُوهِ نَهِ فَعَالَيْكِنِ اللَّهِ فِي الدومِيةِ

الم في فاطركها تمانا بزاميارك فام يد"

هر الان نے تعریب معمولات کوجنداز جلدوائی الاستے کی از میں میری مدر کی۔ میری مدرکرتے والا دوا اکتر بھی ور من دو ہیں مشام سکندر کو اس کی بیوی کو اور بیوکود کھنے وه زراب الجيشن كي شرودت ميل دى هما - سكون آود بنروری محین مکر ان کو مکلائے کے سوچتن کرنے نے تے۔ روز بدائی اور رائ ریدی کا کا کا ان کا کا

الرائين كوروية رين يديدات كي كرفم كالحباد ل نے بڑن کی ہوتا تھا۔ آئسو میں کے خارج ہوتا رہتا تھا۔ ی نے مدے کوم والد وارجملنے کی بوری کوشش کی تحی

الدي مدك وي وتحدوادي الحول كما أما كما الما كداست في وي ر در او کی بیره کوسنها انام و کار حالا کلیده خود فرات کما تھا۔ ار نے بور ما ہو گیا تھا۔ ایک بات میں سالم کی کی ک رين كي شوت نے داتون دات بال سفيد كرد بيار س یں نے ویکھا۔ چدون عمامکندر کے مرکز تمام بال سفید و نے اس فی شیونیں بال کی۔ رفت رفت جرے یہ مين کيل کار بهت ميلد مجيم معلوم يو کيا که اب وو

مے ذاکر کی عام نے یا ڈائٹ کے نتیجے میں حدور او ر ن والع كوران رائد ونها فيول ير منوا كرن أور جلات ں اس کے بعد بر سمارے می الی تھی دیجے تاک رش اورائے ویروارا کی طاقت پر پھی سکے سائے برشکوان المرود م كي تن - كلوم كي ووني بلي تن - تمريد والآفر والدوكي المحال كي على التي مان شرف مراوي الما ا، بان اوكول كواس كالخير بين كي عادت و الناحى - من ن كرما تعرفه وكوار قابل و كي كانوري كالشش كرمار باك مر والون كالحيال وكالمول والك يفتح العدمالات عن الله في أنَّى. ووموت يض يمن معولات بحال موت ے ۔ یہ مادشے تکنورشا و کے کیے تکب ایت کا سب بنا۔ دو الم المن المارين عن المارين المناون المنافعة المرازي نہ رہے ہے مولا۔ کیکن اس کی جولی تو طاقی پھرٹی لاٹس

تحتدر شاوكا سارا كاروبا رغمب جوت دو كياتفا وإلى ن أن ع مع كرويا فما كركي كاروباد ك لليف من آن في ما قالى كودور ركما جاسة ماب يدير كا في داوى الدائل كريرة في والفي عامته وظافات ع مجول - إلكامكا

ر رہے ہے وو والی آئی گی۔ مراد سے ل کے چکز مانے وصد مدتاز وقار بیزخم انتا کم افغا کہ پہلے سکے ہوزخم اليان برياده فالبأثميا قلايا

مدے کیاشدت سے پاکل ہوجائے والاجمی ایمائل ہوتا ہے۔ او اضافوں یا عیقے کے درجیاں یر بھر کی بارج مجرتا به اليكاعل كفيت شي روزية مي جمي أويهال روفيا كها جاج فن معلوم ميس كيون روزي كها ماج توبات محمد ش أسفوالي كي شايدم إوات دولي كها دوكا - ال سكة ف كاسب أيك حاوط فبالكن بكرود سراشد يدتر حادث فيش آياتو وه يبليه والي حاوث كو بمول كي ليكن ميرف وقن طور مر ... و وسین جس کی تیاری ایم سب نے کیا گیا اور جس شیبا میرارول مرکزی بوتا ، تیش می تیس ہوا۔ اس کے ماں باب اور جمائی کن گئی دے تھے اور اس کے جمین کے مطابق ہے این کے مسیر کی دخمنی کا شاخسانہ تھا۔ دومراد کے ساتھ آئی تو ہنگا مہ ہوتا۔ میں وکیل صفائی کی میشیت سے ملفیہ محموث بولتا كدابيانين يندوواطئني يوني نهوني يالك بات ب تخرابية محبوب اورشر يك زندگيات جمزانه كاتم سب ي

تحویت کرنے والے اس مجی آجاتے ہے۔ پس ان کو

بدا بات و بنا قبا که کم سے کم وقت کیں۔ میری عدوکاتوم اور

اتور نے کی۔ رائم کو میں نے خود روز آنے ہے روک والے

تھا۔ پہلے دفتے میں ووروزید کے ساتھ ای ری گی ۔ تمرش

جروت آیک فوست زوه خاموتی فریرا ؤ ایسکردیتی محیا-مکندر

شاد کورفت رفته ای کے احساس اثری مے کھیرلیا تھا " یوسب

الك محاوره ب والحاحد بكار توليل الوشيار ومد

ميرے اعمال کی سزاہ میں ووہات بات پر کہنا تھا۔

فالب آ كيارجس كريك على تيار تماده تما شائد مواس نیکن ایبائنس که ده یات برانی مجمعه کے بھٹا میک محل ر المئن قمار ال کے ذات نے مراہ کی جدائی کو زندگی کی آیک کا حقیقت مجوے تول کرایا کہ خدا کو بھی متلور تھا تو اس کو پھر پرائے تم نے ملش سے دو جار کیا۔ یہ پائدرہ مول ون بعد کی بات ہے۔ میں دائیم کے ساتھ اس کے باس میغا تھا۔ وہ مراد کی یا تی کردی می اور جم اس کا ول بہلانے ش معروف تھے۔ جب اما تک اس نے مجھ سے سوال

كرليار " للك علم خراايك إن يوكون؟" اس طرز من طب يري جو فال الكي كوابات سيك

ا مازت با نکساری او تا

" کِنْ بِنَادُ کِي " الل نے سائٹ کھی تک او جما۔ الك وم ميري جمين فس في جمي فجروار كرويا كرموال البابري التم يوتيونيان بيني به بناؤ كريرے بارستانك للم كما يحتى ووايش تجوب ولما وول "الى كوكى بات كى "ريقم الحي اور غاموتى س

حاسوسي ۋائجىت سىز 173 يەپ ئومېر 2014 د

PAKSOCIETY1:

شاک میں تھی اس لیے سکون آور وواؤن کے زیراڑ است

ملاد یا گیاہ۔ ہم جان تو اے دیکھ بچنے ہیں۔ جادثے

کے بعد مراد کی فور کی موت قیس جو ٹی تھی۔ وہ ہوش میں تھا

اور استال میں دایقے کے مراحل اس نے بی بورے کے

ہے۔ اس نے اوا کیل کی۔ اینا نام بیا اور نون تمبر بیٹایا کیلن

مجا كدائ ك كراجي اخلاح شاري جائد - اخلاح اس كي

موت کے بعدوی کی تھی۔ ایس تک روز بیدکو مجی ملم تر بھیا

مورت مال کونے سٹھاا آتو اس کے منان کس مدیک تیاہ کن

جو کے تیں۔ ہر ال کے لیے جوان اولاد کی موت کا صور

زندگی کے سارے میزمات پر جماری ہوتا ہے لیکن بیال

صورت میر محی کرمراولتی او نا دون کے مجمع ما حالے مجھے ایمد

یا لاً قران کی دیاؤں کے آبول ہو مائے ہے زنرگی گا سارا

ہے والا ایک می بحراتیا۔ اس ہے انہوں نے ساری امید س

وابت كررني محين اوريهن ال وتت جب و واسيخ خوف كو

بعول كرمستنبل كي ساري خوشان اي عد وابت كريك

ہتے۔ نہ جانے کس کناہ کے پادائی ش ابن سے مجمین لیا گیا

تھا۔ آ کے ان کے باس امید کا آسرا کی نہ تھا اور پڑ صاب

الله تنادو مائے كانشاب افق ہے انعتى كمنا كي طرح ان كي

باذی وصول کرنے سے پہلے مال اوبات تک بدرور فرسا

خَرِر كُنْ فِيا مِنْ يَكُف مِن كُرنا بِرُال روز بيد كور أثير وسينا كانا فوش

کوارٹرین فراینز بھی جھے تھا تا پڑا کہ اس کا ہونے والا بھے

پیدائی میم اوگا۔ می نے اپنی مرد کے ملیے اسٹاد اور اس کی

یوی کلٹوم کے ساتھ انو رکوبھی طلب کرایا تھا۔ ان کے ت<u>وک</u>یج

تک میں نے تمام منا بیلے کی کاردوائیاں بوری کرنے کے

علاوہ ایک ایمبولینس کا انظام کرلیا تھا۔ پھرڈ اکٹروں کے

مشودے ہے روز پنہ کو دوسری ایم پنس میں الے جانے کا

بندویست کیا۔ اے مسلسل عمود کی میں رکھا کما ورینہ ہوش

عن آئے بی دونی کیار، مال ٹوجیا، کیڑے جماشا کا اور وشمنوں

کوکوستانشروں کردیتی گی ۔ انگیانتی کیفیت مراوکی مال کی تھی

جو ہالکل جب ہوئی گی۔ اس نے مال کی حقیقت ہے رشتہ

تو زلزا تمااوراس وت کے تمالوں میں کم ہوگی گی جوم او ک

ازندگی کا حصہ تھا۔ بھی وہ اوا جا تک شوہر سے ہوچھی گی۔ اس

مراد کیول تیں آیا ایک تک اسٹول سے ... یہ جی خواب ک

لخرت ال كالصور مراه كي جوا أي و ليمين مُننا قبابه ووسكندر شاه

وودان میرے کے انتہائی مبر آنہا تھے۔مراد کی ڈیز

وُندكى يراسيخ تاريك مائ يُعلِل في برُحمة عِلا أربا توا

یکھے انداز وقعا کہ یہ عام ٹریکٹری ٹیس اور میں نے

Les Bores Goth

ای کی دہنی تا صن کے تمارے کی موائل چی کی -وورورى كى كرى بابنا قاكر بات كل الى برو كرانجام تك اللي بات رماف المائ بغيري اس قال كرنے يس كا في مدتك كامياب يوكميا تها-"مير ، خاعمان كوذاكو مح ارستم سے مکندرشا، نے فل کرایا۔ "دو پیول کی طرب شد " تم ما يود ال ك قال ف قالولى كاردواني كرو فود لل كر وواسيخ ما مول كورسد نمين شي وي كبول كا ج ريكما قدارجوش مائنا يول كركي سهدهم مائن بوك شماسة مراوکی اور تعباری مدوکی ۔ ریش کوتمبارے ساتھ جائے ویا۔ الم كوكل مجريرا مه وقاركول ويكن كراكن فم يمرى إلت ند بالو ۔ تھوڑواس سے کوجوش نے تمہارے کیا۔" عمی افعال ریابرگش کیا۔ <u>کھے ت</u>عمین تفاکہ بازی محما نے جے لیے اب دوزمزرات جمر جا کی رہے مرول اے میں مج تک وہ برے کی گؤنوی کولیا کی طرح الل کے کی کندر شاوئے جو کام کھے سونیا تعاش نے کرد یا تھا كي كداي ين سب كي مينا في كوا-من میں نے موقع یا سے سادی را بورث مکندرشاہ کے كوش كراركر وي يوسميرا عيال يه كريش اس كا واس يد لنے عمر كافي مدتك كامياب اوكما جوال-و و مجمع احسان مندي يه ويكمار إ-" مجمع معلوم تعاه الشريحيان مجوث يرسواف كرسه -* حمر نے بوی تی کائی ہے سیم حم نے کیا میں کیا میرے کے اوران کمرے کیے ... اور کون تھا۔' " الورقعاء آپ كالجمانجا --- مجتجاء" " وو محی تمباری وجہ سے قلاء ورد بہلے تو بھی اسے کو سلام كرف فين آيا - يمويا مجل أول شيااك كا-" و واجها آوی ہے۔ کی کی جسٹی کٹس یا آیا۔ اس کے تے ہین سے تعلق حیس رکھا اس کیے وہ بھی حیس آیا ''تماے سازک کے اکام سنجالے کے لیے ہ^{ون} میں نے کیا۔" میں کوشش کروں کا یکین کے ساتھ بِيُونِينَ كِيهِ مُعْمَاء رَيْمُ كِيهِ فَيْ تُو مَانِنَا مَاسِيَّةٌ كَاءٍ " بھے اب وٹیا کے کا مول میں وقیلی شیمیا۔ جب

كيون؟ أب كالوة بال كادادك وود إلى أن 12 John St. 186

جاسوسي ۋائجست - ﴿ 175 ﴾ - لومير 2014ء

" خیارجموت کول تعمیریا کے بھم تی بتاؤ۔" الانجاروه تكينة جياجس كالحير وسالح -تم آن م والت إيات الكيمة و" على في العلم كال ائس نے ویا ہوگا تئام الحیاروں کو اتنا چیا کہ وہ ور ایک جائے گارہم کا استعمالات المي فيل محرجب فرصت في بيه وال خرود ي محمة الدرد اول عد الريس عدد اورجو علوم موده الح 142 UN'S FILE 12 14 7 ين في عن مرجا وياله "تم جائق اوتو محم بنا .. بول - " بال من ما في بول - ماراز مانه ما حا ي ے مکندرشاو بال فال محق وارسکندرشاو۔ جو برا با الى ي اورسسر ملى تم يهان كياكرد ني موا مرا تو كم ب یں بہاں کام کررہا ہوں۔ مکندہ شاہ کے ایک ا بارته وا و جاني - اسما تم نسيل جانت ك ده ب بے بی مجل مالی و من تعاادر سراد کا کی۔ ميراس كي دوي هي عني ساكيانعلق يمكندرشا دميرا ائن این ہے دواوست کمی قبیل ہے۔ اس نے بھے بطور مشیر مجوث المبهجوث أأر ش نے ایک بات جاری رکی۔ "اور ملے مجدور ر نه تنون شن نه تنج وشن قم بهان کیون فود؟ کیاملین عور السياقي تما كر مكندرشاه تمياد عياب كا جاتي وحمن تفايين " ثني . مين مراد کي وجہ ہے ہوں ۔" و وحملا کي تحوي منظیر کو سوکی وخدہ ہے ہوں۔''شمیا نے جزاب دیا۔

"الياكل كام آتاب كهيل أخر كدال ف ين ني كوار يو خود المياسسوت إلى من اوريس یان نے تو انور کو آفر دی ہے کو کاروہ ایک توالیفا تیڈ

ينكيف ہے۔ مي الوري دوست جون اور مكتورثا و مجملا ے رہیں بلک زیلنگ انگی کرسکتا ہوں۔ یہ بھیال الوہ کے م اوم والد كالبحق قنامه الوركي فال مجهد ويا جمحل عبد - الناج ایں امراض میں ہونا جاہے۔ الورکی شاری رہم ہے وري ب يا يام ال يرجى المتراض كروكي لان

تے۔ریشم می نکل کی تھی۔" " ين چر پکزا کيا تارمرف ين ر" ين سيزي "اوروا کار ای تیدخانے شریمجا کیا تھا۔ یمیل بتایا تھی اس نے اقراد شرام بلایا۔" باتی نے سب بنان

تعاريب كما تعاكداب اس في تنهاري محبت جيت في من الآفر الرائم في المال كالمال كرايا بي المال المالية 'بال، عمر اب ان باتول كو وجرائ سے كما

المائے مسیم ایک فرزندی میں لے لیا قا اور " يرى بحديث كل أكاكم يسوالات كول كردي

Willyway & Strate - " Softwo مقصو کیا ہے۔ یکی سب سوالات کرئے آ کی می می کر تھے الكيد ما وأف في وي كا تان يها ديا تو يجه إينا موثى لا ر بله ميكن ووسوالات الهالي جلد تيم . شي بعولي حيس كد كن طرح آیک ماہت شی میرے سارے خاندان کوموست کی المينوسفا وياكيا رتم تشقيقا وكدواها مجماوالا ذا كوقعارا

``شاوينە ئىقە مەرتىپە ياز دۆك مىلادم تو زائە انكىل**ى** يهل وه مير هدير ساتوكي اوريه جھوري كلي كديم الل آئے _كية میرے کیے رامدر معولی تعاد میں پاکان موکنا تھا۔ ای وقت ربح الور ہوتا ہمرے ماس تو شن شامینہ کے قاتل کے ہے میں ساری کولیاں اتارہ خااور ای یا ک بین کی کیلیک شل شاہنے کو جموز کے بھی بھا گا تھا کہ وہ میرے ہاتھ آ ہے آ اس أَن أُمرون تُوازُ وول _ تَم جَا نَتِي بِهِ كَدِ فَالَى بِا تَحِدِ ثَسُ البِيا كُرُ سکتا ہوں۔ جوا و کرائے آتا ہے جھے۔ اس کے تا کن کا مام ان الإقائل في ووس بماك دي تي جوا عليا ألا واللا كبررية بتحديم بدنزه يك توووس ذاكر تتحليكن وه جيب اور دوم کي گاڙيون عن دخي کرفر ار هو سڪيٽ " قر جموت بول رہے ہو؟" روزیت نے میری

ہ مموں میں تا تھیں زال کے کہا۔ " قم جو بيا هو كهيئتي مورث برائش بالول كار" عمل

' کچ کرنے ہے ۔ جمی افساروں بیں وکچے وکل اوں ۔وہ ما محماً والمائن _ _ _ كا مارسم تما يا ووجاً كي يولي _ " تمهاری مرضی اخبار پر امتهار کرو با مجھ پر سب لیکن بگھرہ پر پہلے تھے ۔ مانا تھا کہ جس جموعہ فیم ہونکار"ا

حاسوسي ۋالجست سەزۇ77)، - ئومىر 2014،

' مجريه سوال کيوں کيا تم نے جھا ہے؟'' ميں نے " التي حمين بهت يتدكر في حي - ياك مي تهار ، ليد حماري بربات مح بنان كل بروفت تهاري بات كرنى راق كى - ين تو عاج آجاني كى - اب تم اس س شارى كرية والمع معين " " إلى مرسوال كياسي؟ يرتم إو حمة ما التي تحيي؟" " تم كولتزا صد صيصال كي موت كا؟"

" مِنْ الْمُهِيلِ مِر الدِي الراسية كالما" عن من سات ليج

" میں صدی کا انتہار کسی کو دکھائے سے کے کئے گئیں کرتاان شنتم ہے ہوجوں کرتہادامدہ تھی ہے یا مرف وکھاوا تو کیا تھیں برائیس کے کا ۲۳ میں نے نا کواری کا

سے من نے مارا تھا؟" روز پنے نے سوال واغ

" اس دنت تو مجھ علوم میں تعالہ بعد میں یہا جالا کہ وہ ما مجماد الا كاكروه تعالية ""ye 20 22"

" کھووج بعد جب دہ سادے ڈاکوفرار مورے تحے۔ کا دروائی کے بعد اس کی ہستری بعد ش معلوم اولى-"شى ئى كىا-

المنتعي سفاتوبعي بدنا منتيس سنايه " میں نے کب سنا تھا۔ و و کوئی مضیور ڈاکو تھا۔ اس کے سر پر دئی لاکھ کا انعام تھا۔ یہاں سے بھاگ کے مند ہ علا کمیا تھا اور کی وہ برے کیا سریری میں واروہ تیں کرتا

وه مکود پر خاموش ربی - "تم تو چواهر پول کی جو کی عنس متے ۔ ان کا بہت احما وحاصل قدامہیں ، پھرتم میرے ایا

ے پہنچ ؟ رہمی ہے تھورا میں سے اس کی بات

ا و المعلوم ہے جھے واپائی مرضی کے غلاف '' ''معاف کبونا بجیجے اغوا کر کے تبدی کی حیثت ے لے جایا کیا تھا۔ "میں نے سی کیے اس کرا۔ " میلو یو کمی سی البین میرے ساتھ تم مجی آئل کے

جواری شکندرشاو کی بیواد مراد کی این اگرے کی ۔ ورسپ ٹیس ہو گاچوتم نے کہا۔ میں توراس کا کیال مکموں گا۔''

'' دونون پر بات کرستی ہے۔'' '' بات کمیسے کرے کی ادر کس سے الون رکھا ہے۔ الاؤٹی میں میرونٹ سکندرشاہ اس کی جو کیاادر میر کی نظر کے سامنے ہے۔ نگر اسمل بات تو دی ہے جو بھی نے کہا۔ وہ مما تی مائنی ہے۔ آنے والے الوں تیں کمر بات میرڈ تو میں انداز مکرلوں گا۔ اس کے دل میں ادر انجی گئے ، دواتو وہ مجھ بتائے کی اور شن آسانی ہے اسے سلمشن کراوں گا۔ اس مات ہے تم بانگل ہے گر رہو۔ لیکن استاد، تعلق میں تم

اس كاچيره أيك سواليه نشان بن حمياء

''شین افدیک کید رہا ہوں۔ روزیدے مجھے کوئی عظرہ محسول جیس ہوتا۔ لیکن بہتوف سکندرشاہ کے وال میں ملاش میں کے رہے کا کہلیمیں بیراز فائن ندجو جائے کہ کا مارحتم ال ملک المام تھے ہے۔''

اس نے آ ہشہ ہے اقرار ٹی سر ہلایا اور نکھوہ کھیا ۔ ۔

''اس نے موقع ویا ہے جہیں ڈکل جاؤائی شہرے۔ بہت دور مطلع جاؤر کم جو جاؤالی ٹی زندگی میں دئی ویا تیں۔ جی شائنست کے ساتھ ''

بی وریر کی خاموثی کے بعد وہ اولانہ " طبیک کیدر یا

میں '' میں آم ہے را بیٹے میں رمول گا۔ انور کا فول آمریا و رکھنا اور اسب اپنا آمرینا دینا ہم جائے جوہ میرے بڑے انجائی کا ہے ۔۔۔ وی نام بتالہ بنا۔ میں مجھ جاؤل گا۔''

مِمِلُونَا مَا مِن مِن وَقِي مَ مِنَادِينًا عِلَى مِجْدِ عِلاَدِينَا مِن اللهِ عَلَيْنِ الْأَلِينَا جم جب تینجے بھے جب کلوم اندر آگی۔"اپر سے زوم نے میکن میں اس میں "

ہا موتی میلے اور کال ہے۔'' ''صرف وجور قبل خاصوتی نہیں بیزمنتیں ۔''شرائے

"ا میما دیورتی، بر بات ہے۔ کرتی بول تہارا جی بندو بست ، آذکها تا کا بولے!"

ے اور میں ہوئے۔ کمانے کے دوران شرائے ہے جہا۔ "الورام باتی ؟" "وو برد وز حاضر کی دیتا ہے لیکن شرائے میں بیرانتھا

'' و و جرد و زماهم کی ادینا ہے بیٹن عمل ہے '' رکھا ہے رہم پر ہے'' و اولی لی۔ ''' تاریخ کا ہے '''

المرتبي يحيد بازائل بيدا مالى عديمال

فعد بن برکرے۔ ایسا ہوا تو روز دید کو بتا کیل جائے گا کرتے یہ جرب براہ تھا اور کوٹیس کے ڈریسے سے بات یا کھا والا چے سی بہتر دی جائے گی کہ جرم کیا گا مارتنم نے تحریج مربت سے تعہیں جش کئے جارہ ہے۔ مکندر تو صاف واکٹار کروے گا مربس نے کئی سے ایسائیس کہا۔ ملک سیلم نے بید بات کی تو

ل ہے ہے۔ ''ایا کئی ہوسکا ۔'' ''ایا ہو کئی ملک ہو گئے ۔۔۔ کے

ر اوٹی کا ایک تھر وقتہ کاؤم جالی کے آجائے ہے۔ آب روائی بازار کی جول کی والیا تک اعمد آسے اس نے

یں۔ اورے دیورٹی افتر کیے آئے گا'' میں نے فورفا بنا مولو بدانا ۔''ایکی چموفر کیا تا پر مولی ۔ ''جنت کس توکس نے جائے کی کا کھی تکس میر جمالی''

ب ان بار او ان ماه جان و بان ۱۰ ما مان مان چرهاند. او ستر ال اور محزان کی طرف و یکمانه می چان کی او مر از اب کاورت مور بات میمنا مهر میمکاند.

روی کی چون على جائے لے كر آف اور اور

'' تجویس آگی ٹیری بات' '' استادے کیا۔ میں نے تکی میں مر طایا۔'' اگی بندرہ دن گزرے نے انٹریا جارمینے اگر ایس۔ اس کر چکس سے اپریشنے کا کیا '' استاد الطاقیل ہوگا۔ اس کے چکس سے اپریشنے کا کیا '' اسٹائیل کہ دہ ایسا گرکیل میں۔ اس لیے کمدہ کیا گیا انڈیکر میں سے سال ہے کہ دہ بھی ہوتا گئی ہے انڈیکر کرمی سے سال ہے کہ دہ بھی میں کا اسٹائیل کے انڈیکر کرمی سے سال ہے کہ تی دو سے بیران گیل کے اس کی اسٹائیل کے اسٹائیل کے اسٹائیل کے اسٹائیل کے اسٹائیل کیا

جاسوسى ۋالجست - ﴿ أَرْأَرُ أَيْهِ- لُومِرُ 2014 -

جان فی گئی میری_" "میری وجه سے ؟"

" إلى وتيري اجست الى قے تھے ہے جورا بولے كوكہا اور توسف بولاء ورنہ ہے موسكنا تھا كہ وہ توركوار مطابق بن ہے تور تابت كرنے كے ليے كہتا كہا المراج ا بخرا ہے تو الى قے بركام جرب كيت كيا برتين كيا ۔ وہ جوا ماتحت فيس ہے ۔ اور تم بحق ہوكہ وہ جرب ہے تو اس كى والى مختى بن السادوں تم براور الى كا ايك اليك مهائى كو جوال وادوات شار تر يك تم اتباد سرائے كوئى مادووں كا اللہ ميں نے تكل تر يك تم اتباد سے مواجع كوئى مادووں كا اللہ

کر فار وہ جاتی می کہ سالے بیون میں کمیں وہمی میں اور ان کا کہ اس کے بیون میں کہا ہے گئی ہیں۔ جب وہ تے وارسکندری کو بھی رائن نے جب جو ا مجموعت ایس کے کہا تو دراسل خود کو الزام سے بھایا ہے بھی کہا ایک ایسے بھی کو باد دیا جمل کا دونا میں کیس مہائی گی ہے۔

'''ا خبار دل کی آونام حیرانی تمااد رہنیں نے ایل آئی آر نکھنے کی جورگی کا دروائی کی ہے اس میں مجی مقرور جرم زاکا کا ارتم کو نام وکیا ہے۔''

"اختراد کے سے تن اے بتا جا۔ مراد سے تو جہایا تھا مر ایک بات کہاں چین ہے۔ میں نے کہا کہ ہے ہے سیاست ہے۔ وڈیروں کے کمیل تیں۔ اس کی کرا گئر ہے ہے اس کا فام وے دیا تو پہلے می مغرور ہے۔ بالآ تر میں کے اسے تاک کر ٹیا کہ بہاں پوئیس مقائے ویصے می ہوئے تیں۔ فیمرا پرے تی بنائی ہوئی ہے۔ کرے کوئی ہمرے کوئی۔ اس کا ہمروماند موج جمع پر کرمی اس سے جماعہ کی بیل

''تو جائنا ہے ما مجماد الاکو''' ''جن نے کو سکتور سے بیانام سنانہ اس نے بنایا کہ وہ پہلے بہاں تما مجر مند و سکھا نے نش جاد کیا ۔''

بینے بیان محافظ مرحد ماسال بیان جا ایک ا ''دو اب می دان ہے۔ اس کی جا تو تیری تیر نبیر ''

شمل سند کہا۔"اے کون بتائے گا۔ جو بات مرف شمن افراد تک محدود حجی۔ مکنور نے کیجے بٹائی۔ علی نے دوزید کوتے تم ہوشے ہو۔"

" تولیش جات کیز ان سازی او کول کے بھکنڈے ا عند رکو اور ہے گا کہ گئیا روز بدخود پہلی ہے ل کے '' تب تک وان که کارهٔ باد کونو وسنبالنے تک شمل توکیل روول کا '' دو خان شمن و کیلتے لگا۔'' اور مراد کی مال ووال وقت مجی کبال زند و ہے۔'' الاس وقت مجی کبال زند و ہے۔''

" مایوی کی باتیں نہ کریں شاہ تھا۔ سب المیک ہو جائے کا اسمی نے کہا اور الوکیا۔

ال دات میں اپنی ہے ہے اور کی برقور کرتا رہا۔

یہ بڑا گیب اٹھاتی تھا جو آورت کی سازش لگنا تھا۔ بیسے کوئی

عادیدہ قوت میرے ارادوں کی داوش حائی ہے۔ بنی ہے

نگا دیکا دت بن رہی ہے۔ بھے نورین کی علائی میں تیس

جانے دیتی والی شری ایک کے بعد ایک میرارات دو کئے

مال ۔۔۔ پھرشا ہونہ آئی تیس سے پہلے دی آئے کیے۔

مال ۔۔۔ پھرشا ہونہ آئی تیس سے پہلے دی آئے گئے۔

مال ۔۔۔ پھرشا ہونہ آئی تیس سے پہلے دی تھا آئی۔ پھر

مال کی اس کے بعد ویکرے آئے گئے۔ یہاں تھی گئے دی ویس

ما کی ۔ آئی کے بعد ویکرے آئے گئے۔ یہاں تھی گئے تھا ہوں کی تھا ہوں کی گئے تو میں کی اور اس کی گئے ہوں اور اس کی اور سے میرے اور اور اس کو است کا اور اس کی گئیست کی گئیست کا اور اس کی گئیست کی گئیست کی گئیست کی گئیست کی اور اس کی گئیست ک

ا محکے دان دو زید ہے میری کوئی بات میں ہوئی۔ میں مستحد مثنا ہے اجازت لے کر امتاد کے باس جلا کیا۔ وہ مجمع د شاہ ہے اجازت لے کر امتاد کے باس جلا کیا۔ وہ مجمع د کی کے کر حجران اور خوش ہوا۔" آجمی شیز او ہے ؟ محمر کاراستری بعول کرا تھے آ بہتے ''

شی نے کہا۔''تم چاہئے ہوامتاوہ میں تہیں آسکتا تھا۔ سکندرشاہ کی حالت اٹکی کی اور شائل کی نامی گی۔ سب سے ہواصال وہ کی کا تقام راد کی زوری کا۔''

وہ لا اُکنٹی کی گئے سوئے پر بھرے ماہنے ہو گیا۔ ''اس کوروز پر کہنا تھ الور''

" بال المرسكندر كى تحريض و درو بي ہے۔ بهائميں كيول- پہلے مال باپ اور بهن كئے ـ اب شو ہر كيا۔ و و آئى محل ان كے موك شيا۔ اب جنى ہے عدت ميں ۔ چار مہينے دس ون تو و بال جائمى كيل سكن جہاں مجى اس كا تحر قدار" " بات تو كى دوكى اس نے تجوے كى ؟"

بات مول مول است موت من ا "الله المحل و دون ميل مول من "" وهاداً المحمد مي الموروار محمي مول ودا""

وه الدائب منص موروار من الدي وي وه المستدر ال

جاسوسىدائجت - ﴿ 376 ﴾ تومير 2014ء



كراس كنا تشان مورياب - فن است حصار ويتاريان ا پے کاروبار کو تہوڑے۔ ''اب جی طع نتصان کیا دیکموں، ممل سے لیا ش نے کہا۔'' کمروی بات شاوی ا آپ کی تنو ہو نہیں ہوئی۔مراد کی نشانی اتی ہے۔" مض في تم ي كيوكها تعا- الورس بات بوكي ايوم "المي تيس يكن شرات في آون كار الجي اي کاشاوی کاسوالله جل ریاسید" ورج تا الشاوي والسياسي و""

الصاي مي الله الكياري ريخم" وو تی سے بران " ماعلیوں کی۔ وہ ور اس م الكان وي كرف ك جرير عن قار الوراجها يتعيان

666 / 21 2 2 2 10 6 6 F ے ویکھا۔ اس وقت میں عمول کے مطابق میں افور کے بادیا يراد هرست ادم مراريا تداريري باتوش كافي كالحكاف جي خالي جو ڇڪا تيا۔ معلوم تيهن ڪو ل مڪندر کي جو ي اي ورا بأجر بارش كي جيوز ف اور ما في والى فناز كى جد يركون نماز میم مسرول نبیس حمی بیشایده دس کی طبیعت قراب جوگان شرا في سوع الورك كواكل ينيت قارم ك الك كوف وركا

ائی وقت روز بند برآید بهرتی در وکوکمو وسنے کے معدے كا ابتدائي اصاب فلن دور كزير يكا تفاجب وو للسل روتی ری جی اوراس نے کمانا ڈیٹا کیک محبور رکھا قبانہ آ ہتدا ہت اتبان کی المرت کے مطابق مید نے کو تھا کرنے اور زندگی کے سو گوشعمول کے مطابق ماری رکھے 🖥 حوصله آر بالتنابه اس کی آموید وسکون بخش دواؤل نے جھی گیا هی کیکن بیشتر سان کا اینا حوصله ها جو بحال موسے لگا تغالب وه يَحْدُ مَرُوراور يَرُّ مرد وضرورنظم آلَي تحي-اس كَي آلَمُعُولَة کے کرد منتے ہے۔ ملک اب وقبر وجوز دیتے ہے جو دیلے رونق کنے نگا تھااور اواجی نے اس کے ہونٹوں سے سنٹم ایٹ جے بھٹا کے لیے تکمین لی تھی۔ وہ آ ہونہ بولٹے کی تھی اور اس کی ترکات ومکنات میں مجی یکی وهیمان آسمیا تفالہ

ائن نے بچھے سلام کیار آپ میلوی اٹھو سکے ۲۰۴ فوٹ

- بستان "شن بال الحرافه جاتا مول آن كل قم كيون جاك تئين?""

وو وجرے ہے اولی۔"میرا حاکنا سونا جاتا موج

حائے تو اس کی قدر نہیں ہوتی سیات تو ساری ملے ہوگئی ہے اس کی مال سے لیکن چیمی آریا ہے مراد کی موت کا

اس کا الورے تو تعلق میں وآپ اسے پروگرام

احاد في على كيا -" نيس روير عاكولي قائد رئيس کلتوم مریخم کورنفست کرد، وو جارون شیا ۔ "*

" دو جاره ين شي المحر كيون ال" " کیوں کیا میں کہ رہا ہوں اس نے ۔ ہم حارب

الله يهال عدد حميل البيل كيا؟"

اليوب ، كرا كي بكر ي التيل مواقعا." سمحانواب ہو کیا ہے۔ ''او فاراشی اے اولا۔

"بتاروں کا بنا دوں کا وائی جلدی کیا ہے۔ کو: كماؤر" ووضع شيا آكراً۔

کلٹوم نے میرااشارویا کے خاسوشی افتیار کرلی۔اس ف رسمها كرشا مرشوم بري موجود كي ش بات كرنا نين جاہتا۔ کو ویر بعد ہُب میں نے وہاں سے موٹ کیس الخالية تو استاد ساتھ تھا۔ اس نے میرے کندھے یہ باتھ " 18 5 - To 20 8 7 " 15"

" كيال تيل آؤل كا ريش كي رصي كما مير ا

ر جمعی محت اور سے بھی اوسکی ہے۔ کوش کی بات خلائين حمى رجندي تين كرني بس عن بيديكان بدل اول كا آن كل شراية وترش كم يوماذ ل كافي الحال المي اورة م ے۔ ریشم کی فرقے وادی ہے فارخ ہو کے شرکمایہ ملک مجی جھور ٹایزا تو چھوڑ وول گا۔ تو نے ایجا کیا تھے ٹیم وار کرویا

الشانے ما ہاتوتھ ہاری زیر کی ہمی انھی کز رے کی۔

عنی نے روز پینہ کو ٹان شہاٹھاتا و یکھا مگر سدھا اندر بيناء كما - بكود برا نكاركر ف كربعه و مجيح كاش كرتي آتي تو ش اسینے کرے بیل قرا کر سوتا بن کیا۔ انجی بیل ایک منت من عدد كا أيا الما الديرا والانتهاريم ك متعتبل کی قرمی۔ بقا برکٹری مات کوئی تبہیتے کیکن الرکنی کا معاملہ ایسا ی ہوتا ہے۔ بھائی اور مال ماہ تمام فر منگر ومنت بين - وات تك يمل -- مكنور سنة بالتمن كرتار با- وو کاروبارے تمثی کنارہ کش ہوگیا تھا۔ بھے کیومطور نہیں تیا

حاسوسي ذائجيت - ﴿ 178 ﴾ - تومير 2014 -

کے قانگون کے ساتھ ہے اور کا ہیں انتہاریمی نہ کرتی کے طرقم ئے جو بتایا ال نے ساری للدائی دورکروی میری آ عسی کھول دین تم نے ۔ ورند بتالمیں کیا کرتیفتی میں ۔ حقیقت چائے بغی ... اب می اصد مدخروں بیٹریکن اب بہاں رہ سکتی ہوں۔ ایکی مسمرال جیں۔ مراہ کے محمر شمار سخی بھیا تک فلد میں کل کہ میں انہیں قائل جھتی تھی اور سوائے تمهارے یا انور کے حقیقت سے معلوم تھی۔ کون پھین ایسکٹا تھا بھے کہ واروات گامار تم کیالیس والیما والا کے کروہ کی " إلى مكراب ميصرف الك داردات جوكني بسمازش

منتباري . وحمل كيايات من ريار." شک ول تک ول ش سخت شرمند و تعالم کرش نے کہا۔

" تغیمت ہے کہ تم نے میں کرایا۔" " اليمن كي نه كرني . وو الى تم ير تم في بيت مان کروی میری زندگی اور آئد و جمی رکو می محص معلوم

وضول پر لئے کے لیے علی نے کہا۔" انور کی شاوی الاوسى بريم سے وويرقي به "اجما يك ""

''وو جار دن میں ۔ تمہارے والعہ مرحوم کے ایک مقيدت مندي، ملك غلام محمد ١٠٠٠ كي كي تمريد قال كي تقريب ہوئیا۔ کوٹیا دھوم دھام فیس۔"

" کاش شراشر یک ہوستی ۔ وہ کزن ہے میرانداس ت كركة الح آك يرماك."

میں نے کیا۔" بچھے انداز و ہے تہاری مجبوری کا تم کو عدت کا زمانہ تھم میں رہ کے گزار ہا ہو گا کیکن انور کی مجیورٹی ہے اس کی مان الملی رو آئی ہے۔ بہت زیارے اور بواحی

میں نے ستا ہے کدائن نے ساری ز مین حرادموں

الشما بالنشادي بياي ا بان، بب دوبا برے آیا تعالی جی بی خیال تعا ال كالمركز الرساء كالمياك في كال إلى المارية ب في السيار ''میرانسال ہے ایسانی میں ہمی کروں ۔'' دوبو لی عمر

مرا عبك يوجي إكبنات يط عندر ثاوة كا وہ جنی ایک ساتھ ہشا کرتا و کیے کے اور جسوما ور بند کود کھے کے تو اُن جوالہ" تم علی ہو کرے سے تو دولی آ کی محروش کے اس نے روز پندے ہم پر شفقت ہے ہاتھ

" يَقِينَا بَحْهِ بِرِدِ بِإِذْ بِرُحَامِاتُ كَالْمِكِينَ مِنْ مِيرِ بِي الْغِيرِ م مدارات منبا ك كالوصل اورصلاميت وحق مورانا

" تم كنت بوالحل يات محل أنتها بولي الساسد" " میں بات کر نول کا اور تھے چھین ہے کہ وو میری نے تا کے گا۔ شکندرشا وجستہ بار چکا ہے۔ اس کی جوئی ا سے بیتا ہی میں جائی۔ ہے میری سی ممس کی اتے ران ہے کہ کامہ بارے نے اوران کا عبال رقیمیں۔"

ا اے قم ایک فرتے واری کیں تھے اور اور اور ان " كين كا بات اور ب- رشت تمهارات يا اوركالور بهين ڏهنجي جُم تاي وارث ڪي جو هڪن ڪال _ ''

" قبادى اى بات ى خصالمات كرتم على جاة تے ۔ 'ال کے کچھٹی ماہی آگئی۔

" محصے نہ جائے کون کی نا ویدہ قویت روکتی رسی کہ مثب _ تب زمال جول - البائي مرضى سنة جاكتين يا يا .. " تم نورین کو تاش کرنے کے لیے جانا واجے ہو

إب جائن موثوبا تيم كول رق موج" الشريحين روك تيس على ليكن الصيعين ہے كدايك ن مروان کرا کر کے برصورت کرنے۔ اور محص محرارت كرتب كك مهير ايرى مرورت

می تارے کی تم فی ساما اے ای طرح سنجال کیے روں کے جیسے مراوستیا آبات مکمل نے کہا ہے " تمهاري ضرورت پاريخي موكي اكوني اورهمهاري جك

من نے کہا۔" بلو ناشا کریں۔ تعدد اور جہادی "エリカニノンはいけい

لیکن اعد جائے یا جا کہ والبی تک کرے ہے۔ الله الحاسة كا يمزير الم دونول الديد والحدة ر النام يركب ع إلى مك ساته يضنا يراب وو مكى بار : بايري آل كاران - بلغاشا كرستال ي

جب فادمه فا فقال کے پلی کی تو اس نے پار تفکو کا * مَدْثُرُونَ كِيا- " ثَمْنِ مِرادَ كَيْ مُوتِ مِنْ مِنْ مِلْمُ مِحْيَامِمُونِ مِنْ ت ے باکل موری کی۔ وہ سب تو مراد کو گا تم میں تعا

مَّمَا ہے اسے ٹالنے کے لیے کہا۔ ''ہاں موہ یا بر تماماً'' " عن بيهال روكال منتي كل - اسينه والعدين اور بكن

حاسوسي ذائحست - حال 81 كوا نواماد 2014

ہوئے وقت کی باد کو بھی ول ہے کیسے نگال مکتی ہوں۔ م من بھین شما جو محمل او شنے والی کڑیا کی گل وو آت می گیا ياد ب- مرادة بيرامجوب قمار شوير قبار سب وقع قبار عميد تول دن ال کے ساتھ کر دے کرای وقت کا کمیدا کی لو ير کاياد عل فرم کي بولي تعبوير کي طرح دسيد کارج كريك كى ماندندين كريكن شراس كريك الون كى الدي الدكوية وسف دارى كال دول كالدين والع الماس مال عرد الم يع المع الماسين يح في برستى كى التهاجي اوتى جب مان إب داول إ رج ال في النافية النافي عيد"

"من جيش تميارے ماتھ بولياء برطران اراق امت سے کام او کی او زند کی تباری رہے کے تباہی مراق اور فوق كرمطان ملي في تم الشياع الكرافي الم عكوكي جومراوكرتان وصل ندجونا توبيسب بيلوقا وا ". tx Kol/ 3.4 1/6.

الله يحد يكون كرة أي بواد كرا يا ي التي كون في وا عى براليد وكولي كل محاماة اليس منهم بدي الماكي یا کی او م کرد ایسا وہ کئی کی کرد محوار ان کے لیے اس کی محبت الم مين اول- اللاف كيريم كواي مخوط وكلاكم ال كاسكا بمانى شركت الوردوراس كاباب الكسطري ال كرويده يل - ال فيراد كي به كاينالا ب-فك نظراور متعسب لوك ابني والت ادرنس اور ظاعوان ك برتری سب ہم ل محدال کے ایسے بند درواز استامول

ويجودون بات ايمت او بخما ميري تعريف " على و كيوراق جول كيد يهال تم في سب كوجيت ليا ب- مب كواينا محان بالياب-كياب ورامت ع مكندرشاه ميرے بالماور يرے سرمحرم في ب وي تمبادے حوالے کردیا ہے؟"

ومعين المرتح اللاع والدائي يحصرتي بباول فعدى بارتزشب اس كامعاد شيب وه جابتا ہے کہ الور بہال تیسرا بارشر ہو۔ ہم بے کاروباد چاہ میں۔ طریح رو بار ہمارا میں۔ یہ سب مراد کا تھا جو آپ تميادات يهادت علاي

والملين تم اورانورا سنة سنبالوسية الم " الجمي على في أي في في المرس كيار الورس بالشاعي

مبير) بيوليا- يوسكندرشاه جايةات. " يشريكي جائتي اول - اگرش بريون " جرو"

ب-اپنے کرے میں واتی اول تو کمبرا بت ہوتی ہے۔ لک ب فصرتد كرد يا كياب.

"الحالوكوكي إن فيس تمية عما كا إمر كل آ میں۔ آل وقت برق فر دیث فی ہے۔

و والكنَّاو ص على يوكن كنَّ " يَجْوُلُ أَنْ يَنْ عِيلِ الحِيلِ لَكُنَّ بِي مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ عن في تحرال الماء" يرم كية كريكن بوم"

"ين، محاليات يهدو يحد إد بارم رك كے بہائ ياد ولائت إلى كداب في بور قبارا والى وارث كوني ميس فيرداد وهم في الساكو جول مت جانا-وفاداريد وال يبلية مرجاتي سين فوج كرماته كرتم زنده او تو ہر وقت اے یاد رکنو، اس کے عوال میں خود کو بھانے

معرافیال ب کریم اراز حمای ہے۔" " فیس ایا ق ہے۔ کی نے سی کیا کہ ہمت ہے كام لودون شرعاد تات مى موجات الى مرف والون مك ماته أولى مرفيل جاتا- بحول جاؤ مرادكو، ياد رهوك تمارے ماتھ ایک فتے واری ہے۔ مہیں خورجی جینا ہے ادرات میں یالنا ب جومراد کی نشانی ہے۔ کس اور کی نہیں مرف تماري زندكي واليدات

يك في است خراف سد و كماروه الماليس كهدري محى - عام طور براز كيان ايميا جمعي نين ادر جمعي بوي تواس كا اعبران تیل کرتی۔ یہ برامل احمال تا۔ پر بیٹن اور منظم كرجوبون قدائي ك جائب سيتين موار مادي ت الحكما بوت إلى اب ياتوم جاز أورأتا كدر عارتدتي ند ال كم يا است كرواورز غرن أواك في كريطو-ووبهادر لاکی مذہوتی تو مراد کے ماحم الل جائے کے دیمنے برحمل کیے كرتى جيك بديان كى بازى لك في المارة المارة مرف ي تھیں ڈرکی گی۔ اور اب بھی موت کے سامنے سید میر حمی ک عمل بار مانے والی کئیں ہوں۔''

"مْ كَلِيَّ بِهِ كُمَّا كُنِّي أَنِّي إِلَيْهِ بِأَنَّمَا كُولِ هِول شي - "وه يحصافا موش و يجد كريول-

معتمين وعن ال عدتهادي موصل كالمعترف بونسا- تهباری جمت اور استقامت کوسلام کرتا جول۔ اٹسی بابهت فورت کوزندگی شی کون براسکتا ہے شعب سوت نه برا

المعينك يو، حيث وسليم. قريب يبلي مجي جي مپیادٹ کیا تھا۔ مراہ کی محبت گواور اس کے ساتھ کڑ ارہے

حاسوسي ذانجت -جزي 180 إ- نومير 2014 -

جوارس

ہم سب کو جاتا ہے۔ بیس کیوں تو و کو دعشیلوں تم اور اتورش کے اس کام کو جاری رکوچس کی شرورت مہیں ہوگیا جھے نہیں ے المهارے مانے ایک بوراستعثل ہے۔ تعرفهادے بھال کے سامنے آج وال میں وکو آگرو کے۔ یہ کی کارے اورتمیارا اینا کام ہوگا تو زندگی انگی گز رے کی تمیاری اور بعدين الكي شل كي ميري بات محمين آري ٢٥٠٠

الله ين تحريب كي طرح مر بلايا - اس آوي كي موق ے مدشیت کی تعمیری اور پر پینیکل۔اس کی بات نے تمام هموک وشیهات کے جالے صاف کروٹ تھے۔ ان بھی ا دور کروی گئی۔ ووجعت والا آ دی تھا اور آ ہستہ آ ہستہ کھویر ذیتے داریوں کانے جو محل کری جابتا تھا کہ وہ سب کاروبار عِلمارے سوائے وحمیٰ کے کاروبار کے جو اس نے برق محت ہے میٹ کیا تھا۔ جائز اور ناجا زُر طریقے ہے ا عريفوں كورائ سے بياك بات التي تق محصرات سے لگائے ہوئے مل دار بال کے درخوں کے ب تمر ہوتا و سوکتا اور حتم ہوتا و بھنا۔ وہ ایک تجربہ کار مالی کی لخرع ایک طرف جنو کے محراثی کرنا جابتا تمااور اپنی جگهای نے دوائے گئے گئی اور ذاتین افراد کو دے دی کی جو اس کے تاریخ کے تعدادر کی جی۔

على في ريشم كواستاد كي كازى عن البدرة تا يمري ال كودالتن جايتا ويكما - اب دواكثر أجاني من - روزينة خود اے بنا کی میں ۔ ووا دلوں شر یک راز تھی۔ ہم عرفعیں اور ای کھر کیا فروجھی پرایم کے مارے میں جھے بھین تھا کہ بھیا الوركوندانا سكا تو وہ منا لے كي - اس كے فيكائے تين تي مقصه ووالهناء في شي رية بمن كالمكان زياروتها إيهاب يا كار متمان كاس تمريض جواب بيتم كا تناب ووك الله تحق تولیمن او قامت رات کومی رک جانی ممی لا کے ب ک یا تیں حتم کہاں ہوتی جب اور ان کئے ہائ تو کہنے بیٹنے کو بہت چکو تھا۔ دین کے کمانے برخمول کی کی روٹن ہو ٹی جسیہ وہ دولو ل نھی آئے میٹرنٹیں ۔ بقاہرانیا ضرور لگ تھا کہ روزینہ اور مکندر کے درمیان علی کم ہوئے تکی ہے کیلن دومری طرف م او کی بال کواس کی شکل و یکمها گواران تھا جو ریکھتی تھی ک ال كا الكورة بها اي الك حورت كي وحد سنة بادا كما - كي ساس کے لیے ابیا سوچاز یاد و قیر تطری مجی نہ تھا۔ ممل کے رومل کے طور پر روزید کے دل میں مراد کی مال کے پلے ر ما پیت کی محفولش ندهجی به اس میں کوئی اس میٹی یاسکیو رقی الناسل وكو بحى كرنے سے قاصر مى رساس ببوكا رشتہ اغدا م ندی او براهم بمارت سے ملہ برطانیات سب کاویا

روبي واستوار موتے جارے تھے۔ جہال شما اجنی تفاویاں ب النارس مها قنامه بش معتقبل كود يكمنا قنا توتورين شك ينه ي بحصر يبال اينام علم الأنظراً " تما بهال اب رمن میں این ہو کتے تھے۔ میں ایک فرد کی طرح اس و روان بن المن كما تما جمل عمل بناسية جودهم في اور وي ے من کے ساتھ ان کی بھن کا تعرف سندر کا تعرب ر .. او تعرجه أب روزينه كالمحرقة بريجها أبيرا خاندان موكيا

ن ن ن کوریال تحفظ اورا بنا نیت ل عنی کمی ... " كيال بوتم ؟" مكند ر إولاب "- 242 - " Tube or " تميارا وماغ كيال يهيم كيا كهدر بالقاش الا" وه

" آئی ایم سوری ۔ ورای ویر کے لیے میں مکھ اور م ين لا قراء أب مناج -

" يمن كما بتاؤل تم يتاؤك الورك إت كن؟" "الجي تحد ابن كا موقع تبين آيا-" عن من كها-رامل المبلم كزيرجات-"

" مَيْهُم ؟ جاليس وان جعد كيا مواع ؟ موات وجوت ك ر تن لوك آكي كه فاؤ زردو، تورمه كمات اور ا والسامان علاق کے اس سے مراد کا باب بند ہو رے کا اہم اپنے کھول جا تھی ہے؟ جب تک چھٹی ہے کہ ہتر نے کریں لیمن ایسے پاوکر کے روستے رویں اور اس کے ادر سبائتم." ووزیک رم مخطع بوگها میرایی مظلب نبس تعالیا

" تمر ميرا وي مطلب تفاجر ثال أن كها بيش سف ب تم متيقت كولول كرايا ب كدموادم كيال اى طورة ہے۔ اپنے والے مرے تھے واکن کے جمائی بھن وہی وہوا را الدين بالمنظم المارون وهوت وسوم وليلم يذاك ك الى شان موادير اكريتيان جائے اور بر معمرات كوتوالى ف سے مال ملک عوال وہ وائی تیس آئے کا یا تو س ۔ ئے ساتھ تی مر حام کیان ڈندہ مول تو تو د کا اور دومروں وماب بن كريين ساكم الألاف

'' عن ای جمت اورسوی کی تعریف کرتا عول ۔'' " جب كك عن زنده ١١٠ إلى كى بال مير ٢ ، أو ي ت ب على زغري كوروك بنا كراة في والم نان ك ينال جيون، شن سارا مرور عابقا عول- يوكله ش المراب بوز عابور بابون ليكن بل يجيم نيس بهت و بابول اس المركن سي موت كي طرف جميد وقت خود عن الي جائ كالمر حاسوسي ذالجست - ﴿ (83 أ) ﴾ - تومير 2014 -

کیا۔'' انجی تو مراد کا چیلم بھی ٹیس دوا۔ معطوم نیس ایس یا وما يا عمى كو كال راب، جب دو إبر الله في توريك

التحرين اس كرما تورينا يزي كالماست وكانو مح اگره و فلط قدم افغائے یا کوئی اسے کمراہ کرے۔" من من ال كي بالته كاجواب كيل ويار الناكي خواجش تھی کہ یس کاروباری معاملات پر ایک تحرفان اول - الماد والم كم إوجود عن الما الكارد ك مير في و من كيفيت بهيد عجيب عن جوري مي . أمَّا الله كما يق منى ك كري كالمنادكات كالما عالم جب عشر عجة وارتك في كالل عافرار بواقوافي ال البت جب ميرے يال و تعلى كالميد كرنے كي وركا في عدى كى اور يل في مان ليا قبا كريس (عربي كى وي كارو جاسلے کا ل کی نادیدہ آت سے مجھے مرسنے فرور ار میں ا غالب ... على في جام الله كرائده و قات محماون الم والمتمرم مرت مرت يا كى داخى شايوا، اورتب ساليا في الإدبا قواه يحري مريكا تما يان كريا قوا و يكن ووتا قال والمرك ويحيي واست تحاسمال كريت عي ورالا

اب من بالآخران ينجن عن جنوا موكما خا كريل لورين كى آلماش شراجا مكما مول يو بحركن رسية فيد في میراداستردک لیااد میرے ایتا ہے ارادے برمل کو كالمكن كروياء من الدوني طور يراجيني فكست مروق الوا الای کے احمال سے دو جاء تھا کہ ایک فرضی ہے میں بھالیا عی تیں ملک ای دبال نے جمع اس وائل کیفت میں ہیں ویا تھا کہ میں واقعی اور بن کو بھول کرشا ہودے سامنے ساب اللي او كما قار ال كي مرت على محل اللي عند بناوقوت مي ك جيرتي جُدُكُونَي اور بوتا تو بارجا تار وقت الك و يمك بين كي الورين كي محال كوكمار بالقائم بمي جب اس كا ميال آج قا تو محرادر کوئی خیال جیس رہتا تھا۔ اس کے حسب حال جی سى كاشعرتنا كريس آني جرأن كى بادتو برسون نيس آني يحر جب يادائ الني تراوا كثريادات وي-

ميري طرف سے مايوى ميں اول مى

مل في كولى بال يس بعرى كواكم مكور شاء في فراق ى كيس كيا تما ان ليا تما كديس اس كي تجويز من المان كريكا بهول - ميرك كيفيت بيلحي كه توام مشكل و كرية موم شكل الكاركرون توكيع مسهدوه يكييه يزجائه كالورخود شاما مرمه کزارنے کے بعد حالات کا امیر ہو کیا تھا۔ یہ جگ ير عايدول كاز يرس كاك كالدوكون ساير ساد عير

" فيك يول بي وميات رويح ليج بن يول اور

سكيدر شاه است ديكما رباء"ان كى بديمان المي تك

هم ينه البيم مل دي. "التي كوئي بات فين _ وواتن اللِّی ویواے ووقم ہے یا تیں کردی تھی۔ میرے

آتے عی بالی کی۔ خالا تکے تم مور کرو کو کس طرح علی نے اس یہ تو آپ نے من کمانے بیٹے کی فوٹی کے لے کیا تھا شاہ تی میہ آپ کی جمیری تھی۔ اس کی جگہ روسری کوئی لڑی پند ہوتی مراو کو تب کی آپ جمیار ال اله يوقر ب-" ال شاروم ي طرف و يجيز

الله وزيد أجر عدا أو كان وكانت الحسام

ركمار" طبيعت كيسى بيدا"

الرخاموش سے اعربہ ملی گئے۔

ملاقاہ اول کمے ہوسکتی ہے۔"

كوسيورث كباءات كتوتار كحال

" شاوي ايما به ميك في سند كه آب ايتي وحملي مين بہت آ کے تک عطے مے آخری انتہا تک مراد کو بھانے کے لیے آپ وکیا کو کری بڑا قاراب تعمیت کے لکھے کوتو کوئی بھی تیں منا سکا۔ وہ دمنی کی جینے میں ج ما۔ حادث تل الله كويباد الهوا وندود بيئا توجائ كيا موتا كر روز ہند کے خاندان کا وجودتو آپ نے می منایا۔"

وه يرجى سے بولا۔" تم كرر بے ھے كراس كى غلط

" بال وال في بيرى بايت برسو فيعد يقين كرايات ك وارواب كا مارستم في تمين في محي تبلن ___ " للكن كيا؟ " أس في المعلق بي ويداو

"اس كے ول من برخيال أسكا ب كر كا مارسم كو جمور كأب في بالجمادالاكوامتعال فاكرابوا كرآب ير فنک ندمائے۔ یہ انتخان توقیس ہے۔"

وہ بھور یکے مور تاریا۔" محرانان کا یہ فک کیے

" بو جائے گا وات گزرنے کے ساتھے۔" علی نے

جاسوسي دَائجست - 182 - نومبر 2014ء

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

ی سائی نے قبول کرایا تھا جھ ہے مرادر ہے

" تو نے محمود فرانوی کی طرح آئے سارے بہت تو ز . مدین سے پوجا کردہے مجھے۔ ان کا ایمان تھا کہ وْرْنْ وْرُنْ كُلْ بِعِلْ بِيهِ

' پرصد ہوں کی جہالت کے اصنام ہیں اتور ۔۔۔۔ اور

ن يا اوق مصالو لے۔ اس كا ايمان باطل ہوجا كے۔" '' نتیراب انتیں کیا کوٹا جوہی وٹیا میں بی مجیمیارے۔

آ ہے نے وو ان کی نظروں کے سامنے میں پڑمال ہو میں۔ . . . از و بو حکا تھا کہ شرفات کوئی مورونی چیز تھی و ک

ے بیر ان زات ہو جگی دیکھے ہیکا بنائے وقت کے

"ان كوۋر يوگا كەتومورى، يائى ميرانى ياسلى كايتا

ں۔ مک ملیم اخر کے نام سے ان کے ول کومجی سلی ماملی و ی رک کے سامنے اک یکی کی بولی ادر محم ہوتی ہے الدر المراجع المحالي الوكل - "

"بیسب برائے وقول کیا ہا تھی برائے او توں کے بالنواش راب تخاصل كازبانه بيته بمهركم بإروا فيلوموان ۔ ایک نشانی اروز یند پکیا ہے۔ ادھرتو ہے۔ سکتلدد اسکا تھر على مرء تعابدات م إذ كالجاهيس روزينه كے بعلن ہے يتم سال و میران بات مان اور سکندر کے کارو مار کوستھالنے علی الدن مروكره الوان أوية السي كالتين كدكوان يبط جائد كالكرهم ۔ یہ نے سے ویسٹی تو مکتبر اور اس کی بیوی سجی از باور

التناه يا يولى مسل اى سائم على كالماد ووالماني مارى

' کھر بتا کہا کہوں کریا سکتھ رکو ۔۔۔۔ بڑے والاے · إِنَّ مِن كِل الورمِرِي مان كِل كله روز يت كوجي يقيم

ا اس نے میں محص ابنا ایا تھا۔ مال بی بینا کہتی وں ور النان كو- آن الك شاعت ل كل عورت ل كى

ر نے اور واسالہ "خاتمالی تجابت اور کسی برتری کے جس کی

ران کے بہاری۔ بھاری کب جامتا ہے کہ اس کے متم

بات دیوا یک زیاسته ستاه و جن تعرول کوسنیال کرد تخت

ا مرم زورحری صاحب نے اور نہ بی صاحب نے محل مجھ

وروا بنا بالمشكل بولواسفة كارجنا تحدانيول في تحي فك بنا

النائل كريم كالمراكات كالروار الاراس كالنوى كا

الإستدا عات جوكيا مع يدمني لها كهام " ان كوجهنا ما يه _ مزاد كي جگه الليخ والا أيها ي كا_

است اے وہے کی این اور اسے ضرورت میں اور کی۔

من محماد وزایته مانی کی ۲° " ماتے گی آگی اور کے لیے ترکی میرے اور

میں نے کہا۔ "ہم مکندرے بات کر سکتے ہیں۔ فرض

" يبل والا انورشايد تجي مايس كرتا - ممر انوركويسي

" اینی زیمن فریب حزاد بوایا کودسته گرتو نیه سب

وہ بنیا۔" یہ تو اپنے بھین کے ساتھ کیے کیہ ملکا

البيت يوى قرباني وي عيد ف- تيرے اسال ف- تو

ايك اللي زهن كسي ين كما م كرية كويكي تيارته ينها واب تجميع د ما تحمي و بينه والسله تشف اليه، جو وه خواب شهامين

و کھے کتے ہے وہ ہو کہا۔ وہ اپنی ایس کے مالک بین کھے

جي ۽ مخز ت دارون ڪن شاڻ اُن جو ڪئے جي ۽ ان کي خوشيون

کا انداز و کرسکتا ہے کوئی وو سازی فمر تھے دیا کی

حوظی 🕏 کے دیاں اپنا کام شروع کروں گا۔ مکندہ کی ملر یا

كنستركشن كميني بنالول كاله ال ملك ميں جہال مزودار يكوون

بعد دائ اور رائ بالأخم أجيئر بن جاتا ہے۔ سي

آر کیلیک کو کون یو جہتا ہے۔ کئے ہے کو کون کے سوا کوئی

ا ہے گل بھی ڈیج اٹن تھیں کرواتا ۔ سب ڈاپور کے رسالوں کی

تعويدون عدكام طلبة إلى - على ميرات بل كون سا

التلاب لاسكتا تفاحمر بال ببتر تعربنا سكن تغابه يبيه والول كو

مشورے وے ملک تونا کہ علی بنا میں تو اپنا اور پہل آئیڈیا

سامتے رقعیں۔ آئ ووسی کو کالی کردے تی کل کوئی اکٹیں

" کی بہتر ہے۔ اگر مراد تدریا توسکتھ رہمی کپ تک

وے کا۔ مراد کے مینے کوسب وکوسنیا لئے بی کم سے کم

على سال توكيس مير جوافال مدى تب تلد ميرا

کوئی متعقبل نہیں رہے گا۔ میری ہائی ہوئی عمارتیں رہ

ما تھی گیا تھران میں اتو رکی مہارت کمی کو نظر آئے گی۔ اینڈ

کام کرتاتو پسائیت ما گرگیا گروان کا نکن بہت زیاوہ پسا

کیا تھے۔ میر ہے دل جی اب کوئی موں جیس، محروس فیصد کم

کر چھیں نیمند تیج ہے ہوں اور استے تل میرے تب

تجي بهاس فيصد يعني آو بيني كاما لك تو وجي ريت گا-"

" ما ام توسکندر کے لیے کرسکتا ہے۔"

" میں نے سو میا تھا کہا کن جا اول کو ابعد شب میر

اس کے جھے کی مجمعز اتول چکی ۔ جا۔''

کے کٹا ہوں کا گفار واوا کرویا ہے۔"

ويتادي كم

جاسوسىدَائجىت-ھاۋھا) بىر، 185°م

المحرير الألماء الماسفاني شرام ولاديا-" تومانا سالويتان مان من نے بہتر سمجا کرمنتی العمی کا اظہار کروں ہے ان كا بناكم في مسئله هو انبول في حيم بنايا ليكن اس م

" بركيا ب إ" اى نے عط افعاليا اور بكر ويرين

عارے کیے ایک منٹر منرور پیدا ہوا ہے۔

"شايداب ريقم كي وتفتي غيرشده وقت بدشهو عجدوه متدرثاوك مرشيب روزينه كرماتي " يكركها جواب وفريت كالها كبريت ووكل"

الميكن ال كالدي كالدائب على الوجر المركي

وويولاء" ببهم تك تو جائز مجما جا مكايت يولون منے وک دان کا کیامسلہ ہے۔ روز ید امر میں ما کا ا خائے ارجم کوجائے دیے۔

المر موملكا بي ليكن فيعله بيرانسي - مان بق ل ين تكندر شاه كيا جوي سعيد مالانك دومجن اس قالمي ميل آك فيلكر كرم يا وهل و _ - تعليد مكندرشا وكرب كا _ وويان

" إما يه بزيه خانها في فيكر فيها بديان عي كنان بالت كري كاك سي - أوراعى سي الكارش مر يافي

'' و کچرانورا بزلوگ به خاعدانی دستی سیسلسلے میان ا ہے وہ مطے کے ۔ اب یہ باز وجہ کی رحم اور دو تی وہ تی ا مجوز وی۔ ایک کم ذات لزک ہے شادی کررہا ہے تو ایک مال کو بھی مناسکتا ہے اور و بھی مانے کی کیو تک و و جورے۔ الماري بالسنق بها الربو عايد

"الكارى في الماري بيانا" " بنرل ہے۔ تاریخ میں بہت لوگ اور مگرتوا کے مات كر مكندر شاه ما بنائ كركوادر شمال كاس كانماداكام

وه رجمه ونجيا رو كوايه " عمل اور توا كونو و ياكل عو كما

وويبليد وكل تعايدات بيند توييلي وكل تعايا آيا ہے۔ کوان کرے گائی کا فیصلہ؟ اس نے بچھے کیوں کیا؟ شی تو بابر کا آدی ہوں۔ اچنی، غیر ذات، لیکن ج_ادھر**گ**ا

الى قعا جيرانكى عام يأكنة في محروف من اوتاب-شام کے وقت رہم کو اچا تک یاد آیا۔" ہے آپ کے " Set ! " ... " ! be "

* " کلثوم بمان ئے ویا تھا۔ " وو پُر ٹی اور اٹفاف کھے تھا

برا ما تعالم نکارش نے اپنے کرے میں آ کے تھا کو ويكوا - ساسكول كالى ك ايك مع يرتكوا كيا فا اوركيز ب الموز المحدود لي زنانه وغيرا كمثَّك شريكاتوم في تكعيا توزير

محك معاف كروينا كديم اما كك حميس بحي مك يتائ بغير جارب جي - كبال جارف بي، مد الجي كي با سنتي كيونك خود بخص معلوم مينا- دحية م خوب بالسنة بكور ريتم اب وہی رہے گیا۔ اس میں کوئی مئلے میں ہوگا۔ وہاں تم ال ك بمال موتو روزيد ال كي كيل ... بري بري خوابش تحی کدریشم کوخود ولبن بنا که دخصت کرون لیکن ب مست شي كي تماريه يام وبال جي بوسكا هيد شاير بيتر المريق سے دوسكا ي ميس وكو بنانے كى خرورت يكى۔ خداہے دیا ہے کہ رہم اپنے کمریس خوش رہے ۔ وووعول نبائة بوتول بيلے۔ ويکھاليسي نا في امال جيسي وعا کمي و ہے ر وی بول به جم ای خوشی کی تقریب میں موجرو کمیں ہوال کے۔ اس کا افسوئ ضرور ہے کیلن جم پھر میں کے اس کا جھے يعنن ہے۔ تمہاری بھالی کھٹوم۔"

يهت ويرتبك شل ال خطاكو باتو شن تعاسم ال ير نظرین جمائے میٹا رہا۔ استاد کے بول مطلع مانے کا تھے و کومنره رهالیکن ای شراطمینان کا پیلو خانب تماک ای و و محفوظ سے ۔ تی زندگی کی طرف سٹر کا پہاا قدم افعا ؟ سیارک تما - بجيم بداهمينان مجي فراكه جلديا بريرجم بحرض -جب مالات بہت مواقع ہول کے۔ جمعے جرانی نجی ضرور تھی کہ خط دیے ہوئے رہم بالکل ہرال کی۔ کماؤے علوم تیس تما كراب المصاومة كمين جانا - تقرير في الصابك الداور محرین پھیادیاہے۔ شطری کے مرے کی طریق اس کا خانہ

اوراے واقعی محوم نیس تھا۔ شام ہے رات ہوگئی تو الل في كيار" كارى كيس آني وكليروا كال في جائي " روزيد في الماء" توكيا مواركل وكل حايد" اور ريشم نے ہم بلادیا کرھیک ہے۔ اسکے دن عمل الورسے ملے کیا اور خلاا کی کے سائے رکودیا۔

جاسوسي ذالجست - ﴿ 84) جِد نومير 2014ء

ود چید جاب کازی على بیدگن اور على ف کازی كو والمحل كرواس يرموز لا محري كرويم في برا مدك اور میں نے اسے پار ڈاٹنا کہ کیا وہ بھے جمونا مجھ دی ہے؟ يس كيابتاؤن كرمك فلام تحداد راس كي بياق بركيا افأداً في کے وہ راتوں رات محر مجوز کے میلے مجھے۔ روز پید فاموش ری تحریکندرشاونے میری تمایت کی۔معاملیرات بھرکے بعدد فع وقع ہو كيا۔ محم عد ايك معلى بوكن في - مما نے انوركو يمني بناديا تها كرخك فلام كله كم تحرثين أب وومال کے مانچومکندر کے محرآئے۔ کی موج ے جمائے اے ال مورت حال عداً كاوكيا-

ای سے مکندر کوفر آئیل برو قا کدر یخم اس کے مر یں روز یند کے ساتھ رہے یا الورا سے پہال سے بیاہ کے لے جائے۔ وہ ملک قلام تحر کے اپنا تک رو ہوتی ہونے سے المواض من جزا أوا .

"اس الوك يقط في اليا يُول كيا"" الل ف فرمت اورمون لئے عی جو سے ہے جہا۔ " مجيم من اتباي علوم ب مينا أب كو-"

"اس کی مقارش تم نے کی می متم لائے تھے اسے

"فنطر، وو تح اين ما تحد لا يا تمار مجه سب زياده ات تم مانتے تھے۔ میرانیال بر کرتمارے ذباتی معاف كردية يراب امتيارين قماءات ذريوكا كدميرك سامنے تم نے ہزی فراغ ولی دکھائی لیکن بعد سی قم ضرور یکھ

وه براهم بوكيا - "كياكرون مح بعد شراكا" "مروا دو کے اے وسب ایسا می کرتے تھا۔ ج سارے معاملات ہے واقف ہو۔ ووراز عالما ہوجو بعد تن كزوري بن ما محل اور الربوك وو فاكرون الفائة و ولك میل نے کرے واس کوزندور کھنے کا رسک کیوں لیا جائے ۔" وه نعندا يز كيا- "اييا كوني اردد ونسيس تن ميرا-"

"اے تر ڈر قانا ، جانے دواب وہ کیا تو کیا۔ بھول

اس نے ایک محری سائس فی۔" او کے مثل جول ميا _ كيا وه محى جول جائ كاران كي كيا هنانت بيك وه مجے جبکہ میں تیس کرے گا۔"

الاس ويا مول الى كى حافت الشي في على يد

بالحداد كالبان

من الألك بي سب معلوم تعار كيث كي لائتس عل ري تحمير تر بربار منن بمائے کے باد جود کوئی بھی ورواز و کھولے

''معلوم نہیں اینے ہے کہاں ملے مجھے وولوں ۔'' چر نے کیا۔ 'اوم والے پڑوی سے لیج تی ہوں۔ان کا ج رج قال الريم كالمداز ودرست فكاله يزوي كاليما بمثما الله ين كيار مريزون تودار يوسي ادر انبول في ك ري الرير جراني كا اعبار كيا-" تم كبال بل كي تي بَشْر ... تمهارے بمائی اور بھالی انتظار کوستے دیہے ...

يم يكي" بل مح يكار كال بل مح كادرالي آ معلوم من كريش كهال موليات

يزوين كا جر وتشويش زوه اوكيا- "اجماع تصاو تحريب ب كتابا معنوم و و تمريجوز كے ۔" بأمركا رقك أز كيار" محر فيموار كيية على اجا تف؟

البمق بيرب فكرتو مجي بتاحين بالمبارا اساب

رے کے بیٹے کہ آپتے رہم تو دے دیا۔ میں ا م ، سے على ركولوا ماب ال يك كوا يك كواليس يورو الله يتري الله في المستحداد الدول ما منا موت كيس

منا کما اورایک خاصا برا سوت کیس لاے رہم کے ر نے رکھ دیا۔ بروس اس محرام ارتشم کی مسورے مال ہے بالبائدان مو كالكي - الل كويكم بنائج البيمال كما كما كما تما تنا سامد كرامرار تديونا توايجا محوث كول يدلا جاتا وه مدر از والبدييز باني بحول تنين اور يون العد كمزى جو يحل البيرة بن آلي في الحد مات إن كرآب كاوت حم الوق اللفف أيه باع إلى كاودولقر عارضت كرف كا قا راب آب جاست اللها - شرموت كيس كو كمنين موا بابر ۔ ' اجر بالکل نیا تھا۔'

" بمالي إيركيا جكر ب-كمان في يالك الريم ا اوالك فائب موسط " و يار محص كما معلوم المع

المجوث يول رب بوقم ... ميمين شرور يا موكا-تم الموست تعادور وويان

" بعد دوست في كالربع مجول كالى ن كرتم يك الما بنے کہاں ملے کے تے اور کون ؟ ای او کر پلر لا وقى سے ديمان فق يار جانے سے وقع الكروكيل-"على

جاسوسى دَائجت - ﴿ 87 ﴾ - نومبر 2014 ،

" اب ہو کا انشاء انشہ میں ایساضر ورہو گا ہے" " توجمي گواري کال (تم شده کائے) کی طریق (July 1 ... 1 3 3 4 July 5 7. 31 ... 18 عم أكرني اول الراكا محى بنده يست التي ي تري إمالي ش کیا بتا کا کہ دوا تھی بھائی کم ہوگئی ہے۔ آپ موت تارے كى طرح جرائى روتنى تاريك أحوال على تجوزتا ہے اور فائب ہوجاتا ہے۔ یک وقوی بعد الحالا جالا آيا-اس وقت تك رات جو كل عي مقتدر شاو يحيي على ل كميا . وه وقع يريشان تفايه " بيمي وه ريم باريار فون كرري حي بري بي

" كے فون كرر ہى كى چھية"

و مسين و واليل كلتوم بها لي كوفوان كروي كي والعمايوه تم آئے۔ میں اے کی ڈرائے دیکے ساتھ جیجا کی وہائے آلار و وخُرد بھی تیار نہ ہوتی ۔تم ما زُائے مجوز آ ؤ ۔"' ش اقرار شیام وا نے محصوا کیا کرمکیا تھا۔ رہ نے جوالی ہے زیادہ بریشانی کا عمیار کیا۔" کما تحریش کو آ مى يىل بى - اينا تو كى ئىل بوتا ـ كونى د بوتولوكر بوت

الله المنتخب المنف عمل إلى تصريباً (فون كريكل بهونها عملية) ''ارے نی کی ۔۔۔ فون خراب مجی ہومائے تھا۔'' عمل کے کہا۔ ای خالی کی کون کی بات ہے؟"

" مرسى . - كى في مرى الرائك أي لا - مح لنے کو فیالیمی آیا۔ بہال سنٹرڈ رائے رائی معکور کاسے خوا تی کی کے ساتھ کی بھیار گئے م جوانی کوو النے تو پر کے افراق

"افوه تم كتابولي كل بويم كراسي وخمن ك تمريمهامين كدالبيرافكر بوتي - روزية بحي تمياري بمكنا كيا لمرح ہے اور میان تم آئی جواس کا ول بہلائے واس کا تم

ب تو بہت سنيال ليا ہے اس نے خودكو س

اص فیب کا کونی مکر تبین رکھتا۔" "ال يح كي وجري وو أتى يناكه مدند الألا يش مراد كے بغير زندو كول رئتى ۔ بنى ساتھ يخام ماتى كيليا اسینے ساتھوا سے مجی ہار دول؟ مجھے تو اب اس کے لیے زیمہ ا ربتاج سے کا مرادایک فیٹے داری مجوز کیا ہے جو یہ

ش منتآر بااورموجیار با که کمری کی گونه با میلاد کا رُوْسُ کیا ہوگا۔ خیرانی اور پر ایٹائی کا مظاہرہ کھے بھی گیا گیا

جاسوسي دائحست - ﴿ 186 الله ومرد 2014ء

تیرے لیے مانے کی ۔ ۔ ہم بھی ایک مملی برقس دے کا جس كالتفرول مكتدركر الكاس ك بعد روزيد يا مراوكا وادث ... يري عودر كي بات يها

المحمرية قالوفي معالف ب- الري كاروبار شي ويتم كا اور ميرا حصراك وقت تك وارار ي كاجب كك بهم واتيل کے۔ یہ اعار سے وارثو ل کا بھی ہوگا ۔ لیکن ہم: بیٹا حصہ نسی کو فروضت كرك مانا غال يوايها كريجة إلى روو بارتم قرید کیں پڑھاری جگہ کی اور کو بارخرآبول کر جن ۔'' الريب دود کي وال ا

" بيكونى تبيال باست تيس كيابة تجيم كالورين ل ي

الحصية الكن للناسة معملین، نورین ام کی دنیاش ایک عی تو مین کی اک کام ہے جارہے تو ہم اشتبار دے دیں کے کے فورین نام کی اُڑ کی کا رشتہ درکار ہے۔ ایک تیس وس مل میا حمین کی التخاب كي كي سارك يا كتالنا عمل ت -"

" تو مِنا مُانِي جائب أزال سي يعمن سي كر ميري لورين مجمع الله كان "

والمصي المصنو أغرول عدد يكتار باليا" قرض كرووال عِالَى اور تيري بوي ول ما وق شارية؟"

" بكوال مت كرواسيد باتى كام تيرا-" المحران سالما في الا مرا

" مال جي گوراشي كرنے كا يار - " بي سنة كها -وہ ایک دم سے ایس ہو گیا۔" اب ان کی مرضی کیا۔ وہ بارى بولى أون كى آخرى صف عن الدرائبول في تكست تول کرلی ہے، ایڈی مرضی کرنا تو بہت پہلے ہی چھوڑ دیا قبار "- USUZ = 17 Z BH

"ايها ي حال مراوى ال كاب - زعروب يوق الهاقي مرضى سن كيس مرحلق برس انتقارش سنبدك وات يورا

والیسی سے سیلے علی نے مال ٹی کوسادم کیا تو اخبول ئے قورے ویکھا۔'' کون؟ پتر الور؟''

على في كها من على عليم جول من اوراما عن جلاوي م "ايمااجما كرآيا؟ ب تجريبا؟" مل من كها -" آب كي وما ي مال كل مي اب الورکی شادی کرد می ملدی ہے تا کہ بوتا ہوئی کی جا تھی۔'' ائبول في أيك آو بعرق . " يلي بعي بلو موا ب

۱۰ ہے، جب تحب افرائسیں نشن سلے جاتا۔ اب يوقاني برداشي بادريس جي -" يمي شاكبا-ي كريهان أنا يوكا في مهمان اوا ك وقت تك. زا جب آنات برسید کے باب کا کمراہا و جوره يول كاحولى ...وال عدمتان يك ا و في فيرخال ك تمريد الناكا تمريرا تھے آیا بڑا قلام محرے مراوبان سے سکتورے ں اور لوٹ کے پھر اتو دیکے تھر۔'' ا بدسکن ہے آ مے تھ ہیں الدین یا بیری جانا پا ہے تکر ہے : ہر سے کو قسمت نے بھال کی کرویا ہے۔ شماالانہ زنہ بن کی حکمتدر شاہ کے کا دوبارگ باروباري تريك؟" دوزينه منه اور پرريخ منه ان، مکندر بناو نے جمیں آفر دی ہے کہ ہم دی نيدن ثراكت براي بيكاكارو باركوسنجاليل. ر زیام کمت میمی دای م" کرا" المركبات في الكاركرديات على الكلا " ترکیل ا" روزینه پی و پر بعد بول - "اک سے ن کیا ہے ہوسکتی کی۔ تم اور الورجی بہاں ہوئے اليكن دوزين بيعمراه كياوراثت سنهـ... - جس اثب ب مرواهد و يا ما د يا سياس اليمن التي المرية موجمه" والحقاي الى "الر م من وی تو دارت بوتارات تو و و پی می ایس آن " تحراس كى جكه تم اور اس كر بيني كما مال يا يُز و ١٠٠٠ ان مع فرق مي يدار " الويمونيم إلم يوسع لي يجدواراً وي مو كالك ن الدي الرواء موراجي ما لك ب مكتدر شاه وه مات ب برافائے کی ایک دے دے اسے قبرات کرد مے فا يداكرو وسيل إرشر بنار باية وويناسك بديل الارے اللاک ایک وجداور می ہے۔" می نے اوركيا؟"روزيد بوليد" الورك الديكات اس بعد چانچ الوركين آسكنا، الى كى وجد

ب المحلي في المحليات " خلوس خاک ہے۔ ایل دائول راحت فاعلیہ جی نے کہا۔" یہ کی معلوم ہوجائے گا کہ انہوں نے ابيها کيون کم اِنفار ضرورکوني محفرے کی بات ہو کی تقرابان کے معالمات ہے جمعی کیا، تارے ما تھ تو ایکے ایل دو_ اور تم بیرد تیمورس خات اے تمہاری شاوی بودی ہے۔ کہاں ہے ہور ای ہاور کس سے مور ای ہے۔ " ان مي توب " وونظر جما كم يولي " تجريه ك فيل بزائر الحيب في بما في الجال مب وكو تمير بنا جلاكيا ـ ش كبال ست كبال فق كل فقد يرفي الما ي ورندو ومحی وقت تھا کہ اکبر جیہا بھیزیامیرے تھے لکا واق لدرآن دولیں ہے دنیاش میرائی بالے تیں ہے کی اور کی روح و کچے دی ہوگی سے تو گئی تول ہوگی۔ بوائی ل کیا! ملتان ثال فعرل كياايتاانو د ڳھرل كيا۔" " مناسة بيرانس بالياكون بنايا؟" روزيدية اجا تک و بواد کو تموز کے جوئے ہم میما۔ مردور با كويب الكركي بدائ كى م^صى كرمان ريتم ايني خوش فسمتي كا ذكر كروي مي بيدايها عي قوا ييم كل فاقتر کش کے سامنے کوئی جانے ہو جھے کئی مارے کر کے وہ کیے سر بداد مرحن اور طرح طرح کے تعالوں سے لیف ایفوڈ بالأفريس في سل وي ك اعاد على الم "روزيد إقسمت براينا تتيار كے برايا المعووقست ئے سیس می سب باتودیا تھا۔ آیک مرادوائیں لے الیاری "اوى توسب وكوش ميرسد كيد" ووجال

"أب عن كون جون؟" " من كا مقدرتواب بأنهاد المالات المالات كهار"مراد مى عاب كاكرتم ال كين كى مال بوالد ات بال يوس ك برواكرو ... أخرشادي كالمقصد الذكا الا تاب مقرير لقرود بين و قرواري عا كريو في بي الم

رسب دل كوتل وسنة والي اورضنول بالتي تحيينا الا رنيم في اجا كك كبار "كباب من محى يبال ماول

ور تھے ویکھا رہا۔ 'اتا احمادے اس کا کب " = 1 m = 1 -اس سے کیافرق بڑتا ہے، احم دساری عرصاتھ رہ كريمي تبين بتآاوروون شن حاصل يوجا تاسيعه میدویری خاموی کے بعد اس نے کیا۔ " کل تم الور کی المرف کئے تھے۔ بات کی اس سے کا '' على في الراف عن سر بلاياء" بات موكن ليكن وووال " و وکیا ما تکنا ہے؟ ا^{ور ا} مرتبهین فیصد ... اور اب شرایمی یک مانکتا

وه اللي سے بولا۔ محمور ما محمور مال اس اللہ اس "" عن كيا دود هديميًا عند مون كه دو تصفح مجمالت وال فِعد كابروبوزل آب كاخل ش فرقول تبين كيا تفاالحي أ أن نَهُ عَلَيْ عَمَا لِم بِلايا - " مِنْ مِن بِهِ مَلَّا - " " ہے آپ کی مرضی ... ایجی کسی نے مجلی ایکر پیشٹ سائن قيم كيا قيار آب اينا كام خود كرين يالمي يُور كوليس." ا یہ بایک مینک ہے۔" اس نے نصے سے جمونی میز

"معنی سووا آب کے فائدے کا ہونا جاہے۔ ہم البية قائم مدين باستركز بياتو بليك ميتك ؟" وہ ناراشی ہے اٹھ کے جانا کیا۔ جس نے محکی روز یند کے کمرے کا رقع کیا۔ وہاں ووٹوں لڑکیاں موٹ کیس محولے ہریشان تینمی حمیں۔

" بھائی! پیسالمان میرائیس ہے۔" الل في كهار " ما يوز علمهاد علق على الله الله "محر بيسوت جو بغير سلح إلى الشخ مكتفي اوركام والے إوراك كماتح بيسب ذير موت ك سیٹ کینگلس اور کڑ ہے۔''

"نے شاوی کا سامان ہے۔ بہت مبتکا۔" روز بند

" يىكلۇم بىلانى ئەتىمارى رىھىتى كا بىدە بىستەكيا بو

" رخصت خود بوليل بكرينات بغير ... عن ات منيمياد كونكتيا-"ريتم برلي-

"اد کے میں کولیا ہول تھیاری تھی کا دیکا مرتو تھے ی کرنا ہے۔ اگروہ تھا و برائٹ بی تو میں لکھرا ٹیس سکتا

ادروانس كرف كمان ماؤل؟"

جاسوسىدُائجست عا 188 بعد نومبر 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

" ئے کم ہے۔ وی آمد جو دور بنا جا بنا ہے۔ انوم ایک

ما تنا تو اونا جائے کم ہے کم اگر برابر کال۔

" يرتم صرف أو مع كما في وادره جاؤ كي-" على

وو بالدوير بحصور محتى ري مستيم! بيآ دها كياستني

رختا ہے ہوے کے? تہر کے انسب مرا ہے۔ کرنے

و کھائی ہے تن فریمن ہے وہ . . . میرے والد کی جو کی اور

ورگاہ تری کیا دیا اس ما کیرے اکتاب ماگ

" مكندر شاه مجيم مثير رنانا جابنا بهادر انورتو تيرسند يأنة

الكينر بيرووة وكرك ألدنيا موسكانس بني كاربياس بعد

بر می اس کارے کا۔ وہ صرف قرانی کرے کار کام آدام

ے دہاؤی فرسکتا ہے

وه مان بائے گارت مائے تو محصر بنانا۔ موارید

وہ بولی۔ ''جس بھی مرضی کی ہا لک اور ۔ اس نے

وه إلى " وه اينا سب وكوسين ويين كو تيار يوسك

میں اے و کھیا د ہااور پھر سکرایا۔ از پر وست ٹرمپ

" بان والي اليما ب- مركزا يما مريات كا- م

ا موسكا ي ك الررايان آ وافي هو في شارب إ

"ريقم اے من الے كى يبان دينے ير كول

ر بھم كارتك الل بوار براى في محرا سكر بلايا-

ہے تر مراد کا ویا تیں۔ اینا او تائیں۔ اس برقانو فی حق میرا

كارة ب تميار ، إلى اليلن ميرا عيال ب كداك كا

سب یہاں میرے ساتھ رہو گے۔ہم جاروں ایک عیاجکہ

مترورت ميل پڙ ہے تي موہ ويسے على ان جائے گا۔"

ال كمر عما جا مائي جواب ريتم كايه-"

ويتم ؟" بروز بيد يولي ..

جاسوسي ذانجت - و 189) - نومير 2014 ،

تمياري ندماني توجي اس تمريه بيل مباؤن كي-انور كالممر

ي في الما من التم و ممكن ووكن السيد ؟""

کیا کرو گی؟ انجی تو کیه ری تھیں کہ وہ مالک

ال كامريد مذباتى موت سے يط عما ف كيا-

ONLINE LIBRARY FOR PAKISIDAN

''الحاكو كي وحرثيين - معمل نے كہا۔

" مروحة كون تي - "كال ادريثم يولي -



ر اغ الا ع - عمل نے مکندر کی اجال کو تماز تک ورن کی ۔ ووفار ٹی ہو کی آوشی این کے یاس کیا اور المرك وله كيا- وو بياهد كزور يوكن مي - ان كارتك ر و رو خار کمال من فریول پر چیل ده آن تکی ۔ " ایسے کیا الله من الميون في سلام يكرف اور وعافق الركيرية مول أب في كيا عالت بنا ركي ب

ين نه كيابنار تحي ہے۔"وومايوي سے بوليس-اميرا عيال ب كرآب كوامينال عن وافل كراه رائ الله والله من الحاسب ويتم رب كل آنها من

ائن نے بنا ہے رہم کو الور پیاہ کے بیائے گا۔ اریتم بہت المحی الزکی ہے۔ بوسک ہے کہ چکو دان

للدوري من المساحرة ما من " ' بیال؟ اس تمرین _" دوایک دم بعزک اهمی -

یے ہوئے تیمیں ہوائٹ ۔اس کی مالیا نے قعرم رکھااس عوال شرآو شروز برگغالول کی را

يش ام خود وخار بايد السير كما شايت سيدان

الشابت واس في توينا في كوشش كا تحيا كه مكندر سے الروز وورع سيسكم وعام كواللا

يس في كالماء مجول جا يل يرافي والدواتون كوي أسے بحول ماؤن۔ المارے برات منب وج تے ۔ انہوں نے مجت مشقی اور پٹ بیاو کرڈ کا ڈرندوہ

ہا ۔ مالی۔ جے اس کے جاتی کی بینی تعرب میرے بیغے _ تني اور بالرزيالة مب يرقيف ك خواب و كي

اس كا كوني الباذ وتول البيار "من في كبا-الهجین کیا معلوم دسکندر نے کہا کہ وعلی کے بیخے الفتلي نام ين الوركي إن كالسب است كاروبار ثل و- كروبات أيم على أيدويا كروبا بالإن بالأن كروبا ت ١٠٠٠ ال ون يا علي البيد و سكور شاوكو تال إم ب كالدر فورقا بل برجائ كاب ير ووف ال

۔ شننے کا تیس روسنے کی مات ہے۔' اللہ نے انور کا وفاع کیا۔" اس کے باس ڈ کری ہے۔

ال ان کی جودها جرے لایا ہے۔

ممي كيامطوم كندرشاه ماحب برات كن عد كالم الله - عرادد الساعة كي عال كراسة الله كها- " في لوك يد لك الوك بوك من الرب بالدي الم كرك إساغة أوروك إت بالكن فريع من فيل ب- مرت مروري كام يه إير مي آمام عدائي الم عجوال كم الول دركم على الم اور خردار جو کس نے شراکھیزی کیا۔ شماسب کو بند کماند かんきしかんんしいいいいのかんとう " Land

"أتماب كماسوها يمميء"

اسى كالمرت ويع كالعرابط كالمات كالأي وُ يُن الله ١١١ الله من خاص رقم الله كل ما الله وقم من على و بال ايك كراز اسكول بنادول - مرسه والدو يجالها ي الم تے مائی تھے۔اسکول انجیا کے ام پر رو کا اے الکاک كان مى بن سكا ب دريكام مى تى كوكى بى يَسْكُول بن جائے گاتو ميں سنجال يوں كى ۔ مالك أول كا يمن كرين وكيا خيال ٢٠١٠

الاس مع المحل بات مما كيا اوكن في المحل الم لبا۔ ' بيالك مندق باريد وكاتبارے والدك ليے۔'' والتأكم في سع يلي شراح يقاد إكرا والايك

وابتا بول ود كول قيل برعال إلى إد يره أت يد يريرام كاراه عن ديوار مرى كردي ي اب ادر شاوید انتام کی آگ جریز کےول می

الا وَ كَا مُرْحِ بِمِرْكِي مِي مُعْمِ بِوكِ فِي أَنْ كَا فِيكِي فَكَالِكِ كليش الت بحى جماده ل أالت بحزة كي منا بحل كليا بالد شاه کائل میرے بمان کی بخشش کا سب تو نیس اوسکا قبالیا، م كرية الله المراس المارية المارية مائے ۔ تیل مجھے ان کی توثی کا تبال ہے۔ تو بلی کا میاب پو ك وكلاة ل ووامرى بارفور اللي كي كاشش شركرون بيعيد فورين كاخيال يمر الراس اللائيس قاللين رفة وفية ال يرناميدي كاكرو يتدري كي راكر موقع متااور بيري شاوي شاہید سے ہو جاتی تو ٹھراور ان مجھے کبال یاد رائل۔ میں وعش طرور كرول كاكدوول باعظ اور شرباسة كون ول كمتائة كدو يلي -

ك من المردات والالول الااوري في موجاك اس وقت شن خاموتی سے لک حاذب ر محروبال آبا کدائے۔ جودون کی طرح بھاکنے کی ضرورت کیا ہے۔ میں بچاکے جاذل الكركس فيرمتونع مادف كي مورت بن كولي موا جاسوسي دَانجست - عِ (90) به - نومبر 2014ء

" الوركة بي كريس ووع في اور باخ مجي اليون كاراب وومراوان دالى ت كولى اللن ركمة تيس ما بتاراس س الحكى یاری وابت تین قل-گیا ہدو بالباموائے ایک قبرستان كـ شايد مال كالدل كا اياد مداس كى فرايش ب کے والی وقن ہو۔ جہال اس کا شوہرے اور میٹا ہے۔ اسمی مم و تليام قلما كم - كرو و جكر كون أن وور ب-

میں نے بھی بہت ہو جا کہ نہر یار گیاز مین کا میں کیا كرول -"روزيية بولي-

" تم اسے کاشت کے لیے دیے مکنی اور " کل نے كاادريد كين م كرح كياكه المي زعر كالبيت يزى ب- م عا او تر مجر شاوی کر علی او . ایجل به مشور و بهت حل از وفت موتااوراك كيجذبات شديد عروح اوية كوتك الجي مراو كا چيلم بحي تيس موا قعاء دومرى اوجه مواد كا دو يجيد مويا جو روزید کے وجود میں برورش یا دیا تھا۔ اس کے لیے سی سوتط واب كا تصور مى وى مال كرستى مى جوادلاو ي ترباد وخود ترکی از ند کی ای خوشیون کاسوت _روز بیدای میس

"فعل اکاے نئی فائدہ ہے۔ بہت فائدہ ہے۔ كيونك وونهم كي الشيال التيالي فروجز بيجونهم كيمما تدب ال سے بہت بیسا آئے گا۔ لیکن اے محل ول کون کر ہے گا۔ بدخردول کا کام تھا۔ مزار تول پر چھوڑ و یا جائے تو وہ قابض مجی او جاتے بیں اور بے مہار بھی ۔"

たからかえいれ」とりまではいしはりとした

الالكل فيك موجاتم في مركوات أف تقي ي ے وہ کیے فیے مکنور کو قالور) جائے تھے۔ مکنورشاہ نے کیا کہ آج کے بعد ایما سوجتا مجی مت۔ ویرسا کمی اب كبيس إلى - ان كما كو كي اولا و فريد فيمن جو كدى تثين بو - ان يكا قبر ب وبال جو عاب آك فاتحد يزع ياست الـــــ المنن جادر جز حاف اور حرى منافي كاسلسف عرب ي يوليس كارز بتما وي بيدو بال زوراسية سيكيورني كار وجي ركي وے الل - كونك ال كى نكل برے كوشى سے اس ليے مير كي ذي واري ب كرجك كي ففاعت كرون اوراس كونفط استعمال ندجونے وول بائل نے کود سنا۔ وہ بعند منے کیاں بات خود پیرز اول ان ہے کہ دے۔ میں در دوز ہے ہے تکی محزی می - و بال مکنده شاوتے بھے محزا کیا تھا۔ یس نے كبار" شاه صاحب والل هيك كدرب إلى وبال كوئي عزار یا در گاو میں ہے گی۔" ان میں ایک خبیث نے کیا کہ

هوارس

ين وب بعي اليد من م وسد في وول الوكمان إلا المنافَّ أمرة اوركغ بالعونا مارتابوتوه وبالسنى مصاتاوي شدولكا

" وحرى كواسى اورك ياس فيل ي معمل كايناى رو کم پایسے ساری و نیاشی ۔"

من نے سو ما کہ جب یات مل اللی سند تو چلنے دی علائے ۔' مسئندرشا وٹو مجھے بھی شاش کرر ہاہے۔'

"اہن کا جوال جائے کرے میری پہنے مجی کب سنگ النادوية علما توآية مع مرادز نبره موتاية "وويّ لينتا عمل لوليا-مورت عال ای حد تک فراب مو گیا۔ اس کا مجھ الداز وتدنقا به مكندرشاه ميتنافراخ ال قياس كي يزي اتي تن انور کے دروزین کے اور میرے خلاقے کی ۔ " مجرتو آپ کو ريشم كي انوريت شاوي بمجال نيزيس موكي ؟``

ميري پيند كون يو تيتا ہے۔ انور جاہنا ہے اور اس کی باس مامتی ہے تو میں کیول کیون کہان کم ڈائیٹ آنز کی میں كيا بيه؟ الوروكول كي بيدخانداني لا يُون كي ليكن لكناسية اب ایها عی موکار مرسل دونلی و نیج زات و کی کمینول کی بینمان جاری بیماتی برموک و لئے آ ما نحس کی اور ہم پر دائے کریں کی ۔ مراد کی منبعہ کآ سے مجبور دو گئی میں اب مراد تو ہے تھیں۔ یہ جمعی ہے ایک کوئو میں اس کی نشانی کے اور

عندر مرر إعال كأك يحد" ميرے سائے سكندرا يك كوركي مي مودار جوالي كي طرف بیوی کی چنوممی اس نے تجھے اشارے سے باہ یا اور كمزى ستة بهك كيا-

اس کی جو کیا ہے تو رآیف کے دیکھا۔'' کون تھا ؟''

حاسوسى دَائجست - عِنْ 19 أَنَّه - 'توسيد' 2014'

و ہے کو جار تھے۔ قانو کی پئیر من نے وب بتالی اور وولوں ے جے بی سے نعف آیمہ آم کر دیے۔ سازھے جو ہی فيعد كاما تك من بنااه راست بن الورسي معسى رسيد میرے سوال پر وکیل نے کیا۔"اب فیلد سازی ہی آ ہے۔ دونوں ہرا ہر ہوں گے۔ کوئی اس پر و پاؤ مین ڈال سکتا ۔ ور نہ جوہیں نیسد والا سب ہے کم رہتا۔ اکیاون نیسیہ برانظا کیامور کا انتقارروز بینه مراد کارے گا۔ دوس سے تعیمر وولار انجاس أيمد أيك خرف مول تب محى وه سب ك العبلے كوستر وكرنے كا قانوني و متيارر متى ہے۔ و سرورے کا کا کوئ میارر کا ہے۔ مید مثاویزات عدالت میں جن کرادی کئیں ۔ فیصلہ

تعل ایک رک کارروان کی - اس سے پہلے مراد کا میم آهمياً .. يا هر فاتح خواني دوتي ري اوريا وَزروه كمانے والے مراد کی منتقرت کی و ما کے ساتھ سکندر شاہ کے کیے مہر میلی کی وعا ما تک کر جائے رہے۔ مکندرشاہ سب سے ہینے نیاز ائے کرے میں موتا رہا۔ وہ مراد کے مج کو بحولا رہانہ فاتھ خود کی میں شر کے مواہ شداس کی قبر پر پھول جڑ میانے کیا۔ ا مراو کی ایو در وزینه دان بهمر رو تی روی- ریشم ایت کمل و بینه ئے چگر ٹیل ٹھودیکٹی روٹی ۔ همراو کی مال پرائی وان پاکل پان کا ووره يزا اوا الله وواين بيوكوكاليان دے ري كى - ب ما ہے ترم اے بھاکے لے کی۔ ماں باب آوم سے اس از ندو این زیائے کوارنا کالا مندوکھائے کے لیے ۔۔۔ اور یا ميرے عے كو اس سے اجمال كيا موكا كولى اگرچه دو کمرے تی بندگی تمراس کی آباز سنا کی دیجی گی ۔ المت كمانا ماني وسينز والمانوكريا كريك ومي تقه ا کا دن خارع موا تو ایدا تما مے خوفال رات ک

"تم يهان شف كها كردية الواكان ب مكندرشاه نوزار برواء

"انور؟ أما يه كاركما كام يه الاستين في كيار '' کام بھے کیں جہیں کرنا ہے۔ سب بناویا سمجھا و یا۔" اس نے مخلف پروجیکش کے نام کیے جورک سے ھے اور بٹایا کرجمعی کس ہے کو را کمٹا جاہیے۔ " ين الوركو إلا تا جون - "على ف كها-اندر سكندركى بين عِلاَتْ كلي والفغلي أعمى،

"الل كل مالت زياد وخراب بهود عليت." " آ کے بہت رشکلات پیدا ہوں کی شاوتی ۔" المعظم تعلی کرویه اس کاملان محی آن شرور موجائے

یں رہام مجھے کا کرنا پڑتا۔ بدروزید کے ہیں گیا رورو يسي كل افي إن رسمي في-

م ن من بنادية ورافت على في والي آدمي ذهن على ع زي به استول قائم كرنا جا التي يهوده."

. یہ بلے کا۔ 'ای کے ان مریدان خاص کو ہے روات أرك رفصت كرايا تمااس فيه" یے میرانجال تھا کہ استے لیے چوز ہے، برمول تی

ون نے والے کاروبار سے دستمردار ہونے کا ایک بنس ہے جو وقت کے ساتھ فتم ہوجائے گالیکن ایسا ور بر بہ جس تنی ای کامیالی کیوں ندحاصل کر لے کھ می _ منصد تیس ہوتا اور نٹائوے قیصد صورتو ال میں اس ے بیٹ نفرا ہے احد آنے والوں کی خوش خالی ہوتا ہے۔۔ الد البرتان کے کوان کی محنت کا ثمر الن کے بچوں کو محنت کے ل بایند. و بکمها ماسئاتو به ایک مخی رجمان ہے۔ ایسے لاُل اَنْ اَسَلَ وَمُنَا الدر حرام خور بنا و بينة عيل - لِحروه عما تي ا اِنْ كَامِ كُلُلُ أَكْرِينَ _ مُحنت كيے بغير سب وكومانا موثو ہنت ہے کی جائے کھراولاء کے بیار میں کی کو بیار کامنی

الياي مكتدر شاون سوما قلاكر في السام اداوراس ك بدأت والالعلول كوفري عدائة كالمرورت کس ۔ امیر ق الن مجے مقدر میں بحود عمل نے ڈ ال دی اسے ۔ ر آرزوک خاک شرو-خدائے آگاری کے معالیے نگ ان ای بخل اعداز کی کو بیندخیش کیا۔ دوشائ می اندر دی س - شاند تما به ساری بلانگ اور محت دهری رو تن جسب الشدوني غاد بالسابار عين توسكندرشاه في سوحاي الله أراء بني فلات كے بعد وہ اپنے مقعد سے جي يجھے بت بدان من عمر كوشلات كي ساته عود يرسوار كرانيا الأرورة لوسال كوفي زياده تعريدي-

اس کے قانونی مشیروں کی فرم نے تمام دستاویزات الأرب وأنكها بالك ووكتهاريان وأنكها بتم فيمناجو يبكتان ا راوردوز بينه لول مرا والحي محي سوالا كليكا الوثالية -و مر گاز مال اور ال كانت و عدا كالانت كارا زَارَ أَن مَا أَن مَا أَوْلَا مِن كَيْ اللَّهِينَ الْمُحَالِّينَ مَا جَمِيعٌ مَا فِي أَنَّ فَيَا کی۔ انفرولنگ شیئر اس کے تصاور بدل ٹیمن کتے ہے ۔ ا أَوْ رِ أَيْهِ مِهِ كُونَا لُو فِي ما هِرِ مِن هِنْ أَلِياوِن أَيْهِ عِدْ كُرِ وِيا لِهِ عَلَى ا الله وبوں علاجے جے میں ہے ایک فیصد کی قربانی

فيرت حوافية كخاب "ان كا ديال ب كريم سبال كريم كا وي ڪيرون پنديڪرما ٽيول کر۔" وي خادمه مرآني اور فرالي كوجار في وزم ال كو کر کے واپس میں محق ۔ "یہ اس کی جاموں ہے سكندر بولا- مب من بي بي اوراس تك البنياد في الميا " يُحْرَقُ البِيا لَكُنَّا مِنْ كَرَيْمَ فِي الْمِنْ يَعِيرُ وَلَيْنِ اللَّهُ مِنْ وَكُولُوا

وه بس يزا-" اكر أولى ياكل مؤك يه محاليان كالتي فال وع قوم والمن او جاد ك الدواو وال

الكن و دراسته يجوز وول كال "عي ال إلى أو يجوز وال الا - الما يكي فال ش يونار" باكل خاسة عن ؟" ﴿ "ات أنسيالي علان كاو كتي زي - سال

واكثره رئي اليما كما الورطان - اب اس كرموال " وو ليك وويا كل كي؟" شري ما فيكيار " زَا كُوْمِي مِن مِن مِن مِن مِن العِما بِ اللهِ مِكْوِيلُوا إِ

فوركل بالمدروضات أفل أزارل وسك فالك ونياك كام وتعمل و كم جاسكة مروز يدية محد يحد عليا حمياري إت مان اول -"

على الموقيكارة كيا-" (وزيدة على المائل السيالة " كل دات كوجب شراء في الين كيا تلواد إلا في جھے بالا یا اسپنا کموے بھی اور کہا کہ تمہاری بات ما**ن اول** ميت هم د سه دى دورين يل يمن ي أيد كا الالله كى اور تمهارى شرط بيلي منظور ب

الهم في بالحمد طايا-"أن يرعمل ورآ مد حمي ميداد

" تيم اكست عدر جولان ك آخرى تف يم مرادة يجنم بيد شن تو جابتا قما كه روزيد كويمي اس كا حصيف وول- ميري مِكَ بِياسَ فِيمِدِي مارتِمْ بن مائعَ مُراحِياً عَ کیا کہا کی آئی قبرہ دیشت میں۔"

" هيك كباس ف في كيا تو يه الورك كاف

" عن عن نے مکھ اورسو جا قبار رجج وہ علطہ يرسيط ما كي جم دوول لكن اللي اس كي ماك

وه مخلوک شخط شما بي لياسه على خينى عني سر بلادياله " كوني تيس يه" "تم اپنے بارے میں بتاؤ کس کا وَاں کے ہو؟ خاعران والي كما كرت جياب والباب اور يوالي بين

ش نے کہا۔" ایمی سب بناتا ہوں۔ جائے لے

مُنِينَ بِهِ بِهِ السَّنِيمُ كَا بِهِا مُدْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن ما تا۔ اندر سکندر شاہ ہے جیک سے میرے انظار میں تھا۔ " تمباری تومیات مجی مندی ہوئی۔" پھر میراج اب ہے بغیراک نے من کو آواز اگا۔ "بیر جائے کرم کرے لا اور

ایک ادم فرادت بالند کاکب افغائے خاموق ووكيا كبدر ق كي م عدد المتعدد شاه ساء يدى

کے بارے بھی ہوا۔ " كولى خاص بات فيس "

* هنري تميارا چېره د ک<u>که ر</u>ېا تما رجموت مت يواو " على سف كهار" ووسب كے فلاف إلى مر بم ب "- Eusigh 1917. E

"ميدائي دو جارون عامرون بواي ريح ي اس نے بہت جھڑا کیا۔ ایسا لگناہے کہ اس کا اپنے وہا ٹی م کوئی کنٹرول قبیس رہا۔ پیلے مجی ایسا ہی ہو گائیکن اس میں يو التي كي الهنت كيس كل و و يحد سے ذرق كل كل راب ذرقل مياب - يامنا كرابوكياب يرك ليد كاس ف میں فعیلت کے بارے عمل بتایا ؟*

" ننسلت ؟ و العنل كهيدى لتى التيان يمان كما يه

" چکر تماجرانی کا۔ دولیند کرنی تھے ۔"

ال فاللي شمامر باليار فعيلت كي وو ومن ب مال کلیمی سال پہلے کی بات ہے۔

" پھر اب كيا ہو كا؟ انوركى مال كيے آئے كى یمال ریم کا رحمی کے لیے کسی کے بہال و ينه كا كياسوال سان كوروزيند من كولي اعدروي ليس. " ہمدوی؟ میرے سامنے اس نے کیا فیمی کیا اے؟ آوارہ ب حیاری سے بے کو لے کر بواک کی اور مارویا، کی محلاویا ہوگا اے گاڑی پر کنرول قیمی رہا۔ ے

حاسوسي ذائجست - ه 192 هـ نومبر 2014ء

خلوسىۋانجىت−م(93ٍ)،− ئومى 2014،

ئے غیرت ای تکمر میں ۔''

سائس لے کر پولیس کہ جا اور کتنا ڈکیل کروہ ہے

الر ... و على ي كراب بالاليل بالقرير وي - شركى وركى شرافظام كرليما بول ميكون

يل في كيار" أيك مورث يديو على في كالدير و مرى برقى جوأب ال كالب كراس كر مراكل مى كور بيال بل كل كل-روزيد مدت على يطي ييا وتمى جائے كى وقت آئے پر ، مكندرشا و كا فيال جائے ياكن خانية متراجورة أيت

الي كل خارخ عن ؟ الى حالت توكيل سيجان لأ. " يوكل خارخ عن ؟ الى حالت توكيل سيجان لأ. ووعلان كراستيا ييضه"

"وو دُاكِرْمِين كاستال كى بات كرد بالاريا

الله بالاستارل بهر يكرونا "ميرامطبق- جبدونين بعلياكم المنطب

مل ما تم كل مرف ايك دان كا بات بيد" المحل سے علی کیا بتاؤل کیکن منبع اسالا معلی ا كروس في عدد مات بدل كيا بي ما را كل - كول عن كا

تنا كدوول يده بأن ما لك موكي اور بهم اس تي معاولين میں نے کیا کا ایکین کروائی میں وائز یکٹر کی جینے

عاب ألى عاد كال في رب الواب الجي آكو كي كا اورسي فتم او جائ كاركيا فات ال والل مراسيد آك يتي وكره كارؤه كازيال، مادي يويك فعد رجى يرب مع يسال ع يوياء ے اور آئے تھا۔ وقال كروزاور مالا يو كا اور ر الش ، گازی ، پیزول سب فری - کیا تعام مید جسبہ دیشم نے بھے تھے تھا ہے اگالہ تھا۔ ووٹوٹ جو تا اے شما تال کے سکھائے۔ وولیمی سلونی نے من کے کا فاصلہ ہے مالی کے سختے سے ڈائر بکتر کی کری تھے۔ میں اوقات توخواب مسرمجي وونمكن كبين بهوتا بوطنيقت ثبا ہوا۔ تقریر مجھے کہاں سے کہاں کے بھری اور کیال ملا ویا۔ اب یم کمے بھین کے ساتھ مجمول کریس ای ۔ " Sy John Je

" 18 67 5 18 18 8 m" " كَمَا يَا الوره بازى يُث مات رايد زندك كا كانك

ريودل كيزي سف على اوريه فالم الله ير الله جروي ال وے جال ہے جات ا

"الرو خوديس بحوال كا اور مائ كا باور جاء بدل کینے یا فورین کے جگر می او کرفین بولا۔ 'الود ال

جاسوسى ذالحسد ١٩٠٠ الم 2014 الومير 2014ء

الماك إن جادل في الاستاد عيد كا ورب می کے بھائی کے تعظیم ا سرائے محے ویکھنے لگا۔" انہوں نے فون کیا تھا しょくんきょうしょしんじょ

ری جوشرائے ویکھا ترجمے حیقت لگ۔انہوں بحریرانی هموی توبال محملات محصه" أرى أو يرتو ملك مرفيط متل مندى والاكما يد-رسي مانها محرا-

في عن مر الما إلى الك الرض الت الماس ع د وخيس في تووانيس آ ما دُل گا۔" الل سے ۔ توکل حانے کا بھاڑوں جنگوں اور

انه کنزا بوار" میرا نیال به که بهان تک آیا ں نور سندن کور کھرلوں۔ اسٹاد نے کیا تھا کہ دو ملٹا مائیتا

اس زواری کے بلیر میں نے تھو کے کیا یہ ہے گار المؤورة والمراكز والمراجز المراجز المراجز المراجز المراجز ری نواب سے کردد ہاموں۔اس کا ایک کرے رور زور وی تمار شواب بزا وحشت اک تمار میرے ير منان كا جانها وليس في الله الله كوكد ميري كرافاري ران في زير ما مرووش كرك ول ميك الك الله كا الخام مرار كرمك فاراجي كك شمااشتهاري مجرمها-

ے اُم وقت میں توشور کی وسعت شرایمی کو لک تهد کی いんとといいかしたしないといういろい ب بكورى قال سوائد النائم كالديال ال يال عرائم في في فالا قاء وه ند بالية أك كول بالسياسي بياى ليحق والحازشين شين موزب موجه تغايد

ووال ای نیم کا یالی تفاجس شرا سے اور ان کورمضان سَنَا؟ ترار بريات عجم كل اود سنة بتالي محل وقود ومعنان ت اسے سے اتارکرو افاء اس کے ساتھ جولا کی

ري النه آ کي تني تورين تيس و پالمسري - اس کي کهاني الگ را راب دونوں کیانیاں ای افرائی میں ہے ایک منگ مارں کی دلے۔ ش اللہ عاد کا گائی گی

ت يزار تورين كاليم ومير مع تصور على تغيرا يوا تعال ن آن کی هور محد سے آ کے بال ری انتحال می اور لُ وَلُورِ مِن بِن جِاتِي اور اوال بعوتي تو فاطمه الحرالية

را زُ لاأوبن الأي الأي

جاسوسى دانجست - ﴿ 195 ﴿ لُوسِد 2014 ،

کاری کو پی نے رمضان کے تعریب وکو فاصلے ہے روك ويا- تدجائے كول مرسادل عن أيك فوف الما-مين ووغواب تيس تماجس عراميرك رمضان سند الاقات مولی حی اور اس نے مجھے جو کہائی سٹائی سی می ۔ تواب ہے مجى بوت يى _ اليابيت لوكول كالفين قما- ووجى خواب ی ہے جن شراورین بول آئی کدش نے حقیقت مجا کر الكوكل توهيقت كل فيا-

کمی وشواری کے بغیر غین نے ای کمر کے رروازے کو بیجان الیا۔ علی أ بابرنكی كندي كوبلا بالوائدر ے کووری آواز آئی۔ "کون ے؟ آجاؤ اوروازہ کھا

يس في ورواز وكمولا اورا عرقدم ركما - اعرامار كي تی ۔ میری آ محموں کو ماحول سے آشا ہوئے میں چھوریر

ومعنان کے کرے کا منظر تنام تصیلات کے ساتھ وی قیا جو میں نے خواب میں دیکما خارے نا قابل تقین بات مى جى ير مح يك جيك عى التبارا مي المرافواب من الله على أفي سي يبل كروا تعات عن في فراب يني كيم وكوفي في مناحت مثل لي رمناحت مثل ليس كرسكن

الدرجادياني يردحنان لينابوا تباء إنكل اي طرح میں میں نے ویکھا تھا۔ مج کھا سے کے وی برتن رکھ ہے جو محص تواب عراقراً المستحديدان مك كدومضان سك كرے كى مواش جو يارحكن كى اے مجى تك نے محسور كراية تفاادراس كم ساته ى اندر سے ميرى چمق ص ف ية وروع كوين كريد بعاك وروا كري وي وي وي نے فواب میں و کھولیا تھا۔ ایمی رمشان کا بھانھا تھے ک ر الآري كے لئے قائے وار كرما تعامور ار بو ما ع كا اور الك لا كان كانفام كامطاليكر عاكلة والجيم كنا يوامكت ي كارى ين وال ع يدم كل عدائن عال في مجھے رمکا و با۔ ٹین میٹ کے بھاک ٹھا۔

كيما ياكل ين كامطابره تمايد ممنا كوئ يول بون كو انہونی کرسکتا ہے؟ یوای محمل کی ہے داول کی کہائی ہے جو موت سے بوال كركسى بدارى كى جولى يرجا بينا تو و وال فرشي ابل يمل مد موجود قاران في كما كما جما مواقم خود عي آ محر من توجران تن كرتهاري مان اس بياز كي جدل ے کیے لیش کروں جبکہ تم میٹرول کیل دورایک شہر علی موجود ہو۔ آ بت آ بت جب کرش نے والی رمضان کے مرک

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIET

كارمير كابات موكي متهذا كنزيين مناسا " آپ اسے سین کے نشیاتی کینک میں داخل الال الماركيا قرالي بهاس شرع "وويواز_ "ال كاشرت بهت قراب ميهدو وجعل ما برنفسات

ے۔ زیادہ کیس مشاہ کی عادت پھڑائے کے لیتا ہے۔' اللاف بات بات كار" فرقرمت كرو. يل ي مب معلوم کر کیا ہے۔ مراد کی مال کامنعو کی ہستریا ہے۔ وہ

مرين عورت يح ك لي عي اير كا الد والكرا كمرف بين مويث أص باك عن جا ميا- ي كرول كى طويل الفارحي جن كرماسية ايك برآ مده تا-پيلا كرا سندر شاه كا قار جو وه كرول بر معتل قار يهل سكر يفرى كاجس شرواكمد سكر يفرى ميفتى محى - ووايك ذے دار تجیدہ اورت کی جو دی سال سے اہم ذیے واریال جما رق کی۔ اس کے کرے میں مجالوں کے انكار كے ليے موف كے يوس فيد كندر شاد ك كرے بى جائے والا درواز وال كے تيجے قار برآھ ب ين الكروركر ب مصاورا أوركور ي الحراق

ال وقت و بال كوكي ليس قيار جب ش أص چيز يه مِینا توندمائے کہاں سے جار افر او تمودار ہوئے۔ وہ ملے ك لوك تي بوآ وي كرا عدى الله الله اللهون في بڑے ادب سے باتھ لما کے اپنا تعارف کرایا۔ س نے ائیں نے کے لیے کا برے وی پر انہوں نے بتایا كدوه كافرائض مرائجام دية تحد انبول في محمد الك والزيكتر تسليم كرايا تفاجس كميرو مالي اور انتظاى معاملات ھے۔دوران لوگ تے اور شایدا کدان کرنا جانے تے ك ناباس كيا إ اورو المنس جاء يكا يا بم ا عد العرص الوركي طرف تكل كيادرة عاز وترين مورت مالات ع

استادگا بارستم کی فرف سے مکمل شاہوتی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ ووالور کواپنا فوان فہریتا دے گا۔ اس کے بعدیمی ال سال محي سكنا تما مراين مي مصلحت كي وحدست الجي تک دو لایا تھا۔ میں نے اور کوسکندرشاہ کی تھی ہے آگاہ

المكامال سے مات كي توفي الاس في كيار " إلى بيري مصيب ب و و يتكثر بو كن تعمل ميري بات يركدريم كے ليے ال كود بال جانا يزے كا فيندى



الحاصل

البرسيم _

معلوم سے نامعلوم کا سفورے حدکتھن اور مشکل ہوتا ہے ... سفو گرنے والا اس سے لاشلم ہیں رہتا ہے کہ اس سفور میں مصائب اور المیے بھی جدم لے سکتے ہیں ۔. ایک ایسے ہی خودغرض... مفاد پرسٹ کی روداد... جو تمام طراحل نہایت چالاکی اور منصوبہ ہندی سے عبور کررہا تھا۔..

John 73/62-5-16 10-26-11 11

ما تنگل پیواں والی اپنی بڑی می توکری کو دھکیانی ہوا شاپٹ بال کے اس صحی جانب پڑست لگا جہاں ٹرید ہے ہوئے مذاہان کی اوائی کی جاتی تھی۔ چینے جی دوایک خالی رکھنا شروع کیا تو برنس نموں میں خوص ایک دراز قاست تعمل جو می ہے اس کے قریب ہے کر رہا ہوا آ کے قل کیا اور کیٹیئر کو دود ہے کا یک جگ جہادیا۔ اور کیٹیئر کو دود ہے کا یک جگ جہادیا۔

حاسوسي دالحست - ﴿ 197 هـ نومبر 2014ء

کے دائش کا ڈی کی طرف جانے کا سویٹار ہاتھا کی لیا۔ نے جھے اس کے بارے میں مغید مطر بات فروہ کر گلے۔ '' دواد طرفیر بھی لینا ہوا ہے۔''

میں نے بیٹی سے اسے دیکھا۔" قریمها کے لینا مواہے؟"

" تانیس-" دو بے نیازی سے بولا۔ دوآ ہے، سال کاشر پرسائی قا۔

"م محميل جاسكة موه بال؟"

اک مند اقرار می سربانی اور آگا کی بی باد محد زود می چان دار کا قرار کی چرا نے حقوق اور کیرا کے موسلے محمد آجی می دور دور اور بی کی بی می قبروں کے باس سے گزرا آور کی ایک می کی کیار دیاں بقابروشنی مولی قرار کی ہے وہ کدی مولی قرار می کرکولی اس عرب موالیت جات میں کی کی کھی

الميا بود؟" على في كبادر خالي قبر على والميار على تخديم "قاتى" السري توكوني من"

" و على محول كيا-" ال في كما الدائد في

بھے قبل ہوا کہ و قرارت نہ کردیا ہواور تھے۔ وقوف بنا کے بہاں شاہ آیا ہو۔ ش کیا کرسکا ہوں خالان دو بنتا ہوا بھاک ہا ہے کہ

الرحم بال دوجري كان بي من والمراد المراد ال

میں اس کے بیچے گیا۔ یہ واقعی عزد مکدی مدفاق کی ا جس کے کناروں پر کل کے قریر ہے۔ کی عاصلام و جوال وروائل آفر کا استعمال آفس ہوا تھا اور کی بار ڈس پڑنے نے عمل

بچیفاتماندانداز می سکرایا ۱ پیریکموریهان الیادا مصدور

میں سنے بیٹی ہے دیکھا کرتیریں رمنیان بیانا لینا ہوا قبار ایسی دو تھنے پہلے میں نے اسے اسپینا تھڑھی زندہ سلامت ویکھا قبار میں نے اسے آواز واللہ "رمنیان ا"

ال كي ماكت جم ش كو لي وكت بين بولي ...

بوسعادیو ایک سے داؤ نی منتظر موازی کی ندیسوس اگلے سادیز ہے

طرف ملتاشروں کیا۔ میں ای طرح درفتوں کی اوت میں آگے بڑھ دیا تھا کہ وہاں ہے کی کی نظر جمد پر کیمیں پڑھئی محی ۔

جمی رواست سے رمضان کا بھا جہا پہلیں کو الاسکا تھا۔
اب وہ میرے سامنے تھا۔ خود علی الی جود کر کے ای رواستے
سے آیا تھا۔ علی ایک ورخت پر چ ہو کیا اور اس کی شاخوں
علی جمپ کر یاد کرنے لگا کہ خواب علی میری کرفاری کیسے
ادگی تی۔ والی پہلے رمضان نے جھے ساری بات بنائی تھی
اد فور کن حرکی تھا اور وہ قاطر عی تھی۔ وہ کسی اور کی جھی تھی
شندہ وہال دیا تھا۔ اس کو کہا فی سانے علی کا فی وقت ان تھا۔
شناید اور میں تھی ہے جمل المیادہ۔ عمل نے تعرفی دیکھی۔
شناید اور میں تھی ہے جمل المیادہ۔ عمل نے تعرفی دیکھی۔

علی بیشار با اور مکونی گیارہ کیل کوآگے براستا و کیل رہا۔ رفتہ رفتہ کھے اپنے پاگل بن کا تعلیمی آئے لگاسا کی مجر کر را۔ گیروہ محفظ بیت کئے۔ خواب کا کی مجر سراہنے میں آیا۔ رمضان کا بھانجا ایک الاکھ افغام کے الاکھ میں پولیس کی فرک کے میں فرش قنظ برے بھا کا تھا۔ ای ب دقوف کی طرح جموعت سے بھا کا تھا۔ بھانا بیا الحال کے افتیار مگل ہے؟ دہ محس افقال تھا۔ بھام سا انقاق کر رمغزان کے مگرے کا محرد کی تھا۔ کوئی اس کے لیے کھانا 10 ہوگا۔ برتی تو سب جگہ ایسے ہی ہوئے ایس المونیم کی پلیت....

وو تعلق بعد على ورفت سے اثر الاور خالف من سے
رمضان کے حمر کیا۔ درواز و کھا اورا تیا لیکن دوا ندرجیں تھا۔
اس کی چار پائی خان تی ۔ ان برتوں سکے سواجو فرش پررکھ
بوٹ سے تمریف میں چکو جی لیکن تھا۔ رمضان نہ جائے
کہاں چا کیا تھا۔ اب شام اوری تی ۔ مجینوں کو جونے
موریکی تحمر لوٹ رہ سے ہے۔ گائے ، جہینوں کو جونے
اگے اوروں کو پائے کے والی لار سے تھے۔ میں نے
ایک لوجوان کو روگ کے اس سے رمضان کے جارے میں
تیا۔ اس کے مجھاوی سے بیاج تک و یکھا۔ ''ووشیل شیل
تیا۔ والی ساموں مجانوں ان کے جارے میں
تاکہ ووٹوں ماموں مجانوا۔ ماموں شام جھید عملی تھا اور

'' نگیدرمضان سے ملنا قدار' عمل نے کہا۔ وہ جواب و پ بغیر کیسے گھروتا جلا کیا۔ جمیب ہوئق آ دکی قدار شاید و در کمی تھے ایسا ہی بھور ہا ہوگا۔ عمل مانوس ہو

جاسوسى ذائجست - ﴿ 196 ﴾ - نومير 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY



کاری کاری کی اگری سائل عی تای سال عی ای سال عی ای سال

ایک آوی کے اپنی جائی: " قواعد کی دوسے وقت کے تحق در ہے ہوئے تی ۔" جی کی نے کم میں کون کون ہے ہے" شوہر نے کہا: " انجماد مکتر دمجترین اور قم ایک مکترین

مورے ہو۔ بیس کر دو قصے سے بول ۔ ' اور یا تی دو مور تک کوك حمیرہ''

خلسه محرمتان كن كموكم وكجيوزا

インドルリスト とろがえかといいき

" هم بیسیمی کریمی پاکل جول - عمل جانتا ہوں شاید اس کی دجیٹا چک ال شمسیراد داشا کشتر دیتر با اساس اس کے لیے مطارت خواد ہوں - " " او کے کوگیا ہے جس - "

'' هیک ہے۔ برق کار شرباآ جاؤ۔ میں تعمیل حہارے نگر مجھوڑونے دوں یا گرقم جہاں جاڈ چاہتے مودیاں کے جانا ہوں۔'' '' مشکرے میں نہ'' مائیکل کھرم کر پستجرسائڈ پرآ کہا اور

المقطرين بين يه "ما تيلي هوم ترييجر سائله پرا ا ورواز و کول کرچکس بيل مواريو کيا -" فيل واه کرا : سائل"

" همیارانام کیاستها" " بانگرو-"

" تم سے فی کر فوقی ہوئی ، مانکل ، میرا نام جیک کے اگر تم جانے ہوؤیش اس تھی کا چھیا کرسکتا ہوں جو تمہارا وک لے گر جانا ہے۔ شاید ہم اسے وکانے میں کامیاب جوجا کی ۔"

جاسوسى ۋائىسى - ﴿ وَوَاكِهِ - وَمِدْر 2014،

ا برس ان فاظ سے تم کھ سے برتر اور کھڑ ہو کھا ہات ہے۔
ان سرف اس کے کرتم وان جمرا کے کئی موست قریب تن اس سرف اس کے کرتم واقع شرکا کم کرتے ہواور قبدا وا تھی ایک افل طبقے سے ہے اور شک کے واسعے سے مثل رہیں ہوں کئی شکس تعیین اس بنا ماہوں اگر ہم جے لوگ د رہیں ہوکئی وجوب شکل وان جمر کا م کرتے اور اس نے ہاتھ میں سے کرتے ہیں توقع اور سے بال کام کرتے اور اس نے ہاتھ بیار نائس بلزگ کی مداول ہے

اینگی نے دیکھا کہ اس مخص کا دامینا ہا تھ حرکت میں اس ہے۔ پیسب چکہ جیسکتے میں اوا تھا کیکن ایواں لگا جیسے اس میں اورت لگ کیا ہو۔ پاکس سلوموش کی طرت کا اس سے دنر کی روشن میں اس مخص کے باز دکی حرکت با شکل زیداز دی می جوتیزی ہے۔ بلند ہوا تھا۔

المیان نے اس محف کے بارے علی فالما انداز واقع یا ان بیان محف کے دائیے باتھ علی ۔۔ ایک حمن ہے؟ ان کوارس میں قائد کرووٹیز ہے ۔۔۔ اپنے توقع کی اظہار ان کرسکا۔ اگر دو تھی اسے بلاک کرنا چاہتا ہے تواسے

ر نے میں دوئیکٹونگل کیریکیس کے۔ حب اس میں مقدور کھا کرائل تھی کے باقعہ میں کہا تھا۔ ور روز ہاتھ تھا اور اس میں مجھود کھائی میں وے وہا تھا۔ وہ اِن مالی ہاتھ سے مالکیل کے فورڈ فرک کی جانب اشادہ

کی ہوئی سر کنا شروع کا ہو گیا تھا۔ ''کہا دی نے قرک کو گیئر میں چھوڑا یا تھا؟'' جب اس نے ایک ہاتھوں کھا جوڑک کا کا اعراد دواندہ میں گھرار کا تھا اگر اس جور آباری ہے آئے تکل کہا۔ ماکیل الجمعی ہوگی۔ انکوس سے اس تھی کور کیسٹے لگا۔

المجاری می میرون افغار جب می المنافر به المنافر به

را مدور. " آل الم موري مين مين ميم اكثم مد"

"کیا بیختی باک بد" انکل نے مرا ایکا ا اسپنے شرک کے بریک سادیاد می دا ال براوال کے درایا کے درایا کی درایا کی درایا کی درایا کی درایا کی در ایکا کی در اللہ کی در الل

و و محض اب پاملوں کی طرت ایڈ کار کی میڈ ایٹر فلیش کرد ہاتھا۔

عب انگل فے اینا فرک ایک تاریک دورو بھی موک پر تھادیا جسس پوشورای کے قیاف می فر مانگل ہے ایکسی لیزیرہ اوجومادیا۔

میکسس کی دانمار جی تیز ہوئی اور آپ کے والے کے مین مقب میں قبل روی تھی ۔

''نبس بہت ہوگیا۔''نائیل نے سو پائیاں قومہ ترک کی رفتار دھی کردی اور اسے مزک کے کا اور روک ل

روک لار میکس کار می بوک کے کارے اس کے بیلے کے اور دک کی۔

ے وہ ۔ ''میکن ویکس کوٹیل میں تمارے اس دو ہے ہے بے زار اور اکنا جاتا ہوں ہم کھتے ہو میں غیر قالو ٹی طور پر پہال تیم ہوں ۔ کہا بات ہے تا؟'' اس محص نے تیم کھے کا کوشش کا نیکن واکھا ہے۔

اس محکم نے تیجو کیئے کی کوشش کی ٹیکن وائیگل کے تحزی سے اس کی بات کاٹ دی اور یو نے کام و تی ٹیل اولیہ ''ویل وقم خلط ہو مین سائل کی اس مک کا دیا تا ہا شھری کا در دیسس کم مصاور میں مدین کا دریا تھا۔ شھری کا در دیسس کم مصاور میں دریا کہ جدید کا کہ سرق تھے

شمری جول جیسے کہ تم جواور شی دن جمر مودوری کرئے ہے۔ ما ہجار امیروں کے لیے مکانات تھیر کرتا ہول لیکن تم ہے کہ

حاسوسى دَائجست - (198) - نومير 2014ء

" برامرف کل ایک آئم ہے۔ یکی جین ہے کرتم برا کیل منا ڈ کے۔"

" جلائل کی کیوں بدا مناؤں۔" وکیکل نے سوچا۔
" آخر کا رقم سفید قام جواور قم دن جمر سمی حمدوں دفتر شی کام کرتے ہوئے جہال نئوں کے حمال سے جیسا کما ؤجا تا کے عور تمہارے خوال میں شاینے میں قبیر تا ٹو ٹی طور پر بیاس منیم موں دوست۔" ایکن نے سرب بلند آوازے کونا چا ا کیکن اس وقت تک وہ تھی جیستر کواوائی کر چکا تھا اور تیزی سے باہر دروازے کیا جانب جار ہا تھا۔

جب مانظل ٹاچک ال سے باہر نکا تو اس نے ای افغی کوسلور کو کی کیسس امپورٹس میں چینے ہوستہ پایا۔ '' میشن انجی تک بیمان کیوں موجود ہے؟ شن تو سجھا

قما کہ بدیرے گلت علی ہوگا تھا مزیان کا اس اس تعنی کی تقریب کی مائیک پر بھی ہوئی تعین جو یار کنگ لات علی دوسری جانب کھڑے پر بیدو و سے قوڈ فرک کی جانب بڑھ دہا تھا۔ جب مائیک فرک کے نور کیک پہنچا اوراس کے ڈرائی دسائنز کا درواز و کھولئے جانق دہا تھا جہنچا موسکے ایڈافرنٹ پہنچر کھڑک کا شیشر سے مجمرا یا اور

السعدك والأسا

انگل حمران ہواکہ سٹریک شاے اسے بی کر گروں پارد ہاہے۔ شایداے شاپک ال میں تظارتوڑنے کی تعلی
کا احمال ہوکیا ہو اور وہ اس کی معذرت کرنا چاہتا ہو۔
"ہاں فیک ہے۔" انگی اسپنے ٹرک میں سوار ہوگیا اور
اسپنے سامان کے بحر ہے دولوں پیا منگ بیگ پہنچر طور پورؤ پرد کھ سید پھرڈک استارت کرتے تی وہاں سے بھی دیا۔
جہد وہ یادگا لااٹ ہے لکی رہے تی وہاں سے بھی دیا۔
جہد وہ یادگا لااٹ ہے تھی دیکھا کہ وہ تھی اور اس نے کے اسپنے شرک کے اس کی اس کے اسپنے شرک کے تعلق الدیات کے اسپنے شرک کے تعلق اس کے اسپنے شرک کے تعلق کی اس کے اسپنے شرک کے تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی اسپنے کی اسپنے شرک کے تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی تعلق کی تعلق کی اس کے تعلق کی اس کے تعلق کی تعلق ک

در میان میں کھڑا فیٹ کے ساتھ ساتھ ہاتھ جی ابر از ہاتھا۔ ہانگل کو میں روز پر پہنچ ایک سنٹ جی ٹیس جو اتو ا کدانے اسپنے عقب میں میڈ لائٹس وکھائی ویں جو تیزی سے نز دیک آئی اروز میں کا بیچے ہنچ کا کوئی اراد و انہیں لگ رہا شا۔ اے اس بات کی تلتی پر دائیں تھی کہ مانگل اسپنے شا۔ اے اس بات کی تلتی پر دائیں تھی کہ مانگل اسپنے شا۔ انہ بیک کر قار بڑ حاربی تھا کی کر دیا ہے۔ و داس کے ساتھ ساتھ جیک کر بیک رہا تھا ہاتھ کی پر اور کوئی و دسری کا رہی انٹر نیس آئری تھی۔

مانیل نے ایک کری کا شیشہ ہے اتار نے ہوئے

ي الركيا- سائران كى يدمن مولى أوازي ان كرفت

كرام " الكل في كيار جيك في أوران والدون كويد " بل يرو " الكل في تول تات المالك

بنك نے فورا الل مين كا الحن أمنادر كا الد

الكارى ما موزيال كالمياج بالداقاة

اس ف ابنا على فون لكال اور فبر لمات موت كالد

والمحمادهم آمات

مائل بدستور مزك كروميان كورا في اوراي كي الكري خالف مت ش مي جب وه تيري برق والأه يوليس كاراك كي تارير يريي كن

الل سے علی كر دومزك كدرميان سے بت كر فود کواس میز رفتار ولیس کار کی تروش آیانے سے موالے کے

" على في كيانا كدوالي العدا جاؤ." ما كيك سنة الينا جانب كاورواز و كولا اور كاولية

"رواند ، وجاؤ اورجتي تررفاري عيامن موقها

الله الله المراما التوما كروون . كويه"

فبايت تيزل سناد إل عبدوا ترجوكمان

大きには上かというではからから على بالروه محازيون ك ويصد يال كرموك يا الما والدجافي يوليس كارول كود يمين نكابه ان كارول في لليش مون ووهنال تيمول موت موت بالأخر غائب موسكم "المن أنهاك " الكِل في سويا.

"ا عدد الحرار المع المراد المع المراسل المراسل يوليس كوفون كرويا قبا_ بات نيس بين كل بين ليكن بمين كيل اور ماد ولوح کو تاش کرنے شن زیاد دومت کیل کے او بس اب تم جلدل سدوالي آماؤ الى مدال كم يوليل

جيك كى تائن ولن ولن كال كے جواب شل مراس ال ياليس بغرول كارين كزري كس سائيل تيران قا كرين كوكى كار كول فيل آكي كن يد ما تكل كا عبال تما- إيك تيمري كارجى ان كے يتي آرى كى ۔ اس بولس پيرول كار كالدائيد الى دوكارون مك في يك الي سوك عاليك سوم مین کل فی مختا کی رفار سے زرائی رکرد با قلاد ا سائرن عبار با تعاادرد على اس كى ايش تعيش كرد ي مين ..

کے کوئی تد میر کرتا دائے بہت و پر مومکل کی۔

Section!

كيكانى كاركيكن كالى أرم ووايا يايد"ال في ے ال كر على الكا إلى ورواور بالقاء فرلے سے الى كى یاں جاتی گی۔ بھار اگر ایک سودہ ڈکری بھی ہوتا تو اے 2 سائدادش كها

﴿ فَرَادُ كَا وَيَرْتُمُونَ مِنْ وَرَزُنِي بِمَا كُنْ مَنْ فَرْكِيالَ كَ يِعِدِ عِيرَ مِنْ ...

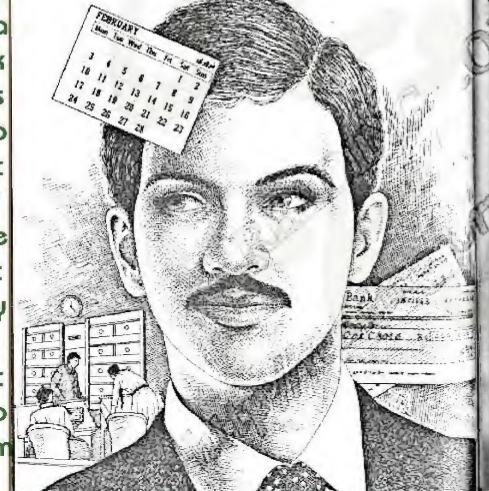
تا ورعلی این آفس می آگر تیکا انتخا ساگری پر دینه

م ای تی سے اس کی طبیعت فراب می ۔ فزیلے کی وجہ

حهوث شرمناک اور قابل نفرت ہوتا ہے... جبکه سے صاف شیفاف الله المعمان كي طرح بودا بي ... جهوث بزدلي ني علامت اور سيج جوأت و ېعت كى ... و د سيدهي سخي راستے پر گامزن تها...اچانگ بي دولت كي چكا و چوند نير اس كي آنكهين... دهندلا دين... اور پهر وه ان دهندلكور مين دورتاس چلاگيا...

يره البيس بهوتي فعي ليكن پيزله...

ال في تعني عباكر جي وي كوليا با وركباء الورجم ايك



حاسوسى دانجست - ﴿ 200 ف- لومير 2014 ،

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

" بخیل، فیک ہے۔ ایسے بھی عمل اس پرائے ڈک

جیک بیان کرمشکرا دیا۔ اس نے ایک قیص کی جب

" استعال اشد و کازیوں کی شرید دفرونست میرا کاروبار

المنوس الليمي تجيم - شركتي رقم فري كرف كا دراده

افع في الله الله الله الله الله الله

"اس کے کہ مجھ تمارا یہ طور طریقہ پردمیں

"كيا؟ على قولبن جمياه ي مدوكر ف كي كوشش كرر باقتاف"

" فائن الم في المري عدد كردي وكار كارهكريد اب

"دو محفی جس نے تمہارا ٹرک چوری کیا ہے وہ تمہارا

أيدا جها موا جيك كرتم في خود كي الداره الالارتم

بيك في الني باتحد الرير الماوسيد" اوك ،

"رك ماؤر" مانكل نے كمار جيك ابان ملك

" مصمار ن کی آوازیں سٹائی وے رسی ایس - کیا

'ال من مجما كه شايد ووجنع لتهين قل كرية كا

ایک اعادت من ہویا تے کوئا۔ اب سے یا فی سیکٹ بعد قر

اوك "اكل في ورواز وكم الداور يح الرف الله

مْ نِهِ يُعِيلُ كُونَ كِي هَا؟" مَا كُلِّلِ فِي عِما مِي

اراد وركمتا بي سوش في ما كن وان ون يرفي ن كرويا-"

" والحل الروآ عاؤيه

کو ہدیائے کے لیے توو کورمنیا مند کر چکا تھا۔ وہ تعنول کا تھ

يس اتح وال كرايك يرش كارة تكالا اور ماتكل كي

ے۔ تل ایک محدوات مال شدہ کارے کیے تبداری خاطر

ر کے بوائر بر اوکل تعالی کے بوائی کے با

آؤٹ والکل نے ایک ٹرٹ کے اندرے ایک پیول

ایک محد و مودا کرنے کے لیے تیاد ہوں وہا نقل۔"

"كواتر الأكراب والأ

الكال ليا-" الجي اوراي ومت _"

ی سانعی تھا۔۔۔ایہای ہے، ان

مرتے دائے ہو۔

ساكت بوكيا_

الريد يول كرد بي او؟"

اب معالمه جيك كي محدث أكيا تمار

مرازي تعالم" النكل في جواب ويا-

وہ ہر کام کے لیے ایک ٹارگٹ متعین کرتا تھا۔ پھر اے ہری منت اور لکن سے مامل کرنے کی کوشش کرنا تا الدوا بيشاكام يأب ربتا تغايه

جب الل في فرم عن جاب شروع كي آوال ك ياس مازيا کل کوانس کي -

اس في الركت بنايا كو أكام يا في سال كالدوا عدد - KUNZ 6263 2

يائي سال بعداس في ايك يكنفرون كازى قريدل بُحرال کی مخت اورتکن کود کھتے ہوئے فرم نے است مد د. ازل کی ہنٹرائٹی وسے دی۔ ندمیرف کا ٹری بلکہ پنگا الى اب دريد منى كرچد كائنى واوات كاليم على مام ب فید عل مقیم ا در فی الی سے کی جا میجا تھا۔

کا زی کی رقم فرم کوقسطوں میں اوا کر بی می جو اس کی تنجر وہ ہے ہیں ماو کا شاق حال کی۔

وو فوش الاسال كى فواب يورى موسى في آئے سے وہ مبلدی جلدی تیار ہوکر آفس کے بھاتے سیدها اب منک وینجااور شجر کو چیک پتراویل

"ایک کروز کا جیل ے استیم نے جیک کوال بت كرد يفيض كي بعد مُرضيال اعداد من كبايه" رقم تو تيرمنظ ائل بالمين ياكرال چيك ب اوراك يش موال يك 1. 16 a. J. C.

" کی سر ، عمل ما انا مول کدایت پیش دو نے بیمل چھ : را الله الله الله الله على آج تعليلات شروع موت س بئة أكما بول تأكه ونك وداره مكلت على جلك كيش

نادر ملی نے عل کے ساتھ اینامرعاسمجانا بنایا تو تیجر لله من بعلاكر بولا-"اتى كهال مناحب- يرجس ويك كا ایک ہے آنا آوائل میں لیس ماعے کا کی سے مارون کی المات الماري المرك الدول ما جاسة كا وريكروو يكن وان بحد أب كا كاؤن الماء رام أت كاي"

"اودا" نادر نے مکل مار گرمندی سے ہونت التراسات ولوسو جااور فرس بالأكراطو كمز اجوار

الميك ب- عن يه جيك في كيودينا اول الداب ب ایک فش تاری جاری جاک میں اور کو وہ جاری

مجر نے ایک دو أون كے اور مر بلت سے إدار ن 23 فرودی ہے، آب کو مکل تاریخ کو پیرام مل جائے

ن بوخر ويك جارون بندر بيات."

جاسوسي دالجست → ﴿2012﴾ - تومير 2014ء

" كرياكب في جيك كوايك نظرو ليمن كالجمال مي كواراتيل كالانتميرة زبرسطا الداز شماكها

ان كا كوني جيك بحل باؤنس كثب موار"

ئے یوں کہا بیسے ۵ در بنے کوئی شین کیا ہو۔" آیے کو ایک مرفق مراسناد کروپ کے آئس جانا ہوگا اور پیک جسل کرائے وديرا چيك ليداده كرآب يشين من الكارا والداراليك كرهيرات كراء سيكل كياب

من جان يوجه كرايها كياب-

أعمل كم ووات بهت بهندكرت هيد كزشتري بال ■はいんなとこれとをがからいい ایک مخت ، نکن اور پیٹر ورائد میارت سے اس لے خاور صاحب كرول بين ايك فاجي مقام بيدا كرايا قوار

انداز کل کیا۔ " قادر صاحب کید دست ہیں کرمجی اسناركروب عي الكاؤنش سينتن كل يهدراب يبيك ورمت كرائية كاونت محي كنس ربائي استاركروب كالأجمل وكايته او كار آب يه ديك كل اين اكاذات على الح كراوي دي ماد وان کی سرکاری تعقیات الدر جب یہ چیک علی ہوجائے کا تورام فرم کے اکاؤنٹ علی شفٹ کراویں۔" ناور فرخور باعدازش اسد يكمادور جيك ال النام مروستى جاتاه دائ كرے عالى كيا-عورى وحش كل كرهمي كوجلد يد جلد يبال عد قامعا گرا کے اسٹنٹ ڈائر یکٹر کی میٹ ٹو ہتھیا لے۔اسے امید

ممی کساس سال کے آخر تک عمیر کی '' جمین ''جوہائے گی نہ وكل من انتهائي خوش كوارس _ فضا ش البي خاصي على كى - نادرانتال شان دارمود ش بيدار بواكوكراب الي کی همیعت بالکل همک تعمی _

اوایک کار ان نظر علی تبارین قاریه با او بیدی با وُل کہ گاڑی اورا کیے میں سل ٹون اے مجنی عی سے اوا قلام ووالجي تڪ توارا تھا اور کي دونت مند تمرائے 🖈

شادی کره میابتا تمار

جاسوسي دَا لنجست - م (202 - نومير 2014ء

"استار كروب والے بهارے إدائه كائنت لله

"من اللي خاور ماحب عد بات كرج مول " ال

نا درجان قا كرهي اب است بدنيت تابت برية كالشن كرس كارود فادر صاحب كويد يمن ولاسة كاكسان

نا در کو بھین تھا کہ خاور صاحب اس کی ہاتوں تیں ہے۔

اس کی تو ای سے میں مطابق تھوڑی دے اور میرو لفّات مرے عمر واقل موار اس في جنولائ موا

ی میری قیل استار کروب کے اکاؤنش ڈیار است

كَلَّمْ عَلَا بُ- شَلَ مُنْ أَوْدِيكِم يَعْمِدِ جِيكَ بِرِيفَ كِيسَ مِن رَكِو

كردشايام " هيك بيد" كادر في سنة كية اوسة معالى س الحياته بزحاديا نجر کو کام نمانے کی جلدی تھی، اس نے سرعت سے يس ال كا دل دين كو بالحد تيموا اورهم العاكر الدراجات كي طرف حوج ہو کیا۔ اور کی نے اس چیز کا نوش میں لیا، پھروو آئ كے شارل كا والى اماده كرتے ہوتے بيك سے إير

وہ شیطانی نیال اس کے ذہن میں کاراستارے کرتے

"كيايداليك كروز روب يرب بوسكة إلى إ"ال ف داورال تيترنا كرايسطيش يرد باؤير حات موت سويا-سوچول کیا گاڑی بھی کا دے ساتھ ساتھ منصوب کی شاہراہ ہے

و تو توسکن لیس ب کر آئس می رہے اوے ورام بعثم كرسكول - قنظه كالية رئيس ماور صاحب سميت چندو يكر لوكول كفر تراكى ب-اور كرهميرا" تاور على ف كاري کیئر عن وال دی۔

اب ای کی مون دومرے زاویے سے حالات کا حائزه لياري کي۔

این کی ماہاز تخواہ کیا اے ذی اے سمیت کل جالیس برارى - عظم عن ذائے مے فرعم كى تعادات روزمره ك افراجات وسمريد والة اورلهاك يدفري كرف ك بعدال کے یاس بدشکل چند بزار بچتے تھے۔ ای فیرمعمولی خراجات کی بنایر اس کے اکاؤٹٹ ٹن کل سامت ہزارہ و ب

إسامنحا يكردنه

الاورك منديش ياني آهميا _ ينكي كوتمو مأرا إي كارووشي الله ليكن براكي النة راسية كود عاش كريخا ہے۔

" كيول نا بحر شمري سے جواك ماؤن اور بالي روؤ جاؤل تاك ايك كروز كما توماته بي يتردوان كوكى كارجى ميري بوجائے۔"ان لے سوجا۔

وه سوی شن الله ال قبل ماست سے آئے والی ایک تیز رافاء كادسة است يريك لكاف يرججود كرويان الكيون ہوتے ہوتے بھا تھالیکن حصول زر کی خوابش نے اس ملامتی متحییہ سے سی شالیا۔ وہ ایک سوٹون پر بک شراکا سا جو و حال بيدة يوسي

" هي اڳر ڪني کواٽنا برايالي نفسان ڀاڻيا کر دوسرے

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

تورمحمران كم مزاج يواقف تعاروه مرف اي

تهوري وير بعدالور الديكاني في إربا

اس قر ر والوقك وير محماكر الزكام الحاليا اورمرو

" قرا مرے كرے على آئے" دومرى طرف فرم

عمیرے اس کی بھی جن کا گا۔ جب سے اس نے

وہ المینان ہے کانی بیتارہا۔ کانی تنم کرنے کے ابعد

اعركا مرايك وفعد مكر يج فارود جان تماك وومران

" والرصاحب الحل سفة بين حنث يبلغ آب كو بالا يا

اس کا تکمیان نہویں کرنا ورکوچی شعبرا کیا۔اس نے سا

بجرسكريت ايش فرے عمل مسل كمروه افعر كمزا بواادر

كرسه يك باجرانتاني فوب مورسة حروف مي مي

ادر بے بردانی سے درواز و کول کراس سے کرے

یم ایت و کمینے کی برلار "کاور صاحب! ۔

الثاركروب آف لينيز كاليبك آب في البيغ نام كول ايثو

ير عام ٢٠٠٥ در في ترت عالما

کمار" ایک کروڑ کی رقم سعمولی کیس ہولی۔"

" تل إل آب كي ما " تعمير ع الحربيا تداريس

کے ام کی بھی کی تھی ۔ سید تلمین احمد واسٹنٹ ڈائز بکٹر۔

مي كيا-"على محل كام على كرديا قيا- الحكى فارع بوكر

الوكراا الرئاسة جنجلا كرديسيون والد

فرم جوائن کی می وای ون ای نے تھی کومیز وکردیا تھا۔ بعض

لوك اليم بوت إلى جنون وي كوكر فوا وتواوي المدر الات

الل في مشريت ساكاني ادرال كريك بي في تش لين لك

طرف عمير ہوكالينن دوسري طرف قرم كے ايم إي خادر حسن

مجى مو يح يتحد إلى فريسيورا فعاليا اور بولا يا الى إ"

وقت يزيزا بونا جب ات ترارزكام بونا أما ورد عام

حالات من وويب خوش مواتى يوش أنا قال

· قَدَّا كَدَاعِرُكَامِ فَي نَتِلِ يَجِيِّ لَكِ مِ

كالمستند ذائر يتنزعني تغابه

محرجي النائل عمل سعا يك قدا-

تما آ" دوسري طرف مسيري تما-

عاضر بوتا ہوں۔" اس کا انداز طنز یے تھا۔

عمير مح كمر الكرف دوان موكيا

من كما يا "كرا"

دوياكتان متعل طور يرشفت بوكيا قعابه ورجينيا متدوواتك لمباقراة كرك بعاكا تفادر تعرا ورلذك كالمك عمادوان ہو، چاہتا تھا۔ اپنے متعمد کے حصول کے لیے اس فیا

دو گزشتہ بندرہ دوز ہے دیش کے سینزل کین 8 نے۔ نادر كالتك كروا كرف واستارك شراتها

کاور فلی نے میں بات سننے کے بعد دو مارواس مارے على حوجها محك شرقها ما الن أة كولى واسطه بن ندقها ليلن أبن زعمري

اً نَ أَصِي است والحِل المُراسُ بني سيدها نويكل مارشي ك ولك كاوخ كيا-

ال ك بعد كي تعملو الحريزي على بول - اور ف ات اپنی آ مرکا مرعا بنانے کے ابعد کیا۔ " مجمود الی مشرورت آك يزي سه كه ش بكا فوري طور ير فرونيت كرنا مايتا

"ووكرور اورفعنى الكو" ارأن في بياركى عام "" بس ال ستاز یاده میری خوانش کش ہے۔

اس كه مائ على كرون عد نضا الني يرواز كي اويد الملين فيك با ان في معنول يديى ي

" ينظف ك كالفرات وأليق كي واروات عن جوري

خوتی پر ضبط کے بھ یا عدمے اور وا کی جانب کا زی موزان آفس کی پرهنگو افغارت ای کے سامنے میں۔ 合合合

لوتكل ارنن امر فيارياست ورجينيا كاريخ والاقل

تقريباً ول وان وسترا يكد شام ويتل تدي كودرون الل الرال ك ال على الله على الله الله الله الله جائے کا بنا پر فادر توشل مارٹن سے خاصی و بر تلف انتقوار رما - اللاروز اللي في عادر أو يقيا في كدوه كرائ ويج الاراجابة اب كريجيل التي كول بظار قريد لي

كاسارالا وأذع اتبديل اوكنا آقاء

''ولِي مستر بوزرا كبيا ہے تم '''' مارتن نے مصافحہ کرتے ہوئے بڑے تحریہ انواز کی اے اردو بھی تا طب

ادراس سے والی التقوی ارووش کر فے اللہ وه ب جاري عد شائ اجاكر براا "اروو يا

الدركوانيا لكاني بيك وقت كن جيز رفيار همارول في

كها-" كيلن ميري أيك ميوني ك جيري بي ا

الله ويرب ع كاخذات بنائي شروقت عجالاً الميكن عمل كاغذات كے بغیر کھے جا تماو قريد مكيا ہوں ۔ ' اربن بریشان وکھائی دینے لگا۔

" نتیں ویں سے کا نیز اے ہوا کر آپ کو دون گا۔ برديد كم ماسخ الحريث بوكا كرين كيش كي

آتی بزی رقم کیش نہیں ال مکتی ۔ علی بیک عمل میرا رور ان بيد شرواليا كالبيكية بيكود بيسكما مول." وان کے بعد ناور نے بہت جاہا کر سی طرح او نیل

يان داود بالودست فسيه كروه يا ي فواصوري سياستا 一年のもんがはい

آئ پہلا می ون قوا۔ ناور علی نے ہمت جمیں یاری۔ ں کی سب ہے بڑی جیت ہے کی کر تعطیلات سرکاری ممیں۔ وری و سیم مرکاری اور برے اوارے بھرتھے۔ تی یوے مرمای واداور دائی وکا تھی دیکنے والول نے کاروباد

ان ماز اول عل اورال في سب سے مطافر عراد اله؛ في إلى السطول جداميا جوا فيمل فريج اور البكترا مك كا بان اولے مع نے قروعت کرنے بر محل تقریباً عمن لاکھ

و روز المساعون عب مي كولي لونس تدليمان وعلاقه علايها أراك كالوكن كالجراء اولي محى وان عاليث نا بطول ش ين والي إنهان بريد محاكمول عديقي إدامل موني ا' یاں جی بھی بھی ایک دوسرے کو دیکھ کیتے جی اورا

ملاق في والنيت الكنوال من كاروبار ماري

ر برکت الله تمار الل في بخي كاغذات باف ك

جوتني روز تعضينات محتم جوكين تونا ورعلي باراريا كواحيا

ے اور نے تھی۔ ان ایجنیز کے بہت سے مکر نگا کرنا ورحی

انتوزی خرار کیے اور ای ''فیمرو' کیل مجمع بیٹ بھی بین کرا۔

أمل بث كالبكة جعلى دفع بناما كما تما لونكل بادفين ثيرهما فعامه

٤ مَرَاتِ كَيْ مَعْنُوكِي مِعَالَ ثِينَ كَي رَحْتَ لِكُو جَي سُوالاتِ

بادرآ قركار كانفوات المل جوف كي كواعي د عدال-

ب اين اسطاب مكاليك الكي العلاق وموز عي والالا

الابرا ہوں اکثر رکا جوں اور مقابات سے ڈوا قف یہ

ادم سے کیے تک دیکھا۔ "مرانس ہے۔ یہ کل کی اور کا چیک ہے جو برے

كام المائد موا بي-" كادر في مرحت سي توك التي كل . مالا تك غير في بكوندي جما قبا كريداس ك الديا جور قبار الوركو يوم محمول كريدة وآولى بلاوجدى دليل بيش كريف كن

المرابق بنجاء تجرف ومان كرود كاليك فيكرات

گردش ایام

کا تذات مامل کرنے کے بعدلوئیل مارٹن نے نادر

تمام مرامل في بوف ع بعدائ في إيت ا

کیا۔ ''میں گئی تک کمر فائی کر فاؤں گا۔ دراسل میرے

یاس اور کوئی ملدر بنے کی میں ہاور جو تھر میں فالیا ہے

اس کا تبعیہ بھی تاریخ تن کوال رہا ہے۔" ہوری واے ان کر

میں می اس دوران عمل اپنے شکلے کیے یا لکندسے بات کر کے

اس سنة ابناه يا عوال يا والس والحس بأقول كالساكران جوتاريٌّ

تک جورا ہوگا واس ہے حل وہ تھے بٹکا خال کرنے گے لیے

"عيال تعاون برآب كالشركزار بول-"اللف

دونوں میں رکی مکالمات کی ادا نیکن بوٹی اور تھر پور

اب وہ دیا کردیا تھا کہ تنگے کے بالک یا فرنج رارٹ

الکی تع و و دهر تنوں کی فیم معمولی رفتار سے ساتھ چیک

علی وائیں اس ہے مروسامان کے میں آئیا۔فراؤ کرنا اتکا

والساء كروه ياد شرآ جائے يا ان دولوں على سے كوئى ادهم ند

" لازن بحر مارا مينا يو تاري كونتم موتات.

اللي الإسطاع بيرتم كالجيك ويت ويا-

الوئل اران فوق متل سے کہنے لگا۔

معما في كرت ووت كها-

مهمل جوتا ہے واسے انداز و نے تما۔

"رقم بزی بر بیدا قس سے آئے کی ۔اس رقم کے لے آپ کو انتخار کرنا ہوگا۔" تجریفے کیب سے سکھا تی

" أَثِرُ كُتُوا ...!" ورحى في في عالى كم ساته

جواب می نیجر نے پھر کی فون ادھرادھ کے اوراسے محضر بنایا۔ "بس بول جمیس کر یہ چیک جی آ ہے کے بچیلے ا ویک کے ماتھ مکی تاریخ ئی کولیش ہومائے گا۔'' ر "ایک گزادش کر ایوانا تعالی ما"

حاسوسى ۋائجست → (205) → ئومار 2014ء

حاسوسي دائعست - 204 م نومير 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

ہم بوا کا توشا یہ خاور صاحب مبراکرے بیٹے جا کمی مرتم ہے جیسا

خبیث حمرا چھا کیل مجوز ہے گا۔ دو درس ہے شہر تک میرا

الماكر على ووجى ال المرح كريس الينادي كاوراي

اب وو فاسے معتفرت انداز ش ڈرائوکرر ہاتھا۔ آمس مجلی

المياده دور تدقيل اب بالشكل صرف بندره منت كي إرائع

عك يحيطمير توكياس كاياب بحي عاش تيس كريجي ا

سویق کی زاہ میں ایک بزئی رکاوٹ حاک ہوگی تھی۔

نا در البحی تک انتظراب کے نئا جس معلق نفا کہ ایک مل

كول ما يل عك عن عدار الديوماة ل يردين

نا لا كال خول جوا يهي ووايك كروز روسية إلى كي

جیب میں بڑے ہوں۔ اس نے سوما کہ اگر ایک کا میاب

منعوبه بندگا کیا جاسدة توبیره پیاجیب تی آسفه تک دیر تد

سن کی اس ایسان دور سے پیمنن کی تین مکوارس و کمانی و نے

جَوْدُ ل " الدولل في الله عي الله على الراق بوسة كرون

مِعَلَى - "اونهده وه بنگاگون ما ميرے باب كا ہے۔ بيگا

فرد الت كرف يرجور في في وجي مامل شدو أمدني كا

هد اول مراس في من الله الله المرس في الرسي عن

میں بنظا فرونست کیا آہ می وہ کروڑ ہے کم کیل میں کے اور

مر ... الله في كر سلسل ورازي جوت جارب تحد" اور

مگراس نے ناندرز کھا ہوا لا کھوں وہ ہے بھر نظیر ، فرسی ولی وی و

ا ہے کا اوقے کیا نے جمعی ﷺ تب جمی قبین کا کوشرورٹل میا تھی

ے۔"اس کے بعد جب ذائن کے اپنا و لیز نے کل آ مد فی کا

محض ایک کامیاب باانگ دهش ایک جست است

ا كل فن كم عادر أ احتا حماس يرقاب يا في ا

آگر ہیا کیفیت کی صدیعے کے نتیجے میں ہوئی تو وہ دیشہ

كوشش شروريا كروى كيوتكه است البيانحسول اور بالفاجعة ول

بَدَانَ فَيَ بِرَشِ ثِنْ وَحِرْ كَنْهِ لِكَالِبُ مِنْ فَوْلِ مُنْفِيْوِنِ مِنْ مُوكِرِينَ

مارنے لگا تھا۔ رئیس متار کے تاروں جیسی تی ہوئی محسور

الرياض كى أو شيء آكر الذي كار تين موارون ب عرا بيشا

اللِّن بيرشادي مرك كَي ي كيفيت من - اس في ايني في انتها

مجويد الكالا تواس كے جود وقبل روش ہو گئے۔

كبال مع كبال بيني سني مي

" مك سے باہر جاؤاں اور صرف اتنا سا بيها كر

رعى محيل اوبال تك وكين عن است والحي مانب مز والحار

وسائل پروے کا راہ کر چھے ڈھونڈ ٹکائے گا۔''

ج در طبی نے کھے بھر کوسو جا۔ وہ بھاگ رہا تھا رچور تھا ہ

اس ئے میں افعایا۔الت بلٹ کردیکھااور دراز تکریا نوال كر بزار برارك جدوات كن كراى كاك

ے ایال میں این کار مک آگر ورواز و فولے کے لیے مارول کافی کرنے گا۔

ا مح بن لمح وو ميانون ہے حقيقت كى ونيا تك لوت آیا۔ ''اوور مدکارتو شن شے کا وی میانی کارڈ طرکے یا ال ے ،'' اس ہے خود کھائی کے ہے انداز میں کہا اور چھر

"-ctm-ctm"-UsenZibreen

ش زور کا مقام بندا کرد گاهی جبکه تعمیراس کی نگاہ ہے کررہا

ولمرائية لهووارجو جاتمل ب

للمييرسة فالآوي قفاء اندازه لكاليا كدءوكسي يريشاني

ء سورت شيا آگر بيما تح جور کي تفوق باقعه آري مي تو کيا ن بند كروائ في ورفواست كي اورسيت آف كريك والمر

يَّا وَرَقِي مُمِّر مِنْ شَشْ وَفِيُّ مِن جَمَّا لُوتَ الْعَاكُر بِغِيرَ وَكُو ك ين بابرهل آيار وه والألطوريران لدراجها والحاكد

، بعقد كريشي كي الناش عن آك جره الياء

کارڈ کی ایے شینے کے شوروم عمل میٹنا اسے کار کی الرائب بزيينة الوالياني جيون شيء تؤلية وكجدر بالقاراس كي به نان بر قصاد (فر محمل المودار بوسط تے۔ محر جب ود ر بعظ كرا مع يوه الياحي حيده ومعمل الوكروالي كري يد آ ہیں۔ اس کے جوانوں ہے آیک اظمینان کا سائس خارج ہوا۔

جس روزے خاور حسن کی فرم نے نا در کو کارٹر پد کرون أن اور الكے كا اينه والس و يا تھا، وونلمبير كي آغمون عي آلري یک کی طرح چیور وافغا اور مسلسل نا در پرنظم رکھے ابوا فغانے وہ أن كي خوينال نظرا تداز كرويتا، خاميان محوب اليما لأ- زرد ان کی عظمی کا کر خاور حسان تک پینوا تا۔ مدحر کت اس کی کو با ١٠ يت الي يني مهاري محلي اور مين عاديت خاور حسن كي أظروال

ا نے میں یہ کسے ہوسکتا تھا کہ میر کی نظر سے ورتنی کی سم زوره کیفیت چین رسی به دورو دو زست ایس نیم محمرا بلی ریا ر - الأخب كيا جا تا تو يونك يزياء الشواحي كم في سوي ش المان موتا كالممريركا طوروس بإناء فدتهم بالناد الل ك الله عديرة ودورا اورسوسية موت التعرير ليني كالحك كل

حاسوسي دَائجت - ١٤٥٠ - لومار 2014ء

حوائے کر کے مهات لا تحدویے بیٹے بیائے گار محر اخطراب نے اس کی دک دک شما میں من افتكار بعرويا تفاروه حابثا قراكه جويه الومبلدي مصاويات المقاده 27 كى عى رات كارو لرك ياس كا كاليا

ال كے كانفرات جوامل شمافرم كے ام تھا ہے جابيان ولمرك حوال فين اوراك ساسات لا كو كا يك

مك ب فرار بون ك بارب على ندتو الن ية يركت الذكوبتايا فالدكارة بالمحراس كالك الماهم كرموا لمات تودي كالترطوري محلة إليا-

جب دوييك في أربعها أو أسكر وضيت الوساع تماء تب ي مقب سے المرف است ياداء "اوست ماليا

ناور کا دل د حک ہے جو کیا۔ اس کی اعمون کے کو الكروار والأجريال كالإسلى السائل في تركاد المراجع والم الدوافعوك الل كركبار" كيالات ٢٠٠٠

" كور عاد و الروالي ديا يه ... است موياكم كاكي 2 2 39 16 2 1 2 1 x 2 x 2 x 1 196 2 1 خریدار کو تذیذب شی و کیو کر دکا ندار کے جرے پر جوت

فادر من في اب تك اس سلط عن وكو در مو وا الله لائن اورسیت قرم سند نے کردیے ہے۔ اس کے باب کا اس سليط شي مي وكون كيا تعاروه وحركون كي رفيار كو العالي كية ہوا دالیں ای کری برآ مینیا۔

" على جاتو كميل فين رياد بس ذيرا بسيون كي ضرور 🚅 ب- "الى كى الكن موبال فرما بدفون كركام

"الأنياكس لمحل كالبيا" جواب شيا البرية إليك معروف سيوكر متخاكانام بناديا-

" کینی فون کر کے لائن عارضی طور پر قبیر بند کردا" وے۔ او حرفرم والول کو بول و بھیجو کہ جوری ہو گیا۔"

"اوورور بال ا" نادر نے والی باتھ کی انگیوں ہے ہٹانی رکزی مگر ہو جما۔ 'آ ہے کیادی کے سیٹ کا۔' " على الى ك يندرو برادر علما بولى " كادا يم

· الميكن يوما ثط بزار كاب-"

"سوع لے" وغرف سے المناق سے كو كردنا مجمير نباءات ووقطعا احتجي أغرة ربا قبار

" کوئی تھی محص اگر آپ سے میرے اکاؤنٹ کا بيكش معلوم كرة جائية وبليز تبجر نے اس کا جملہ درمیان سے بل ایک لیا۔ اس

نے خامے ناکوار اجرافہ علی کہا۔ " کیال کرتے ہیں ناور ما دب ، ہم این کائش کے اکاؤسش عمل طور پرمین راز

متكرا بهت حاكركياب

ال ك بعد ضرور ل كاردوال ي فارع بوكروه بيك

ووان داول منسل والله بالنكي كياسة عالم بين تما . كى كام شى وهيان شالك ريا قار و بارغ شرمها تحي ساتحي مونی رسی - ایک بنی می آجت رجی دل دهوک افتار است جروت ایک می خدشان تن تفار اس کافراد بکزند لیاجائے۔ ر می فشر تھا کہ رفر وری مینی 28 ون کا مینا تھا درف سر بيدود مين ون كزار المدينة ووابعر بومات به أج 27 تاريخ میں۔ بھافر وقت ہوجہ فارفر بھر کی فروفت سے مامل شہورتم ہے جگیری بزارای نے برکت اللہ کوادا کے تھے اور الك موالي مكث مي فريدايا تعاب

نا درطی نے بناہ حاصل کرنے سے لیے اٹلی کا انتخاب کیا تھا۔ کیونگدا ہے داکی کا ویز ایہت آ سانی ہے فی کیا تھا۔ ویے می دو کل مرتبہ جرون ملک جا بنا تھا۔ اس کے یا سیورٹ پر کن ممالک کے ویزے کے جوئے ہے۔ ملی تاریخ کودن کے ما اُر معے تمیارہ کے کی قلائت تھی۔

محويا البيام ولمساكل كاون ورميان عن تعارا كركل كار اليك وان تيريت سے كزرمات بے تو الريان اور اس كى خوبصورت زيم كى كرميان كوكى ركاوت باقى ندري كى .. جوال جوال وقت كزرر إقماء فادركا يرا حال مواجاريا

کاڑی اس نے اب تک معلیٰ ٹیس بی کی۔ بھاک ووار كرتے كے ليے اے موارى كى ضرورت كى اس كا مطلب برختها تما كروه كاريخ كي نيال كوزين عي ثال يكا تما - دراسل دوا ب شيئ وقت يرفر دفت كريا جابتا تما ـ الساجر كزيد تحاكم الله في أولى انتظام دركما قبار بركمت

الشبكة سلامت ووايك اليسا كارذ غربت ل يؤاتما جوجوري ك كارك فريدا كرم تعاريات في الويكل مي - اس في خود علی کیا تھا کہ ووالمائیس تاریخ کی رات کو آ کر کار اس کے

جاسوسي ذالجست - ١٤٥٥٠ - نومبر 2014ء

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

کردش ایام

على جلا ہے۔ آدي يريشان اور اس كى ديشاني فرق ريزاي

وتت يولى بي وب ميرك الساح الديول مير

نے خود کیا جب اخذ کرایا کہ ناور کی کی پریٹائی کا تعلق بنیٹا

اس کے قدم خاور حسن کے کرے کی مرف بر صن

ای نے وہیں تہنے تینے کان ویرسو جا اور پھرا جا تک

قارئين متوجبون

على الادراكي من كرييك فول كرة الا ، اور بحر جب اس ف

وكوارم يسيعن مقامات يرسي الايات أري إلى

كدة والحكاية فيركي صورت شراقاء كن كوير عاليس لملا

ا بجنوں کی کار کروگی بیمتر بنائے کے لیے جاری گزارش

ب كرير جاند يل كي صورت شيرا وارست كو تعظيما أو ت

کے دریعے مند دجہ ذیل معلومات منرور فرا ہم کریں۔

in property of the contract of

را اللے اور مرید معنوبات کے کیے

تمر عباس

03012454188

جاسوس ثالجسد يبلى كيشنز

سیس معاموی با کیزه مرکزشت

mzes-c المنتقب المنافع المنافع

ME BORROWS PROPERTY

35802552-35386783-35804200

ناكى:Jdpgroup@hotmail.com

المرف النابع جها كو" نيش وكل الريخ كول جائع كا ١٦"

اسنادگروپ کے ایک کروڑوالے چیک سے ہے۔

- W. S. 1818 C. W. S. S. S. S. S.

مانگ

اک مین نے ملازمت کے لیے اخبار میں اشتمار و یا۔اشتبار و کیوکرایک فارغ مخص مجی اعروج کے لیے والح فی کیدجب اس کا قبراً یا تو ما لک نے اس کی ورفواست

" حم اس سے بہلے بار وجلہ ملازمت کر سے ہو۔" اميدوار في كهار "في بال البياس عا عداد وال كے يى كروفتر ول على ميرى كس تقدد ما مك ب-"

ہیں نے مسل کرنے میں دیر لکائی نہ لباس تبدیل کرنے تیں۔ برانا لباس وقال مجوز ویا۔ شرورت می کیا گل يرانا لباس يا برانا كولي هواليه ساتھور كھنے كى۔ وہ آخرى باراً ت کمرے لکا اور پھروالی بھی نیآ تا۔ ایک مسین زندگی ال

جلدی مبلدی تار ہوکر اس نے لہاس پر خوشبو حمیر کی اور نگ ے إبرا كيا۔

عمرے کی کی منتی اس وقت کی جب وہ مدردروازے سے الل ارتقیمی کی علاقی علی مؤک کی جانب

ا سے سامنے سے ہائیا کا نیٹا برکت اللہ آتا و کھائی ویا اور يواؤ _ " خضب موكونا ورصاحب!"

" " كن جوانا" " إلى كا مطمئن ولي وحزَّك الحاب اس في كلت بي وي كمزي يراكاه اولي- وي بيجة شي آفه ست

اس ﷺ کے یا لک کو یہ چل کیاتھیار ہے فراڈ کا۔'' · ' محصيلا' ووتيران روكيا -

"اس كارة يلرك ين في خواسرت على وفن أون تكي ایڈ آمی قون کرے قبر مجر ملوالیا کیونگ تمیادے کارڈ کے المي بهت من يون إلى في الركت الشاتي الا يول وا قبل " سبحي اليمياعي ابواء ورنه ير دقت بيان مينيا اور تعلم وم يريد

ا جلدی بات کرد برکت الله جرسه یا آن وقت

' مان بان ۔'' برکت اللہ نے سر ہُلایا اور کھر کہا۔ "الفطى كے مالك نے تمہاد الله مير ير دنگ كيا تو المرائے ریسوکیا۔ باک نے مہارے بارے کی ہے جماء ایفرے کیا کہ وہ یا تھ روم ش ہے، کھے تی وے ویل مات ال

مرأ عدمنام كالرجائ كار" آنآئي کا -" تحليم نے سرطا يا ، پھر کيا" بائي داوے ، آپ فرمت کوفرم کے ایک کروڑ روپے الاکروے دہے تاہ

ای اثنا بی نادر کا وقعی اضطراب فتم ہو کمیا تھا۔ اب ار كا الآوا بيتم إستانال بور إقمار ووسيات عدي

''کیا آب کومیرلی نیت پرشیہ ہے۔ اگر ٹک نے کہا ے و کئی جاری کویٹینا فرم کا دیما فرم کے اکاؤنٹ میں

" آپ تو بکڑ گئے۔ عماقہ ہو تی ہو جو رہا تھا۔" تلمیر منة بوا كثرا موكيا-

اقی سی توں قزن کی طرح دخوشیوں کے تمام رتگ نے ہوئے گئی۔ ڈارو نے ایک جمراع را تخزائی کی۔خدا خدا ہر ت اٹھا تیں فرور گافتم ہو ٹامی ۔ عیس سے اٹھا تیں تک ے بھے دان اک نے شہر پر میناک دور عمل کر اورے سقے۔ إله يث الدخوشول كالكارول يراوع الاعتلاق ع ین تسمیت اس کے مما تھ گا اس لیے وکو بھی تیل ہوا تھا۔

آج وادملي خود كويهت ما اليماكا سالحسوس كرر ما تغابه وي موج وال الكريك قباران وقت ال في المريد ين لين ايني جسماني اوروا من هالت كانداز وكرة حال اس کے ذائن میں بالکن الین شاموشی جیائی ہوئی میں سے شدید طوفان کر دیے گئے بعد اکوئت جھاجا تا ہے۔ اس ئے مشکرا کر وہن گھڑٹی ٹیل وقت ویکھالہ میاز میرہ آگھ ہے

وہ چرالی سے اللہ المزاجوا۔ اے وال بنے ویک سے مَن كرورْ سناون لا كاروب تقوال مقدم في ويلم ك ويلم ك ير 'رساز ڪاري ڪي ڳنجا تيا وو ب ڪتيد لي شده والرز ت کو فریدسد مجھ بیگ کے فقیہ خانوں میں مہائے ف- اس ك بدر فيك كاره بي الزور د الى مان قار ٠٠ مع كماره كي فلائث مجاليه

سلمان أو بكورا تو تواليل شيه يتركزون في من وقت رور دور البل ایک مغری ایک قعال

" بمن فارت كا ما وتعميد بون كراه محر وقوانا وں کا اور کوں کا کہ کتا کے سنتے ویش قرم کا آیک کروڑ ورباك كربهاك وبالول والزملاك توبلا كروكات ال ے تود کا بی کے انداز کی کہا کم روسکرانے لگا۔

حاسوسي دالحسن - ١٠٠٥ الم نومبر 2014ء

لِينِيرُ كَى يُونُدِينِ لِمِرَالَعَنِينِ " أَيِّهَا مِنَا وُرِطَى! البِهِ آيا عنه ع اونت بہاڑ کے بیجے۔" عمیر کے پیت عمل ایک کوکوی م المحاادر حكرا منداول يراجر آلي-ال في إلى الدير ے انداز عمر امیز برطبلہ علایا اور پھرا تھے ہی کمیے اس کا ہاتھ ليلى فون كى طرف يزيين فكا-

وواسين ايكمدووست معان كراجا بتا تعاران كار ووست ای مازق فی الاس الی ایس فی تعاب

مالات کا في عمولي عد تک مواحق او پاي ناور توركي فجرا بت كاسب تمار يركزرن والاناموش فوراي كا المراوث عن الماف كالم حث الناه بالمار تين كروار متاون الكوردياكل الي كا بوف والاقبار الي وقت ويب شن ماسيورت و اللي كا جوالي تكمن إدر موياكل كي قروفات ي ماسل ہونے والے چدرہ بڑار روے کے علاوہ فرنج اللہ النيفترا نكبأ كاسامان عج كرسطنه ونلارتم مجي موجودهي نسا

آن الفائم تاری می کل اے ایک سنے کے تعمِل كي طرف از جايا تعا. وه اس وتت آنس على يي موجود تعالى كاوليل كاويا جيك فع كراك بدهاوترى بَيْنِيَا تَمَا اور الله وقت البين كم يب شي بينما تائي بالله ين مها تعادا ما تك ي وحك كي أواز الفراس جرالاومار " نيس!" اس نے تملیا آنا آواز بل کیا۔

المنك على لمح ورواز ونحفا ادرهمي كالخشونت بجراجية اس كرمائ آكوراس في تي عن بورة الوقع ساته کبار "مسنر ناور! ذرااینا موبال دیجے کی میرا موباک قراب ہے اور مجھا کیک شروری کال کرا ہے۔" " أنس مع ميت من كر ليحي-" الن من كم اكر كها.

کے بھی پہلے کی طرح طنز کے بھائے مصالحت آپیز کی گیا۔ عيدة بادكال كرني بيد مويال براول كال يزي

" دروصل ميروامو ماكل كل كبين من بوگيا ہے۔" " ي المعلى في المعلى إلى ماف لك واقعا التعظمان تال أياب

"آپ میرے نبیریر دائل کرے دیکے شی اآپ کو نميريري زمن كنكنذ كيار إيّا رؤنگ ستاني وے كيا۔" "انْ كَوْلِكُ وَكِياد فِي مَالِيهِ كِيابِ كُلِيابِ ے آئے ہے۔ کہا کارمجی جوری ہوتی ہے استخمیر فرخت

معنیٰ در دهمیں تور ورتو سی نے ورکشاب میں وگا

تب فيرية فيرت من جو محوكها استاس كرهميري "آب كي ببرمات لا كان يك الكراسة في

عب من نے آب کو بتایا تو تھا!" اس نے پہونکل ایکا جرت برقابی با بااہ ریکر بزے عَدًا الفاظ من كبار" ورامل محص اسية أكاد تك كا سارا بيلنس فرسد ي كولكاليزب وال الي يو يدر با بول كرآب فرست كانتنا يشني ويهد تشين كيري

ودمري ما نب ليجر فيطا بين كاشكار موكميا كونك اك ك آواز مي ترش رولي ي آكن مي ين ايكي أب كا وه وحالي كروزوالا بيك من خرست ول جائع كا أوروه جوآب في الك كروز كالينك في كروايا قواده محمات كالواقب فرسات لا کو کا جبک لائے تھے ، دوہ مارے تل دیک کا تھا اور شہائے آب ہے کہا بھی توا کہ رقم آوج کھنے شمال جائے کی میکن آب نے خود عی کہیں یا کیفرسٹ کو بھالیں گے۔"

" كويا آب بجي فرست كوشن كروز ستاون لا مكدوية

مكويزى شي كوياده فاساموا

"افوه المح آب به ماري تنهيلات ملے كر كرتو مج اللهاء آب منزادری اللهاا" الهاد خبر کے کیا می الک

ہرستیل کیا۔ اس نے پھر مخاط اعداز میں کہا۔ '' درامنل ثن جاور ہا تھا کرمغررہ وقت ہے ہاتہ کیلے تی آ پ يقے پر ساداليش وے ديتے"

میں نے آپ ہے کہا تو تھا کہ مجلی فرمت میں آپ

" عليه نميك ب- زحمت أن معافى عابنا اول " الكمير نے یہ کہ کررکی کلمات اوا کے بغیر بی فون کا بن بھو کر ویا۔

اتني بيزي رقم كامن كرخود تلبير كاول مجي وحزك الماتمار فون کریزل پر د که کروه وید تک ماکت مینا ریا- وماغ سائمي سائمي گرد با قار کالول بھي سٽيال نگار قائمي - بار بارخیال آریا تھا کہ جا کر خاور کو بٹاد سے محراس نے بھٹکل خود كوروكا موجادان باديكي فيت كماته باتحادا فالمكاء "ان ودی کے میورے کے یاس ان بری دام

کیاں ہے آئی ۴''طبی نے خود کلائی کے سے اتماز میں کہا۔ "كو، شرآوايك كروز كورور باقعارية وكروزون بيناكر جماك ر ہاہے۔اس کی آ محمول کے آگے نا درکے ماتھے پر ٹیکنے والی

جاسوسي ذائحت - ١٤٥٥ - لوماد 2014ء

سائت ي ايك تفي كارة بوتونفرة حما تحمير كماره مازيع كماره تك دفتر تانجار الجي وه تمريري موگا۔ ميرے متعلق ہنتے ہی د واوھر اوھر نولنا ار دروع كروب كالداست والم يحل اوكا كري الل یزی کم فے کر بھا گ رہا ہواں۔ وہ تو مرف کاروم ہو یا گ ور ایک کروڑ عل کے بارے عمل سوی رہا ہوگا۔ دومر ک المرف تل جاري من - عور في شديد اسطراني مالت ين اوته يد كے مارف شروع كرديد تب عي فوان ' بيلو!" خلاف توقع ايك نسواني آ واز ستاني دي .. " بی جھے تم رماحب سے بات کرنی ہے۔" "ووتوش الد-" "كيا آنس مط ميكا اتن مح اودتو كياره سازم " محرآت و والسراليس لي الحجار وراني كيساته بوليس ک و بال کے کر میں کے این ۔ اے لگا کہ اس کا سالس ملتی ہیں اٹک کہا ہے۔ ال في اين بركما بث اور همراجت يرقاع إيا اور امرے سے ج جہار" کی ملیط عی؟"

" بنا تیکی تی۔ رات میرے سامنے فون پر یا تھی كرري يقيدان كالمين كالول محمل أراذين لوث يدي ال کے تھے یہ کے تیا۔" اس نے کھت سے قون برکد دیا۔ دل چرای مکل ک

" كول بات كن الله على سرمادا بيك آيا يُوكدا ب معلوم ي كدآج مكل تاري بهاور على الرخر سُ مُعِلَ أُوكِسُ لِنْ رِيكُ يَ كُما اللهِ اللهُ "الل في موال فكراس سنة من يرخ والول كالمبرد الل كرويا يجس عام سے نکٹ بنوا ؛ قبالی دیشیت ہے تن چیج والوں سے ملاتھا۔

نون رمينوكيا كما توده نارل آداز شي بولاي⁴ بيلوش عمان تأيول د بابون م" " بى نعمان صاحب؟"

"عی نے وش کیا تھا کہ محصورالد عن ایک بدی

" في في ... يحمد ياد ب ادر على في الكام مك كرك دكوا بيدا تون ملى عاكما كيار " فيك ب- آبرام تارد كي من آر اول -

" أَنْ عِي؟" في منذ عبد كما كما -

حاسوسي دَالجست ﴿ 1 كَأَ اللَّهُ الْمِعْرِ 2014 *

مايان قبام ليس-اس كي بعد بهت جلدي جلدي على وي تعقومول اور معافى كرك بركت الشاور باوريكى على المان الوك يضطهر في أفراينا كام دكماي ويك نا درئے برا سامنے بیٹا کر کھا۔ " كولى فرق نيس يزى بين في ارد ب كاكه ماري منص وبيان كمات. "ال وقت بحل خوب بهاندة بن شمر آياء" باوريش يزا-"اب فضكاما لك جائد اور مارتن جائد." وولون ال مم ك بالحراكمة عديد اور مريف ي والمدورال في يركت الفراك جوزا بيرا جرد إروى كا كريم ومنديد على تعدال من الله والمراجد عدال ير كرف وكها اور نشبت كى يشت يد مرفك كرا مين

(اس كا سكا سكرين يرايك هم ي بطن كل مي محمد المينا كى موے كے ماتھ بى آجائے كے بعد ي اللے على ما لك والوال كيا موكارات كي يس عدا تف تعلقات إلى . الل في القيمة كار اورسوياك ك بروخت كاروز ياليا بوكا يكل ال الله بقار بالقارك وكاراورس الل كاطرف عاملتوك

اس کا تول مول رہا تھا۔ جول جول ووسیر کے بادے شرام وج رہاء فعد بوجناء باراس فے موجاء شراعی فلائت فیک آف کرنے سے پہلے تون کرکے اسے ایمی تیب تغلط سناؤلها كاكم بإداريت كاب

محمير كاخشونت بعراجي واس كي لكاوش موم كيا- ين ئة تصوري ويكما كدوه اس يراس رباسيد قداق الداديا ے۔ پولیس سامنے کھز ل ہے اور وہ بڑے گلر ہے انداز میں خاورهن عيض بش كراس كرارع شي باراع غے بی ال نے آجسیں کول ویں۔ مزی وجل، ول فَ كُر ما تيس منك الوسة منصراب الانت عن آل الك محندة الوسنة بالأروك يتحد

ال نے سوچا کہ آگر تھیج ایزی جوٹی کا زور مجی لگادے تب محل ایک محنے شل اے کیے رکواسکا ہے۔اہے يرتو معلوم أيك عيدوه جواني رائ ست ملك عدر إرجومها ہے۔ کیول نا جمہ اہمی اسے قون کر دوں۔

جيب شما كريذت كارزز يتصدقوي كارز بجي قايد ويك محل آيكا تمار الى في يلى والفي والرح كما ادر ادم الاحرنظرين ووزادي

استداطلار اوي ب كما ب ذرااب الكلي فرخر لي كيونك اعشب كاب كراع دارة وكرين ال انتا على ايك يلني آئي وكمائي دي اور اس في مجرف ساستديخ كالثارة كرويار

"إروبي كل أفك كاكباعا" "بال- كارا يلزئة فوراني تحصون كرك بيرماري المات بناني كرتم تكسب يطام ومثيا ووال ."

" في فيرادُ مت باره بي عكد أ على دي ك

أَحَالُول إلى والدُّرُوم الول كالم " كما ؟ تم ذك جوز كرامان بيه وال

"بال الدر ساوة" عادر ف والنف كالوادر يل برادكا توت يركن الله ك إلى يروكود بالدريال يهم كل چكدن کے لیے ادھرادھر ہوماؤ۔"

نادر في بالله كما ادرايا سفركا الله الماكريسي كي

ای اقت نظر ہے کی دوسری ممنی کیا۔ لوئنل مارن چیل قدی یا جراسی کام سے باہرنگل رہا تھا۔ یا وہ نے تھیرائے کے جہائے حواس بھال رہے۔ اب ات فيرائ كي ضرورت مي ندمي - سبكام بد فيروخوالي انحام باینا تمار مفتل تنظ کیا جابیان اس کی جیب می میمیار

اك سنة دوستاندا عدازتك مارش كود يكوكر بالحد بلايا اور کانے " ہم دونوں آپ ی کی طرف آرے تھے۔"

والبين فتحماه محستريت صاحب كودير بوداي ميروش نے الیس اکا کیے بلایا تھا کہ آب کوان کے سامنے جابیاں

توعل ماران بالسانون كي الاعداري سے ب مد مناثر وكعاني وسيعد باتغاب

ال نے مقیدے بھرے انداز علی پہلے ناور اور پھر يركت الله كي طرف ويكها اوركها." النابز المجسل يث الشيخ سے کام کے سے تورا کیا۔

" يه ليجي مجمل بيث مها دي و آپ خود ای چابيال مسٹر مارش كري وكروي " " اورئ منزى ويصة جوسة جايال

" مبارک او سنر بارن به پیجیاا در آن ش ایناسانان

حمينك يو، تنويك يوء" ماران في جدى سے

جاسوسي ذائجت - ﴿ 210] - نومير 2014ء

كردش ابام

"ال الى الى من في كما قداد كريكي كول الروطاي

وہ نہایت گلت میں تما۔ اس نے کارا کھی والیس نہ

وعو کے دل کے ساتھ ویک ش قدم رکھا اور مگر

اس في من كروز ستاون لا كورد ب كالجيك تكما اور

محروق سے وقت فون می كرسك فار دسك عل

تعجر کے دویے علی الی کوئیا بات ندمی جس سے کیا

" كى ؟" الل سنة اخلاق ك فتات مجات الوع

" كيش ليخ آيا تهار ورا ملدي تيجيد مر عرفرم ك

"لكن أن كي دے دول يش-آب في آ

الله تو آن فرست ماري عي ب- كل الماليس

م يه فلك و الله أيم فروري محي لينن آن عيم ترس

تبجرنے کہا اور دو ہار وائدرا جات عمل منہ یک ہو کیا۔

و عدر ہا تھا۔ اس کا بھینا میں مطلب تھا کر مہیرے اس کے

25 وقول كا اوتاب ... جو كلي اوف وال تماء وواك كي ا

میش الاسالی کا خیال کرے بیک میں کا رہے کیا ہے۔

بوليس كى موياك كاير شورسائران كوي قريب على سناتي

کاش اے یاد رہنا کہ لیب کے سال میں فروری

21

ر بیٹان کردیا۔ آب ہے کہا تھا نا کے فرست ماری محک اوا تھی

وسك تما -ال في موجا كداكروه كيش دين ب منع كر عاكم

بھی تو مرف ایک کروژ رو ہے روک سنگ کا۔ باتی رام کا تو

" تبلي قون" كا اتدازه بوتاه تاجم الل في جملا بث أير

استقالیہ کاؤعرے یال کھڑے ہوگر جب سے چیک بک

ہوں گے۔ بس میں یا کتائی رویے کے کر پیٹی رہا ہوں۔"

نا در فے کہا اور بغیر جواب سنے فوان رکھ ویا۔

ميرك كرك كالرف برصافا

حرال عمدافي كي لي يرماديا-

ما لک کا لیش سے اور و ملک سے باہر جار باہے۔

فروري كي- "ال سنة تعديث تيران موكركيا.

"5 July 29 ... 5"

مشن بهت برا ہوئے والاتحاب

" آب کو یاونش میرلیب کا سال ہے۔"

نا در سے سوال کیا۔

---- 29

اللاء تيز تيز قدمول سے منك كى طرف يز من لك

معاوضه

امعاشي بدحالي انغمان سياز ندكي كي برخورشي أو رمسوت جهين لبنی ہے... سرمایہ دار ہمیشہ اپنے نفع کی خاطر غریب کے کندھوں كا استعمال كردا بي ... ان كي شان و شوكت و تعيشات عريب كي بدهالی سے جڑے ہوتے ہیں... استحصالی قرنوں کے سیاہ کارناموںکواجاگرکرتیاہکے الگذار تحریر...

ل معاد خول ما المركة والساح وورون كالحال المركة

الم كن كوفي اورسوت ٢٠٠٠

" فين ابن كان تُظام كرلون كا-"

ووهمين بوليس كي طاؤمت من طيطر

اکیا عل این کا پر مطلب محمول که جمع طاز متال

مجمعي تم مي اوكون كي مفرورت بي يهان

عن الك يوليس والسالي عيشيت عندالتر عن والأل يجا

مير : خنال قما كه ويجع بدعنو ان لوكون كي تحفيقات كي

تمہارے کے بہت کام ہے اور میرا خیال ہے کہ سہیل گواہ

الفائيكن جب با برنكاتو برائبويث مراح رسال بن جا فعالهُ 🕔

ما مورکہا جائے کا کیٹن اس کے بجائے بھے ایک ویسے ویلے

میں شامل کرد یا کیا جو ہڑتا اوں کونا کام بنانے کے لیے تعلیٰ

دیا کیا تھا۔روی انتظاب کے بعداییا نکٹا تھا کہ برقی کوہے

میں کیونسٹ بھیل کے ایس ۔ آئ لیے مرفیکنر کی اور کار خانے میں بڑجانوں کی باز کشت سنانی دیے دی می ۔ ایسے تی

ی چروں اور صنعت کاروں نے ہورین ایجھی کی خدیات حاصل کر کی تھیں جنہیں فہنے و تعا کہ ان کے کارکٹول شہا

مزدوروں کی جن الاقوامی تعلیم کے کارندے یا ما کمی بازو

یلے بنے ہم نے وہ کو استاک یارا ش سے والے مردوروں کے جلے کو ٹاکام بنایا اور ایکے بغتے فرین کے ذریعے تھی روانہ ہو کئے تا کہ ان ٹوکوں کا سراغ نگا

کے متاصر صن آئے ہیں اور جس ان کا سرائے لگانا تھا۔

ووسال تک فرانس کی خندتوں میں مشقت کریا بہت ازیادہ بھان خیزتھا۔ اس کے بعد میں ایک مال تک آوارہ كردي كرتا ريا مجروالين ايينه قعريفا آيا اور يوسن بإليس شما المازمت انتیار کرنی۔ یہ بیرے کیے نسبتاً آسان کام تعاب سے مادارمت وو سال جاری رای پر اجا تک وی جھے احساس ہوئے انگا کہ سیا ہوں کو دی جانے والی تجواہ بہت تم ہے کو کہ اس وقت تک میری شاوی کیس ہوئی می اور مجھ صرف اینائل باید بحرا بوتا تحالیان اس کے باد اور میرال و تجریفرور یات میں۔ اس تخواہ میں، بی زندگی میں آ کے يزين كالمسودجي ثين كرسكنا تغاب

ایک دن شن مشت بر تقا که میری نظر مورن (مینکیشو المصى كے يورد يريزيء اكترازير بيت مرائ رمانون كي ضرورت من ين ين التي بدأ تيذي إليندا بالدورم ين ون من نے اپنا بہترین موٹ زیب تن کیا اور سے سویرے اعجمی ك وفتر الله كالريد بعرق كرف والفاهك في المعرب یاؤن کے دیکھااور میرانام پوچھنے کے بعد بولا۔

"فرانس كى جك عن حد لے بكا يون إور كرشت ستأميس ماه سے نوتیس شراخه مات سرانجام دے رہاہوں ۔'' اک نے ایک باری کھے فور سے دیکھا اور ہوا۔ " حميا رام برتالي ملازيين ست كو في معلق تونيين؟"

الميسء مجمعه انتباليندول يالميانسثول سيدكوني محبت

ال المند مم بلا يا اور ايك كافغرار بكي اللين يك بعد بولا۔ ' فعیک ہے معین المازمت ال سکتی ہے۔ کیا تھارے

على جوكوت كى كان شركام كرية والمعروورول كو جاسوسي دُائحت - ع 212 - لومار 2014ء

عوا كار م ي الحصر جال كون من كوفي سر ما يدوارون كاجمن نظرة وجم اس كافع لع كرف بكي جات بورن الجني كا مندرس علر ركو كان قياس سے يمل كروونور علك ر بها باسة - عارا وسر مجل الى مقصد كو ذبين شرا و كمنة يوع كاروا كال كرريات

اس وسنة من ميرے علاوه الوريت سلوب اور ، ان جوز شال معديم تنون كشاس في أفس شريع وزی رکررے سے کہ کب باہر تکلنے کا موقع مے اور ہم اپنے نے ایک فعقری فیٹر کی ہوس فرید عیس - ای اشافی مارا کا فارجس کولٹر کرے جی واقل ہوا اور سیل کاراشی سے

" تم لوگ تبار بو؟" " بم تول اور جادب الناس" جوز في كيا-" حميل لنيكل عن واقع رالكو عا يا ہے۔" " في الحال بم اس بارے من ميں سوي رہے۔

کاتو وہ بڑتال پر ملے محد حالاتک مارکوں کے باس ایسے کن حروور این جو بڑتال کے تفاقف تین اور کام پر واکس آنا

نے تبیارا باتھ تبیل بکرا جم جاسکتے ہو۔" یہ س کرسلوب کا

سارا ہوش جواک کی طرح بیٹ کیا اور اس کے لیون پر خاصرتی

"رالكوش كياستله با"مي في يما-

لے مسافر ہو کیاں تاری بانی تیا۔ یک یا تی بازو کے

لوك كزشت دوسال عدويال كام كرسف داف كاركول كو

معظم کررے ایسا۔ انہوں نے ریل ورکرز کی ایک ہم نہاد

انن الدقوائ معيم بنال بي جومرف كين كى مدتك ثان

الإقواى بيدورامل يرجد بدحاشون اوركام جدوال كا

كرده ب جرمز دورون كوائ مقاصد ك لي استعال كرريا

ہے۔ انہوں نے رال ارڈ کے مالک استع مارکوں سے

ادقات كارشى في اور اجرتول شي اضاف كاحظالب كيا

ے۔اپے مطالبات موانے کے لیے دوآئے دل وقع

و تلے سے کام بند کرتے وسے ایں۔ جب ماروں نے کی

"وہاں ایک دیلے سے یارا ہے جس محس ارتوں کے



معاوضہ پر مجود کردے توکو ٹی ان کے لیے پریٹان ٹنک ہوگا۔'' پر ایک ''ہم افریرا ہوئے کا انگار کریں گے۔'' سلوپ بران کا نے کہا۔'' تاکہ کورکورن اور اس کے ساتھوں کے لیے جس

تقریباً ساڑے آٹھ میک تک اندھرا اٹھی طریق میسل چکا تھارتھی ایوریت سلوپ چانا ہوا سری سی کی ا جاتب آیا اور میں ای وقت علی نے داران جونز اور ہماری حدر کے لیے آئے والے ایک لوجوان فیرس کو سڑک کی دوسری جاتب سے دفتر کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ اسمری جاتب کے قبرس کوجائے جوانا میں نے سلوپ

ے ہو ہیں۔ '' پال میاز کا دارے کام کا ہے۔ مگل نے اس سے آن دات ہماری مداکر نے کے لیے کہا ہے۔ امید ہے کہ پ کرنی اینا کام مروضا مرے کا ۔''

آیک بھی گوششر کرہ آ مان تھ پر نسبت دات کی ایک بھی کہ مورت ایک بھی میں دفتر پر صلا کرنے کے جبکہ اندر کی مورت مال کے بارے میں کی معلوم نہ ہو۔ ہم اپنے خور پر سنک ایوکرآئے تھے بسب نے اپنی اپنی پوزیشنی سنجال میں ۔ جوزت سرک کر باری باری میں سالوپ اور میں نے سڑک پار کرہ شروع کی ۔ ایمی ہم آوجے دائے پر تھے کہ جوز اور فیرتی نے سامنے والے وروازے پر بائہ بول ویا۔ ہم دوڑتے ہوئے جوز کے دیجے کے تکون فورا میں مشتر ہوتا پر ا

ت میں کو ایک ہے۔ اور ایک اور سے جادیا لیکن میں ایک دور سے جادیا لیکن میں المجموع ہا کا ایک میں المجموع ہا کہ المجمو

ر بھی سے فیکٹری سے تین بالک کے فاصلے پر ایک ایس کی فارت میں اپنا عارض دفتر بنایا قیا۔ بڑتال کا اپنے سے دن فیااور ہم لوگ ڈھٹا کرنے میں معروف ھے کہ اپنے مارکوں دہاں آم کیا۔ اسے دہاں دیکھ کرشمیں جیرت ہوئے سلوب بولا۔

"سفر منز مم تماری کیا قدمت کریکے ایں؟" " ثم اوگ بہت اچما کام کردہے ہو۔" ارکوں نے ایں: "لیکن بیکا ٹی کئی ہے۔" " بہت مجما کہ ماری ایجنی حرید لوگوں کو کیج سکتی

ے۔ س کے لیے صبی و گنا معاوضا واگر تا ہوگا۔"

" یہ بات تھیں ہے، ٹم نے بڑا تال کارٹوں کا ٹو قابع

آریا ہے، لیکن سنٹر یہ ہے کہ تھے لیکٹری کو پوری استعداد

کے مدان چلانے کے لیے مناسب تعداد جی کوگٹری ٹی

ے ۔ اس وقت ہم پیکتا کیس ٹی معد پیدا وار و سے رہے

زر جہر ہمی آرڈوز ہورے کرنے کے لیے اس جی اصفا ا

ار تنگ اوکا فک محصور مالارکن چاجیس "" " تنم این موالے میں کیا کر سکتے ہیں؟" جو تو نے

''شی تھیس مجماع ہوں۔'' مارکوں نے کہا۔'' ماکو اردون اوران کے ماھیوں کے ای قیمے میں آئے ہے ہے ایم سے حزود دیا اور میں اس کے لیکن آئی نے ان کے ان کی شرح اے قالا کریش تو یہ بڑتال علوق کے اگر ام ان طرح اے قالا کریش تو یہ بڑتال عنوں جی تم

上の"ないころとがしたといいで"

" علی جانا اون کرتم لوگ آیک مرتبه کورکورن اور ر کے پارٹم کورال کشش سے ماہ قات کرو۔ انہوں نے آیا کی سے نسف میل کے فاصلے پر ٹی اسر بعث پر ایک وفتر اسٹ بر سے دکھا ہے۔ میں نے اس سلسطے میں تی آئی اس کہ بات کی ہے اور ہم اس تیج پر پہنچ ہیں کہ اگر اس کے ان بات کی ہے اور ہم اس سے ان کا کافی تقسان ہوگا۔" مر بینا پارا میا ہے تو اس سے ان کا کافی تقسان ہوگا۔" مر بینا پارا میا ہے تو اس سے ان کا کونیا وقتر کونیا وگر و پا میا ہے تو

اے نظرانداز کردہ کے۔"سٹوپ نے کہا۔ " یوک ای قصیاد جاہ کردہ ہیں۔" ادکان اولا۔ " کرکن ان کے دختر کو آگ لگاہ ہے اور الیس شریجوز نے اور دمینا مشی می اس کا بید زندن پر کر کیا اس ای این می ای اور است کا بید رفتان پر کر کیا این این این این این ا رای افزو فضا میں ایر ایا اور اس سے پیلے کد وہ کوئی این این ا حرکت کرتا ہی نے آگ بڑھ کران سے دج الورجی میالیات اس ایک وج الورج اور چرکولیاں این جیکہ اتی سے زیافی ا اگر ادتماری بوتیاں اورجے کوتاریں ۔''

می اور جو گز اے تھی ہوے گیت سے دور لے مح چیسلوپ ہورے چھے آریا تھا۔ تقریباً تعف بلاک ہے فاصل مطارف کے بعد ہم رک کے۔

" تم تم المم كرية ول المحل المور" ووقع سالة الله المراكزي ومران المراقات في فاكر كيس الديونا في المعلا المراجع المراقات في فاكر كيس الديونا في المعلا

" ہم حیقت ہند ہیں۔" سگوپ کے کہا ہا گرفت و نے کا طرورت ٹیس شرف ایک ہم نے کوئی کا روائی مختبا کا ۔ ٹی افال مختاط رہنے کی طرورت ہے ۔ قرار کا تذاب سنجان ہم ایس آتے ہیں۔"

بھی چرف کے مال بی رک کیا اور میرے دولوں ما كي النام كول و يضاف ي ادروك ما روك ما ي مارىددك ليات دال عدال كالإكار ماری تعداد میں بوگ اور مم ف ایک بار پار تر خرف کی معيت مي كيت كي طرف برحمة شروع كروياء ال إرجم نے اپنے بھیار ہمیانے کی کوشش ہیں گا۔ ہم جاہیے کے كريزال كارك كي دور عدى آل مرف وي ال ج كراكيس فيعلد كرت ك الكارود منت ل جا الكار وا مب علت جان اورمضيو المجمم كرارك عظ اورجهي يتكيل لوے کا تجرب می تھا۔ اس کے برطمی بڑتا لی سخت زعر کی سکا عادی کن تھے۔ آسل اپنی جانب پڑھتا و کی کر ووطنتگر بهرينه للحد جب بم كيت بريكية وبال بشكل يقدروا فراد رہ سکتھ تھے۔ وائٹران کے درمیان کون تعلم تاک انداز شیا مسي خورد بالقار والمسي ويح كرنوب الكاسف كاليلن ال کا زور ٹوٹ چکا شاؤور شمیر ف کے لیے برمکن ہو کرا بھا کہوہ مدالتی احکامات رمل کروائے جوئے ٹیکٹری کا سیٹ کول

واجع الداليكن ال نام نهاد جود و تعقيم نے فيلد ي سے مرکزی كيميت پر فيلد كرد تعاسي ...

" کویا وہ چاہتے اوں کہ مرکزی گیٹ پرسے ان کا آئم جو مائے۔"

" اُل الم شیول ایک جاری کرلو، حرید بکھ افراد مجی حمیارے ساتھ شاش ہونے کے لیے آرے ایں۔ میرا خیال ہے کہ اس کام کے لیے ریفری کائی ہوگی کے میس کل مج روانہ ہوتا ہے۔"

ہم رائتو کے آئے وہاں جانات کائی کٹیدہ تھے۔ شورش پشدوں کے ایک گروپ ہے گیت پر قبتہ کرے ان ایمان دار کار کوارا کا داشتہ دوک دیا تواج ایک دوری کی خاطر کام پر جانے کے لیے تیار تھے ایک کے تی تابی ڈیلے مارکوں ، مثا کی بحرج می تقاادر نئے نے اس کے تی تابی ڈیلے دینے ہوئے ہڑتائی کار کون کو استراپونے کے تھم رہے گئے۔ ساتھ اے تبادل کار کن جرتی گرنے کا فتیار میں دیے وہا تھا۔ مثا می ٹیرف میک جورڈ سے داری ڈاٹ ٹیڈری کے سمیت دال موجود تھا۔

" بی گیت پر موجود لوگوں کو مدالت کا بیتم و بین جارہا ہوں۔ تم لوگ میرے ساتھ رہتا ہیں ایسان ہوکدان مثما سے کوئی کمتاخ جم پر تعلیہ بکردے ۔ ایک صورت میں تم بھڑ تھتے ہوکہ کیا کرتاہے۔ "

'' پرکول مستوتیں ہے۔'' علی نے کہا۔'' ہم کا گر علی محل الی مورستہ مال سے تھے جل ۔''

سی جاری ورفیع میان سے مربع ہیں۔ بھیا تو انہوں نے اس کے اور ار کیٹ پر موجود تو کوں کے پاس پھیا تو انہوں نے اس کے کروائیک تم وائز و بنالیا۔ میں اس کیا قدیم کیلئے تن کر چکا تھا انبذا تیں نے اپنے ساتھیوں کو تو زا ساچھے کے کا اشار وکیا۔

میسا کہ بھا امید کی ۔ جورؤے وہاں واقع میں انہوں نے اس کے گر دھیراوٹائی جر شمائے ویکھا کہ میں سفال کے سر پر بول وے ماری ۔ اے شایدا نداز و ہو کیا قرائیدو آخری کے میں اس نے اسے آپ کوال وارے بھالیا بھائی مکست قو فیک کو کیئن چروس سے ایک فلطی سرزو بورقی اوہ اس نے جوشن کے اینار بھالور نکال ایار بھے بھی تھی میں مزاورت کہیں بولق ، فوراً می جزن سلوپ اور میں بھی جس کے میں میں کے اور جر تالی کارکوں کو دا کی یا گی وکھیلے ہوئے میں جورڈ میک بھیج میں کامیاب ہوگے۔ شرف کا جرد میں جورڈ میک بھیج میں کامیاب ہوگے۔ شرف کا جرد

جاسوسي ڏاڻجست - ه 215 ه- لومار 2014ء

WWW.PAKSOCIETY.COM



موں۔ دوب گناہ میں اور جب ان کے دفتر پر ممل کو آئیا ہے۔ انہوں نے کسی قالم بن کی خلاف ورزی میں گی۔'' ''جمہیں یے دضاحت جونز کی ماں سے کرنا جائے۔ عمر نے ستا ہے کہ وہ اس دفتے کے آفریش اس کی اوٹر کیا ''زری ہے۔ میرا خیال ہے کہ اسے یہ شخص خرور وہ گئی موگی کہ کس طرح انجال ہے کہ اسے یہ شخص قرق مجروں ہوئے اور کس طرح انجوں نے قالمون کی پائی داری کر سے موجود اور کس طرح انجوں نے قالمون کی پائی داری کر سے موجود

"اس کی خرادت کیل می مرف یہ می میں اسال بوں کہ تم یہ موج سے لیے تیاد ہو کہ جرے موقول کے تمہادے دوست کوئیں ہارائی

المواسك وولياب

''دوان کا دفتر ہے اور ٹس تقریباً ساداون ای کے سامنے تکی پر مین قرائی کرریا تھا اور ٹس نے تمیار کے اور فورکن کودومرتبہ اختر سے بابرآئے اور جانے ویکھا ۔'' ''کین کم نے اکثر کورکون کو گئی اور کھیا۔''

" لوگوں سے بی سے راحلوم بوا کروہ می کے وقت وفتر عمی والل بوا عمالیکن کی نے اسے باہر آتے میں ریکھا۔"

"اور تمیارے ملاکرنے کے بعد میرے وکل کیاں"

"ده میرے ساتیوں کو بارٹے کے بعد میلے درواز سے سے فرار ہوگے۔"

"اور تم سارة ون مجيل ورواز مي كوملي و مجيد رسيما""

ال منط نے کھے موچنا پر ججود کردیا۔ جو اور سفوب قیشری کے کیت پر قبیمات سے جکہ بھی وقتر کے سامنے کی پر میفاد فتر کی گرائی کر دیا تھا۔ جم نے ایک کو موج کے بعد کہا۔

" المارے بال است اول فیس مے کد دولوں درواز ال کی کرانی کی ماسکتی "

''اس کے باد جو دائی تھیں بھٹی ہے کہ جب قم نے ملاکیا تو ہیرے موقل بدقتر میں موجود ہے ؟'' ''ہاں۔'' میں نے کہالیکن میں اپنی آواز میں اے

" بال -" على في كَهَالْكِين عِن ابِنَى آواز عِي فِيهِ عَيْنِ صُونَ كُومِكَا قِيارِ

''میں صرف یہ بتانا بیاد رہا ہوں کہ اگر میرے موکول پرمقد سرچلایا کیا تو ش جسیل صفائل کے کواد کے طواد پر طلب کروں کا اور مجھے امید ہے کہ تم جوری کو دی کھ

انکا تار فائز ہوئے۔ اس سے میلے میں نے پہتول کے میلئے کیا آواز بھی کائی ، تجربی نے مجمود کی دبی آواز میں میں جو شاید دفتر کے مقب سے آدی تھی۔

" پھیلے دروازے کی طرف ۔" بھی نے چاتے اور سے میں نے چاتے اور سے اس نے جاتے ہیں۔ اس میں بھیلے جاتے ہیں کوئے میں ویک چکا اور اس سے آباد کر سے کے مقسبے میں ایک کوار کی اور اور سے کے مقسبے میں ایک کوار کی اور اور سے مقسبے میں ایک لیسپ جل رہا تھا۔ میری نظر فرش پر کئی جہاں وارن جونز اور فیری جہاں وارن جونز اور فیری جہاں وارن جونز اور فیری جاتے ہیں۔ اندھا تھی بڑا سکی تھا اس کے وار ایک اندھا تھی بڑا سکی تھا اس کے باہر نگال دیا جو تاک کے سامنے میرے مثنی میں جارہا تھا۔ کہا جرنال دیا جو تاک کے سامنے میرے مثنی میں جارہا تھا۔

المارا بینا عملہ بہت بڑی طرب ہ کام بھوا تھا۔ جوز اور فیرس کی موت بہت بڑا مادہ میں۔ ایجنی نے بھے اور سلوپ کو اس واقع کا ذیتے وار شعرایا لیکن اس موقع پر مارگوں نے جاری مدد کی اور قون کر کے وضاحت کی کہ ہم اس کی بھایات پر کس کررہ ہے تھے کی تک وہ میٹر ہونے سے ساتھ ماتھ ہوران الیجنی کا کھائے بھی ہے لیکن میرا تمیر بھے ماتھ موران الیجنی کا کھائے بھی ہے لیکن میرا تمیر بھے موقول کو تعلم کرنے میں ان اموات کورد کے میں کا میاب ن دوفول کو تعلم کرنے میں جاتم میر تھے اور اس کی تا ہے ہم جونز اور فیرس کے ساتھ ہوال کرنے چاہیے تھی۔ جو ماتھ واران ہم نے اپنے میں خلاات تمال کی۔

ال والتي كن روز بورس الجنبي كي بارشي وقر على مينا پريس كزت كامطاله كرر باقعا كرايك و بلا يتاقض النفر وافق ووا اور اس نے اپنا تعارف مينفر وقيمن كے نام النفر دوافق حرائی ہے اس مرے باؤں تك حرائی ہے و تكمالور كولا ...

'' میں تمہاری کیا مدوکر سکتا ہوں مسترشین ؟'' '' میں ماکڑ کورون اور نوری تیکس کا دکیل ہوں اور تم سے ان کے بارے میں بچھ یا تیں کرنا چاہتا ہوں۔'' '' جمہیں معلوم ہے کہ وہ اوک کہاں جیں؟'' '' حمیک طرح سے تین بتا سکتا۔ وہ روابط عیں جی گئین وتہوں نے اسپے سوجودہ مقام کے بارے میں کوئی ''تعمیل نیس بتائی۔''

" یہ بڑے شرم کی بات ہے۔ جاتی جامع سے پہلے عمر ان سے بات رمان در با قال "

" میں جات ہوں اور اس لیے خاص طور پر بہاں آیا

جاسوسى دَائحست - ﴿ وَالْكُنَّ ﴾ نومير 2014 م

کی کی مشہوری (۳۰۰۰

عالم مكرات على في صاحب في وميت تعموالًا-" بس اور م فرم على مرى 20 سال سے زيادہ خدمت كى ہے۔ اے برے آک کیا ہے 50 براد دواوا

" ليكن جاب الا ، 20 مال قرأب ويرش كري لیں ہوئے۔ اوکل نے جماب دیا۔ " يجيم م ي كن معمر ول أو موجات كا - " في ال

محرمنتا وطاليور بعنيال

کوئی اور قبیل تھا۔ میں نے کرے کا بخور مائز ولیا اور جب مجھے اطمینان او کیا کدہ وی بول رہائے توسی نے کیا۔ " میں حمیری والیس رائشو لے عار ہاہوں۔" " تم ايدا كل كرتے .. وہ محص ماكى دے دي

یا یہ بات میرے ساتھیں کولٹ کرنے سے

"وحمنهين ايها كو كي انتشار كني -"

میں نے اپنی جیکت کھولی اور اے سینے پر لکا ہوا رالكو كرويل شرف كالح وكمايا-

"اووغدار ووبليات موسة بولام أب وشما

الصبأ بارا مأؤل كأ-استيش بك ويني ويني وولى مدتك يرسكون او يكا

الدين في الصاري على مواركروايا اوراك كالك ہاتھ کی جھلوی کے دوس سے سرے کو برقد کی سلال سے بالدعة بوئ كاكرس مزيهت تحقرب ادراس بالحديد لينت ياسي اور جيز كي شرورت كيل بوكيا- ال في جواب می ایک لفظ می ایس که الیس دسیدرین چل پاری تواس نے كاني وير بعد اين زبان كولي اور بولا- "تم مائة موكه ب وين كاررالكو كريل إراشى في ادريك جن لوكون کی نمائندگی کرر ہا ہوائے حمیس معلوم ہے کہ البیس کیا معاوضہ

" يهاس منين في منها أكروه بهد زياده نوش تسمت

معن بون جائے كد اوران الجنو يرے ليے كام كرتى ب ورات کے فارم مور اس کے سیس براحم اتا موال ان وَرُونَ أُودِا فِأَنِي كُورَا وَأَنِي الْمُرْارِينَ وَمِنْ أَوْلِينَا

معنیک ہے، قم ضروری کا غذات اور شافتی 🕏 ينياء و _ شريكل عن رواند موجا تا يول - "

ووسرے وان شام کے وقت میں مارکوں کے بتائے الم عدد ما الله المعنى عدد والله كاك ك وسلے براتماء باركوس كى وكى جوكى اطلاعات ورست محسل-وه روز ں یعنی کورکورن اور اورک تو تے طور پر ایک کونے کے ارے میں افہرے ہوئے تھے۔ میں فود کا کوڑھی ہے یر یا تمالیتن کورکور ن کو بھی گئی ویکھا تھا۔ اس کے مارکول تے یونین کے الحیار عما شائع ہونے والی تصویر کات کر یے سے حوالے کردی گئے۔ یہ زیاد دواسی تو تیس می لیکن ای ن در یع م از کم ش کودکوران کی شاخت کرسک تھا۔

ين ان كر ب كورواز سه سك بابركي منت نف كان لكائے كورار باليكن كوئي آواز سنے عرب تيس آئي۔ " كرات بهت زياه ونيس بولي حي ليكن لكنا تها كدوه دونول جدان مو کے عصر عن فے وروازے پر دو مرجد دیک ال الدوقموري عمرموا بد بول مرجو يحفر بعد كاف

"استقال سے آیا موالا۔" شک نے جواب ویا۔

استركورون كالمحلي كرام عيداً . درواز و تعروا ما كلا أوراك فنس جندها لي بوكي المحون سے باہر کی جانب و کیمنے جوئے بولانہ " محد محا

عن نے اس کے کر بیان پر ہاتھ ڈالا اور ایک سے リカノリスションスシーンストリカラリューニー ان اس کے زخمار کی ہدی پر کتے ہوئے اولا۔" تورک اکیا

"وواع كل علاك " كوركوران مكلات اوسة

in the same is son it." اغ الورکی نال کا دیا ڈیز ھاتے ہوئے کہا۔ م

"- 4 Kelone Self 2 02" يس تے اسے زين سے تموز اسا اور افغالا اور مل ك في فرق يركراويا-اى سے يك كدو مورول كرائا على ف عقب سے اس کے باتھوں میں جھکوئی ڈال وی اور ے چلون کی جی سے پی کر کرمے علی وطیل ویا۔ وہاں

جاسوسي ذالحب - 110 - نومبر 2014ء

ماركال بايريزى كى يرميراا تكادكرد بالقاروه في وي المناجك عالى مرابوا من فرنز كالتفا موفاتودي مرے میں میں اندوآ کیااور کری پر آنے ہو فال " تمهارے سے ایک کام ہے۔"

" على جيل ولغريه احكامات أينا مول." " يوالكل بات ب- شركيك كاالمارك باند كريكا مول- ممك ماغز كوركوران اور لورس يعلس ي مارے علی ایک اطفاح فی ہے کہ دولوں کتکنائی سے دیک اول على على معيد او يترا من الله المول كالمالاور كرواليراج

اليم المال مع على الالالاليال "أيك بهت الى حجرة رفيعت " " مرتو فيك ب مراحيال ب كدان المياني مقا مي يوليس في عدد في جاسكي مينية؟ "

ومنيس وين جابرا بول كرتم بيكام كرو-

مح تكدتم الى معافي عن شال بور تميارا الك سامی ان کے اجوں اراکیاہے۔

"دبال سے آئے ہوئے ملے کا ایک فرد فیل کی المقاجان سند بالحدوم بينا - براخيال بكان جرموالان ہاتھ ڈالنے کے لیے وزیں کے لوگ اکتر ہوں کے۔"

"كونتر وابتاب كراى كام كالم المحيل وإلى يجا

"كيااك في وجه بتاني كروه ويمي عن كيول مي ويت

پرتیں کیکن اس نے صاف صاف کھا کہ کرتے کا معجوران نے بات زوروے کر کی۔"

معمرياتم جاح ہوك من ثرين كر ورفع وال جاؤں جمہارے مطلوب لوگوں کو پکڑون دورالیس بھال کے آؤں اس کے لیے کی کا مذکی ضرورت نیس جیکہ جریان کا محویل کے پلیے ۔ ایک ضرور کی کا رروائی ہوتی ہے۔

" بحر مهم تا تا بون، اوا نموی امر کی رواست ہے اور ان کیونسٹول نے جالیس سال پیگے و ہاں اس عیم کیا بنیاد رخی تعی ۔ اس کیے وہاں کی ہوئیس ان مجرموں کو جائے محویل شروینا پینولیس کریے گیا ..[.]

" في حاج بوك عن التين المواكرلون؟" "على جابتا مول كرتم اليس يمال واليس في أذ تا كه اليمال كالنهرك يم أعزا كما جائح معيما

بتاؤ کے جوامی کھے بتایا ہے کہ کوئی مجی محض مقبی ور دازے ك الراني فين كرد باته اورقم في الخركور كودن كووفر على عاتے باہر آئے کئی دیکھا۔"

"ميرا خيال ي كداب الاحداد عال بالتي كرف كي لي بالحاور كان بيدا الين سف بيدر اري سع كهار اس سنه مير سبع خيال ہے اتفاق کيا اوراينا ہيٺ افعا كروفترت إبرياد كياران كالباغ كالعدي وكدوح تحدال سے ہونے والی تفظر کے بارے میں سوچار ہا مجر ش محل اینا بیت افلا کریا برا کمیا۔

تھیے کے ڈاکٹر کول بین فریکا کا کلیک ہمارے دفتر ے آدمے فرلانک کے ایکے برتماجب کی وہاں پینجا تووہ ایک لائے کے بازوری بائد حدم عمار جب و وقاری جواتو على في اينا كاروات وكعات موت كيار

" عن أم ع ال الأول ك إدسه عن إعدارا ماہنا مول جنہیں کو لی لکنے کے بعد تمہارے کینک میں لایا

يرے دفتر من آ جاؤ۔"

وفتر شر تحريج كے بعد ش في ال سے كمار " شراان ع جمم سے تلف والی کولیوں کے بارے میں مانا جاہا

' تیں ایک ڈاکٹر ہول مسٹر کرین اور جھے کولیول کے بارے میں باتومعلوم میں۔

" رِنُّو بِنَا كُلِّيَّةِ مِوكَدوهِ بِنِي كُولِيانِ مُحِينٍ ما تَجِوتِي ؟"" " الفيرو، على حميل وكما تا مول-" بدكوراس في كرى تحمال اورعقب من رقع كبنت عدايك يوس فعال كر مجمع بكرات بوئ بوار" اكر بجرمول ك خلاف القدمه جلايا ماج يت توقم اليس ثيرت كي طور يري كر يحي

میں نے اس کی ہوری ہات سے بغیر ہوگ کا معائیہ شرورا کردیا۔ اس میں سات کو ایوں کے خول تھے اور میں به آسانی اندازه انگاسک تماک بیداعشار بینمن آمخداد راعشار به جاريا على كربوالورول من جلائد كي تحي

ب پیشرود قامل معلوم بوت اللها-"مل ف كها-" محطے کے بعد میں نے دفتر کا معائد کیا تھا۔ مرف اس مگ کے علاوہ جہان الاسم پڑی ہوئی تھے اس میک خون کا ایک تطره نظرتين آيا-" انبول ئے متبی درواز و کھولا اور تيزي

جب میں موران الجنی کے وقتر والی پہنیا تو المعنے

حاسوسى دائجست - 10:2 السرومير 2014ء

معاوضه کورکورن کی موت نے میرے دہن کم کی شہات

> س نے ڈیا ٹی ملح میں کیا۔" پہلے می بول وسیتے۔ ر يحدد باروجاة اوكات بمروه مراتا عوا افناور والي بریرے مانے میز پر دکا دیا۔ جی نے اسے افعا کر

ر تمار ال ك جير عن إي فات تعديم ساوار ور کے مجے مجد ایک افیر جا ہوا کارتوں جیبر عل وتناجوكه ايك جران كن بات كل ادروه بحل اصفاريه بن أنون كي جكه جوز أو من اعشار م من جاري كي جار أوليال ا تھیں تو کیا فیری نے حادثاتی طور پر میرے ساتھی پر کولی

عِن أَن اورا كرميعاد شكيل **قاتورو.** ال عند يادوسوچ كى جمه شريمكت كيس كل على ے رونوں جھیار افعائے اور ڈیٹن کا فلٹر ہے اوا کر کے باہر

دوسری مع اطلاع ٹی کے ماکلز کورکورن نے رات کسی رات تنل كي كوهمري شي مينها ؤال كرخود هي كرلي ولوكون كا

ن تما کرشے ف نے اس کی کرے بھی تیں ٹکالی تھی۔اس نے اس کا میشوا بیا کر سلاخوں علی ڈالا اور بستر پر کھڑے ار راس في وو بيندا كي من ذال ليا اور جب اس في وں ہے بھڑ بیٹا ما تو ای کا جیم پیندے میں جھول کروہ ا - بنامراس توويش كي وفي وجيسائي يس آني - عام طور أن ش وولوك خود حي كريت لله جنوس المينا منظ كا الله أيس موتاء كوركوران كے سالھ ايما كوئي منظوكيل قيا ير الحياس كرووالفاظ بادآسة جواس في كري كرمو ے وران کھے کے تھے۔

"اكرانيون نے تھے تيل مين دال ديا تو تين تخ کے اختیام تک زندہ کیل ربوں کا۔ بارکوس بھیے خاموقی . ك كى يركلن كرستى كرے كا-"

مير قاميجه بي تين آ ما كوميتراسته كيول خاموش رضنا ورتا ب ركوركوران كواكل كوارت معلوم كل جوده بتانا يادر إ فرايكن ووبات المسجح ومعلوم فبل جوعتي تحجا كيونك وواتها ان سے جان کا تمار اگر شرف اس کی فی احاد این تو مادف فٹ نے تا۔ اس کا مطلب ہے کہ مارکوں اور میک ہور ترت سے بارے کی سازش کی ای فودشی والی کیا لی کھ سے بھم کیں بوری کی۔ کورکورن شدت ہے۔ اس موقع کا انتقار ارد ما تما جب وه عدالت عن تيش موكر اين مفالي تينيا

ر یح جہاں اے انصاف لیے کی تو تع تھی کیکن اے ہے موقع تعييب ليحل بوايه

حاسوسي ذائجت عال 22 مس لومار 2014ء

" كوك كى نے بدروحت بيك فول كول تهارے حلے کی اطلاع دے دی می فیڈا اہم حتی دروالے سے فق کر او مع باک کے قاملے پرایک مان علی میں م ادرجب كوليان من ادروها كول كي أوازي في بيري とまれないではなとしり、こうでははいろを ذرمع تنكناني آتے

" هم ال كما في يركيب يعمل أربول؟" " قرآ پر بنرے اس ملی ون کال کے اسے عن

12 3 3 1 1 la 3 10 to 12 12 15 15 15 سدما بيل كيا من كارون كرايا آه كا إليا مِي بِيلِ ي كُلُمَا كُرَامِ وَكُو وَإِلَى الْكِلِّوا تِحْفِي تَعْلَى عُلَى مِينِهِ مين كود كدكر بالك كل جريت فيل جون - ميك عداد كل

" يى رستر كاركاد ان كى عنانت قبل از كر فارى كرياد وأيتامون به وكل في كيا_

" في مكن في - " ميك اورار الشيكار" بوانتيار مرق 12 100014 4 = 2 2 18 = 4 4 ناميس بريشان برسف كي خرورت يس ، بم الي كا إدا

شين فع ع شرك كومودة الا فيل ع يا يرفط كيا في ف ف كركون كونل كي والمرى على بدكره باتروه سلافول کے بیاے جاتے ہوئے تک نوال مسل يادب عن ف كياكية قدا بجول مت جايات

والبير كمات كربعد عن ميك مورز كروس کیا دہان اس کا ایک نائب رائل موجود تھا۔ میں نے ہی ے ورورن کے بارے شرع میں آؤ دہ ہوا۔ "ج عرب على عاد عم است بادشامون ميسى فوراك وس ر ہے ایک تا کدی کے ماہنے صحت مند ماات بٹی قائل ہو۔ على تعباري كياخدمت كرسكا بول!"

" تعبارے مال مير ب ساتمي جونز كي شارت كن ے۔ میں وی لینے آیا ہون اُیو نکہ وجورن الجنبی کی ملکیت

" أيك منه يخيرو، ثني نے كرآ يا يول ." وو مَر ے کے متنی صحیحی کیا اور چند محوں بعذی شارت کن کے کر وائیں آئیا۔ میں نے ماتھے یہ ہاتھ مارت مون كيار" شي تو مول ي كيا اس كرمالي فیرس کے یال بھی دیوالور قال کھے اس کی مجی مفرورت

مول ادرائیس منسل کام مانادے تو دوسال میں بھی ایک بزار ڈالر کی کا یا کی کے جیکنامر کی حکومت کا کہناہے کہ جارافراد کے خاندان کے لیے کم از کم بائیس سوڈ الرزور کار الل - الل في ولى يارة كرورور كل مناسب مادي ك حرق داد الى - يارى يا معذورى كى مورت شى مى انبيل و المراس من اور تدعی بر حاب من انوس کوئی ویندی ملتی

"وأتى بدالك حيل زعرك بيدليكن تم المن باتون ے محے حار ہی کریجے۔ ش برب کی ارس بکا

المفتى حبس كاوى عيد الاس عدى إندازه ہورہا ہے کہ تمہارا معادمہ بھائی تیشت فی مناسے میں زياده بركاء مرااندازه بي كرتم سال عن يا كاليم بزارة الر مرود كما ليت مو مح اوريان مرودرون كي آمد في بي زیاد و ہے جومرف اپنے تھروالوں کے کے دورفت کی روبی

' کر تو الیس بڑتال پر جانے کے بجائے کام کرنا مائي- على في جملات موسد كا-

"وو يرمب بيتر معاد نبول كي لي كرد ب زيار الشيلية دى كى كونى طاقت نبين بهونى بلكه اكر جاريا في لوك مي اجهان كري تراكي فركوي سے عال كر دور سد اوك مِرِقَ كُركِ جائي ك_يكن جب تمام مادز ثين بزمال 2 ميل جا كل اور فيكرى شرى كام ينو موجات آل ماركوى ك یا ک بات چیت کے سواکوئی راستان بوگا اگروواس پر آیادو موما تا عيق بهت برائي نتصان عين مكتاب يمائيان ك كدوه برة ل حم كروات ك في في وكول ك

مم اس بارے کی کیا کیا جائے ہو؟" " مجھے معلوم ہے کہ ہز تال شروع اوے کے بعدان کی فیکشری کیا پیدوار نگل ستر فی معد کی واقع ہوگئی ہے فبذاال في مين اور تمبارے ساتيون كو يونين كے وفتر بيهجا كيونكبواس كالخيال قعا كهافيرون يرقابه يأكر بزجال فتم مروانی جامئتی ہے۔ بناؤ کیاش فاما کیہ ریاموں؟''

على خاموش رباتو وه اين بات جاري رقع موع يولا -"جب تميارے آدي وفتر شيء اگل اوے تو يي اور نورس دہاں تیں تھے۔ ہم روزن میلے می دہاں سے قل

جاسوسى دَائجست - ﴿ 220 ﴾ - نومبر 2014 ه

كوجتم وياليكن برميرا كالمقيس قما كراس معاليلج كي جحقيقات كرول_ بجحية ميزتال متم كروائب كيالي بعيما ما تاادر... اس کے بعدمیرا کام فتم ہوجاتا۔ شراورسلوب سی تی میم پر نکل مائے اور شایدو وہارہ بھی رائٹو آئے کی ضرورت ہیں میں آئی کیلن ایک جز تھے شدت ہے ہے وہ ری می کد کورکوران کی مید واثث موت سے انساف کے فاض بورے میں ہوے اور اس بے جیکی سے نجات مامل کرنے کا ایک می راسته تما که می بچ جانے کی کوشش لك أوان آيريتر سے ميري الاقات شن مائن موركي كي

الال على جولى - الن كانام جونيا الرحلي تعاد وه ايك الوش مزائ تدرية فريده رمياني فركي فريت من اور ميري نيال میں ہیں کام کے لیے مالکل مناسب می کیونکہ میں نے مکی الما قات بني عمل الداز والكاليا كه است يو ليخ كا مرض قبابه ينس نے اسے از کی وقعت وی۔ پہلے تو وہ تھوڑا سا چھھائی کیکن جب ش نے آپر کا مقعد بڑیا تو اس نے جھے مطلوب معلوبات فراجم كروتها-

ال سے دخصت ہوکر شن اس تمارت کی طرف آیا جهال عدالت الكاكر في حي - يا برا ما ينطي على جعد تكويرا إلا ي ہوئی میں۔ ہیں وہاں ہو کرسوری خروب ہونے کا انتظار كرنے لكا يقريها آف بيك وكل تين النے رفتر ، برآمد مود اور اسے مرکی جاب بدل می کل برا۔ على است و کھتے تی الی کورا ہوا اور تیز تیز قدم بڑھا مواال کے قريب في كواور تولا-

" اگر تھیں اعتراض شہوتو ہاکہ دور تمہارے ساتھ

' بان، بان ضرور عجم كياامتراض جومليّا هيه " وه

" کھے تمبارے موکل کی موت پر بہت انسویں ہے۔" " إلى" ووافسروكي من بوناء" من في محل سوجا

بجي کين تماک د وخود حتی کرملٽا ہے۔'

" شیل مجی کی کی جمت جول وقر کن کے سفر کے دوران اس نے ایک موت میں ایسا اشار و تیں و ماجس ہے ظاہر ہوتا بهو كنده والمرين حال في المسلمة "

"ميرا خيال ب كدوه عدالت كا سامنا كرفي س

مع و بالتهجي اميد حي كه ات تجرم كروانا جائة كار"

ایک می کاده ویلیان جمیاده و افتال به مدینار کرتا ایک می کاده ویلیان جمیاده و افتال به مدینار کرتا شاراس نے ایک کی شادی مائی سا ادر دور کی گی کہا دست کردی۔ دوقوں کون سے زندگی بسر کرنے کلیس دیک وان دومائی کے کمر کیا اور بیان سے مجارات کی تحم کی تحقیف قومی ا

لوکی نے جواب ویا۔"انشاکا فکر ہے جس فارقی کے لیے وہا تھیج اک ہمارے کا دے خوب جسکیں پھر لیں۔" مجراس نے دومری اپنی کے ہاں جاکر عال کا چھا۔ جواب جس وہ کئے گی۔

لك امير خان الجازي مرّحي مطه كك

عزت 🖔

کا کہ: "آج سکے بعد براگرا کی دکان پر آسائے آ حسین اس کی می موت کرنی ہوگی۔" دکا زمار:" بہت بھر جاب آپ کا گٹا آسائے کا ڈیمل مجمول کا آپ ٹی آسائے ویں۔"

ورام شکونه ای

ایک وال استاد محترم سند کلاس شی پیچل کو به جامیت کی کرا گلے روز ہر میر دگھریزی کے شین افقا یاد کر سکھ آئے گا۔ کلاس میں سے آپک الزک نے متعدد میروز فی افقا یاد کر کلے اے ال نظول کے منی کا بالکل عمر شقابہ

کے اے ان تشعول سے سنی کا بائل خم زخیا۔ . . : مومر (No Sir) شدت آپ ادر سخس لمین ڈائر مین د

ا کے روز جب کاس کی تراستا دیا اس لا کے کا کھڑا رادر کیا۔

استاد: " مادكيام في در تحل لفعياد كي تي "" ماد (مُرَق في): "فرم (No Sir) "" استاد (ضي ف) " أقرم في دوقعا كيون تحل إد

عاد: ''فت اب'' انتاد (ضے عمل کرنے ہوئے): آخر آرائے آپ کو مرکز عال

الإيوا عاد (معوميت ع) الاسكس لمين الركن مر-"

بها كيرسمن تيمر، بيذم الدقيط والى س

الگرائے اس جانب آھیا اور دیگتا ہوا دفتر سے برابروالی اگری مس میار ستر کا مہینا تھا لیکن کری محموم ہور دی کی اس لیے گلی کی جانب کی کھڑکیاں کملی ہوئی محمی ۔ ان کی میں جانے ہوئے دروجہ کی جگوں کے ایک مان کر سے پر چاقاں رکھا اور ایک کمل ہوئی کھڑکی ہے اور اس خانا ۔ اور اس خانا ہے۔

ورونتر کی محارت شی داخل ہو گئے۔ میں سؤکے

ئین خاصا همرایا جوافقا۔ میترے میز کے ایوب کی پڑئی سنبال جیکہ میک بورٹر دروازے پر کسی محافظ ک لرن مزار ہا۔ دری میں انہاں۔

روسب جات ہے۔" قیمن نے کہا۔" اس سے بن ان کے پرانزام لگایا ہے کہ علی نے فی کودکودن کو تھنے نے رہے تکن اطلاع کی گئی۔"

"ان سے کیا فرق پرتا ہے۔" اداوی نے کہا۔" م ںے دکئی مجھادرا کئی بھاتا جامدے تھے۔" ںے دکئی مجادرا کئی بھاتا جامدے تھے۔"

الیکن کے حفظ کیا ارکے میں کیے عم ہوا آرین کا آرے کرمرف وورائ کے ماتی ہم اور میک جورٹرائ میں کے ارکے میں جانے تھے اور کے یہ بات ای مورث اس مرم اور کی جانے کے اور کے متالے۔" "وومرف بڑائی تم کردانے کے لیے آیا ہے۔"

و مسرف ہرائی ہے۔ بید بورز نے کہا۔ کابورای کی چیٹیت کرائے کے ایک بری سے زیادہ کیل ہے، قم است فیرضود کیا ایست وست

"اجارے پائ اس کے سواکوئی دا مترقیمی تعالی" . س نے شین سے کہا۔" جمیل کو کوران ادو فود کی ہے۔ دن چرائی تھی ۔ جونز بہت مکھ جانا تعادات سے مجمع معلوم دائی قراک ہم تعمیل ان کے خلاف استعال کردہے ہیں۔ رکیے جمعی ان سے تجات حاصل کرنے کے لیے اس معلے

ا ما تک بھی کے اپنی ایٹ پر کی کا اقداموں کیا۔ عمل جن سے کو باقر سلوپ کے اگل سے خاصوش دینے کا اشارہ روز ایکروس نے مرکزی کرتے ہوئے گھے ہے جما

''قریبال کیا کردہے ہو؟'' '' کچھ اس سطے کے دوران چی آئے والے '' تعالت کی هیکت معنوم ہوگی ہے۔ یہ وکیل شین ہا الکان رشے نے کے کام کردہا ہے۔ انہوں نے وادن کا انزاکو س لے مارد ماکندہ بہت مجھ جان کیا تھا۔''

اک وقت عمل نے حمل کر کیتے ہوئے ساتا ''میس اور میں ان میں اور می جاسوسے ڈائنجسٹ - 2010ء ای نکن کے وقتر پر حملہ کرنے والے ایل جگدی ہے اور اللہ اللہ کا سے اللہ کا سے معالی اللہ اللہ کا کہ کا اللہ کے

الم الفيانة "ال في الموسل مردات موت كيار "المحاد مسترشك ومرا المرة كيد" عن في المان المحادث عن المان المحادث على المراد المحد المان الموسل من المرد في والمحادث موت كهار "محمالات ساتوشك م كرور كروفي والمرد"

ال کے جانے کے بعد عمل اپنے دفتر این کو ا کورگی کے پروسے کی اوٹ سے اسے دیگر کر المال کا الرک ایک دو مرتبہ پلیل کر تھے ویکنے کی کرشش کی گیاں وہ کر مہا۔ جب اس نے کوئی قاصلہ کے کوز کر کھنے گیوں تھی ویکی نہ نے سراس لیے مؤکس مجوز کر کھنے گیوں تھی دو زنے لگا۔ میر کی کوشش کی کروس سے آگے گئل جاؤں۔ ہالڈ ٹر عمل ایک اپنے جو دائے پر مین کی کہا جہاں سے وہ گئی میر العماد و فواکر و مال میں سے کی ایک ملائن تھی واقل میر العماد و فواکر و الل اعراض سے کی ایک ملائن تھی واقل میں میں ایک ایک آئی ایک کو ایک اسٹور کے برا کر کے اور اور کے میں نے اپنے آپ کو ایک اسٹور کے برا کر کے میں میں ان اور اور است فواکوئی ڈر کیا۔ میں میں ان اعداد و در مست فواکوئین ڈیا وہ و در میال میں ا

تقریماً آرما گفتنا بعد دوایک مکان سے برآ مد ہوااور مرکز کی دروازے کو تا تا اگا کر ای سوک پر داہی علی دیا جہال سے ہم آئے تھے۔اسے شریعی گیس ہوسکتا تھا کہ علی اس کا تھا قب کر رہا ہول چہ لچہ عمل سن فاصلہ رکھ کرا ہی کا چھا کرنے انگا ہے تین بالک چلنے کے بعد وہ ایک سنگل اسٹور کی دفتر عمل داخل ہو گیا۔ چند نمول بعد وفتر میں روشی ا وفتی اور عمل داخل ہو گیا۔ چند نمول بعد وفتر میں روشی ا

ے۔ پشدہ منت بعد ش نے ایک کار کے اٹن کی آوالا سن جو التر کے مرکزی دروازے پر آکر رک گئی۔ چھر سینٹ بعد اس ش سے اشیقہ مارکوں اور شیرف سیک بوراز

عمل نے چینے ہوئے کیے جن کہا۔ ''جما اے بھانے کے لیے پاری کوشش کرج تیکن بھے خدشہ ہے کہ اس کا کوئی تھیہ برآ مدنہ ہوتا۔ مرکب ع عام طور پر بوشین کے لیڈروں کے لیے زم کرو تیس رکھے۔''

"اسنے بارے میں کیا خیال ہے۔" میں نے کیا۔ "قم ان کے بارسند میں کیا دائے رکتے جوہ" وہ چلتے چلتے رک کیا اور بولا۔" پرتم نے کیوں

ع میما؟'' ''بقائم حمیل گدگورن کو بوانے کی بہت ملدی تھی۔ پیمال تک کہ جب میں است والیس لے کرآ یا توقم فررا ہی اس کی هانت کروانے کے لیے بیٹی گئے ۔ اس سے میں

اس کی هانت کردانے کے گئے گئے۔ اس سے میں نے میرج کڑی کہ تعہارے ول میں اس کے لیے زم کوش ہے۔" "مر جہ رسیدا جبر میں ''

"عی جہاد اصطلب جین مجانہ" "جانے دو داب مورت مال بدل کی ہے۔ کورکن کے مرمنے کے بعد یہ بڑتال زیادہ فرصہ ماری جین دہ سکتی۔"

"ميرانيال بيكم فيك كبدب بور" وويائين الدانش بولاء

''آب ش حمین ایک دلیب بات بنا ۲ ہوں۔'' ش نے اس کی آعمول میں دیکھتے ہوئے کہا۔'' ودران سفر کو کورن نے بھے بنایا کہ جب ہم نے صلا کیا تو دواور نورس دفتر میں موجود میں ہے۔'' دفتر میں موجود میں ہے۔''

''میں نے جمیعی بتایا تھا کہ سارہ وین وفتر کی تخرائی کرتا رہا لیکن میں نے کو کورکورن کو باہم آئے تہیں ویکھا البتہ میں ایک ووم تبدیا ہم آیا۔ اس کے علاوہ کوئی تھی قدارت میں واقل ہوا اور نہ بی کی کو باہم بھٹے ویکھا ممیا۔ اس کا مطلب جمکا ہے کہ دو تھی ورواز نے سے باہم تھی کے بوس

''میرے شرکل کے دوئی شی بنیادی گذری تھا۔'' ''ال۔'' جمل نے کہا۔'' کو کون سے قرین جی جمعی بنایا کہ کی نے جارے مملا کرنے سے بھرومن پہلے قون کر کے اسے اور فورس کو خرواد کرویا اور انجیں وہاں سے نکل جانے کے لیے کہا۔ ممن ہے کہ وواسے آپ کو بیائے کسی جوٹ بول دہا ہو۔ اگر اس کی بات پر بھی کرایا جائے تو فون کرنے والے فض کو یہ جی معلم ہوگا کہ جم

جاسوسى دُانجست سوز 222 نهم 2014 ،

ياك موما كل فاف كام كى ويعلى

 پرای بک کاڈائزیک اوررڈایوم ایل لنگ 💠 بائی کو اکئی بی ڈی ایف فائلز ﴿ وَاوَ مَاوِدُنگ نے پہلے ای نیک کا پرنٹ پر او ہو پرای کیک آن لائن پڑسے

ہر پوسٹ کے مماتھ چ پہلے ہے موجود مواد کی جیکنگ ادر اشتھے پرنٹ کے ساتھ تبدی

> مشور معتفین کی گت کی تقمل رہے الله مركبات كالك سيكن ا میں سائٹ کی آسان پر اؤسنگ

المح سائف يركوني بهي نك ديد تبيس

We Are Anti Waiting WebSite

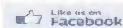
واحدد يب سائك جهال براكاتب أورنك سع تكى داد الدوى جاسكى ب

الا تلود الله العديوس يرتيم وضر وركرين

🗢 ڈاڈ نلوز نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرودت شہیں ہماری سائٹ پر آئٹیں اور ایک کلک سے کتاب

اہے دوست احیاب کو ویب سائٹ کالنگ دیر تمتعارف کر انٹیں

Online Library for Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



کی سبولت ﴿ ماہانہ ڈا گجسٹ کی تین فختلف

سائزول میں ایلوڈنگ

المحمران ميريزاز مظير کليم اور

اين مفي كي حكم ل ريتج

المرك تقس، لنكس كويمي كماني

کے لیے شر تک تھیں کیا جاتا

ميريم كوالني منارش كوافق مجيريية كوالني

"ووالك يها مجي ومول كل كريناية" " كي كر عن من مل ي ون كر ك كذاله أدى كال على بايت على الله كالما والمراعظ مع في الله على المالية ك نفية عاشرف في وواز عدا عدد اللهاء وبال حبب كريزة كيا."

"برالدازه في في من طرت الكياج" بعطان

" فيرى كو جو كوليال كيس دو احشاريه جاريا في روالود = بلال ال من من على الله الله المالية 66,2 x 10 12 5 11 7 2 6 10 5 6 مركزى ورواز ب يرجوا فاادر جان كر ي في عن الم ايتاريع الوريال ليا تما- وويحى كولمت العقاري كالوياق تند دارے کی آدی کے پاس برد برالوری ا فرك في وارن كو مارد يا أو أم في من و كرا على الد ك لي ظاموش كردينا جائي - يه فائرنك كا بير الداؤلة جوائل في معلم عند مرت وقت واران كويه معلم على قاكرات كن والى كولى كال عدال والي ال مرت مرت الما باد الدول ك ع والك كرول ي عاصين معلوم واكدوم والماع تمراث بادكاد عواي آئے اور فیری کو فائز مگ کر کے بلاک کردیا۔ اس می الل م مجی وردازے یے فراد ہو گئے۔ سلوب نے مجھ ماتے ہوئے ویکھالیکن ووائل کمل کا حصہ فحالی لیا محفوظ رسبيسه ان بلاكول كالزام كوركودن اوركوري آیا۔ کے ان دونوں کو گرفتار کر کے اور والی لا المال كرويا حائے."

"ال طرت يوتين كى كرخوت جاتى-" بالدكان بولا۔ معم نے ایک تل پھر سے دو پرندوں کو ہادیے کا

" عُرَمَ فِي أُورُورِن كُو تَتَلَ كَي كُوهُم فِي عِن مُحَوِلَ

"وو بہت کال دیا تھا۔" میک جورز نے کیا۔"ای نے خور کانا شروع کردیا تھا کہ اسے ہوئین آخی ہے محفہ فیا اطلاح بطِيل كن محى اوروه وبال يدفك حيا تماراين كي وارن اور فيرس كي آل ش اس كا كوني باتونيس في ليذاف خاموش كروانا مفروري بوكيا جب لورس ل جاتا تو يم إليا کے ماتو بی مجاملوک کرتے۔"

سلوب كاكباكرة ع؟" "ال يدكياكرو إلا" اركوى في جمار "اكر است ايل للفي كا احماس موكيا تو وو يوليس والول كويتا سكتا ہے۔"

"اللي صورت شي وه خود محس بات كار" ماركوي

الل سے ملے كدش كولى روكل ظاہر كرا _ على في اینی پسلیوں پر تمی سخت چیز کا دباؤ محسوس کیا۔ بیسلوپ کا ر فالور تما الل أن كريل باته ذال كر بولسر سے بيرا ريوالوركي توالياليا

"مرك خواجل في كرفم بيرسب محدث يالي." · おんじんはといいできー11-1/201 "اب ميري محمد على ماري إلت أكل " على ي

كها-" من في تسبيل إلى أن أخى ك مقب على جائز ولين کے لیے جیمیا تمالیکن تم نے بتایا کہ وہاں کی کوٹیل ویکھا جيرتم جوت بول رے تھے."

" مرا خیال ب کو میں بے باتی ادر ہل کر کرنی عائش "ال ف را الورك ال ميري يل على جموت اوسة كيا- وو يحمد وروازت كي طرف في اور اعد ومكيلته اوسة محديد كن تان يا-

ایس کیا ہے؟ " فین اسی و کو کرکتے کی طرح مو تحقیل به بهال کیا کرد اے؟"

"الى في سب أن ليا ب-" سلوب في كمار" اور

اس نے حطے کے بار سے علی جمان نیا ہے۔" " يەتومىتلە جوڭيات" ماركوس بولاپ

" اب مجھے ساری تفیقت معلم ہوگئے۔" میں نے کہا۔ " فليك ب، تم بهت بوشار دو-" ماركون طور ك_

ہوئے بولا۔ حماد سے خیال میں تم کونونے ہو؟" " كوركور إن اور لورك كو يحك عن كريك ان كے ليے

كام كرديات جكرتم الدثيرف الت فريد مجاهة تاكدوه ہوئین کی ماسوی کرنے کے مااور ان کے مارے میں معنوبات مجى فراجم كرے۔ وارن جونز كوب بات معلوم موکن اس کے اس کرراستے سے بٹانا شروری موکیا۔ اس ك بعديم في عنى آفن يرحمل كرت كايروكروم بنايا-سلوب نے قیرل کو ارتانا یا کروہ اران سے ماتھ اندر مائے الدائر افی کے دوران اے مار دے۔ تم نے اے کام کے "S-Jung - 1 - 1 - 2 - 4- 2"

"أب الل كالولى المية لمين و حسلوب الديما.

جاسوسي دَ الحست - ﴿ 224 أَهِدَ نُومِيرُ 2014ء

سرورق کی پہلی کہانی

بے خمیر ... بے صدات اورا حیاسات ہے واری ... زختے ہونے والے جموٹ کی علین کریے کاری ...



الله کے کی اہل ہنتہ پر موجود کی ... ایس کن تھا کہوت اس میں وہ قید حیات ہے تجات یا گیا ہے۔ وہ چھائیں ہمگئیں اس سے جہت محطے تک رسم سے سربری نظر سے وہ کھنے کہ اس میں موجود ہائی تعریبی کی جائے ہے کہ وہ امینی نیند موجا اس میں موجود ہائی تعریبی کی جائے ہے کہ وہ امینی نیند موجا اس میں کی موت کی دید بھی والی تھی اس ہائے وہ کی جزاری ہو اس کی اس میں اس میں میں موجود کی دید کی اور اس کی سربانے وگی جو اس والی میں مال موجود جو کہ اور اس کی ساتھ دی رکھا شروب اس میں میں کی اس موجود جو اس میں جل کر ایت کرتے اس میں جو اس موجود جو اس میں جل کر ایت کرتے گئے ہے۔ اس میں اس موجود جو اس میں جاتے کہ اور وہ اس میال خواجی اس میں جو اس میال دی تھی ہے۔ سے جہوں پر والی خود پر المینان محملے کی جو دو اس میال دوقوں سیال دوقوں سیال دوقوں سیال دی تھی۔

چاللوسي ۋانجىت — ور22€ - نومار 2014 د

ان پر بھاری ہو۔" اس پر بھاری ہو۔"

" تمهادايبت بهيد فشريد"

"مرانيال ب كري كويوا قران كروسية

"" م بارکال اور شرف می گیل بان مجے ہم ہوان ک دائزے جی او کرز دلی امر کرنے والے لوگ ہیں گال وقت پر فرگ زیر قرامت ایں۔ ہم اجیں جل کے کر یا گیل کے جمال نانا کے آپ نے تک ان کی مناسب دیکے ویال ہوگی۔"

میرود کھ سے فاطب ہوتے ہوئے ہوئے ہولا۔" علی فیل جانٹا کہ اس مقدے کی ساحت کے دوران اور بھر می اس فیم ش کس طرح اس والمان کا تم کما جائے گا ۔ مسؤکر ہے اگا ا تم مارشی طور پرا کھنگ شرف کے ایکن انجام دینے کے لیے تماریو۔ جب تک اس کھیے کو نیا شرف کس کی جاتا۔"

و المستحد المستحد المستحد المرابط الم

-210-

''نگیان و قولیاگیا و تھے۔''عمل نے اعتراض کیا۔ '''وہ کمیونسٹ جی ۔'' سلوب چانسے ہوئے بولا۔ ''جہیں اعماز و ہونا چاہیے کہ تم کس کے ساتھ ہو۔ میں نے جو مکھ کیا دائس کا ارکان نے بہت اچھا سواد ضد یا ۔ ۔''

جوره لياه اس كا مارتول في بهت الجهاسواد ضديد إلى ..." وه اجا نك عى خاموش بوكيار اس في و يكار كى دجه سعة بم في في ش البحرف والمله قدمون كى آواز مرتوجه فيس وكي ليكن وه آوازش الحد به لوقريب آنى جارى فيمن مد ماركوس مية حكن الوسته الوسة إلاار" بيرتوركيما بهي ""

میک جوز فرنے دروازے ہے میمانک کر دیکھا اور اولا۔ "بہت سانسے لوگ ایک جوم کی فتل میں اس طرف آرہے ہیں۔"

"کہا اور دو مجی دودازے سے جمائے گئے گئے۔" یہ آر کھوسے یارڈ کے بڑجائی حرد دوئیدا در کینٹر کی کا گیٹ بچوز کر اس طرف آرہے ہیں۔" اس موقع پر طوپ کو گا مدایس کر سکا تقا مالا گھا ہ میر آ آفریکٹ و بھالور پہلے کا اس فیضے میں لے چکا تھا کیکن اس نے بھر کی جیکٹ کی اعدول جیب کی طاقی لینے کی ذہب تھی کی جہاں فیزس کا اعداد کی جیس کے طاقی ایون کی اس قیراتی۔ بیسے میں اس کا سر دردازے کی طرف کھوائیں سے

جیسے ہیں اس کا فروروازے کی فرق کھوا تیں ہے جلدگ ہے دولیتول گاٹا اور اس کے کان کے قریب رکھے جوئے کالانے ''اپنے جھیا دیکھوے دولے'' ''سامگر کامات کئیں نہر'' دواروں ترجہ جورہ

"بیالی بات تین ہے۔" وہ بزبڑائے ہوئے بولا۔ "اگر جھیارتین دو کے توبیاس سے بھی زیادہ بڑی ہوگے۔"

وہ کھ پر فائر کرنے کے لیے ایدیوں کے ٹی کھویا لیکن میرست باقعہ علی دو ریجالور دیکھ کر اس نے اپنا احتاری جادیا گئے کار برالورڈرش پر جیک دیا۔

المشارع ماديات فاديوالوراس برجيتك ويا. "من اب بالكل آريب آيا قال شرب قديم من من ميك جورار، شين مادكول اور سؤب كا آكم يزيين كا اشاره كم اوروه لوگ جيم ق بوري تك يكن بين من قارت شيرواش جوريا. اس جنوس كي قيادت فوري شيم كرد باقيا.

"میرا خیال تا که شاید تهمین مدد کی خرورت بور" اس نے مجھ سے کہا۔" لیکن میراانداز و فلا الفاتم اسلیم ی

جاسوسي دالجست مع 2201 الومير 2014 ه

ONLINE LIBRARY FOR PARTSTAN



مرے میں جمال ایک عدد لاش موجود ہو ان کے لیے امعماب حمن تمار برانی وانتیت کیامناج دوان دولوں کے حزان ہے جی انہی طرح واقف تھا۔ دونوں بی ہڑ ہیں زم عزان كمريك فهوي تحديثا بدزبانة طالب على ستان ے واقف تھا کیو کر مجبوق بالوں والا پہلای سال سرووس کا يروفيس اورنگ جنگ تيس سال كي و وفورت وسي كي كلاس فيلو رو پیل می ۔ پروفیسر کا سران اور اس کی بیوی را فعد کی عمروں میں واقع فرق تقامہ ہے وفیسر اور رافعہ کی شاوی پیند بلکہ زور وارتحق کا بھر تی اور اس محق کی ابتدار انسد کی طرف ہے اول کا۔ فود سے اور علی بڑے مام سے یکن فش کے یروفیسر کا مران کے منتق شن ور پھوائی طرح جنا ہونی می كرانيل مجى اين وام الفت ش جكر الم المرود ومورت ي مت كرير المير فالمخصية حي مجل ببت محر الكيز - ال ك بات كرنے كالديران الداز اور دنيا جہاں كى علومات أكين ظلا کے لیے ٹیرکشش بناوی تمی ۔ شاہد فود بھی اٹین بلور استاه بهت پیندگر تا قبالیکن را فدجیمی حسین و جمیل از کی کوان ك منتى ين جلاد كوكرات من مديرت بول كي رافد تھی بھی کمال کی لڑ گیا۔ لڑ گیوں سے عموی سزاج کے برنکس ال في مح الحراك المعدك عمال كالوشق من كالحراد و يرافيسر كامران كي مجت عل جمّا جويتي سندر ودبيا تك وبل ان سے ایک مجت کا ظہار کر لی می۔ اس کے اس رویے یہ بروفيسر كامران تموز ، تميرات بوع ريح في ليان رافعے نے ان سے تو وکو اور ایک میت کومتو اگر چھوڑ ااور تجرو کی تندى كرادة يروضرك ولآخراس عدثادي كرت عى تفاء اس شادی کے الحام یاتے وقت سے کا یکی انداز وقا كررا فعدكا بيروني ابال ملدي بيترجائة محاورات اندازو ہوجائے گا کدائی مسم کی بے جوزشادی کوجوان کتا مشکل ہے ليكن جو سال كزر مائ ك واجود نه صرف به شاوي سلامت می بلد ان کے درمیان نعش کی شوت می وی بصدوه بروفيس كامران كماتونوش سب اوراب جي ان ت يبلي كاطرانا والباند مبت كرانى ب كونكه وس مبير صورت حال می مجی ال ف الناكا باتو كول منبوطی سے قباما ہوا تھا جیسے الیس کی دے دی ہو۔ پروفیسر کے مقابلے س وہ خاصی منتملی ہوئی میں محسوس مور ہی گئی۔ اس نے بول يكف الرائد كالرك شاوي المية كراف كاور تواست كى مى اوراس كَا أواز كى تعميرتات عى شابدكونا من كى مير ے اٹھ کرمیدھے بہال تینے پر مجور کردیا تھا۔ تھے بالوں

ورمان مائ كاوجين وكى بوقي حمل ج ال عليد يرمل الوحمي - جارسال قل شامري ابن كرن معظيل الله في من مل من المراس كونت مكوالي وي بولى كراس كى جى اور يى دونوس كى جان بى كى كىساس الے کے بعد وہ ایک والدو کے امرار کے او جودوری شادل برآ مادونین بوااور اب تک قبا تمارو در پرافیر ک مروبين مي نظارم كي عبائ ساده لباس مي آيا قار آس یا س والے چونک نہ جا کی کیلن یہاں کی مورث مال ادراك صورت يش كط دارون كاست بيبونالازى فنا

NACOUNDING "LELYOUES" منتك روم على بيضے كے بعد شام نے بيدا عالم كيا اور ع على وواسية ايك استنت وقوان كرك عرور كالفا المريده فيمرك كمرفق كالجالي بولاقال ومغير شاه يهم الجراب بروفيس ويار

" 518 / reve

" أوجه مثل عد فياده كا الرصيدي عيد الل يس يروفيسر صاحب كاليك جائز واليا سيسفاد في كي محاكريم استداسية بالراسية تك أيست كي هشيت سعوة ليس - تعاد سنة بإس او ير ف حول يرايك كرا خال يز اواق ال لي تم راضي مرك - "اس ار دالد في تايا -

"العادت واطوار كے فائل عصر كيرا الوكا الفات

شاجه ن ایک اورموال دا نامه " خاصاغوش مزاع اور ثورخ و فنكساز كا قعام يجيل مائش مل مامر كرديا تحار بارك يام ايك وفتر عي منا زمت بھی کرتا تھا۔ای کے یاد تروا کریس کر کاسوداملک وقیرہ منگواؤل تو توش د لی ہے میں اکام کردیتا تھا۔ اس کے یمال دینے سے یروفیسر صاحب کو مجی دوسر است ل کیا گیا اور فرمت من من برود أن بحي بحي شارع كي مازي ممل لين تے۔" رافع نے تدرے معیل سے جواب دیا جید يروفيسر كامراك ورميال شرايول مربلات دست يبيداي كا وات كاتا تلوكرد بيد اول-

"آب دوارال على مع من أس في يبط وس كالاثل

المي أفي المالي والمية جوس كروفيس كي أوافيا كانب كل المعمر علما الاست ما تواى كرما تما جكودوي ادرات کا کھانا ،اس کی تھر میں موجود کی ہے مشروط فات جاسوسي ذالحست - 1228 - نومير 2014ء

والتحريص عاب كراع وارك ويل

دروصهماميدا ماينان ترون شام ب ايهان - ي الصافع يروروا حواريان على اليدة وجن ات بحك تل إيا مول كرايك زعرف ع براء _ في اسيخ والمون المله جان كي بي و واتحة مزورا معياب كاما لك لكناتو فين تمار" " آدي بري وڪيده جي کا نام ہے پروفيس مارحب

والمرافع في الما تيارك في بعد من يرك و إلا الم

معول ممير الماكرة فريخاتو يبلي على في است

ی پر بر دیال آئے پر کرئیس دات کوریرے موت

مث الل كي أكموز على مواسع وكاف تووى الدير عظ

ر پہلے میں نے اس کے کرے کا دروازہ کا کے کیا

رور روزان مير سے ساتھ كانو نورش جاتا تھا اور ش

یں راہنا تھا کر اس کی وجہ سے شل مجی لیث او جاؤل۔

بني وفي رسيانس تدسطن يرودواز ووصل كرائدر جلاكما

برير كري نيوسو بإجواق كراز كرال وقت تك يرا

ي بيال تحاكم وومور بالمجالين جب مكن في المساح المالية

نے اول کا یاتو احدال ہوا کہ اس کا جسم فعظ اور اگرا

راے میں نے کھیرا کر رافعہ کو آواز دی، اس کے آنے

ت بد ہم دونوں نے ایملد کیا کہ یولیس کیس جا ال الیے

ين مرد ك الي معين بلا لها يات " كان روم عل

منان کے صاب سے مجرز دینے والے پروفیسر کام النا

الى الله بتات بوك مائب كي تفيد وافعد في مندى

ے . ن کا گاہی بھر کر دیا اور آسلی آمیز کیے میں بولی۔

ورمعلوم تين موتاك بظاهر مضبوط وكعال وننت محافحن ے احساب کب جواب و سے بیا کی۔" دافعہ نے تمانت البرل ع اليس مجماياتوشاه في كال كالمائية كا-" دالعد فالكل الميك كهروى عيد مر- عمد التي يا ي الدرون على الميكن الفات ولجوج كالال-

" بان يتر تواي مب ك عادى جوك لين مرب ساب پر برانو برآ گاہے۔ " انول نے تھے تھا کی

" بهتر بوگا كه تم انتيل كوني ژبگولائز روس كرملادد -روں کی مباری کارروائی میں اپنے اسٹاف کے ساتھ کی کر الله ي منالون كان الناكي مالت و يمين موث شايد في ند يُومشور وروياتو ١٠ سف اثبات تكرام ولا ويا-"أيك أخرى موال دائعا ... " وه و بال الصافحة على -Korz12 4651

انتان ہے۔ اس نتان کے بادے میں کم میکومائتی ہو؟" الأووز فم الصدور تكن ولن يبطي لكا تمار الن في متايا تما كدونتر سے واليس آتے ہوئے بس على اس كا چند از كول ے بھڑا ہو آیا تھا اور ای از الی عب اے وہ زقم لگا تھا۔" راند نے میرسکون کیے بھی ہواب دیا ی تھا کہ کال تکن کیا میں: کھتا ہوں میرااستاف ہوگا تم سر واندر لے

المشمير كے والحس وخسار مرمندگي ہوئے أيك زخم كا

عادُ اورالمينان ت ان كاخيال ركود سادے معالمات يى موران الون كا يا شايد سفيه يك وقت عن شاكردى اورودى اوا كرتے كى كوشش كرتے بوت كيا اور تور يرونى ورواز ہے کی طرف پڑھ کیا۔

الميكر شابد عيم في قدر ع جرت ع الل الما قاتي لزي كا جائز وليا .. و و درسياني قامت كي ولي تل يرمنسني لو كالحي جس كما بموري ألتمعيها تدريه أواس أهرا في محمل-اس نے سفید اور سیاوامتزائ کاؤاٹس والا جدید تراش فراٹس كاشفوار قبيس زيب تن كر ركها فها اور دوينا مكوساء يروا أيا ے اس کے ملے میں بڑا ہوا تھا۔ شاہرائے تجرید کی بنیاد مرا نداز و نکا مکیا تھا کر لز کی کائعلق متوسط طبقے ہے ہے اور جم يرمو جرواباك بي الكرشائ يه الكيماويات ہر نئے سے صول کے لیے اس نے فود میدو جہد کی ہے۔ وہ ب بات می اوے سے کرسکا تھا کارکی شریف اور اسے كردارك ذك بادراى دج التابيغ مائد وكي كرجرت بولي تحي كيونكه اس كاتجرية قا كه مؤسط طبقے ہے تعلق رکھنے والی شریف خواتین قوائے کا رخ کرنے سے کر ہو گرتی ہیں اور ضرورت پڑنے پر بھی کم از کم الکی ایال آنا يندنين كرتي ليكن يازكي نامرف بيان آني مي مكساك نے ابلور خاص السیئر شاہ سلیم سے ملاقات کی خواہش کی

"انسکنر شاہر سنیم ۱۳۰۰ اے ایجے جائزے میں معروف باكرازي في سنيسواليد ليح من فاطسيه كيا-" تى بار، مى مى مون - آب تفريف ركمين -" شاہدے سامنے یوی کری کی طرف اشارہ کیا۔ " میرا نام نوشین افتر ہے اور میں منمیر مثاو کے کیس ك سلط ش آب سيد الله آل موس كوتك ميرى معلوات كم من بن أب في ال يس كووندل كيا تعالى الرك كا لهوادان قريرا فأدغاء

جاسوسي ذائجت - ﴿ 229 ﴾ - لومار 2014 -

والاشابد كول شيتول كى مينك استعال كرما تعاد اس في

ور ویت کی کوشش کروں کی ۔ " نوشین نے معاف کیے

" کیا آے کے اور خمیر کے درمیان ایک وقتر ی . ۔ ہے کوآ کے کے لفقات تے؟'' اے انداز وقیا ن سے کا پہلامی موال خاصانازک اور پیجتا ہوا ہے۔

" ثیل همیم کے اینے دفتر علی ملازمت کے جند ماہ بعد و ان کی محبت شرو جلا ہوگئ تھی بلکہ آب ہوں مجھ کیس کہ اس

اور ور مدسے زیاد و توجیانے کھے اس سے محبت کرنے پر يج كرويا تما-" لوهين في إلى ججك احتراف كيا-" كيالعد على بحي آب كواحياس موا كرهمير سے محبت

اً : آپ کی تعلمی محلی؟" نوشین نے ممیر کو ایک عود فرض ان قراره واقفاع لياس في يموال كيار

"كى بال وليلن اى كى باد يرو شى خودكواى س مت کرنے ہے تیں روک تکی اور پرستو زامل ہے تعلق قائم رکہ ۔" اس ماریکی توشین نے بہت آسانی سے احتراف

مظمیر کے کروار کی وہ کوئی خامیاں تھیں جن کی بنیاد " - كي زين عل ال كر لي على جذبات إيدا الم الما " الشائد في الرامعا في من وهوي براهمي ما واي كي -المميركي لغرت كالشكنان مجميس بي كيل أنك ووجب المعتقبل كي معوبه بندي كرة تما تواس ين ال كم تمروالون سميت تمي كالأكر تبيل اوتا تها. تدوه نے پاڑھے ماں بات کے بارے میں موجا تھا نہ اس ن سے بعالی کے لیے جس نے وان رات میتوں عمل مردوری ارك المصطليم ولاني كا ادراسة المصمنتيل كالميشير

الميا الى منعوب بندى من حهادا مى كوئى وكرنيس

"مبورا قائیکن بہت واتری حیثت سے بلکہ بعض وقات تو مجھے به لکنا تھا کہ اگرائے کوئی ایجا جانس مزا اور ا میان کی شرط محصہ میدائی تغیری آوا ور بھی کرنے ہے 12 82 / 1/2/

مستمال ہے اس کے باوجودتم اس محمد کر آ ہے۔'' شاہد جم ت کا اظہار کے بغیر ندرہ سکا ۔ اُرتیجنا کے ب مد تعاون کی وج سے ان کے درمیان اگل مے تکافات منتفر مورى تحي كمه شامد كوخود بحي إحساس شد بوسنا تعا كدوه بآب جاب المرام المرام المرام

"محيت شايداى چزكانام ي الميكرمدات . سب

شاو کے ساتھ مجی ایسانی کھی اوا ہو۔" " كالسب عام والت يو- المولكاء

س كر المشن قدر ، جرال من براي " المير شاه كرا ماك مران كاليماق بكريماف كول عالم المراق خاصى مديك تووفرش آوي تماجوا بالى ذات كى توفي كيار وموكادى سے محلى كام لے ساكا فيار اليے وك فود كي في ك からなったいかをといるがりろうに وجر مول ب- كيا أب في وه وجر معليم كا المعلق م موال نے شامر کو جوار المحقیق اس میں براس لے م خاص منت فيس كافي - ماسة وقو مدي - حاسطة الدولان من موجود مشروب كي معمولي مقدار شين خواب آو معدد كي آ برق کے عادہ گائی وجو جو تھر شاہ کے بھر یا کا الإيوالي أوال في الريح الوقوا أفي كاليم والدونية ليه كافي مجما تقا مغير شاء كي ناست مادم كي د يورث ال محل البت كرويا تما كداك كي موسة بزي مقدار عن مجانب آور كوليال استهالي كرين منك باحث والع جوتي سيان مالات میں اے کی اور زادے سے حقیق کرنے کی مرورت مول فيل موق فاادر في الناسف يدومت كوالا کی کرایک پردیکی جوان جوائی شمر پھی تقریباً کا وارد شاقا، ال كي خوار كل وجر بات أجوزة عدال كي خياب ف ورا كوال مادي كالفائد يكولوش كوال كالمان مِنْ إِسِينَا مِنَا أَرْضُ اداً وَكُمْ اللَّهُ لَيْنَ الْسِالِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ السَّمِيلَ ا المصفورة الاقالورات إحمال مور باقاك السكيس في ورحقیقت ای کی ولچی اتی تھی کہ مبلد از مبلد اس معالے کوئٹ كريدوفيسر كامران اور وافدكر ذبني اذيت ست فيات

" يَكُ لِيمُن بِ كُواْبِ فِي الإِناكِ عَلى وَفَيْنَا نیمن لی اورکی- عام طور پر جارگی بولیس ای انداز سے گام كرنى بينن من محق بول كرهم رجيح تفل كي ورقع مام والدنيس ب- جمع اب يمي يقن ب كرده خود كل الكل كرستكار" شايدى كيفيات ست فيرودا بن ي واي مارى

" آب كال همين كود يميم بوئ كيا من آب ے کو سالات کرسکا ہوں؟" شاہ سے اے بغور و کھنے

'' آپ کی معلومات درست جیں۔ وہ فود کئی کا ایک الموس اك كيس تعاراو ي في مروب على فواب آور كوليون ك يرى مقدار ملاكر في في كي الحكام عن في مروري كاردوائى ك بعد ال كي لاش كواس كي كان جواد يا تعام كيا أب مناه بينوكرين كي كدأب كي اس كيس عن كيار كيس بيك ميذب الداديس كي معن المتعلق المقرارة المات ك بعدائ _ (اسمن احرة فالاكاسه ورافت كيا-

ш

"عي مغير شاه کې دوست يون اور اي وفتر عن ملازمت كرتى اول جهال خمير يارث نائم جاب كرج تعاران ك موت ك وقت الله قالين والريت ومن في الرابين المن = طفاراب شاء كل مولياكي والمي آف ير محم ميرك جود في كا المادع في و الحص كل خود يكن أيل أ الموعل في آب سے ما آت کا فیلے کیا۔ 'اب ارب میں بیسب بتائے ہوئے نوشین کی آگھوں میں بھی ی ٹی آگئ تی جس ت شابد کو اندازه جوا که ای کا اور تغییر شاه کا تعلق درستول ے کہ آگا کا قاران فے لاک کے اپنے دل عل رکھ محسوس کیا موہ تری ہے اوالا۔

" عُمَا آبِ كَيْ كَيْفِيتِ كَا إِمَازُوا لِكَا سَكِمَا بُولُ- جِب كولى ترسي ماتى البالمرن فواتى كرئے زند كى جسي تعت كو فمفكرا وسيقو وانعى بيزي بيبقي كالعالم جوتا ب اورجها راول كى طورات مروومات كوتيار دى دونا

"من ایک هیتت پندازی بون انتیم ماحب. يم في مرك وايك عيقت كالور يركسلم كرايا ب ليكن يب بدائ كي لي تاريس مول كداس كي موت كا سب خواش بيد" أوسين ... كمطبوط في عدم شادكم

" کیامطلب؟ آب اسے بھین ہے یہ بات کیے کہہ سكن إلى ؟ "اس في ترت عد كها.

" بيرل منير سه كافي زياده دو قي مي ادرش ايسة ال كروار كافويون ادرخاميول ميت جائي كي-وولى طور مجی خود کئی کرنے والا آدی تیس تھا۔ ووز تدکی ہے بہت عبت كرئ تما إدرال كايك أيك في عد لغف الروزيون جابتا قليم معتبل ك لياس ك خاص كي جوزي بالعديقي إدرا يسي فن كارب شي به الاكدوه توريقي كرسكا ب سمى فورمكن ميس ." كوشين في السين ولاك وي توشايد نے ایک محمد اسانس نیاا ورثل سے بولا۔

" آب این بگدورست می لیکن این طازمت یے 🔻 ہوئے ہما۔ دوران يا ما مرع ترب عرال بكرا ما ما الداد مل

جاسوسي دُائجست - ﴿ 230) إِلَى وَمِيْر 2014 ء

آب کے یاس آئی مول اور جائی مول کرآب اس ک

عودتني كالتحي توسلهما كرميري مني كامها بالباكروس الاسراكي أعمرن ب أنسوردان بوسي تعدان

آآموؤں کومیانیہ کرنے کے لیے اس نے شاہد کی میز پر ر کے اپنے شوالٹر ریک ہے رومال نکالئے کے لیے حرکمت کی تو مجلے میں بزاام کا دویتا ڈ ملک کیا اور شاہد کی نظرائ الاکت پر بڑی جوایک اوریک سونے کی میکن عمل موجود تھا۔ يمين كي لمية تي يس اتن تعمي كداما كسنه كالربون تقيه عن أربا تعا اور اکل وجہ سے اب تک دو ہے میں جمیار ہا تھا۔ بڑے ے شفاف تھنے سے گروموجو دسونے کے ملتے والا سرلا کمٹ

کی دکھائی وہے کے باد جورا کے چکوٹیں ویکھنا جاجے۔

على حالى عدكام ليخ موت كوول وحيدة ميت عن وحوكا

وومرا فريق بعد على كرتاب يبيان المخود المينة أب كودهم كا

'''کماشمبر کی و محراز کو اسے مجی دوی تھی ؟''

کی و دسر کی لڑ کیوں ہے مجلی دوئی ہے۔ اس کے سلی فوان پر

ان لڑ کیوں کی کالز آئی رائی میں کیکن اس کا کہنا تھا کہ ہے۔

مادی وقی دوستیاں ہیں اور ووائیس اس لیے تھار ہاہے کہ

اے ان ہے کوئی فقیمان کیں ہوتا بکیانا فائد وی ہوتا ہے

اور استعال کے لیے کیڑوں سے لے کرفیتی پر فیوسر مکف

" كوالم ب مجي اس في اي مقد ك تحت دو كي كر

منشا پر تھیں۔ میرے خوال عمل دو کی گئے مجھ ہے

محبت کرتا تھا۔ اس سے ملم تیں یہ بات می کدھیں اسپنے محرکو

سپورٹ کرنے کے لیے پیلاز میت کررہا ہوں۔ جنوایک

غام مواقع کے مواش نے اے بھی تھا کف کمیں و بے بلکہ

و الله الله او قات جھے تما نف ویتا قبار آپ انداز والکا کیتے

الیماکیان کی خامیون سے واقف ہونے کے باوجود شماالیا

ے بندمی ری ۔ مجھے لگیا تن کہ وہ ویکر افراد اور رشتول کے

مقالے شما نکھے وکھ ابہت ویتا ہے اور کئی کئی تھے جبت

كرتا ہے۔ اس كى اى ميت كالتي اواكرتے كے ليے عمل

لطس وي مُال اورو يكر جز س تحفظ عيال حاتي الله .."

رتجي حي ؟" السيكفرة الدكوابيوراً بيرج سوال كرة بزايه

" بان " توقعين في كنام كيا- " عن جانتي محي كدال

و بيخ الله المواد والمحافظة الماموة عمد آلي كل -

بشاه کوشا ساسانحسون بوا۔ " ب لاکت البحی تین ماولیل عیاشمبر نے مجھے میری سالگرہ برویا تعالیٰ اس کی تو ہد کو محسوس کر کے نوشین نے خود ی اسے جادیا اور ای وقت شاہد کے ذائن ش جما کا

حاسوسىدائجست سط 231€ نومار 2014ء

ہ تھی ،البترای نے ان کے مائے بھی ایک ای اور اعراض

ے مع شروری ٹیسٹ کروالیا تھا اور عششن شخے کہ تم از کم ک ذات میں ایک کوئی کی قیمی ہے جراولاد سے محرول ى ب بورة مح سارا معاملة الله كى مرضى يرتخصر تعاادراب بر بال بعد الثدان يرمير بان جواهما - اب زيازه وتت تيس ر ترجب را نعداور د ووالدين بن جاتے اور ان كا تمر عمل

الرح عالالعدع الماسك عاسا رے کے لیے یا یا ہے۔ " پروفیمر کی تقریب سل فوا پر

" إن آر با بول بس اليے ي كوسوين لكا قبار"

انبون في كما بدوانتهاد كالركوي تعود كا

* مَمْ فَكُرِمِتُ كُرُورٍ شِي كُوكِي لِينَتُنْ ثِيلِنَ لِيهِ مِنْ أَوْلِي لِينَتُنْ ثِيلِنَ لِيهِ مَا أَمَّا لِمِنَا ۔ وی را قا کی تماری واقعدی کون قریب آرے عل الرابيا كوفي قرعي وشية واوموجود كل جوالي والت شي البارع بال رو تحد كاير بيدايا موق ع كميل سی خاتون کی شرورت ہوگی۔" وو دونول باشی کرتے

ی بت زیاده شدت به داخهار دیس کیا تها مثایدان کی دل ن کے سے ڈر کی تھی کیکن انہوں نے خود می فراغ د کیا ہے ی میں بینے ہوئے شاوی کے تیمنا سال بعد عی اینا کمل دیک

- 6 Colle 100 18

"كي سوية ري حيد واكثر في آب كو زياده و بنے سے منع کیا ہے ا منسول کی منشن کے کرا بنائی لی ہائی في سے كيا خاصل موكا؟" دافعات على كا اعباركا-المراثاء كي فود تلى كابروفيهم كامران في خاصا الرايا تما اور و الله كروب إلى الله المدير يشر بالى موكي تما مالا كد ن سے جل الیس ایسا کوئی متلاقی الدووہ جسمانی هور

م يكوا في المرتف الله يح تع. " آب كوال طبط ين الرمند وي كي كولي ضرورت أن بيدين في حرف البيال في الما الم المعول بيده بت انجما ب اور ال كالريك الثاف على بيت كيترت ے۔ تن نے اپنے جالات کود یکٹے جانے منا جرنے کا وجودان البيتال كالتقاب اي لي كليا تعابد باقي وبن مكر المائل في ك بعدى و حقوال المن على على المالك ١١٥ ١١ ١١ ١ ٢ ٢ م الد كرل عد يبت مانية مقرى ١٨١ ف في وار الدات ب اور الى بات يرواضي المرق على الم ارے ہاں کل وقتی کو مستمال کے گیا۔ اس نے چھے بھیے والإعباك الم كالم إلى مداك كالمنط على الكل مدوكروب

کی ''رافعہ نے آنیں آسل دی۔ "مانات ك مطابق تميارا بندوبست بالكل الميك ے لیکن سابقہ ماک کے تجربے نے بہت جماکا نگایا ہے۔وہ 1994 E JI O 5 / 16 UN - 19 E - 19 E الى ئىجىمى دىموكاد بإراب الى ئى مورت يرجر وساكرت يوعادمالك واي

" بمروسا توكرة يؤ ع كار انسان معاشرني حوان ہے اور انسان سے دموی کھانے کے باو جود جیور ہوتا ہے کہ انبانوں پر جروسا کے اوک عامدے دور مرد کے معالمة ت كا الحماري ال يرب. بال البروب كراب میں پہلے کے مقالم لیے میں بہت اٹ فاجو کئی ہوں اس کیے اس بات كامكان م ي كركول آمانى عدم كاكريك "ال ماررالعہ کے لیجے میں بھی کا ادای می ۔ امل میں وہ تورجی موجودہ مالات ش خود کوتیا محمول کرری می ۔ اس کے والدين حبات نيس تح اور شادي شده دولوں يمنيس اور الكوتا بهاني يرون للك موت يت يول وو ماكتان على ا کی علی می ایروفیسر کا مران کے ساتھ میں کے ایسا عل معاشراتها . ان کے والدین مجل سیات تیس سے اور اکلوٹی بڑی بین کا جی ان کی شاری کے چند ماہ بعد می انتقال ہو گیا الله دوام على بهت سے دشت واد اگر حد موجود في ليكن این معرونیات میں تم برولمسر نے ان سے کوئی فاص کیل جول ای ندر کھا تھا کہ اس خرور مند کے وقت کی سے مرد کی

ودخواست كرسة -

جاسوسي دائجت - (2014 ما 2014ء

" تم هيك كهاري دو پريه جي تو تقيقت هي كرسب لوگ ایک میسے خیس موسقہ اللہ ف جایا تو بوکل ماک مارے ان شما الحک ابت ہوگ ۔ فی الحال تو میری سب ے بری فوائن کی ہے کہ فروعافیت کے ساتھ ال مربطے سے كررجاؤ ال وزركا كيا سے آف حالي جز ساور ان کے فتصان کو دل سے لگا می فیس جاسے "اس کی ادای کوهموس کرتے ہوئے بروفیسر نے اپنے کچھ کو تول کوار بنائے اوے اے کی دی اور محرودلوں ای بلی مملی منتركرية بوئ يوري طرح كمان شرك بوسك ان کی کامیاب از دوائی زندگی کا ایک ماز معجی تما که ده ودنوں بہت مناوس سے ایک دومرے کی فکریں بات لیے تع اور کی پریشان ک بات کوز باده در موضور منظر -E-12/2/2/24

ريوتين في شاهر ك اختر شن آهدكا قيسراون تعار شاهد

جاسوسىدَ الحسن - ﴿ 232 - ثومار 2014 -

شادی کے ان جے سالوں شل امہوں نے جیشہ است طرع تكسيسك يتإدادرباز ودم الاديكما تما حدولا لفقول بحمالتن كريس بيشدا تلاخوب مورسة أهرآنا عاوق MU كرآب كى نظر محد ب بيت كرك دومرب مدد ير تنظم- ال كي الل طرب ك يا تك من كريره فيمر كام وي

" بيا نديشترة مجمع دونا جائية ان فجرانا جائية ﴿ کہا تم جیسی جوان اور خوب صورت لزگ کاول جی ہے ہے ے اوب جائے اور تم اپنے کے اینے جوز کا سامی چی اور ا واقعال کی بات این کرزورے طی می سر بلا فی اور در

"ايناه الكن ب- شأب سدالل شروعية كرتى يون كداني سي مدا يون كالسور الى تين والي البية ورتي ال إن سن بول كر ليس ميري فيول أوا الما سر کری آب سے شاقرا جائے۔ می نے آب کی فاق مشکول سے ایا ہے اور آب س کس کی شراکت واری برماشت منی کرملق اس کے اسٹن کرتی ہوں کوا ہے وہ ے ایسے بالدھ کرر کھول کہ آب کی تقراس اور برجا بی ت

ال ك خد شات او دائد في الراك ي تما شاميت كا ثوت منصرات کی اتن مهت کو یا کریزه فیمر کامران کوخود نی تخرمسوس بوتا قماره وطلم دوست الربان لينج اور بميشة كبالول کی دیا میں اس طرح کم رے کہ بھی اینا کمر بسائے کا تعالی تك كيس أيا معف خالف من عدي أن الدائي الراف ہاتھ بھی پڑھا پاکیلین انہوں نے کئی کے لیے اسے دل اور محرا کے در وائیمں کے کیکن رافعہ نے ان کی زعر کی بین اٹکن عاكر ركادي اورايك استقامت ادر مذبول كاشدت ب اليس جيت كري والارافعان برطرن ع خودكوايك الحجن اوی تابت کیا تھا اورآ را مجی ان سے پہلے کی طریقا والمان ميت كرتي حى - أيس ال كايدائد يشطق في يناه کَانَا تَهَا کَهُ بِحِي مُونِي وومري فورت ان کي زيم کي پيس ايل کُله جگہ کے سکتی ہے کیونکہ ٹوورانعہ کی تخصیت کے استے مرکاب ہے کہ اُٹیل ہر دوزای برایک گیاہ رتر وتاز ومورٹ کا گمان ١٥٤- اليه ش ان جيها ساوه حزاج آوق كي اور طرك کی تخروصیان بمنا تا۔ ووتو الناذ ہے تھے کہ کیں ان ہے بہ بیٹن بہا خزانہ مجن نہ جائے ۔ قصوصاً اولاء ہے محروی نے النش الدوست يهت ؤوا ركها قبار كيرتك والحدكو يجول ي بہت بیار ہے اور وہ نے سافت عی بیوں کی طرف ہونی ملک

یں جیشے کی طرح بنی سنوری ان کے سامنے کھڑی تھی۔

" كيالتم بدلاكت بكوان كي لي الحدود عنى

عو۔ میرے خیال شناس کی مدد سے جھے نمیش کرنے میں

میرانسانی دیے گی۔ ہیں جہیں اس کی رسید دیسے دوی گا۔"

اللانے اضطرائی کیفیت میں نوشین ہے قربائش کیا۔ لوشین

کی بہت ی باتھی اور اصرار نئے کے باوجود انجی تک وہ خود

کواس بات پر قائل گیں کررکا تھا کہ خمیر شاہ کے ڈوٹشی کے

کیس پر مزید کو کی کام کرے لین اس ااکت نے اس ہے

ميرلاكث الين يأس ركه علية النيار" أن في اليل الكن كا

لاک حول کراہے کے ہے اتارا اور تھراس میں ہے لاکت

ميري الذي عكيت بي ليكن اكراً ب عاجي تو عمل بير كلي أب

كاتى وركار" شاور في لاكث است بالحد من في كر بقور

ويكمار ال الك ك لي اليه اسط والن عن يدو موت

كلا"الى كى دافتي كومسوس كرت بوئ نوشين ف ب

ویش رفت مولی تو میں مہیں آگا و کردوں گا۔ شاہر نے کہا تو

اس نے جلدی جلدی ایک کاندے ایتا یڈ ریس اور تل تمبرنگی

كران كے حوالے كروية اور مانے كے ليے الو كورى

انتظار کروں کی ہمر۔''یام نظنے ہے کمل اس نے التی آمیز لیجھ

س كباراس كم مات عن شابدكو يكدم كمرا فالي خالي ساكن

نگا اور احماس ہوا کہ ماز مت کے حرمے میں شاید کھی بار

اس نے تھی ما قالی کوہ جو بنا سفارش اس کے یاس آیا ہوا تنا

كتاب يرتظري جلائ يروفيس كامران كورالحدك مترتم

آواز نے ایک طرف حتوجہ کیا۔ وہ بیٹی کا بی رنگ کے لہای

'' کمانا کھالیں پروفیسرمیا دے ۔'' فائب و ماغی ہے

الموخي وقت وياتفار

" عن بہت شعبت سے آب کی طرف سے والطے کا

والمشاشان كاحماس براب التأون شيند باقال

ارسيد كى خرودت كش ي- آب جب تك جالي

بغمير نے بچے مرف يہ لاکٹ کنٹ کھا تھا۔ پينجن

د دنیس ایس گیا ضرورت قبیل ہے۔ بس بیالا کمٹ عل

" كَارِيْنِ الميدر كُول كُداّ ب ال تليخ مِن وكوكري

"تم مجھے اپناایڈ ریس اور کائیکٹ ٹمبروے وور کوئی

اجا نك يق فيعله كرواليا فحاله

فكال كرشام كي المرف بزحايا.

كرسكن بول -"

یٹے اس ہے وعد والیا تھا کہ و وائن کی خواہش کے مطابق ضمیر شاہ کی خودائش کے ٹیس پر ضرور کام کرے کا لیکن اوشین کی آ ہدوائے روز عمل مہر پہرے شمر کے مالات پانچوال طرح ے کرنے کے قائد باتے استے کی از تالی کھنے کرر تے۔ ظاہر ہے دیکر ہولیس والول کی طمرح شاہد کی تو دیجی امن وامان مح منظ برمیذول رعی اور اس کا وهمان وشین کیا فواہش پر سے مالکل ہٹ کما۔ ماداً ماتو اس وقت جب الى سنة تماسة عن السيئة اليه آسة والى ابك كال وصول

شرائشن انخر بالت كردى اول السيّنر صاحب ـ يل قصير شاه كى فودىتى كى كى كالمطيط ش أب س فوقیقات کی درخواست کی می اساس کی ایلو کے جواب عل لوکن نے بورے میان و مؤن کے ساتھ ایٹا تھارف کروا

" آن ایم ویری سرق لوشین - اسل عی شر کے مالات الي تح كركى اور طرف توجدوسية كى قرمت ي فيس في ليكن اب انشاء الله من اس سليط عن مرور كام كا آ فاز كردون كا-" نوعين عن عاف كوا بات مي كدشايد الالیس والول کے موی مزان کے خلاف اس سے بہت تہذیب سے بیش آنے پر مجور تما۔ ویسے وہ فطریا مجل مبذب آدی تھا لیکن ہوئیں کے محکمے کی این محکی ایک تربیت S. S. Since Copy DIDE UNGSTREUX انمزاور برتبذيب بناديجي ہے۔

" فصاآب كى معرونيات كا اعداز وتفااى لي ياد و بان کرونا مناسب سمجها- 'اس کا جواب من کروه وایک کمرا سائس کیتے ہوئے ہوئی۔

· ياد د بال كاهكريي- آخذ وجمي جي تيار بي تعاون كاخرورت وب كماال ملي بهتر بكرتم مير الل أمرنوت كراو-" الشوري طوريروه خرواو تين سے را بط ين ريخ ي هوايس السوى كرديا قاء

** سلی نمبر و سینه کا فشریه به شمی ایک دو دن جد کال كريخ آب سنان سليخ عن معلومات عاصل كرون كي -" ال نے ایک طرح سے شاہ کوٹا تم اسعادے دیا۔ شاہد نے فون بندكياتوه ومهجيه وتأريا فلاسلومين بهت تيزي سيداي ی مادی ہونے کی حق ۔ اس نے فیصلہ کیا کہ شام کے وقت يروفيم كام الناسية كمريكر لكاست كال

ساڑھے چو بچے وہ پروفیسر کامران کے تعربی اخاری منى جواد باتمار حسب توقع ورواز ويروفيسر في مكولار

" السيكثر شابد سليم _ آ وَ مِجْ إِنَّ الدِرةَ جِانُو _" رُووفِيزِ _ _ اس كاكرم جوشى سے فير مقدم كيائين شابد محسوس كرد بات كر اے اپنے وروازے پرو کھ کروہ قدرے ابھی کا وہ وں ۔ شاہدان کے اجھے شاکروون شر مرورشاد ہوتا تھا ان ایت داخد کے کاس قبلو ہوئے کا بھی امر از حاصل تھا لیکر وو کی او قام کی فرش سے ان کے مرکزی آیا قاند فران ملائب منمی کے بعد ان کانعنق اثنا تأمو جانے والی ملاقاتوں اور بحى بممارك تطينونك تعظر مك على محدود تما اليدي يمي پروفیسر کی اجمن بھا کی اور یقیناہ و بیر سرچنے پر مجدر ہے ک تمير شاه كي خود تني كاليس شفنه كي ياه جود شابد كن سليط يتيها

"رافد تام آیا ہے۔ اس کے سے اوک کا والے بنالاز اس اسن ماتو لي زرانك دوم في فرف وال الوسة يروفيس في بالد آواز على دافعه أو يكارية بوسك اطلاح دی۔ اس اطلاع پروہ بہت تیزی ہے مووار ہول "الموراف الواريو" شاف سراح موسي

الله المام محرك ورائل الماس الماء على إلى

ميسايو تهدي موكر بهال كيا أنا اوا؟ الله الملك مول- الك كام ك سلط على ال علاق كى طرف آ ، بوا هما مو ما قولوكول عند مى ما قات كرتا ولول -" شايد في نادل سه الفاز ين اين عال آ هر کی دخیاحت کیا۔

"بهت الجما كيا-تم يحوه شي تمهارے ليے جانے المرآني مول يوه ومطلستن تظرآن على

"ابياكروك جائ كى بجائة بكولوثرا لياكا وقتر ش ماداون مائے الله الله واقع بار الله واقت مائے كا مؤليل مورياء مناهد في بالفي سد الحافران بيان كي تووه مسلم اوي -

" فیک ہے۔ می انہادے کے اسکوائش بنا کرنے آلي ہوں ۔'' وہ چن کی طرف علی گئی ۔

" و مجلے واول شہرے مالات بہت فراب درہے م آج يقينا كافي معروف ري بوك " يروفير في ايك الك ميزيان كي طرح اس عي تعطوكا آغاز كيا_

" ميم يوليس والول ڪيسا تو تو به معاملات <u>ملتي</u> عل مرجع اللها - خوان شرا با اوراه عمل الله كيهوا جمين و تميين كولمنا

واقتى يتم لوگول كائل توصله بي كدون رات اي

معاملات سے منطق وسیتے ہو۔ عمل تو اسٹنے وین کر رہائے ئے یاو زوز خمیر کیا خود کئی کوفرا موش کسی کمرسکا ہون ۔ جب مجى رخيال آتا ب كراف يحطالا ك في اسية على المول این مان ملے لی تو کانب اشتا مول ۔" پروفیسر نے ایک بحرجمري ليخ جونے كہا تو شاہركوانے كن جائے موضوع بر تفتكوكرني كالموق المحيا اور يبلوبد لتتح جوسة بظاهرهام

" والعي آب يسي " آبون كي ونيا عن ريخ والي آ وق کے لیے یہ بہت بڑا سائی تھا۔ کیا آب اکنا کوئی وجہ ذمونزنے میں کامیاب ہوتکے جس سے ممبر کی فود نتی ہے

محمل المروفيس في كل شريط إلى الوومير الم تمريش رہتا ضرور تھاليكن ش ائن كى تى زندگیا ہے زياوہ واقف تبین تھا۔ مہین معلوم ہے کہ میں ووسروں کی فرات تنب زیادہ وٹیکی لینے والا آ دکیا گئی ہوں اور کس ایکی و نیا تک محدود رہنا پیند کرتا ہول میں کو اپنے تھر ہے ایک كيث كر الورير وين كا اجازت مي عن في الح ء ہے دی گیا کیڈا نگ تو میرے دوست نے اس کے لیے مفارش کی می دومزے میں نے موجا تھا کہ بیرق وحدے كاؤال كرديني وأساران لائك كوخسول تعليم عن الريك آ سائي بوماني ڀٽويو آيڪ نيلي جو کي بريان د پاٽن اور

کمانے ہے کے واش میں اس سے بہت میں رام لیٹا تھا وہ سی میرف ای کے کدائل کی الزیت میں بحرور ان اور اور بحصارهم كي كوني مترورت بيس مي ""

"وو مراماً كيما لاكا تعا؟" شايد في موالات ك الميناوا كرواياء

'' بہنت امجار کی نے اے بہت تم بیف اور فنفتہ مران ما فا قار فرج مال كال الرع على على الل ير خاصاً احادكرية كالخار" -

ر وفيسر كاجواب من كرشايد كوانداز و مواكدا بك المحي بالش کا و کوایت باتھ جی دیکھنے کے لیے ممبر نے بڑی مہارت سے اپنا شبت تاثر قائم کردگیا قبادتا رکا اات کے ان منٹی میلوؤں کو سامنے نہیں آئے ویا تھا جمن کے متعلق اے توضین نے آگا و کیا تھا۔

اس جا من الے منادال کے کی ایڈ اوک ال کے تھر پیچیا ہو کی تو اس کے تھر والوں پر کیا گز رق ہو گیا؟' يروفيسر كوهيمة مميركي موت كاريخ تما-

" آب پھراس موضوع کوئے کر بیخہ گئے۔ ڈاکٹر نے جاسوسي ذالجت - ﴿ 235 ﴾ - لومير 2014ء

آب أوا طريس لين سي منع كيات المستمروب كركاى فرے بھی موائے اندرآ کی دافعہ نے ان کا جملے من کیا تھا اس ير فوران سروكا جرشام عن طب مولى-

" تم ى الني تجماة شابد فيك ع ميرك موت ایک الم ناک ماه در کل کیلن اس پر اتنا سوچ کرخوه کو نار کر النيخ كى كيا تك بنى بيدار والتع كے بعد سے معمل ان كا بلذي يشر باني رور بائيد سكوني المحي بات توكيس بيدا "وه

ب میشیت ہے گیاان کے لیے بھاطور پرهر مندھی۔ " والعد شیک که رای ہے سر، زندگی میں غیر متو تع مادہ ت تر بھی جی آئے ہیں۔ دارے لیے بہر موتا ے کہ اکیل و اکن ہے جملے ویں ورز تھمان وارا اینا کیا موتات ۔" رانعہ کی تائید کرتے ہوئے مشروب کے گاس ستة أيك كمونث بحراب بعج فليور قفاسشا بدكوياوآيا كالممير شاہ نے مجی ای فلیور کے شریت میں مینے کی گولیاں الم کر

" کیا تعمیر کا کمانا پہنا تھل طور پر آپ لوگوں کے اساتھ علی تھا؟" اس نے دریافت کیا۔

''ل) ووتر اليلن بهمي كهار او في مونے بروه ماہر ہے۔ الله المائي ي ك لي مرك الاستان المرادم والد اليواليا في جود به يموي أدا أحدث كياء

"بس مجھے ہوئی خیال آگیا تھا کہ تغییر کے سامان شراه میں نے کسی مشروف کا جاروفیر وقتیں و یکھا تھا جبکہ اس نے خواب آور کولیاں شربت میں ما کر بی استعال کی

" بوسكا يه وسائ وفي وسفاراً يا بوساري وفيسر فے خیال آرائی کی تو شاہد خاسوش ہو کہا۔ اس نے مائے داومه برسی سائے کار پیرکٹل دیکھا تھا۔ بیبال تک کہ گلاس کے ساتھ کوئی چی وخیر و جی رکھا اظر کال آیا تھا ہے محمیر ب مشروب کی شاری اور اس کے بعد خواب آور کولیوں کو محولنے کے لیے استعال کیا ہو۔ ہوسکتا تھا کہ رہم ممیر نے ا است بن بن من بعينك ويؤ بواور يمي بن استعال تح بعد وهو گرر کود یا ہو۔ اس *کے گوے* کی ترتیب اور صفائی کود کھے گر بدانداز وبوتا قوا كرووايك فلاست يبتدلاكا قوارشا بديت اس معالمے میں خاصی کوتا ہی ہوئی تھی ،اس نے توونشی کے علاد واس کیس کولس او رنگرے ویکھائی کئی قیا اور سازاز ور الل بات يرتما كه جلد از جلد اس مواسط كوفهما كرير وفيسراور ا جائے وقو مدکا بار یک ایک سے جائز و می کس لیا تھا اور اب

جاسوسي ذائجست - ﴿ 234 الله - نومير 2014 م



مو كرا ليكن يرج ك بار ع يك دا فد كوفور كل طور ير علي كل ند بوسكا - يجيط مين جب اس كي ذ اختفاؤ زين ياب بوياع م الجدي عالى في يرجود موع . " روقير كام ال خاصان کارے نے والا اکتاب کرتے ہے۔

" آ ۔ لوگوں کو چھ معلوم ہوا کہ ۔ سب کوئنا کرویا

الاستادية معنص اویری کامول سے کے تمرآ نے والی طافعہ

ے فک قنادی کیے ہم نے بہانے سے اسے مازمت ہے

" كما مطلب؟ آب منه ال مرضاف كوفيها قالوه اليكشن فبيم الباهمة شابد جران اوا

" الين من يروفيس في كبرا سانس ليال" وه يين يرانى لمازسرى اورببت ايا عارى ست كام كرفي دى ك مريش ہوئے وال يور يول كافئت ہوئے يرجن بم الممينان سنه مالات كالتجريدكيا تويه بمحرة ياكداس فريك الدنت نے مجوری کی مالت میں برترکت کی تھی۔ امل شماال کی دو محور کی شادی مونے والی کی اور ظاہرے اے انگامات کے لیے وقع کی خردت ہو کی اس کے بجبوري سبأه است خلط زاوح يطاويان النامالات يحره اكرجم ال ك فازف اليمن لين اور لولين وغيروكو يات تووو فريب مورت مزيد مشكل شي و جالي - مكن قدا كديد والي ك ما مشاس كى تول كرفية عاشم الومات الله الله يم في الما مرف ما زمت ب نافي في الله كل و کے کیا بھی وگھ وگھ احماس غدامت کا فکار تھے۔ الکہ بھ حقوق العبادي اواليخي كرتج بوت مينه ي اب بياميده الأ وسے کہ بچوں کی شادی کے مفیلے میں برحکن مدوکریں مجم ووالیکا ترکت کرتی می کیل۔ ہم نے اپنا برم تملیم کرلیا تھا اس لے ال کے جرم وجی معاف کر دیا۔" بروفیس کے جواب في است تيران كروبا يسوين كالكب الداري كي اليا

" تم بتاؤ جميل به لاکث کمال سے الا؟" اس کے ج سوال کا جواب وسینے کے بعد پردفیر نے اپنے مجس کو

ے موجا کے تک عواقت ریاتھا۔

" منمير شاہ كى ايك آئس كونگ ہے مجلے ہے كيكن اس نے بیانا کٹ کسی بھاری یامیتی زنجیر کے بھائے بہت ہگی ے ترکیریں مکن رکھا تھا۔" اس بار شاید نے ان او کول کی

بغمير شاہ کی گوانگ کے ملکے بشری بہ لائمت کھے

جَدَمْ مِن الله كراه التقين ال كاسال إلى بيال سے في ما تھے تے وہ وکو جی کرنے ہے قام تھا۔ یکی جمعنا میں کے عالم مل الل فروكومرزائل مى كى كركها مرورت يوى ب ایک بند او جانے والے کیس پرستنز باری کرنے کی؟ لیکن پھراس کے ذہن میں لوشین اختر کا خیال آگیا۔ وہ خمبر کی خوافق کے تھے کول کروائے کی خواہش مندھی اور شاہداس کی مات دو کرنے کی جمعت نیس کر سکا۔ یا نیس کیا خاص بات محل اس لز کی میں ۔ توقین کا خیال آتے علی استے وہ لا كمن جي ياد آ كيا جوائها ئے توشين كے مجھے ہے اثر وا ہا تھا اور تمائے سے نقع ہوئے این جب جی وال ارا تمار

w

Ш

"كيا آب لوك الى الأكف كو يُخطِف عيد؟" الى

نے جیب سے لا تحت تکال کرمینز ل نیمل پر دیکھا۔ "ارے رتو رافعہ کا کم شرہ لاکٹ ہے۔ حمین سے كمال سے ما؟" الكث يراغريزت عي يروفيس كي فيرزوه آ واز کمرے میں کوئی۔ رافعہ خاموش متی لیکن اس کی آ جمول کی جمرت مجی بھی سوال کر ری تھی۔ اس نے آت مجی کو تول شن شفاف کموں والے ویکا پندے ہیں رکھے تے بو تو کر کی موت والے دن شاہد نے اس کے کا فوال میں و مجمع متحادر جن كي وجه الماؤين كر موجود لاکت کے لیے شامزنی کا حیال ہوا تھا۔

"مالا كمن سيت بيل نے دو برك ليل رافعه كو اس كى برتعادي يركفت كيا تمار لاكت كي ساتوسون كي بهاري ل بحر كل كل الله ك ساتع ك بندي قم الم بحق وافعه ك كانون شراد كله يخت بويه" بروفيسر كام ان لاكسند كود كوكر فاسے إجرائي تھے۔

بدلا كمت كن طرح كم جوا تما؟" شايد سفاد وأول كي ملرف و ملية بوئ موال كار

البس المنے ی تمرین ہے تی فائٹ ہو کیا تھا۔ رافد كريس مولاً ك ين يخ عاف وال زيورات استعال میں کرتی ۔ البتہ کانوں کے زمور بدل بدل کر مینی رہتی ہے۔ چھ ماہ کمل اس نے اس میٹ کے کیئر سے سننے کے لیے نکا لے تو لائن زنجیر سمیت ڈرینگ تیل کی دواز یں کی رکھ چھوڈ ا۔ وہاں سے میانب او کیا۔"اس بار پھر ع وقيم سنة جواسيده يار

"ان طرت الاكت غائب بوسية برآب بوكون كو چرى كا تشك خيس بوا تعا؟" شايد نے انيس كريا۔ " اوا تما لي نه بويا ، به واحد ز اورتموزي تما جوگمر ے کا بس ہوا ہو۔ کن چھوٹی مولی چھ میں وکا فو کا عائب

حاسوسي ذالجست - ﴿ 236 مِد لومير 2014ء

بے ضمیر

' ٹکا لا تو میس ویس جارے درمیان سے معاملات الطائيل او سكال لي محيان كي توكري محود في يزي ." رجو کے کی میں جن کی اوالی کی ۔

""كيامظلب؟" شايد نے وطناحت جاي روه ويسي رفهارے ادھم ادھر کلیوں میں کا ڑی تھمار یا تعالیفن تفتکو میں منهک جونے کیا وجہ سے رجو کی توجہ میں گیا۔

'' رافعہ ٹی لی کے بچے ہونے واٹا ہے۔ وہ عامق میں کہ میں دوسرے تعرول کا کام تھوڑ کر پورا دن ان کے تعر كزارول - عن ال يك لي راضي في يردافعه في في تواه بہت موڈی دے رق میں۔ میں نے کہا کہ یا تو آپ جھے ائل آواد ویل جنے سے تھے سب مرول کا کام کرتے یہ ہنتے تیں یا بھے اجازت ویں کہ شن آپ کے تمرر ہے گ ساتھ موجع کنے پروہ جارا ور تھروں کا کا مرکمنا آیا کروں اگر ووکیل اکس ۔ بولیل کہ تھے تو اس ہے بھی کم وہیوں تک ہورے دان کی طاز مدل دعی ہے۔ عمر معرف برانی ہوئے کی وجہ سے معہیں رکھنے کیا بات کردی گئی ۔ میں نے کہا کہ ا مر خرے باتی مندآب اینا نتصان کرونا میں اینا کرتی موالیا۔ بس مجر میں نے وہال جاتا مجبور ویا۔ باتی را نعا کا کام ہوزے کی وجہ سے میرے یاس ایک مرکی مخوالش

رجونے اے میں جواب ویا محروراج کی۔ " آپ کا تمر کوم ہے تی ، انجی تک آیا کریں؟"

ہال کے بی آب کے ساتھ میٹے پردائس ہوئی ہوں۔"

ساتهه چی وه نظرین قعما کرادهم او حرجی و مکوری محی - مانا غيجا تا ما الله و مُلِير كريقينا المساتعوزي سن بهوني مي _

"ات لاكت كو بيماني موقع" شابرت ال سوال ادر پریشانی کونظرانداز کرتے ہوئے واقعہ کا لاکٹ تكال كراس كم ما مع كيار جوفية جمعين مكيز كرا اكت كي المرف ويكمااورت سانية بوليابه

"ارے ورتو ڈیل رافعہ کالاکٹ ہے۔ بڑکی موٹی ک ز کھرشل جزا ہوا تھا۔ وہ می کھارآنے جانے شرا اسے میتی مين به ''ووبرُ اسجاادر خائص لېيه تراجس شي ؤرانجي بيژوت میں تھی۔ شاہ کے تجرب کے مطابق اگرائ نے ہے اا کمٹ

ج ایا او تاتوانی وقت سامنے یا کرمتوش او ماتی ۔ ا الكياسيس معلم ع ك وكوار مع عدا قد ك الرابي الت كم سن فاتب موت من من من اور بدالا أن لهي الک کشدہ ناہورات میں سے ایک ہے؟" شاہ نے موالات کا مکسلہ جاری رکھانہ اس بارٹوری طور پر ہوا ۔

الكد منك دكون في في مح سد الكدكام عدامثابد ے است بارمیں مجے میں مخاطب کیا تو وہ بی اور میں سراسيم بظرآ ئے لئی۔

"كيا كام ب صاحب؟" الل في تعبران اور ن ب کی کی گفیت می بوجها۔

" تتم يبال مرول ش كام كرتي موتا؟" شايد في

"تى ساحب، كيا آپ كيجي كى كام دالى كى ضرورت ے اور اور اور کے تعدرے معشن الدار میں دریافت کیا۔ ال بتم ميري كاري عن يتفو - عن مهين الذي ي ے لموا دیتا ہوں۔ وی اس مبلیط عمی تم سے بات چیت کرے کی ۔ '' مورت پہلے ذرا جمجلی کیکن گھرشا ہد کوشریف آدی محموں کر کے گاڑی میں جد تی۔

"أب كالمركد عرب" "ال في يما-" سیس قریب تن ہے تھر۔ تمہارا زیادہ وقت کیل

عَلَيْهُ السَّمَامِ في استاهمينان والماياء

" كياان ولاق ش عائد إلى؟" ورد ي

"الى الحك أل عاشف دوئ على اور مرى يوى کو ہاتھ بنا سف سکے کیے آیا ۔ گئی گورٹ کی مفرورت ہے۔ ا ال في درون كولى على الإ اود الديد ومويد سوال كرف كامون وية كريات فردسوالات كالمسلوثرون

" تميارانام كياين !"

الله في المورضير بي برسب دجود جو كيت الله "الل قرمادق سے جراب ا

" تم وق الوكيل جر بر الم مع بيل مك يروفير کا مران کے بال طازمت کرتی میں؟" شاہدے ہوا میں تبرجلا إجوائا في بعقال

" آب جانے تیں پردفیسر صاحب کو؟ بڑے اپنے آدن الدامي عان كمركى سال كام كان برو منظرت بالإمريول." آسداف في في عالم المرا وهِ آبِ كُو بِمَا مِن فِي كُهِ مِن مُنْ لِللَّهِ عِلْ مُنْ لِعَنِي أُورِ وَعِنانَ وَالرَّهُونِ عِن اول - اکتل میرے اتھ کا کام بیت پندھا۔"

" كمال ب ونهول في تم يميل براني اورا يكي ما زب کو کام ہے نگال کر دومری ملاز مہ کیون رکھ کی کا '' شاہد مرجو کے کیچا تک اوجود ہونی کو موں کرریا تھا اس لیے جمیعتی تھی۔ جاسوسي دائجست - ١٤٠٥ م- لودير 2014ء

ك بادے على بكر جانع ى تين على كرووائل جادي ے ایک وطوکا و اے دیا ہے۔ بھر حال تبار اعتر ہے کہ ا ميرى الخي الزيزش بحوتك بالخيادي مريام معاصب كالقو او نے کا اچ سے بر بیرے لیے بہت سی ہے۔ اس کے الله كالوشى على من بال مشده جيز ولها كوا سال ي محكة سنتي مول-" والحديث ميز يردي الكث في طرف إتق

" يليز تين ، الجي تم يه الكن كين المستعنى . في الخال يد يويس كدهنا يما و به كار يعد عما مروري كاوروالى كے بعد تمهارے حوالے كرد يا جائے كا۔" شاد ن الل سے ممل لاکث است تبنے میں الرا اور این مگر ہے تعز اہو کہا۔

"اوسيكامروش فلاعول-آب لوكول كاعبت فيان وقت لياليكن اميدكرنا مول كدائ ليس كم سليط عليا ا کوشی دوباره آب کوزمت دون تو آب مانزز کیس کر کی ے۔" ای نے معافے کے لیے پروفیر کی طرف الد

الكل، قالون ع تعادن كرياميرا فرض عيا" مصافی کرتے ہوئے پر وفیسرنے است بھی ادبان کروالی۔

شاہد پر دفیسر کے کھرے کل کر ایڈ کا ای بیا بیا عى هما كداس كالفركوف والفي تمريه باير فتي الكنامين یر پڑی۔ وہ تقریعاً ہونتا کیس سال کی ہوگی۔ کہا کہ اللہ چرے پر بکسال مائیں اس کی فریت کا جادے ری سکت اورشا بریشین سے کمرسکیا تھا کہ وواس محلے کی رہائی خیب ہو عنی ۔ یہ لما زمت پیشر کیکن خوش حال افراد کا مخد تھا جہاں كي من على ما برائل ميتيد كالمارية ي يخ اوز من تھے۔ اس نے جو پہلا انداز ولکا بار و بھی قبا کندود كوني مريع بازمد ع جويتينا ابنا كام نمنا كرشام وعط والمن جاري كى - مردت ك باتوش باسك كالك ساع مجی تقاجس بین بٹاہد کو جاولوں کی جملک دکھالی دی گی۔ شا پر تو کمان ہوا کہ تمنن ہے میں مورت را فعد کی سابقہ ما زمیہ ہو۔ اگر دہ کون می گی آو اس سے معلومات مامل ہوستی میں۔ شاہد نے کا ڈی اسٹارت کی اور بھی رفآر سے جاتا الله في سه باير الم كيار الرست الى سي يمني عن كل مع الله بكل حى اور تيز تيز قدمول سے ايك المرف جارى مى _شايد گاڑی اس کے قریب کے کیا اور ہاران عوایا۔ ہارین کی آوالہ یروہ پونک کر پین تو اس کے چیرے پر عمولی کی تعبر ابت

المنفخ المسيرة والمراكام الناتيرت في بريزات. المكن بكرآب لمازمرة جورتك وب جبكر جور اس کے بجائے ممیر شاہ ہو۔ "شاہرے ایتاا ندائہ بیان کیا۔ " نا قائل بھین، ہیں نے اسے بھی ایدا اوکا میں مجار" پروفیر کام ان مدے کا فکار تھے۔

" و نياشل نا قائل يعين وكونيل جوتا يروفيسر صاحب. ہوسکا سے شاہد کا اعداق فیک ہواور جم ممبر کی ظاہری مخصیت کی دجہ سے الها ير طلب تدكر سے جول -" بہت وج بعدراند نے لب كتافى كى تو شابد ئے اس كى تائيد على مر

الماقد هيك كدرى بي الديم الجرب تاتاب بعض جراح پیشافراد عود کونهایت میادی سے شرافت کے فقاب على جميائة ريحة إلى مميرشاه كالعلق جي شايدا ي ليمرك عدار كال كالولك عداى كالعلق يو معلم الت حاصل بوئي جي ان شي سند كن الكريمي إلى جو معمیر کے کروار کے منتی پہلوؤں کو ظاہر کرتی ہیں جبکہ آ ہے تو اس كالى منى يماوسه أكاه عائيل تحد" شايد ف

' کیے بنی پیلو؟ کیااس کا کسی کرمنل میگ ہے تعلق تما؟" رافع الله الله يكانات إلى الجديث كذي يرافير کے باس آوٹ پرسوال کرنے کی جی مست جی ری کی ہے۔ "اع محى خوفاك مالات كل تعيد" رافد ك

موال پرشاہدومیرے ہے ہدا۔ میں بھے ہی کے کردار ك بارك ثل يكومن معلومات مامل موني ميرا وو الوكيوں كے جكر على يائے والا الا كا قا اور ايسے الوكوں كو روب میں کی طرورت تو راتی على ب السال في بيك ليصلحا الدازش كباله

"معمير كي كونيك ساتم كون في تعيد كون م - محاس ع يس د كام كرد به ١٩٠١ ال ع جواب كو نغرا نداز کرتے ہوئے رافعہ نے سجید گیا ہے ہو جما

" عمل توه بينه طور پر اس ليس كوكلوز تر چا قياليلن ده لزى خود جھ سے آگر في اور كينے في كرهمير اتى آسانى سے خود نتی کرنے والا بقد وجیل ہے اس لیے جھے بھی استے آرام ہے یہ کیس بند کیل کروینا جائے۔ میں شایداس کی خوا اش کو نظرانداز کر ویتا لیکن اس کے محلے میں یہ لاکٹ و کچر کر يع يك كيا اورسو جاكم أوكول عد بالموسطورات في كن جوانبین م^ا مثابه سنه جواب و یاب

"اہماری معلومات تو تم نے ویکھ ی ٹیس ہم تو تم میر

حاسوسي دانجست - ﴿ 232 مِهِ ١ نومبر 2014 د

ال نے فاتین افر کو ال کے دفتر سے قریب ایک ریستوران مکرا بلایا اور پرتکلف جائے کا آرؤر وینے کے

"ووجور بحی ہے اس ملینے میں مجھے بالکل انداز وقیس ق میں نے تو اس کو تعویا موتا قرت بندہ بھے کر اس کی نا میوں کے ساتھ مجموع کرنیا تھا۔" اس کے اکثاف نے وشين كوصد مه ينجايا اوروه ولي بمراني جوتي آواز عل يول سن اس فورا ى فود يرقاي ياليا اور آنو باك ي

" يحص المول س كريجي تمين الكي بات جوني يزي ان شراتهاري خواهل يرعياس ليس يركام كرديا مون الله الله وأكم إلا حاف ك لي محمد تمار عد تعاون ك شرورت اوقى -"شايدكانجدمعةرت توامان تما-

" عمل ال سليلي شريا آب كي هنم كز اد بول ليكن اب نے بھی احمال ہونے الاے کہ میں نے آپ سے ایک النقان طال كما تما والرحمير بيس بندے فرونتي كري ہے۔ تو مجھے اس حقیقت کوٹھول کر لینا جاہیے اور اس ملیلے میں منین کامطالب کوے آپ کا وقت منا الع تیں کرنا جاہے۔" ایر لَنَا هَا كُعْمِيرِكَ بِامت مِن بوت والله ايك اور على ا مُثَافَ مِنْ السِّدُورُ و بإجراد وونه عالمي موكدا من معالم ك آ ك يزهن كي مورت على إلى كي مجوب كي حريد واميان مهامين آكي- حريا

"اب يمن يس يدي الناس ال يس يريا قاعده كام و با كريكا بول ادرائي بس كرجم بو يرف الى ير و مركس مجود سك اس لي ميس جو سه شاون تو بير مال ارة يد سكاء " شاهر ك تعيد ك سكادات براس كاليموة الريادوا وماليم ولي عدي لي-

الآب مح سے کمانسم کے تعاون کے خواہش مند

" تم في منافيا تعاكر وفق على تميار المناسية عي ممير ے یا ان کی لا کھول کے فوق آئے والانتے متے اور شمیر نے آم ے التراف کیا تھا کہ دومرف کھنے بھونے کے لیے ان المرال م ما تو قرت كرا بيد اكيا في يجد الن لا يم ناب ورع ين والمعلومات قرائم كرستي بوالاسم

المعمل زياوه وتوسيها مائتي بهن التامعلوم يحرك وه " ليان إلى كاكال قيلوز حين اوروه ايك على وقت على دو كَ وَأَوَامَ مِن يَهِ وَأُولَ إِنَّا مِمَا الْوَكُونَ مِنْ وَالَّهِ ا يح و ال كارال كارواب وا

ان كاب يه بالثول جَبُد القوم بها في يدوي كرمن ربتا بيك حاسوسي دَالجست - 241 م نومرم 2014ء الله كا كرم ب ميري الي كونى ججوري ميس كان ميريد ودفون والماوتمري كالرك الله- ايك ميرسه بمال كان ے تو دو اس میں سے شوہر کی اکن کا بیتا۔ میری دو تو ال دیٹیون كاسترالول كو دارى ديثيت معنوم ب- من اثر بت ك كال يرودنول وفيول كالأكرون كي بين بحق بي كول لميا پڑڑا کیں ویا ہے تیں ہے۔ تموڑے بہت جع جے اور برادری کی مرد سے ود جار جوز سے اور برتن بونائ سے عل ویے ایس کے بار اس کے لیے بھا چوری کیاں كرون كا المك الح على كويراتك الله وولول كي- أب میرے مرآ کر دیکو لیا کے میں شادی عور ای ہے رجو کی ينيرل كى -" دودائع طور يرضد منه كاشكار كى بداب الى كو عريد و المحاكمة و إولى كر سراوف ها جدا أبيه خاله في العالمي ترم كركيا فاربواا

" قم ول يرمت او دجو - شي ال معاف كي يعان تك كرد إول اى لي تم ع حى جدموال جواب كري يزعف يروفيسر مياحب يارافد كواس مليط يش بكوهم ليس ے الی الے اللہ علی مال سند ہوا۔"

المهم يقيناني فيها والفياء كي - يوليس والمساح على E26= 614 RI-102/18/18/18 اندازے برشابد کوئی آئی۔ بیرمال اس کی تصدیق یا آديد کے بخروہ س کر بولا۔

والعلوتم المناس ألم إلى دول تبين كاني أريون على الم وروے وراے تال کے بعدائ کی م

'' بات سنو۔'' جب و و گازی سے اثری تو شاہد ہے كالمراء المراجة الله المراب الموت روك العراق تمائ اور تيزى عالى آكال الكيال الكيار وكايتيا زندكى يم مكل بارايس إيس والم سيدواسط يزا قناج م کھ لینے کے بمائے وے کر کیا تھا چنا نے وہ سخت جوال

''علی نے اب تک اس کیس کے ملیلے جس بوہی كاردوالى كى بهال سي حميرشاه كى قودىتى يرتوروشى مين یا کی لیکن ال پر ہے فلک شرور ہوا ہے کے تعماری بتالی کی خامیون کے علاوہ وہ و پوری کی است میں بھی جاتا تھا اور اسپید والك مكان كل عرى ك زيردات موضى ياكر وزوع رياتها يا مسين فحفظ ويذ جائف والابيانا كث محي ان ابن جوري شده ز برات می شامل ہے۔" رہو سے ما تات کے دوران ایسا

دینے کے بہائے رجم نے اے مطلی ہو آن تطرول ہے ویکھا اورم مرالي موفي آواز شي يرل

" أب كون يو ماحب؟ عص تو لكل ب كر آب بهائ ت محاية ساتوان عوورت آب أكي كام وال كي خرود يت يكل ب ين ووايك يانية الركي الودت كي جوايد تحريث كي شياد برا مناانداز وتوايكات سني كل_

مع شبك جي يوراب سيد كي طرب مير الاول كا جواب دورورت عن قبائ يا جاكرتم ع ي يو بك كرون كار" شام في ال وملى وكاجى يراس ك چرے برخوف نظرة ف الكادرو باكن موكر يول

المجدريب كاكياتمور ب الحاياب بير اليمان داري عابنا كام كرت والي توري يول." "مل سائم ے اور ماے کر تم د اورات کی جوری كي المنظ على كوز جائن عود؟ " شابد كواس كى حالت يررهم ألما كيلن ال في ابنا أبد برستور الحت ركمة موت ال س

" أيك أوهد إله سننه شمها أيا تما كه بالكي رافعه كاكولُ زیور غائب ہو کیا ہے لیکن بھے تنصیل معلوم میں ۔ باتی نے م می ایر سے سامنے و کرخیس کیا گران کی کیا گیا چیزیں چوری مونی تیں۔ ''اس کا جواب من کرشاہر سف ایک مجرا سائس

میل بھی دافعہ کے انداز ہے تھیں فیل لگا کہ وہ صیں پھر جمتی ہے اور اس نے ای فلک کی دجہ سے بہائے

""はいしばことばいる ا بالکل تبین جی و شر تو بالل را فعد کی شادی ہے ہی ملے سے پرونسرساحب کے بال کام کرری ہول، اسے سالوں شرامی شری نے بغیراجازت کے ان کے کعرے ت می ۔ بابی دافعہ کی جھ پرایہ افک میں کر میں را اوجوئے ر برای کی تروید کی توان کے لیے میں جربورا می وقار الدا ووك ي المعام ك لهي من يومل به مرك الم كون كرباني كي مجوزة جابها قداس ليد حق فيز ليي يس

" مرورية أسيل كي رج - آخرتم دود ويني ل كاياد کرے نے جاری موران کی شادی کی تیاری کے لیے معیس رقم گەمنىر دارەت تو جوگى تا ؟^{**}

"الشريري توب " وجوف اسيند دونون كال بيت والله ." من كوچوى كيدال براين تغيال بيا بول كي-

جاسوسي ذالجيت - ١٤٥٥ مر 2014 دومار 2014ء

" جمہیں ان اور کول کے ام معلوم جیرا؟" "سب كروكال- إلى الا مكن يارقون ير بات 15 x 2 x 2 10 2 x = 2 x 2 x ودا عيمب بناد إقاء

مغرورسنا فحال يوسكن بياح اكالأمل نامهو فياوغي واواورميس ات اون ابت كالميكن ولائد كالميك يكري على المارة بر-" نوشين في نيال أرالي كي -

الاے میں جیک کراوں کا جمہیں اس سلسلے میں زیاد و مخرسند ہوئے کی شرور معامیں ہے۔ تم ریشیس رجواور جُودِ كُواسِ معاسلے من أيالئے كيا كوشش كرو _ زيمر كي مح اضول الله على الما وقت إلى الرف على المحالية وفي الم بس برسوچوكر مهين أيك خلط تعل قراعيا قداور خوش ممتى سے تمهار کا تووای اس سے جان چھوٹ کی۔اس سر مطے پر جان جموت مانا تمہاری خوش من ہے۔ اگر تمہاری ممبر سے شَادِي ء وجاني اور بعد مين اس كي د نكر خاميان ساييخ آتين توسمين زياده مشكل بيش أسلق من - وييم ايان داري كي یات ہے جن خامیوں کوئم نے نظرا نداز کر رکھا تھا انہیں جی اللوانداز كرنا تهاري ميات مي ركي فلرت بندي س شادی کرے کوئی موریت بھی اوش کیل روستی رجس بات کو الجي تم نظرا تداز كررى مي شادي جوجان كي صورت ين وى تمهار سے سالي سب سے زيادہ تكيف دو مولى " مايد فے اجا مک می ہولیس انسکورے ایک ناس اور دوست کا چونا برل لیا تھا۔ توشین کو مالای اور آداس و بھنا اے بہت أرًا لك ربات ال لي ابل مادت ادريش كي خلاف اس

" ثايدا به ميك كهدرت ولي كين بم ميكي لاكيال المجتون في المين فاذك شائون ير الذي امت عدد فاده الدجها فعا رضا موسى كى جدروى اورتوجه يا كريست مبلوسوم مو جاتی الل عمير عي ووواحد تص قراجي في جي يرب مد توجه وقدا ادر يقصهم اباكه شرايك نازك تزكي جوكر اسيزتمر والول کے لیے اتا و کو کردہی ہوں۔ وہ اگر چہ کھ سے مرف زبانی جوروی کرنا تعالیان گار مجی بھے پیمیا ایمیا لگانا توا كي تك تمرين بحير السائرة مراسية والا كوني تين . ميري جنول كا عيال هي كه شل روز انه يج سنور كر دفتر شي آجهم تي ول أو مزے من رائق ہوں اور چھے ان کی طرح تمرے كام كان بيس ايتي جان كيس تعياني يز تي . اي ، ايو كا حيال ہے کہ انہوں نے اگر ایک محدود آبد لی میں سے میر کی تعلیم پر قري كياسية اب براجى فرض جنا ب كريواب ين. ين

طرن کی تعقبوکر رہا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

" زرا تعمل سے بناؤ۔" شاہدے میں اوا۔

كمي تفكر بين كلرك تين اس ليداستداسية تعليما افراجات

مرداشت كرنے كے ليے يونورسى كے بعد كى نوشو مى

یر حالی برحتی وی اس کے باء جودوہ ایک ارون طالب ہے

اور بيشه تمايال كامياني عاصل كرتى ربى بيد، اي خولي كي

دجہ ہے ممبر نے اسے اپٹی مجت کے جال میں پھنسایا اور

حرب سے بغیر محت کے اس کے جار کرور اوش اور

اسامنس پر ہاتھ صاف کرتار پار بات میرف پینلہ تک قبیل

محد بلدا ياب موقع بيدوفع ات اين منت كي كنائي ي

وينصفنن همي دي ربتي كل بهام كي ال ويوا في اور مادكي

کود کے کرشمیر بھے نے شمیر آ دی کومز ید حوصلہ مالما ور ای نیور می

ے باہر ہوئے والی ڈا تا تو ہی تک سے کسی ملاقات میں اس

في الياب كوجسماني طور يرجمي مامش كرايا- اياب ي

بدلستی کیاس کیا بہ تلوش رنگ دیکمانٹی اور جب اس نے اپنی

مالت كاذكركرت بوع مميرت شادي كامطاله كما توايق

مجبور ہول کی واستان سنا کر اس نے شاوی ہے اٹھار کرتے

ہوئے تایا۔ کو ایارٹن کا مشورہ ویت ڈالا۔ تایاب این

معبت کی نشانی کومنا ناکش جائی حمی کیکن مزید بھانے سے

لیے اس کے باس اس کے موالونی راستے محی تیمیں رو کما تھا۔

اس نے اپنی آیک شادی شدہ کزن جوک اس کی بہت کمری

دوست مجی می کواهما و میں ایا اور بول و واس کے تعاون سے

المارش كروائ شركامياب بوكي ليكن عاتم ورازياره موكيا

تفالی کیے رکام بہت مشکل ثابت موالور ٹا باب کی محت کو

شد يد تنسان چيا- اس كي كران في ناياب ك والدين

ہے اجازت لے کر کی روز تک اے اپنے محر عل رکھا۔

ا تقاق سے این دلوں اس کے شوہرائے آئس کی طرف ہے

الا اود سے ہوئے تے اس لیے برائع م أور بخو و اوج جا البال

تقریباً دس ون کزن کے تعریبے کے بعد مایاب اپنے تعر

والمِن آئي آهِ عِلْنَهُ مِلْ لِي اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَنَّا لَي مُعَلِّن وَ مَنَّى اور

جسمانی عالت البحالین می که یوتیورشی جوائن کریائی۔ تمر

والوں ہے اس نے یہ بماند بنایا کہ گزن کے تھر رہے

بهرئے اے جائے اکٹر بخار ہو کیا تھا اس لیے صحبت قراب ہوگئ

ے ۔ چیز کڑ کے عابی کے نام پرووان دواؤں کواستعمال

کرنی ری جواہے نمذی ڈاکٹر نے دی محین میمیر کوائی نے

فون برسب بناد یا قدار بھی کھوار دولوں کی مختصر بات چیت

بوجالي محيءم برني استدواا ساويا تفاكدو واريئ محت كمل

بحال ہونے تک کمر پر آ رام کرے۔ بو توری کی چینیوں

" و وجار ے علی ؤیارلسنٹ کی اسٹوؤنٹ سے ۔ والد

" قبل آپ ہے ممیر شاہ کے متعلق کھی جانتا جاہتا من " دورول اک کی بوشی کے کرایک ورس سے کے منائل يضير شابدف الى معدالياً أمركا ستعديان كيام "ایک تمبر کا فکرت اور جااد بنده تعاوور" شاعرف

سونی نے بڑی ہے ساتھی ہے جواب ویا۔ "ال كے باوجود سنا ہے تم دولوں ميں بڑي كري ﴿ وَكُنَّا كُلُّ مُعْمَالِهِ مِنْهِ إِنَّهِ السَّا مُوجِي أَنْظُرُ ول سِيرَ صَوراتِهِ "ووقو ميري عام الركول سے ہے۔" اس تے سيد

نیازی سے ٹانے ایکائے اور کوک کا ایک تمونٹ جرا۔ و البيكن ميري معلومات كي مطابق ممير شاوي تمهارا تعلق ووی سے مگر آھے کا تھاج" شاہد نے اس کی ب نيادى كافول أتوز ناجال

" بهم ایک دوم سے سے فلرت کردیے ہے۔" فاج كوفي الرجيس بهوا الل في فيرامور الي يمر كما " كما يس ی بھوٹنی ہوں اُسیَفر کہ آپ ججو ہے کیا جانتا جا ہے ج_{یلا}؟" بوگل کی ما جرا بھرے والی کی کو ایک فر ولی انگیوں ہے مجوت أو الإراب عن الدين والوك المجاري الوجها " هل تعمیز شاه کیاخود نشی کیس نے کا م کرر ما ہوں۔ اس

کے ایک قریق فزیز ہے گئے۔ ظاہراتیا ہے کہ مہ خود کتی کا معالمد لیل سے جانی میں ان قام الزاد سے اوالت كرو بايون جن كالممير شاه يه قريق حلق ربايويه اس الزكي ک پُراهما و مخصیت نے شائد کو بجور کرویا کہ اس سے مل کر ہات کی جائے۔اس کی بات من کرٹنا کے ہوتے اسٹی تھائے والمسالحا تدازش سكز محمد بكروه يوليا-

"الحياف من تعاكم محمر في ايتاد بالشاع ورغواب آور کولیاں کھا کرخود تی کیا ہے اگروہ سی اور انداز سے بارا ماء تو پيلي جميل کياس کي بيزت مين ۽ ياپ کا باتھ ہے ليکن غاہرے وہ جمال رور ہا تھا تا باب تو و ہاں جا کراہے ٹمند کی کولیال نمیں کھلائتی کی ۔ وہ بروقیر کامران کا ہے ایک كيث تما ٢٤ " يميون الدار على إلى الح الح الله الله الله آخر می تعدیق مای - جواب می الند فے اشات میں م بلایا اور و ویار و زبان کوجنیش وی تراس کا سوال تا یاب کے

" نا باب " " تائية وكاراسا بحرار" وواليّذ أحق اور مبذیاتی فرل کاس از کی ہے جس نے مغیر شاہ میں قلرت ہے میت کرنے کی تنفی کی اور تھر کی ہوٹ کھائی ۔" کرنے والے تھیمرشاہ کی دوست تھی ووٹ شاہرتے ہیں منسية مديان مي

"اوردآب كاس مناطية تدروه ويميل وو وہاں جو بی کے بیٹے کروپ جینا ہے اس میں جو بینز اور دیڈ نَى شرف والى الرك من مرف سول بيد" الرك في الله الله اشار مع بينداس كن دا بنماني كي -

" بعينس آلات -" لزكيون كافتريه ادا كرية ع بعدوه اس كروب كي لمرف بزيه كما يه تناناي النرامالي روياتا كي ای کی نظروں نے مساری تھی۔ وہ کوری رنگت کے ساتھ الى قدر يعين أخوش كى والك بهي كيكن ابتمام سے كي كئي تاری کی وجہ سے خاصی فوٹی مثل ایک ری می ۔ ای کے ريدش براؤن بال يوني نيل كافتل تعلى بند ميروك يج ادرون جس جوال وخروش سے انتظو كردى كا الى كى يول كل می ای زور وشور سے والی بالی ال ری کی ال آن جرے برائداز واور بالوجیل تناجس ہے بیانداز واور باتی قريب شيااي ناف ايني يوب كوهو ف كاصدر مها يوروه بالكل ورال لكسدى كا - -

"المكت وي من شا " شايد الم في ال كروب ک آمریب چنگا کر براه راست شاکونا خب کیاتو وه بیوگی اور ال كاطرف متوجه ولي-

" من آب سے تبال من کر باتھ کرنا مان مول: "شابر في براوراست اسيخ مطلب في باست في ك "دوكس الي الماس يا على ير توريع تيران ا ف مروسلي شراع چيا- كروب شراموجوداز سك محل بالد تكان كالشكار أظرآئ كيالي البتي كالسية كروب كالز كاكواك المرت ای طب کری بینیتان کی قیرت کا سند توار

" في الحال آب مير أكار في د كيوليس يستعيد بين آب كو ت دول كان حاد دور الكول اور الجي عول الركول أو تقرانداذ کرے اس نے ثنا کی لمرف اینا کارڈ پڑ ھایا۔ اس نے کارا کے مندوجات بڑھے آوال کارور بول کیا۔

"او كيه آني ايم ريزي قر اوك يمين ركوه يمن ورا ان صاحب ہے بات کر کے اجمی آئی ہوں۔" اس نے کہا الدر الحد کھڑی ہوئی۔ اسٹے متعادین انداز کے باوجود وہ يُراحَيَّ وَحَيَّ اور مَى فَسَمَ كَيْ غَبِرا بهت كَا شِكَا رَبْسِ لَتَيْ مَي _ السِيغَة جلیے اور انداز ہے وہ جس کائن کی نمائند چسوں ہور کا محیاء اے شاہر علیم ہے تھبرانے کی ضرورت بھی فیزن تھی۔ ایک معموق السيكثراس كما كلاس سيعلق رتمنے والوں كالتيجير الكازنے كى جلا اوقات عي كہاں ركھنا قعا كروہ اس ہے

یں نے تو مسرف چھوسال کے لیے یہ ذیتے واریاں اپنے شانوں پر افغال جي جبد اے آئے والے وقت عل تازندن بيايو بوالمانا ب-اب آب ي بنا كي كه جرال یں فون کے رشتوں کے ایسے رویے سی حی ویال میرے کے میرشاوی جمارو کی فامیوں سے مجمونا کرنا کیا بوئی بات مي بس اي كي معنق جليّار با- "اي منه تم آهمون ية مخضر أاسنه مالات بتائج توشا مركوا نداز و اوا كه تني دهي الز کی ہے۔ وہ اس کا دھیان بنائے کے لئے اس ہے اوھر ادهرك ويكريا تعماكر في الكار

ع نوري شي تدم د يحة عل شاهر يريادون كرومل منے۔ یہاں اس نے اپنی زندگی کے وارنیامت او کرورس کرارے تھے۔ زندگیا کا و وور بہت نے فکری اور سرخوشی کا تھا۔ لو نورٹی کے بعد اس نے ایک شادی کے بعد سے مختفر غرمے کو مجل انجوائے کیا تھا ٹیلن ہو کا کے بہت جلد ساتھ تجوز جائے کے ماحث وہ اندر ہے چوہر مجیا ساتھ افغالور بس تري مشين كيالمرث البين معموان ت انحام ويتاربتا تعاليمن محمیر شاہ کی خواتش کے کیس پر کام کرئے ہوئے ایک بار پھر ا آئیا عمیا نامحسوس کی تبدیلیال بیدا ہوئے کی تھیما۔ ان تبدینیوں کا اثر تھا ہاہو اپورٹی کے خوش گوار دانوں کی ہارہ اس کی ومنک که دو اینے ول شن مجیب کی تر بک محسوس کررہا تھا۔ وہاں وہی جانا پہیانا یاحول تھا۔ پکھرطلبہ تیز تدموں ہے۔ مِنْ النيخ كاس روم كي طرف جارت في المين طليه كي الرابان محاس برجسكرا مارے بليتمي كمبائن استدى اوركب شب کی رحم نبھاری محمی تو گئیل زور وشور سے مہاحثوں اور بقرول كاستابله جاري تمايه ان سب كرج وه جوز بيسي تے جود نیاو مانیاے میاثیر سر جوڑے ایک دوسرے کے ساتھ کمن مشتمبل کے لیے ایسے خواب شنے اور مہد کرنے شمامعروف تھے جن کی تعمیل شاؤ وناوری کسی کے جھے جمیں

5

الطلسكيوزي! كما آب فأعل ايم كيمس مونها تك میری را ہنمائی کرسکتی ہیں؟" اس نے قریب سے کزر آل وو

الاکوں کا کا طب کر کے ال سے د عابیان کیا۔ "سوزا ۔ سہ" لوکھاں ہوئ عمل پاکسگی ۔" ہم مجی ا على البرك على استورتنس الله ليكن الماريب عظ شروعها عام کی کول او کی موجود میں ۔" آ قرابک او کی ف اسے جواب

ہے سوئی کمبرکر ایکارا جاتا ہے۔ پیچنے وٹو ان ٹورنشی جاسوسى دَائجست - 242 - نومبر 2014 ،

مُعرال - وه رونول شاند بشاند يلتي كيف نيريا مك وكل

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

جاسوسي ذالجست - ﴿ 243 ف توماد 2014ء

رنگ (منگ اسی و کوری تی چنا نی محید معلوم تما کر ہیں۔
ایا ہے ہے اور تی آئے گی تو اے ایک اور دی کا گیا ہے ای اسی ایک اور الحد شاہق این اسی کی دی ہے معلوم تما کر ہی اسی ایک فیلہ کیا اور الحد شاہق این کوشش میں کا سیا ہے تھی دی ۔ کے فوق ہے گر آئی ایسی ایسی کی ایسی میں ایسی کی میں کا ایسی کی اور تی میں اور تم کی کی دو تی میں اور تم کی کی دو تی ایک کی دو تی میں کر تاریخ کی دو تی ایک کی دو تی میں کر تاریخ کی دو تی ایک کی دو تی دو تی تی کر تاریخ کی دو تی دو تی تی آئی کی دو تی دو تی تی آئی کی دو تی ایک کی دو تی دو تی تی آئی کی دو تی دو تی تی آئی کی دی گل دی کی دی آئی کی دی گل دی کی دی گل دی کی دی آئی کی دی آئی کی دی آئی کی دی آئی کی دی گل دی کی دی آئی کی دی گل دی دی دی گل دی دی گل دی گل

کی ہے سمبرشاہ کی کمزور ہون کو بھی می اور بھے معلوم تی کہ وہ مجھ جسی دولت منداز کی کے جال بھی مجھے بھے تھے ال ي كار بر الانواز و غلوثارت كن دوله ديري خاطر ال ال ال ك سع محاد وكل ترك كروى الصورة عالم سع الم است مطفی کے لیے استعال کرد یا تھا۔ یہ میری ایک بوری كاميان كى كيونك جحة على تما كهمير جيها بهوز امغت آدي کی اور کی اور کے انجر مرف این کنت کے بل اور تے برامی اض فيروان ع ياس ألل الرسكا عن اعد باندى عد كلاس كى يس لين و في كى الى ليد الى في كامواني ك امکا است اور بھی کم او کئے تھے بیش لے است الممینان ولا رکھا تھا کہ ماسرز کی ذکری کی اتنی زیادہ اجب تیں سے اور على بغير ك الرك مك من اعداد الانكر بولن عن ایڈ جسٹ کرسکتی ہوں۔اس جے تعل کے لیے ۔ انسرانیک تمااور معتبل كرير براع الواب ويمع موع ووال بات كانورا حيال ركمنا فواكه جمع برطرح سے توش د مح اک فرمے شراص نے بچھے کی عمیق تحالف بھی دے۔ کھے اخمینان تھا کہ وہ بورق طرب میری کرفت میں ہے اور جب عن است جوزكا وول كي تو بهت زور كي جوت كمائے كاليكن مجھے اس کا موقع کیس ملا۔ میر ااراوہ فائل ایجزام کے بعد۔ سب کرنے کا تھا تا کرڈ گری حاصل نہ کر یکنے کی مورت عیل وه بالكل خالي باتحد مواور ما ياب عن كي طرع است شد يدمه مد سبنا یز ہے۔ یں اس ہے الرکیوں کو اس طرح ہے وقوف يناسفه يرمين وكلمانا مامق محي كيكن تجهيم وتع عي نيس الااوروو ب ميرن بائ كس اجب ايني مان وب بشارم اآب کوشٹورہ ہے کہ ایسے نے فیرت آوی کی موت کی تحقیقات كرني سكة بجائع معاشر الأوابك تاسور المناجات المفيدي محوكا سانس ليمياره اليصالوكول كاونياش شردوناي بهتر موتا

کے بتنے کی ہوئے والا تقصال وہ پر را کروے گا۔ ٹایاب کو تعوز ی سلی او کن لیکن وه ان فیرشو کوئیس بیاسی جو اتن چیول کی وجہ سے چوٹ کی تھی۔ بدھتی سے اس کے ساتھ کے وجد کی جو کن کی اس لیے ذراز یادہ مرمد مرب گزاری پزارگزن ای کے ساتھ برابر تعاون کر کی رہی اس کیے تعروالوں سے بات مجسب کی۔ بہرمال وہ دن آتما جب الماس إلى الرق أفي كالله الله والله یمان بہت مجم برل چکا تھا۔ تمبر نے اس کی میکہ ایک اور وَقِينَ رُكِ عِنْ وَيَ كَا مُعْرِقٌ كُلُ عِلْمَا لِي الله عَلِي إِلاَّ الله عَلَيْ إِلَّا الله عَلَيْ إِلَّا ا ہو ہی تھی کو تک خوال الر حاضری کی ذہرے اس کا ایک سيمسر ذراب موكيا قداور ظاهر عظير شاوال كرماته يحصين روسكما قارآب الدازه كريخة جي كداس صورفت حال میں نایاب کے ول برکیا گزری موکی ممکن تھا کہوہ محود کشی کر لین کیکن کسی سند است زبنی طور پر سیارا و یا اور مجمایا کاس کی زندگی اتن ارزال تیس سے کدوو کی نے وفا کی خاطرات کو بینے۔ فکرے کے اب کور بات بھوآ کئی اورائ نے ایک بار محرز ترکی کی دور عی حصر الاراب وه ايكا بر ميرسكون للتي بي ليكن ال مات كالإنداز وتو آب كريمي بوگا کہ وہ میر شاہ سے گئی افر ہے کرتی اور کی۔ بقینا ہے کئی کر ڈالنے کی توائش کی صریک لیکن میرے نوال میں اس کے مائن ال كام كن يمت اور مواقع دولول عي نيس تھے۔"اس

Ш

همینت زیاده ایک در دستدازگی انقرآ ری گئی۔
''حمینت زیاده ایک در دستدازگی انقرآ ری گئی۔
''حمین اک بازی بات کی درست ہے؟'' شاید کے
دوفر ن والات تعفری نے کیو کھ ایک والی بات جو نایاب
نے اپنے محمر دانون تک سے جمیائی گئی کئی عام کاس فیلو
کے طرفرس جانا کے بیریکن تھی۔
کے طرفرس جانا کے بیریکن تھی۔
کے طرفرس جانا کے بیریکن تھی۔

الدى دائال كوعة الوعظ كاكري عداد كارات

بدل کتے ہے، اب وہ اپلیٹ گلاس کی نے فکری و کھنٹاری

"ایک انقاق کی وجہ سے بھے یہ سب مطوم ہوا۔ اسل میں میری بڑی میں ایک کا کا کو جست ہیں ۔ تایاب ایڈ کڑن کے ساتھ مگلی باران کے کینک پرآئی تو شی وہیں موجود گیا۔ میں نے استدد کی لیائیکن خورسا سنڈیس آئی۔ بعد میں بھے باتی سے اس کی آ دکا مقدمہ معلم عواقو میں جو اس کی ممیرشاہ سے دوئی ہے واقعہ می سازہ موالم جھوئی۔ باتی اکی کیس کو لینے پر تیار میں تھی کیکن میں نے ان سے

مفارش كيا ماحي كذر ساع ي مجير كرتسان يجي معلوم

یونی رئیں۔ اوحریمی نایاب کی غیر موجود کی میں شمیر کے سے یا اٹنا کی انتخبوں میں شمیر سے لیے نفر مے تھی۔ حاسوسی ذائعیت ۔ ﴿ 2014 ﴾ - نومبر 2014ء

''سوری می تبایش آپ کے مشورے پر کمل قیمی کر مگئا۔ مجھے اپنی ڈیونی انجام دینی ہوگی۔ آپ سے بحری رزنواست ہے کہ جہاں آپ نے بچھ سے اثنا گفادن کیا رہاں تعززا تعاون اور کریں اور ڈیاپ کے ساتھ ساتھ کیا ہے لڑے کے سے مجھی ملاقات کروادی جس سے شمیر کیا دو تی رہی اور آخرد والوکوں سے مجھی آورون کرتا ہوگا۔''شاہد نے نبایت جنیدگی سے کہا تو وولیک مجراسائس نے کربوی۔ نبایت جنیدگی سے کہا تو وولیک مجراسائس نے کربوی۔

"میری خابش تو یکی کی آپ نایاب کوند جیزی، لیکن اگریا آپ کی جیودی ہے تو بھی اسے آپ سے لموادی بوں بھی آئی ورفواست ہے کہ ذورا احتیاط سے کام لیجے گا۔ اس کے خم ایمی نیری طرن بھر سے ٹیس ایس آپ سے ذیادہ کریے نے پر حربی اسٹریب ہو تک ہے۔ دعی ممیر سے کئی سک

فریدگی بات ترای سلط میں آپ اسدے ل ایس بورے و بار صن میں وی معیر کے سب سند باد وقریب تھا۔" معیر میں اس کا میں سے اس کا تھلرے اوا کیا تھوؤی دیر بعد دوائی آتھوں وائی ٹایاب اس کے ساستے بھی گی

معمیر عن خامیاں ہیں بیٹر بھی جائی تھی بیٹن وہ اس مدکل کرا ہوا افیان ہوگا اس بات کا تھے انداز و کیل خار" ویاب فالا تصد شاہر کی از بائی ہے کے بعد توشین نے ال کرفشنی سے تبعر و کیا۔ ظاہر ب و معمیر سے حیت ک وعرے دارمی ادراس کے بارسے بھی ایکیا بات کن کراسے

معرف بہت اللہ ہے اللہ اللہ علیہ اللہ ہو اللہ

حاسوسي ذائجيد - (245) - ثومر 2014ء

ریں۔" شاہد نے اے دل گرفتگی ہے تکا لئے کا گوشش گیا۔ پی ٹیس کیوں فران پرسٹانی دیتی توشین کی ادماس آواز اسے تنظیف دے دی تک ۔ بین ترین کر تاریک ہے کا جس مریخہ کا

معیف و سے دعی ہی۔ '' یو آپ بالکل صیک کہر ہے جیں۔ میر سے محفوظ رہنے گیا ایک وجہ شاینہ ہے بھی تھی کہ میں نا پاپ کی طریع کوئی ناوان طالبہ خیس بلکہ مواداں کے درمیان ٹوکری کرتے وال ایک تجربے کارلز کی ہوں جس نے محمد کوابیا کوئی موقع ہی محموظ رکھا ۔' 'اس باروہ خاص میں میٹی موقع ہی۔ محفوظ رکھا ۔' 'اس باروہ خاص میں میٹی موقع گئے۔

امیں فرمیر کے کس پر کام جاری رکھا اوا ہے۔ اس کے بارے میں جریداکشا قامت سائے آئے توقیارے علم میں ضرور لاکن گا۔" شاہد نے الکے رابطے کی دارغ تنل

'' میں ، بی ای کے بارے بھی اب حریہ کھوگئیں جانا چاہتی اور آپ کو مجی اس پابندی سے آزاد کرئی ہوں۔ آپ بیرے کئے پر اس کیس پر کام کرد ہے تھے چنا نچاب چاہیں تو پہلے ہی کی طرح اسے بند کر سکتے ہیں۔'' موجودہ حالات میں نوشین اسک ہی بات کہ سکتی گیا۔ ایک بدکردار آدی سے مبت کی تھی کر چنے دالی از کی کے پاس کہنے کا ا

روہی کیا گیا تھا۔ '' طرک ہے میں حبیب اس بارے میں کہونیس بٹاؤں کا لیکن کمی کھارتہاری فیریت معلم کرنے کے لیے تونون کرسکیا دوں ہو'' شاہدے دل کی بات کی طوراس کی زبان بیا تھا گیا۔

الم آب یہ جو رہے ہیں کہ خمیر کی حقیقت ہوگ طرح کمل جائے رہی ما ایسیوں میں ووب جاؤں کی ایسا الکل جیس ہے شاہد صاحب میں نے آپ کو بنا یا تھا ہ کہ میں حقیقت پنداوی ہوں۔ میں ایک زندگی کے اس بُرے تجرب کو کی اپنے لیے ایک میں مجور پوری مت ہے آگے کا سفر باری دکموں کی ۔ الوشین ایسا گیا ولی کیفین کے کھونش

سَلَ کی چنانچیا سے اپنی المرف سے نسلی و سے دی گئی۔ "جی آم سے صرف اس کے دایعے جی رہنا چاہتا ہوں اوٹشن کرتم زندگی جی مرف آم سے جو بات کے ساتھ بھر نوشن کو ارتجو بات مجی حاصل کر سکو۔ کیا تھیں اس بات پر امتر اش ہے '' شاہ کا لیمہ بھر مرل کیا تھا۔ دور تھر ہے '' شاہ کا لیمہ بھر مرل کیا تھا۔

امن آپ کا سلائے میں گھی۔ انوشین کی آوروؤرا می گرزی۔ سرو کے بدلتے کہے کو پیچائے کی حورت خوب ملا کیت کمجی ہے۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRAYRY

PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY

كوكيون محكرا كرجارت إلى- بالقرض الحرابيان بجي موتوان

ے معاقبین کوخود کئی کی دجہ کا میں نہ کرائم مغرور ہوتا ہے لیکن

یباں تو یہ مال قبا کہ ہرخص ہے بھیل کا شکار فعااور بھی کہنا تھا

كىغىيرىثا وخودكشى كرينه والابئد وليمات - استداس كيس

ے کام کرنے کے لیے آبادہ کرنے والی نوشین نے مجی بھیا کہا

تما۔ بعد عی توتین نے اسے اس کیس پر کام کر سے سے تھ

كرويا قنانيكن بطور يوليس السيئفر شابدكي رك جسس جزك

بھی تھی اور اے وہ اپنے مجسس کو دور کے بغیراس کیس کو بند

نيس كر ؛ جابتا تقارية أبي اسدے أيك ايساسوال كيا جماك

انداز میں اس کے سوال کا جواب ویا۔ "البتہ رام کے سلط

یں اس کا یو نیورٹن کے تل ایٹم بالی ایک لڑکے ہے وکھ

سنله کل ریاف دیائم از از کول ش سے جو رہ مے لیے

سے زیاوہ پڑھاڑی عن وقت گزارتے تھا۔ ای کا ایک

ساق جماعت ہے جمی سکتی ہے اس کے دوسرے لڑول

ے ذرا فنڈ وگروک ہے جی آتا ہے۔ تعمیر کا اس سے مانا مبانا

ا تما اور پائد مرحنہ بینے اس نے ہائم ہے پائدرقم اوحار کی گیا۔

ائم ال الميرم كي وانهى كاحطال كرديا تماليك معير باي

خوب مودتی ہے ہمائے بنا کر اسے جل دیتا تھا۔ میری

معلوبات كم مظالِن ويكل كل ماتم في رام كي والهيل ك

سليغ بثرابيا كوئي مختدود به اقتيار تكراكما قياجس يتمير

" تتين وكومعلوم ي كممير في باشم ي تني رقم

وسمح تلكرتو بارتبي كيكن جهال تجب ميري ياد داشت

كاركن عدل عدويزاد عاد الحاكم المكل كا

ان کیے بھائے سنے والی کردیا کہ خود تی کا سب قرض کہیں

بوسكاليا آقي معمولي رقم تح ليحمير كوخرونتي كاخرورت أيس

تعی رو بارٹ افتر نباب کرتا تما اور اس کی تی ایک

روستیں تھیں جن کی ماؤ نے واب معمول رقم آسال ہے اوا

منرورت ميل ليكن عن اميد كرتا مون كراكر ويحدو باده أب

کی ضرورت یون تو آب ای طرح تعاون کریں میں۔

الله في المدى طرف باتحديد عا ياتواس في بها الكسارى

ے اس کے ماقوم مالی کیا۔ شایدا سے میں ایس آر باتھا ک

كوئي يوليس والواسط اخلاق بي على وثين أسكنا ب اوراده

حاسوس ذائجست - (247) مر تومير 2014ء

"اد كمسراسد! آب كالمان كالشرب دية

کے ذاکن پر ہر تھرین تا اور ووقود گئی کے تعلق اس چا۔"

قرض لي محيا؟" شاير نه اس من پيلو تري دي کال د

" وحمي توفيس كيه يكتي -" أصد في قرماسو جي والي

ے میلے سی اور ہے میں کیا تھا۔

ئے تیار ہو جاتی تھیں۔" اسدے اب مجی خاصے مہذر انداز می تغییر شاه کے کروار کو بیان کیا تھا۔ تفسیلات ہے شاہد پہنے ی واقف تن اس کیے حرید کرید نے کی کر مغرورت محي ميس كايه " تم سنة بتايا كه اسنة آخرى دنون من خمير بهيد

خوتی ریننانکا تمان کی کیاوجہ کی ۲''

"مُعْلِمُ مِنْ اللَّهِ الْمُلِكِ وَمِنْ إِلَّهِ لِيهِ اللَّهِ

خااندازوقائح كرناءأبا

المالكي فين مرياد الآلوية فم وشي كريالي الا أدبي على کیک تھا۔ ووس سے تناکے وحد کار دیتے ہے اسے مرف اتکا فرق بناتا كراس كا فرف سنة مايون الاستياسي العذوه كوا اور دونت مندلز کی کی طرف بانبدیز حائے کی کوشش کرتا ہے۔ ستا ہے کا کے مبت آر می کنس کراس کی ہے وقائی کرول ے لگا لیکا اور جہاں تک جمع حلوم ہے ایسا کوئی مسک ہے جگی کیس ۔ ایٹی سوت ہے ایک ون مبلے دو آتا ہے ماہ **تما**اور معمول کے مطابق ان دولوں نے نقر یا ماراون ما تھ ہ کرارہ تھا۔ می نیورٹی ہے آگئے وقت میر کی تھیر ہے گنا تات موتی تھی۔ وہ بمیشہ کی طرح بنتا منگرا تا رخصت ہوا تھا اور ال كية ثرات من كي هم كي اخرش كواريت أبيل هي."

''ا فلا قیات کوچیز ورخم سے جو ہو چھا گیا ہے اس کا اسد نے فراز قیا ان کے الداز سے کی تر دیدکر دی۔ صاف جواب دو ۔'' شاہد نے کچھیش کئی سموقا ۔ اسکی تم ایسے کی فقص سے واقب ہوجس سے تمہر شاہ کی و من یا کسی تهم کا جمعزا ہو؟" این کیس میں شاہر کو انجی تحبيه وكبر عاصل كبيل ابوا قباا وروو بنوزيه ماينة يتب ناكام قبا كه تمير شاونے خود نشي كي تقي تو آخراس كي نماوجه تحل پيخود نشي E for = 2 /1/1/2 - 1 - 1 - 1 کیں لگاتے۔ موا تو ایما ہوتا ہے کہ برنے سے سلے کوئی تھا وتمير ولكوكرم تي تاكدونيا كومعلوم بوسكيك ووال ونيا

" رجرے وجرے مطلب جمی مجوز جائے گا، سلے

" پولیس والوں کو اٹکار کرنے کی جرائت کون کر سکتا

'' وہ مجھ سے کا فی قریب تھا۔ آپ جھے اس کا اتھا

ے۔ آپ آو جمی زیروی کرفار جی کر کئے جی۔ "اس مار

نرشین کا لیم محی بنکا نیونا تھا۔ اس کے نیطے کے اختیام پر اس

كى اور شايد كى ايك ساتھ أيمر في والى على كى أواز في

واست بھی کہدیکتے ویں لیکن چھین جانے کہ پس ایس کی

بات سے واقف میں شدوال کی فردیشی کی وجی تر ار دیا ما

يئے۔ کی تو سات کہ اپنی زندگی کے آخری ولال میں وہ

بميشدے ذيا و وخوش اور مشاش بشاش دينے لگا تعالمو واستے

مائ والا كولى محص تصور مجي نيس كرسكياً تما كروه فيال

ا اما تک مور دستی کر لے گا۔ میں تو ایمی تک میر بیتین کی کیفت کا

ه کار موں که اس کی خودشی کی کہا دیا ہے؟" معمیر شاہ کا کا ہی

فيلود مداس كرماية بينايتار باقعارات ايك ساي سي

كرضائ بلوايا كيا تما اور وه اين ال بالوي يراثه

مِرِيثَانِ مِعِي أَظْمِ آرِ مَا تَعَا.. وواليك مغيد يوش مَمراكَ مَسْعَلَقَ

رکھٹا تھا۔ اس کے والد واپٹر اٹس مانز کے تھے اور و وابسینے جار

بھائی ہنوں میں سے ہزا تھا۔ اس طرح کے مملی بیک

كراؤط ويحضوا سائر جوان كواكراجا تكب تماث بإدياجات

سوال کے جواب می امد کے ج_{یر}ے پر تؤیز ب کے آج

کٹی کر کی جائے اور میراتو دور دست تھا اس کے جھے اس

ك كرواد ك بارت عن بكويةات اوت ويها تي كا

ساف ساف جواب دوراً شام نے کھی سائن سمون ا

یش از کا تنا لیکن اس کی سب سے بردی خاتی پیٹی کہ وہ است

متعمد کے حسول کے لیے دوسروں کو استعال کرنے یا

شارت کٹ کو برائیس جھتا تھا۔ فاص طور پر وہ الرکیوں کو

بہت آسانی ہے بور ف بنالینا تمااه راز کیاں اس کی میت

کے حال میں مجنس کرائں گی ہر حائز وہ جائز ہات یا نے کے

" و و بہت خوش مزان ، کفتگو کے بن میں ماہر اور خوش

* 'حمر دار کے خوالے ہے خمیر شاہ کیسا محض تنا؟' 'اس

اویکسیل مر واوک کتے تیں کہ مرفے والے کی بروانی

تواس کا پر بیثان ہو ڈاکیک فطری کی بات میں

مرا لطے شمارے کی ای تو بھرو۔ اور ڈراشوغ ہوا۔

ا ملان کیا کہا یک اور کہائی جتم لینے کوے۔

w

Ш

" این کی د دیمی ایک لز کی تق تھی سر ۔ اس دولت مند . الركي سے دوئي مونے كے بعد وه سوما كريا قبا كيدا ہے وولت کے صول کا شارٹ کمٹ ٹی حمل ہے۔ اس کے خیال کے مطابق اس نے اس لو کی کو بیوی خری این محیت کے حال میں میانس نیا تھا اور تغویرے ہی حریصے بھی اس ہے شاوی کر کے بہت اسیر بنے والا تھا۔" اس کے جمل أنظرول سے بہتایا۔

" د د د الت مندلا كي كون شامران و نيري كي المنظم ب تصدیق جای تو و وجران رو کیا۔

"الجاية الأكراكراك إيسات استادات تواياه والى مدائ مداف موقع كرسكا تناا" شايد في الك

ا قبائے میں آئے کے جعد مجلی نے و مافیت والی جار بات ۔ اسد کور خصبت کرنے کے بعد شاہد ایک باد گھراس کیس کی كريال جرائ لك ايك جوان الرك فراس آور کونیاں کما کرخوائٹی کرلی می اور کھی ہے اس کی خوائشی کی وحدمعلوم نبیس ہو گی تھی۔ ووجن لوگوں کے ماتھ رہتا تھا ان يراس في الذي فخصيت كاليما تاثر قائم كردكما تما شايدان ليے كركسي اس كے باتوت بيا جما اورست فوكانا كل و عائدة والبيتان كي كوليك اور كماس فلوزي الس كي مخصيت کے کنزور پہلوشرور ایان کیے تھے جن کے مطابق ووا یکھے كرداركا مالك نهوت يوت مجل ابني المحل تخصيت اور جے ب زبانی کی بنا پر لوگوں شمامتبول تمار نوشمن سے بلتے والے لاکٹ نے اے کی حدیجہ جورجی ایت کیا تعالیکن اس براس جوری کا مخلس میں کیا کیا تفااور ہے جاری فریب المازمدر جوافل كى زوشى آكن كل- اسد س بات كرك اے ایک کی بات معلوم ہوئی کی کر خمیر بائم کا کی ایک

ہوتے ایک زقم کا نشاند و کھا تھا جس کے متعلق اس نے را فعداور پروفیسر کو بتایا تھا کہ اس کا جس میں چندلز کوئی ہے جَمَرُ ا او کیا تماجی کی وجہ سے ووجے نے آئی تھی۔ یہ تامکن کیس تھا کہ اس سے جھٹز اکرنے والے لڑکے ہاتھ اور اس کے ماتھی رہے ہول اور ہاتھ سنے ایک رقم والی شافتے پر ا سے سازک کانجائی ہو۔ جھٹڑ انج نے دخی سے باہر ہوا تھا۔ اس المے اسد ناملم رہا۔ اس زاہ ہے سے موسے براے مشرورت محسوس و في كر باتم ع جي ايك طاقة ع كرفي مات -وه اس سليف يس اسع العن آلي كو بلاكر بدايات د عدما تما

فنذے طالب علم كا مقروش تفار ال عبال تخ ساتھ على

شاہد کو باوآ یا کہ اس نے شمیر کے وائمی ریحسار پر مندل

" ر چکت کی نظامران کا زرائیر کے کر آیا ہے۔ لارائير كويم نے مام روكا ہوا ہے أكو آب لينكر توا ہے الكر باليا جائے؟" مکٹ اس کی میز پرد کو کرسائل نے ور یافت کیا۔

النائيك سياى ورمهان سائز كانك مكت الحراس ك

كرے ين آيا۔ اے الحس آئي كوفار بن كر كرو وسائتي كى

" قبيل ، الى في مغرورت لبيل عدول اليوركوجاف وو- "اس نے سامن کوملم ایا تو وہ ما برانکل کمیا۔ خودشاہد میکٹ کی طرف متوجہ او کیا۔ پکٹ میں سے ایک ایڈی نے کیوم، تمينج جزي تحرب صورت كارست واج معمل ميك اب كث کے علاوہ دوسونے کی چزیں برآ مدم کی۔ ان شی سے آیک تو مجو نے سائز کی لیکن بھاری بالیوں کی جوز کامھی جبکہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

RSPK.PAKSOCIETY.COM

جاسوسىدائجست-﴿ 246 ﴿ وَمِنْ 2014 مِ

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

روس ڈی موٹی کی سوئے کی زنجھ ۔ اس زنجر کور تھے کرا ہے باو آیا کہ رافعہ کا جولا کت اے اوشین کے باس سے ملاقعا اس کے بارے میں دافعہ اور پروفیس کا مراان کا وجوئی تھا ک لاكت سوئے كى آيك جماري زيجر بين الا جوا تفا اورا نداز و لكا يا ما سك تها كرهم رف الكث وتين كوجيك ويجرنا كوكفث كروي مى _ إمل شي يكث عن ب برآ مد بوسف وال اشا وو لفنس ہے جو تھی نے وقیا فو کا ٹاکودے تھے اور شائے ال کے کئے جانبے اوا تین کے ڈوسٹے تھائے جموا دیے تے۔ ٹاپد کومناس معلوم ہوا کہ س کی اشا کے بارے مل پروفیسراوروالی سے آمیر ان کرے۔ یہ وی جوت

"او بوالميكر شايدا برسه خاص موقع يرفرن كياتم نے۔ میرے ماس تھیں ستانے کے لیے آیک انکی قبر ے۔'' پر دفیر کا مران بہت ٹوٹی معلوم ہوئے تھے بیٹا تھے ال كون كرن كالتعديد ويحي بني اللي على كين كا " توش خبری ہے تو جلوی ہے ستا ڈالیے سر۔ ہم يوليس والول كواملى فبرس ؤراكم كم عي فتي بين -" شايد كو يكو

"ارے میں وہم ایک عدور خوردارے والدین کے جهايه ' برونيسر نے مختلعا ہ آواز ميں جوخير سائی وہ شاہد ے اندازے کے مطابق ہی تھی۔ وہ رافعہ کی کنٹریشن و کمیے یے اتفااس کے اس محم کی فیر کی اسید کرر یا تھا۔

"يبت ببت مبارك جوس، ال فيريرة منالى كل ے۔ 'اس نے پروفیسر کی توشی میں حدولیا۔

الروش الروث يرقفانه یے اور بھی اچھارے کا۔ اس بیائے تھے آپ کی فرق ش الريك بونے كے ماتو ماتو يون سے برائے ماشن والول مع مجى مناقات كالموقع أن جائ كاريس آب د توت و يا مت بمولي كاله"

تحارب فيريت توشدة الاست

" يُل مرا سب قيريت عبد الله كونذك وكو جن ال الى تحين توسوينا ريا تما كه أيك نظراً ب كوادر دافعه كود كمانون

عن اس نے یہ وفیسر کافیر ڈ اکل کیا۔

كي انداز وقاحية نوينوو جي خوش كوار ملجه يس بولا -

" مندانی کیا مجنی، زبروست وقوت کریں کے۔ اردا رافعہ استال سے قار یا ہو کر تعر آ جائے۔" ان کا جوٹی و

" سوال على يبدأ تين بوتا بار قم جي نعاون كرف والمساح تعمل كو جولا محت تجللا ما حكما يبعيه" بروفيسر كامران نے کے تعلقی کا مطاہر وکیا چھر خیال آنے پر ہوئے ۔" اسے بجھے تر ہو ہمنے کا خیال عی کمیں رہا کہ تم نے کس لیے فون کیؤ

كدكيتها بداشا بمي تورا فعدكي كمشدوز بورات مين شال نيين الله والموقع في يرشابه في فرراً ابتاء عا ياك كلاء

"اجما!" يروفيس ني أيك ميسوي بنكارا بحرا ادر اولے نے '' را آور اسپتال ثنی ایڈ سٹ ہے البتہ یہ ہوسکتا ے کریش قبائے آگرہ و چیزیں دیکھاول پر رافعہ جس امین ل عن اید مت ب تمهارا تهاندای کرفریب عل ب علی کو ور بعد استال ك لي تكف والديول جنا ني تمهار عدياي

" ببت شمر برم. عمر آب كالمنون بول كا-" شايد نے ان سے کہا اور سلسلہ منقطع کرویا۔ آئ اس کی ایک کوئی معرد فیت میں می اس کیے وہ احمدان سے پروفیر کا انظار كرمكنا تماراس في اسية لي جائية مقوالي اوراكي ودمر كيس كي قال و يمن لك رتقر بيالون محظ وساليت ا پروفیسرگاآ مدگی اطنار کافی۔

"آسية مرا فريف ركيمية" شاهر ف ابتي كنا ے الله كران كا استقبال كما اور أيك بار مريخ كى ممارك الإوسية بوت والقرافع كي فيريت ع مكن -

"دافعهمی فیک ہے۔ تموزی کزوری ہے، ووتو وت كرمانه ما تحودوراه مائي كي-" يروفيسر كامران في است أ كاوكيا . ال وصنان مد جيب برايك الواكياي حك محل اورشا وكوان كالبيروب ينبت اليما لك رباتما

" آب کو توش و یک کر بہت فوقی محمول جوری سے

مرد الرمير علم على يمل سه عن اورة وآب والن الالاي وْسِرْبِ زِكْرِيّارِ" شَاعِرِ فِي النّ سِيرِي مِعَدُر مِن كَيالِيًّا

"اد كان بعالى كولى زحت واست كل بوليات مجي آيو اينافرض عي اوا كرر ہے جواد رکج نو تھو آو اس اخت مي ا تنا خوش موں کر کوئی بھی کا م مشکل کیں لگ ریا۔ خوا کو گئا ہیں، سالہ جوان کی لمرح فٹ محسو*ی کرد* ہا ہوں۔ میری مانوتو تم كل كزرس يوسة حادسة كوجول كرود باره تمريسالو الميكن دو گال جائے تو آ دى كى زند كى سنور جانى ہے اور باپ ہنے کے بعدتو الی مسرے ملتی ہے جس کا کوئی بدل علی میں ے۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔ شادی شدو زندگیا کی الجینول اور ؤیتے واد بول میں ممر جانے کے اور سے اليك حرصة تجرو كي زئد كي شركز ارائيكن بتي كهوال كدرا فصيعة شادی کے بعدان جدمانوں میں الاعظم بایا ہے کرزندگ میں کیلے بھی توں ماہ تھا۔ ای کیلے تم کو سھورہ دھے وہا ہون کیا ہے اورو پرمت کر داور شادی کرلو۔'' وہ بہت قوتی

كوارموا بي التامثور واستارت تح-

خاصار وروسے رعی ہیں اور یس مجی سوج رہا ہون کروہ یارہ المرآباد كرلول - بس آب دها يجيامًا كه مجيم كان رافعه كا طرت کی منکہ پیجانے والی سامی کا ساتھ کل جائے ''

'' آپ کا مثورہ بالکل ٹھیک ہے سر وای مجی مجھ پر

پروفیسرے میں بات مجنے ہوئے شاہ کے سامنے توقیمن کی

السور الراري مي ماسيه وولات وادى مسائل يمن أمرى

أ كم يز هاؤ . " يروفيسركام ان في المساح وصل بااور مسلمات

ہوے یو لید الا مجل اب دو کام مجی شمنا ی لیس جس کے

سلید بہاں تک آئے تھا۔ بہاں سے تعمر حاکر تعوزی ویر

ریست کرول کا چررات کودو پاره دافعہ سے مخے اور اسے باتھ

ضرورق سامان پنجائے اسپتال آنا ہے۔ اسپتال اعجما ہے کیکن

نظم ولسق كالل سخت برا ملاقات كاوقات كا علاو وكي كو

وراز كول كريك ألار" رافع كوكب تك ايرمت ربها بو

كالاً يكت كول كرال شراع عالي مطوراتها فالح

كيتر بوري ب ال لي الي اليمات كرامي وال ري.

مير ع محريس توسيس معلوم يه كد كوفي خاتون عياس يو

ال المرح كي وسقة داريال الما تيك وقوو بي في بندره

دن کی مجعنی لے لی ہے اور آیک مشغل مان زمیکا بندہ بہت کر

جار سفيد مشورت وي دي كي آب مجم استال عن

الما قات کے اوقات ہتا ویں۔" بانیاں اور انجیر پروفیس

ماحب کے سامنے دکتے ہوئے اس نے بڑے نلوس سے

کیا لیکن اب ان کی توجہ اٹن کی باتوں سے زیادہ اپنے

لی ؟" شا تعت کا مرحل فے کرنے کے بعدانیوں نے حرت

یاس ہے۔ اس از کی کومجی تغییر نے یہ چیزیں گفٹ ٹل وق ا

" بدتو والتي را فعيركيا جيواري بيات حمين سركهان ہے

" بہلے تی کی طرح طبیرشاہ کی ایک ممیل فرجذے

من این والد و کورافعہ سے ملوائے الاؤں گا۔ وہوہ

ویا ہے۔ " مروفیسر نے اے جواب ویا۔

ساین دحری اشها برخی ب

قين - "شاهد في بتايا-

ے ور یافت کیا۔

" کی سر والبحی و کھا تا ہوں ۔" شاہد نے ایک میز کی

" میں جارون تو عربیدلیس کے۔ وہاں اس کی انجی

مریش سریب میں کی ان اس سے ایل

- WE STORE STEEL

"اختار الشر ضرور في كى سيال دقع جمت كر ك قدم تو

الأ كى يخ رقي بهت اليمي للي مي .

ہے تکمنے

'' اوہ میرے خدایا ایس سے تو ٹابت ہوتا ہے کہ وہ معمري تعاج الاست مرس سلسل جزال جوري كرد باتعا کہلن ہم اس کی ظاہری شرافت سے وحو کا تھا گئے اور خریب رجو پر ٹواٹواہ شک کیا۔" پروفیسر کامران نے انسوس سے

كى جم اى مفون يوتاركى علاقى جمل <u>الكل تق</u>ير؟

ان کھا ہے مور میں نے اب کل معمر شاہ ک بأرے میں جومعلوات عاصل کی جدا ان سے وہ ایک الور فرق والو ك باز اور بدكروار تص كارت ورا به اور میں میں کید ملکا ہوں کہ اس نے ایک اچی اور آرام دو ر مانش كا و كى خاطر يعي آب لوكول يرا لهاني اصليت ظاهر يس ہونے دی اور بظاہر نیک اور شریف بنار بالینن وو کتے ہیں تا کہ چور چوری سے جاتا ہے ہر ہیرا تھیری ہے کیل جاتا۔ چه نیمه و مجمی خاموتی ہے ایکی فعلرت کا رنگ دکھا تا رہا اور آئی بالا کی ہے آ ب کے تحرین نتب لگائی کرآ ب کواندازہ على المن بوسكار "شاير في ايناهيال عامركيار

" تم نسبک کہتے ہولیکن ان ماری باتوں ہے اس کی خواتش کاسٹلے تومل ٹیٹن ہوتا۔ یہ سوال تو اب مجمی ایٹی میکہ ہے کہ ال نے خود کی کیوں کی ج

حاسوسي ذائجست - ﴿ 249 ﴾ - لومار 2014 -

جاسوسي ۋائجست 🗝 248 🌬 نومبر 2014ء

"اي جو ہے ہے شر كما فيرة الوني كام كرواسك لقا

يس اور مير ب ساهي جب سي في مينني لكات وي ما توبات يد آو دوغم بركتل تل- بم م سند الم كل بند سندكي تكن جاء رُ یاں آو ا کر چھوڑ تے ایل " وو شرورت سے دیاوہ ے ۔ ۔ توا اور اس ہے یا کی جس جی اس کی سیافی مجل جھکا۔ دی کی۔ شامہ وکھوں ووٹے لگا کہ ان نے وکار شریا ہیا اس

ں ہے اس کا کوئی جلن کھی تھا کیونکہ اس ملیلے شہار کے ، ي كي الرك على ولايت كلي آن كي-

نیا۔"ووہائم ہے الکے انوال کے متحل موجا تی رہا تھا کہ السنترى في اطلاع دى - إلى أطلاع يراتم كه جيرك سترابث دورائي مثابه توديا بررانا يضافكي المرث واقف خرا ورمانیا تھا کہ دواس ساحی بارٹی ہے ملق رکھنے والے ليهن بيري كام كرتا ہے جس كى طلباعليم ہے ماتھم والبيت قبا۔

4. ويرمانا كوالية كمريض المائي كي المازسة الى-

" آب کی آم ہے تو رنگاہے کرہم نے کسی خاص اسی کو اینے تھانے میں اوانے کی تعلق کر کی ہے میرسال آپ ب اگر دی ال کے کو اد بست قبل کیا کما سے بلکہ جد حاسوسي دانجيت - و 25 يه- توعير 2014ء

جن ۔ وہ تو بس از کیوں کے جمرمت عمل ہے کے الاقل قا . على الدير عالى يو وكوكرة في تط عام كرة ے کام کینے کی شرورت بڑے۔ ہم جو وکو کرتے ہیں یا ہے آگر دھاک مفانے کے لیے کرتے ہیں اور ہے جو آپ نے الزام الکایا ہے تو کہ میرے ساتھیوں کی بار پیٹ ے اس کا ایک کال زئی ورکیا تما تو ہے جی بالکل بودا ہے۔ ز کے کو بکرایا ہے۔ تعمیر شاہ کے کیس جمہ اس سے کوئی مدد نسب بل سلق تمنی اور بوخور تن جس دو جریجی فندُ اگر وی کرتا تھا

" مرا الدوركيت الرارانا آب سنة منا جايج

"او نووانسيكر شايد سليم الجيمي يقين ب كه مرتو باسم د منا

ہر؟' اسٹے ؤائن میں اجا تک آئے والے ایک خیال کے علاق ال سناكز ع الجوش المم على يماجس براهم

س - دارا کوئی خشات کا وحندا کئل ہے ہو گھیر جیسے بندول

ن فيساى كويم بالم كود بال عد الدياف كالشار وكيا

و کی غلوانی کی وجہ نے عی کرفار کیا گیا ہوگا۔" اے ، نے و کوکر با برواز نے ابیالیدانقیارک جے اے شاہرکا الريخ باكر حيرت مون مولينن شاهر مان قو كدوه يهال أن بے قبل تھانے سے حفلق ساری معلومات کر کے ہی أباء وكاربير مال است وائاسة الحض كالوكي ضرورت فيس من ای لیے خوام می مسکراتے ہوئے اولا۔

ت بيسا فت شي ايك فيقب الكياور إوالا

ے بات مجھے کا۔" ایسے رضار پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے شاہر کو تھیں۔ کی ۔اے ہونی رخی ہے تھانے بڑوا ہا کہا تھا اس کے ازم تما کہ اس کے ساتھیوں کے ذریعے ان اوگوں تک رخبر بھی گئی ہوگی جواس کی سرپرٹن کرتے ہے ای لیے والمائية ولل كالمائية يأتي كالمطائل أراتكن الا " يتميز على المتحليل كتان الجاك وجاس الكا

ے۔اب اگرتم مزید این در کت کیل افواڈ جا جے تو شرافت ہے میرے موالوں کے جواب دینتے ہیلے جاؤے ٹی الحال شي تميار عدر منل ريكارة كو معرسة مكاموة شريك عول فراوك بارب ين بكر جانا جابنا عول الناك في الماري بہتری ای میں ت کر شرافت سے میرے ساتھ تعاول کرو۔" شاہد کے سرو کیجا میں کوئی الی بات محل کہ مرکبی ہاشم ذراد با ہوائقر آئے لگا ۔ بور ایسی اب دوا بھٹن کا شکا رہے کو اگراہ ہے اس کی مجر ماند ہم کرمیوں کے حوالے ہے بیغال ا

حیر بلوا با کمایت آوای تااوی کا مقصد کیا ہے۔ والمعمير شاوية تم ين تني رقم او مار لي هي؟" ال كل أشحول مين آماد كي يا كوشا برب يسودل كمايه

" بندره بزاد وو ي ليلن آب كيان ع جو دے الى؟ "ال كروال كاجواب دينة عوسة التم ف تحرت ے ہے جماء اس نے چدرہ بڑار کا جس العاز علی ذکر کیا تھا اس سے معلوم ہوتا تھا کہ ۔ اس کے لیے ایک کولی خاصی بڑگیا

استاہے تم اس رقم کی وائیس کے لیے اس پر وہا وَالْ دِ بِ مِنْ عِنْ الشَّالِيرِ فِي الْدِعِيرِ بِ عِنْ تِي يَعِينًا -

"أيك آوه بارياده بالى ضرور كرداني مي ليكن كوفي الناص زور کنال و با تفايه اگريشها اين رقم و انجال لينا ما بينا تو الها کے ملق ہے جی مینی کر لکاواسکا تھا۔" اس نے الی ہے النازي مع جواب وياجس شل العاني محل مير

"مجراس كي موت سے جدروز بن اس كے ساتھ مادیب کیون کی گئی گئی۔ مرتے وقت جگی اس کے گال پر یوٹ کا وونٹان تھا جو اس مار پیٹ کے نتیجے میں اے کی مى يا شام معنى الدارون سنة كام في القالم

" منسي مارييك؟ آب كوسمي في المدا تفارميشن وي ے۔ الم ك ليج بر حقق فرت كا-

" كيس ايها توكيل كه ايال وي جول رقم واليل شه کرنے کی صورت میں تم اس پر کسی قیر قانو کی کام سکھ کیا زور ڈال میں ہواور اس نے دباؤ میں آ کر تموجی کرفل

" رجمي معلوم بواي جائے كار آب اس سليل بي الكرمندمت بون فروكوبيا موني كرديليكس رتعين كديرك کام کرنے والوں کا بڑائ انجام ہوتا ہے اور محیرت واستے اس كريده العام تك التي كيانه "است قد شاكسوس اوا كه التي بروفيسر كالى في خد بزعا عائب أن ليج اليس مجماعة نكاء رفصت کرتے ہے کی اس نے اٹھی ارکین جوں بھی مقوا کر · بلايا تا كدان كي غروت بعال رب-

"اس كيس كول او جانے كے بعد من مروري محور والی کر کے رافعہ کی تمام چیزیں آپ کے حوالے کر وون گا۔ آپ ایما کیجے کہ کشتہ والع دانت کی ایک تم ست الجمع وسنه وینگھے۔ ایر الفراز ویت کران ایش سنا پاکھ جزال اس نے مار کیٹ میں مج کر افقار کم حاسل کر لی ہو گیا۔" يرافيم كور فلست كرت بوع ال غان كان كياب

'' فرست تو رانعه عي استال ہے ؤ حادث ہو لئے کے بعد متاسکتی ہے۔ویسے بھی محمد ان جز الباکے ہتے یا نہ لفے سے ارادہ فرق کیل بڑی۔ ایک فرف سے تو ہم ان وَجِواتِ مِن قَاتِحَ مِنَ إِنْ هِ عِلْمَ يَصِيدُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ عَالَمُ مِنْ كا أوقى براهبار ال معالم في الداهبار كوبهت وميكا لگایا ہے۔''' پروفیسر نے ول گرفتنگی ہے جواب و پا اور اس

سے معافی کرسے دفعیت اور سے۔

" تو تمهادا دم ماتم بيد" الى في اي سائ موجود مجين چيس مالياز كوفورة موت يوجها-ال نے اسلن ٹائٹ جینز کے اوپر ساہ رنگ کی اٹھی ٹی شرٹ مین رخی می جس پر بالی ولا کی ایک اوا کار و کی چوب باک ی تصویر پرنٹ گیا۔ ہم ہے میرے ہے وہ تخت مزان لگنا تما اور ایل کی آتھیں بتائی تھیں کہ وہ ایک م ہے بھی زیادہ تج ہے کار ہے۔ تعانے عمل اپنی موجود کی کے یاوجود محص خوف ز د وأنظرتين آر باتفااور بزے اهمينان ہے اپنی يا تحس کائی میں بڑی سلورزنجیر کووانکس ماتھ کی شیادت کی آگی

' آپ ہے نام جا انچی المرح معنوم کرنے کے بعد ای مجھے بیاں بلوایا ہوگا۔ شاہر کے سوال کا سید کی طرح جواب دینے کے بمائے ال فرموں سے کی جواب ویا۔ جواب میں شاہد کا ہاتھ زورے محمد فاور ہاتم کے ہا تھی رضار يراتفول كرنثا بات جيب كيا.

"آب ميراجرم بنائ بغير مجه يراس طرب تشدديس كريحة - براوكل فالفات كالماسة في المرآب إلى

حاسوسي ذائجيت - ﴿ 250 ﴾ - نومور 2014ء

معلوبات کے حصول کے لیے بہاں برایا کہا تھا۔" ہاتھ کے

الثارية مع بإيرانا كويف ك والاعتدية بوع ووفروا

کر و مجھی ما سے جو سے بعد تو ان سے ملاقات ہور تا ہے۔"

رانا کی طرف سے کوئی روس فاہر ہونے سے مل علی ساتان

اختناد کرۃ ماہے تما۔ بھے تو رمعلوم کرنے میں ہی تنی منٹ

لگ کے کو آخر ہاشم کو لے جا یا کس افغانے شما کیا ہے۔

ع نے وائی تو آ ہے کے قوائے کی حدود تی آئی مجی کئیں ہے۔"

بابررانات وسك لي عن شو وكياء اكرشابد كارويدان ك

ساتھ انتا دوستاند ند ہوتا تو اس دفت دو بھی بڑے مارحانہ

ے ذھب انداز بیں کام کرتے جی اور یونمی جی ہی ہی ایک

رک ی کا دروالی اس لیے قار میکینیز کا نیمنال دیکھنے کی ضرورت

اللي تعين مجي مو كي-آي بالظرر بين آب كالز كا بالكل فعيك

فیڈک ہے اور آپ انہر سی کارروائی کے اے اپنے ساتھ

کے جا کئے تیں۔ "شاہر نے اب مجی اینا لہد دوستانہ کی

رکھا۔ اے مطوم تماکہ ہاتم جد شربان کر اگائے کے می میں

ے تعلق ماہر رانا کوشرور بتأت کالیکن وور بھی مانشا قیا کہ

ال معمولي بات بررانا ال كرخااف الى اليكن كي ضرورت

محمول حمل کرے گا۔ کیونگہ تھائے تک ایائے جانے والے

مَن بندے کو ایک آ دھ تھیز کئے۔ جانا ایک کوئی تیر معمول

كروست اس اس طرح الاع جائ يرببت كمبرابث

ين جلا او مح تنهاي لي جي اي أو ري طور يرح كت شي

ساتھیوں کی تھیرا ہت غلولیوں تھی کیلن اس کے حق عمل ہے

یا ہے انہی رہی کہ ہو نیورٹن میرے تمانے کی مدود عمل کیس

آتی ای لے میں اس کے خلاف کی کارروائی کا حق دار

میں۔ البتہ میں آ ہے کو اتنا مشور و خرور دون کا کراڑ کے کو

ة ما سميل كر ريخ كى تاكيد كري- مزان على مركتى

شرورت سے زیادہ ہے اور ایسے لوگ می می می مر مرہ

كى وكذا الى ين أجات ين يا الدندكرية مكى شايدال يد

" بینی میں نے نمٹول میں دوز زکائی۔ امل میں ہاتم

"جس جسم کی حرکوں میں ہاتم انوالو ہے اس کے

المجمع ہوئیس والول کا تو آپ کومعلوم ہی ہے کہ کیے

"ارا؟ صاحب ك لي جائ يالى كا يندابست

" أكر مقصد كرفآركر بالنجل فعاتوة را تخلف ظرية يأكار

ى ايك ساق كى طرف متو مداوا

تيزي بت فائب موكيا۔

الدائر بن بات كرد با يوتا .

ا بالعاصور مي تين كي جال -

ریتیمل ہوئے ہے کل رافعہ نے تیز آ داز عمیا اے ٹو کا۔ " بالكل اليكن جيت الكيزيات به ہے كر خمير شاہ كے

ارے علی کی شریت کا حارد یا دی بیان کے کرمائے می نیس ما اور ندی ایسا تارسط جن عصوص موکدال نے کمرے میں شریت تیار کیا تھا۔ کہیں ایسا توقیعی کدا ک

" بوسکنا ہے۔ ہماری طرف سے تعمیر پرکوئی بابندی مُنِي تَعَى - وو آ زادانه جؤرا فين استعال كرمكيا تعابيرٌ رافعه

ے اس کی طرف ویلھے گیا۔ في تمرك كيتي بوت جواب ويا-" تم غلط محدد بيداو" ال في كافية لون سال " بوں وجلو مان لیا کہ اس نے شربت تمہار ہے بگن

""كياننط مجدر إبول آكيا به فقط عبد كديد كيدي م وفيسر كامران كانبيل بلكه هميرشاه كائب "كاث كي طرف اشاره كرتي بوع شامر يحت يزار" كورّواس كا ذك اين ا كرواكريه بات "بهت كرول-"

تواس كول يرت بوجراً موجاة بياً شايد في ات

ساری زندگی به بوجوافعا تا منگور ہے۔ "اس کا انداز حتی تما۔

اتنی زیادہ میت کرتی ہوتو پھرتم ہے اتنی بڑی لفزش کیے

ہوئی ؟ اتن میت کے ہوتے ہوئے کے او قالی کی تخوانش کیے

نْكُلُ؟" شايد كالهيد حارجات بوكما جُبُله رافعه يَهِي يَهِي أَكْهِرول

'' پرونیس میاحب کی جاڑی کے متناہے بھی جھے

"ميري جونيس آج كدجب تم يروفيسر كامران سے

" میں کروٹا ہو۔ مت کروائی یا تھیا۔" رافعہ نے

الله حال أن اوكر على يرمره كاريا-" میں پروفیسر صاحب سے ہے د فالی کا تصور محی تہیں كرعتى من في ان سيدايك هيفت خرور ميمال ي ليكن ے وقائی کا الزام الا كرتم ميري اس يتحاشا محب كي تو ان كروسية وجوروز اول كى طرب أن مجى صرف اورمرف م وفيسر كے ليے ہے۔" وو بہت آ ہند آ واز شر ابول دي گئا۔ " توتم بناؤ ما كري كياب رحمهادت بناسة بغيرهما

حقیقت تک کیے ہوئیوں گا۔"اس کی کیفیت نے شاہر کو ب

" كل الله الله يك كرمير شاء كريوات شي الم يبت بري معنى مولى - الى كالمايرة الخصيت = وهو كالما كريم في المع ويفي القيار مجما اوراس في الل القيارة عًا كره النوات موسة أيك دان تجانَّ عن يكي برياء كرة الا-على الدي اس بريادي مريزاموش ندر بخي ليكن بجعية معلوم تها ك يروفيسر صاحب الماصدے سے مالكل اوت ما كي ك-کی بھی مرو کے لیے ایس مورت کی رفاقت میں رہنا بہت برئ ذبن ازبیت موتی ہے۔ میں نے اس اذبیت کو تھول كرت بوت اليس ال من جنال اوف سه الإالا ال ماوثے کے بعد تھاروز تک مخت اورت شماری معدے ریے ایکھے بھار مجی کر اوالولیکن پروفیسر صاحب کی پریشانی کو و مُعنة جوئے میں نے خود کوستجال ایا۔ البوتم و تداز و کرنگے ہوکہ ای دایقے کے بعد جھے تمیرے میں نفرت ہوگئ بوگیا۔

منصد کے لیے تنہارا کی استعال کما کما ہو؟"

انن تنارکیا قبالیکن ایک اور بهت مجیب بات به می که شربت شے بٹال خواب آور گولیوں کی عیشی ممیر کے کمرے کی میز رے بی ملی حتی میٹی اس نے دو کولیاں اپنے کمرے تل ہی ڑیت میں شال کیا تھی لیکن عجیب بات ہے ہے کہ تھیا ریت کے گئاس مرتوای سے فقر پرتش کے لیکن خواہ آور ُولِيانِ کَاشِيشِي بِرا يَک بِمِي فَكَرِيرِن مِن مِيلِ تَعَالِهِ اللهِ مِيتُو الو ان مکا خاکر میراشروب می کولیال شال کرنے کے بعد عمیشی بزے اپنے فکر پرنش مثاریا۔ اے ای کی ضرورت ء بنیں تھی۔ ساتا تو ہوں کرسک تا جواس کے کی کوٹووٹی کا نک وے ہوئے کموہ کو تھیانا جاہتا ہواور سے کام صرف دو 12 4 - 10 10 & STE & fall ساحب من السائم وي المائة كالرقم ووقول شراح بيكام س نے کہا تھا؟" اپنے دفتر عمل جند کرتوٹ کیے جائے ورائے اہم کئتے کورافعہ کے سامنے بیان کرتے ہوئے شاہ کا بريترن محت موتا على حمله الل في بات على الفتام ير العدية ايتاج وودنول باتمون عيدة مانب ليأاور مسك

" مجھے کے بنادور افعہ ایکی مائے کے بعد علی میں فیعلہ ار سکون کا کر جمہیں کس حذ تک رعایت وی جاسکتی ہے۔" ال بارشاد في قدرت ترم لي شراك محايا-

" كسير بناؤن الاجو يكو بواروه الناشرمناك يك ی ہے لیے زمان پر لاہ بھی مشکل ہے۔ کی سے کہ اگر نتے پروفیر ماحب کی برواند ہوتی تو میں فروسورت کا سکان ی کینن پی تو به می تیم کرنتی می کینگدیم یی موسندان ک "كَا غِيهِ إِنَّ مِنْ كَا مَا مِنْ بِنِ عِالَى -" بَعِرِ الَّي بِولَيْ آمِئَرُ يْن بِرِينَ ١١ بِ مِعدُ مِرْ بِ السَّارِ مِن كَلَّاء

" فاموش رہے ہے جی حمیار سندول کا او جو بڑھنے كروا كونين بوكارانيان اكرايين تنكي كامتراف كرك جاسوسي دَانجست - ١٤ ٢٥٥ اله - نومبار 2014ء

ش كيا شايد في موس كيا كراس كے جرب يرفايد کے آج ریل کیکن حسب معمول و واقتصے مینے تیل می ب

میں لا سکا۔ چراسی ون کے آؤں گا۔ شاہد نے اسے جواب دیا اور بے تی کانے کے پاس ما معزا ہوا۔ کان ج سنهرى بالول اورمساف رحمت والدائيك كول كوتمنا ساي

سکتی ہیں۔ مجھے سنز دا فعہ ہے پاکھ ضروری یا تھی کر ٹی جی ل یج برنظریں جمائے ہوئے اس نے ترک سے کہا تو وہ توثی اخلاق ہے۔ میورسر مہتی ہوئی یا برتک کی البیتر دافعہ کھ من النظر أرق كي-

يحرقم سے اور يروفيسر صاحب معد خاص الات ے اس را اے؟ "زى كى باہر جانے كى بعد تاہدے

"اجمال وفير ماحب أكررت تح كراح أل أتحصيل اوراب بالكل ميرى طرئ وليا-" وافعدسة وا

شاه کا عبال آگیا۔" شاہدے آئی اجا تک بہ جملہ کیا کروافد خود کوسنمیال شکی اور اس کے چیر شنعکا بھک بدل کیا۔ " تم كما كهنا جائے مو؟ " بار وقف كے بعد المائے

كالحِينَ وَوَالْرَحْنِ الْوَحِيمَا لِوَ عِمالِيهِ " منمر شاہ کی خود تھا کے کیس شر محمد ایک اعلی ایل جنہیں میں نے میلے نظرانداد کرویا تعالیان بر الرف دولا بعاك كرنے ك بعد عن ال تيم ير وكا مول كريك ك اس کیس میں بیندسائے کی ہاتیں نظرانداز کر دی محصالات ميراحيال هيان باتول كاتم عير مدكركوني ومناحث كلله

"مين مي المحتمين باري " رافعه كا اضطراب الما

" معمير شاه نے آڑو كے شربت ميں خواب آباد كوليال ماكر في ميس ادر تهادے ياس شربت كا يا تي

' بیرکونی ایسی خاص بات فیس ہے۔ بیڈلیور ماہ کیٹ اللها عام مثلات ادرمميرخود مجي فريدكر لاسكيا قفاية " الله فا

"اوہوشاہد! مجھے پروفیسر صاحب نے بتایا تھا کہ تم ا بن والدو کے ماتھ ماہ قات کے لیے آؤ کے لیکن قم توا سکیلے

ى نظر آدے ہو؟" رافع نے اے ویکو کر فوٹی گواراندا:

" على سيدها تمائ سيد يهال أكيارات لي الي

"كياكب يخي بنانا بيندكرين كركراب يذكس مستزاكا آب وكودير كالحيا كمرعت إيرا سلسفے میں ہائم کوتھا نے بلوا یا تھا؟" جانے اور ویکر کواز مات ے انساف کرتے ہوئے ڈائرزانا نے اپنا جسس دور کرنے کی کوشش کی تو شاہد نے اسے تناری تفکیل بتا والی۔ ممیائے کا فائدہ می تین تعابعد شن ہائم کی زبان می است

الم الله كرد الم على الله عالى عالى اللي

طرح واقف ہوں۔ وہ علی کر بہا تک وہل کام کرتے والائز کا ہے۔ اس لیے واقع اس کا اس کیس ہے کوئی تعلق تحرفیں

الكرس حيات جويت جواسيديا-ال شايد الكن يا النيل يكون فصاحه و يكر المير

كرسكا يستاركات كے باس سے بث كردافد كے بسر عاله و في أرى يرا وخار

کے جے ہے ہا پر تھا۔

جاسوسي دُانجيت - ﴿ 252 أَهِ- نومبر 2014ء

-1/6 Jag.

ш

امثورے کا فکر رکیکن آب مانے جہا کہ ساس

ہار لیوں کوا ہے تی سر محقول کی ضرورت ہوئی ہے۔ اگر ایسے

الوك ركز ولي عمل آنجي والحمل تو يتي ان جيم عي كي موجود

ہوتے ال اس لے لیزرز کو کو فرضرورت میں ہوتی کیا ہے

مرسم عوزول كونكام ذال كررهين - "إبرواة في ايك على

حقیقت بیان کی، ای دوران میز بر گرتگف جائے لگائی

آ الما" سادى مات من كر باردا مان ماهم كي صابت كى-

" ہاں، میراجی کی اندازہ ہے۔ ای لیے بیل نے

ائن الریج کو جائے کی احازت وے دی ہے۔" شاہر ئے

ای کی تائند کی۔ ماہر رانا ، اہم کے ساتھ تھائے سے روانہ

ہوا تو خوتی کوارموڈ میں تھا البیتہ شاہد کے ماتھے بے طلوں کا

عال جما ہوا قبار اس کی چینی مس کمید ہی تھی کہ تمبیر کی موت

مید حاساد و خود کئی کا کیس کتر ہے لیکن ایک تک یکو ہاتھ

تمیں آیا تھا۔ اپنی انجھن کور ورکر نے کے لیے وہ ایک بار پھر

اں کیس کی فائل لے کر بیند کیا۔ فائل میں خمیر کی پوسٹ

بارقع زبورت، وقویه کا مظر اور ویکر تمام ضروری معلو بات

ورن میں ایک تلتے برآ کردوز کی کیا۔اس سے ال اس

نے اس بات کولوٹ ٹیس کیا تھا۔ ٹوٹ کرتے تی اس کے

وجود شی سنسلی می دوز گنی _ د ولو رأیتی ایکی سیت سے افعالور

ا تھائے سے روائد ہو گیا۔ اس نے اس وقت من بولیس

الوثيقارم وكمنار حمامى - ينانحه جب البيخ مطلوبه اسيمال ويتما

تو امیں کی آن کا اس خلاقات کا وقت شہونے کے باوجود

اے راقعہ کے کمرے میں جانے کی اجازت دینے پرمجود

ہوگئی۔ کمرے شہارا قعہ کے ماتھ ایک فوٹن اندام تی فرٹن

يبيت شرمنده بول حي اوراس فيلدكما قاكده مثاوي ك

بديمي ائي الازمت ماري رقع كا - شاوية ملح ات

روالنا بالماليكن مم يد يحف كے بعد كديالتين كے ليا الله

عزت ووقار کا سوال ہے بہتھیارڈ ال دید کیونکہ لوشین نے

اے صاف الفاظ من بناہ یا قبا کراس کی بات نہ مائے گا

صورت می و و خروشادی سے الکارکروے کی مشاہرات

لسي مورية كغوياتين جابتا تناسورانني بوكيا يأوثين كمراور

رفتز كرورميان من وخرني بي اوازن ركمت موسة مال بمر

ہے اس کی دفیقہ حیات کی اور اے وہ سارے سکھ دے

رع مي جس كي ايك مروكوطاب موتى بيد شابد جانا تف ك

آئ ان کی ویڈ تک اپنورسری ہے ای کیے نوشمن انجر باک

جائے اے شام میں جلد کر لوٹے پرزوروے رعی عاور

ووتمال مارة ندست كام ليتر بوية اى كے امراء كونظر

ال سے کوں کر ہے کورے اللہ "میر کے کسی پر بھیے

لنے ہے معلق اس کی تو جیسیان کروشین نے اسے اکسائے

· ' بس فر ما نبرواری کا اس وقت مظاهر و کیا تھا اب

" آج جاری کر وائیل آجائے گا۔" رفتر کے سامنے من ال ع الرق الا لا التي الله الله ع دوارد

ں۔ '' وید ولیس کرسکتا کوشش کرون گا۔'' اس نے بھی اپنا

" مِن تُحِينِينِ ما نِي بِس آنَ آبِ كُوجِلُدِي تَحْرِد الْبِسُ المراكب التوسين في يولياد الأثن جما إله

" سورق بيلم. ب فنك ميرے كمركى كوتوال آب ہے ایک چیز یب لوکووال شم کے احکامات کے مطابق عاما ن ہے کہ رمیری لوگری کا سوال ہے۔"ای نے توب مه رق منا می مجیودی بان کا -

''ایک تو به پوئیس کی نوکری والین نوکری سے تو سن البن اختر جواب نوشين شايد بن مكل حمل جعبا كر بوليت في . شايرت اعترك الم-"اول على -- ال

زَرَق وروحت لبناراي كمفيل أوجوج في الاسا" " كان ، و و يحى خوب ما قات د من حي - آب نے خود كو تھی واٹل پولیس والا جاہت کر دیا تھا اس کے باوجود میں ے آپ کا بروبارل آول کرایا۔ اوسی نے ناک وَ مَا يَعَ مِوسِدٌ السَّالِعَ فَا مِا اللهِ

ے ناس کرلیا تھا۔ تام اصول رضواجا سے خااف اس کے

یں مُزی ہوئے کی وجہ سے انتہائی قدم العائے پر جو او کی

معيري موت يريروه يزار بناى يجرفا ال دازي ال

ے این جفاتلت کی تھی کہ ٹوشین پرے حدامتاد کرنے کے

روزور مى وال ين شرك فين كوا قارات لذا تعالما كراك

ال كر صل بين ي است وتين كا ساته طا تمار نوشين ست

ن أن كوفي النا أسان كام اللهب ولي بوا تعار الل كي تعر

· ان نے اپنی " کماڈ" بیٹی کو تعریبی رفعیت کرنے میں

ون آنا كانى ب كام لها تعاريد كام لوقعين كي طرف س

بزوت کے اطلان اور شاہد کیا تی بیٹنی و بائی ریکالبدائیا م یا نے

الدر شاہدے اسے مسرالیوں سے وعدہ کیا تھا کا فاتھی گ

ور من بهنون کی رضتی اور بھائی کوالیکی طاقرمت ملنے تک وہ

ان وگوں کوسیورٹ کرتا رہے گا۔ اس والدے کے ابعد عل

نے فیلے ویا کرا یک محبت کرنے والیا موزیت جو براہ گیا

"اس وقت ترهمين السالز كرنا قبانا يار الب توقم يرمعت يوى ين أن يو "جوا إدوس عديد يال توفيقي " والل كى كولوك عيد م من فود عى تو يحد ال است خود کرر و گئا ۔ و من يركام كرك مع زوك واقعاد الثابر في اس . و نا با _ و ولوشین کو بھی ٹیس بتا سکا کہ تمبیر کی خواتی کا کیس

ك لي أيك بار أمر طعنة في ت كام اليا-

'' کے تئے بیان کمٹری ہو کر جھے پرنظروں کے تیم چاہ تی رہوگی ۔ وقتر کے اندر پہلی جمی جا دُور نہمہاراہ و معزوتها ماس تعمین توکری سے نکال بھی مکتا ہے۔" شاہر نے اس

إلا اليسيدي الكال وسي كان اليسل والسف كي الاكا المول .. اے می جل میں مد كروا دول كي ." نوشين في عَک کر جواب و یااور گھرناراشی کاعمبارے کیے بحدیثی موئى وفتر كى طرف جل يذى دشايد فياس كاس اوا كوشرا كرد يكما ادركازي آئے يا عادى۔ اس كارخ تمانے ك عماعے کمرکی طرف تھا۔ آج اس نے چمنی ساور کی کی اور اب کمرجا کر چھاہے انگلات کرہ جانا تھا جنہیں و کچے کر وفتر سے او عے کے بعد فرحمن ویک رہ جائے۔ آئ سکوال است قل يش كرف كرفي الكراف ومورت يعلم الرده مِيلِ يَي فريد جَةَ ثَمَا رَوْتَينِ الْإِلَى لَعْت كَالْمُرِحَ است في كل -وواس فحت كى بدقدرى كيي كرا جوالله في ايك بيعمير ے تفوظ رکھ کراہے عن بہت کی گا۔

> ان بوكول في باي بمرى حى ليكن توشين ان كى ال شرط ير جاسوسي ذائجت - ه (255) - نوماد 2014 ·

همیقت ملا ہر ہونے کا عملروٹیس مول ہے شقی می معرفی کے فرمائش برای کے لیے آٹروکا فریت بنا کرای کے کرے على الع جائة موت على في الى على تواب أن موليال مان تمس _ يروفيسر ساحب اس وقت اين استدي شرامعروف شحال ليا التزيام ف وركار ميرا فريق ك بباك تصالك باد مرومكات ك اليابان موقع کی قرا کرد کا عیال کرتے ہوئے میں اس کے سامعے بمیلی بنی بن کن اور اس سے اتبا کی کہ دواپٹی زیان بندہ کے توشيرة تندواس كابرمطالبهانول كي-وه ميرية الراطرية الريرة وفي يرخوش ووكيان وحرب عيشربت في كيار كابي يرس الكي الكيول كونثان على في يبلي في مناويد في الم كر بعد على جب الى كي موت كي سليط شرافعينات بول توميرا وفي منتل سائف شآئ مكال شي الك الزينيين فے کر کئی اور دوڑے عمل نے بعد عمد الال ہے بعلل تھی اسلیدیک بلوگ فیکٹی مجی شل نے مان کے کام کے ا استعال ہونے والے رہر کے استانے مین کر کھو کی گئی اور بعد شی وستائے میکنا کریل حمیر کی موت کے بعد اس کے كر عش ركا ألا كان من في وي والاستان كالانان مل كونوائي كارتك ويهاستون ابتداش وشراكا مياب مجي ري ليكن آخر كارتم حميقت تك فكي عن ك اوراب يقينا كانون كالمتدير اركرة بالوسالين باور موكد كا مجى بدنا كى ت يميل محر المان جان ديناليند كا وال كى مركا ين التي امت تبيل بي كها ينابيكا لك منا جيرو له كم أي فاليس صاحب كا سامنا كرسكون." ووسلسل إلى لئے ہے ہے تحك كن كي . چنانچه آوازيمي فة بهت بهت وارج كي البيت اس کیا و بران آخموں میں اس کا امادہ کی پڑھ من کی طرح محریر تیاادر و دوای و وسب کر گزرے کی جس کا الل کے سامنے اظہار کر چکی ہے ۔اس وقت ووالی کیفیت میں گی كدرونا وحونا لجي ترك كريكن محى برشايد كوال سے خوف مجي محسوس ہوا ادراس کی بروفیسر سے ب مدعمت کا مح معتول یں اوراک مجیا۔ ہو جو رخی الائف شن پروفیسر کا مران کی محیت میں جتلا ہوئے والی رافعہاب ہوں کوڈے کوڈے ال کے مشق عمیا ڈوب وہی تھی کے کہ جان کیٹا اور دیناائی کے لیے معمولی بات کی۔ دوتو کوئی دائ کی جواسے دیوتا کے جیلوں عربینی بس اس کی پرستش کرفی رای می مشاهداس دا کا گا يرشش عن هدا خلت كي جرأت نيس كرساً اور خاموتي ع وہاں سے ہا پر حل کیا۔

حاسوسي دَانجست - الأركزية - نومبر 2014ء

ش نے جایا کراہے اپنے تھرے نکال دوں ۔ دیے الفاظ یں پروفیسر صاحب سے تواہش کا اظہار می کیالیکن ظاہر ب كريم الم إلى والتي وجري التي مودو ال اتیں اپنے دوست نے تعنقات کے علا دو تعمیر کے مستقبل کیا مجى يروائن - يمل البيل كتيل بنائن كدايها بيعميم أوي كسي رعایت اور جدردگی کے لائل جیس موود میرے ممر س وندنا الرارات وومرا الوقع وسية عيد يجي كي لي شي بہت تماط ہو کئی کیٹن لفتر ہے کے کاری وارے نہ بی سلی ۔ ایک الجمنول اوراؤيتول محما حرب ججه اينة اندرآئے والي تهديلي كالمم عي ميس جوركا مرايك الوزع وفيسر صاحب اي میر کی طبیعت فراب و کھو کرز پروئٹی چھے ڈاکٹر کے باس نے كَيْتُ إِلَيْ مُولِ وَإِلَى مِن مِن إِلَى مِنْ وَأَلَّى مُولِ وَإِلَّى أَوْلِ وَإِلَّى أَلَّى مُولِ وَالْ الْمُن فَي وَأَلَّى كريس يخشش آئن اورجان ايا كد كناوا ينار تكنبوكها في كو ے کیان پر دفیسر میا حب نے اس قبر کونوش قبری مانا اور ہے۔ مدمس وربو کے ۔ان کی توثی نے ایک مار تیم میر کی زبان کی تالا ذال دیا۔ اگر مدہات مرف میرے علم میں ہوتی تو تک مناه کی اس نشانی کوونیایس آنے ہے سیلے معناؤ التی لیس یرہ فیسر صاحب کی فوٹی نے تھے ایسا کی فوٹن کرنے ویا۔ ول يرسبية ماشاع جوسليد وتصابق كي توثي كالصدوار بنايزا .. غويث تغمير كوجب اي خبر كاعلم موا تو وو محيا حقيقت تك فتي ملا۔ اور بھائے شرمندہ ہوئے کے مجھے بلک میل کرتے لكارات ميري يروقيسر صاحب ست بياوم ب كالم تحار ان محدود مكاف لكاكرود تقيقت ان كالمرين في آئے گا۔ اس کا ستہ بندر کئے کے لیے بھے کی بار رقم کے ملادوا سين زيورات مي اب وين يزب ليكن ظاهر ي میں پریشان کی کہ سلسلہ کم تک جاری رے کا ماری تاری یریشانی کامل د مونڈ سے سے پہلے بی تمیر کی دوبارہ دست ورازی کی جرات نے محصحتی تھنے پر پہنوہ یا محمیس اس کے دا کیں کال برموزود زخم کا نشان یا دیے ہ ؟ جس نے اس ے بچ کے لیے اے شیخ کا کائل وے ارا قار کائل أولي عان كاكال رقى موكيا ورش مول كافا كدوا فماكر اسے کرے میں بند ہوگئے۔ اس نے پر افیر صاحب کے الوث ہے جل عن لااکٹر کے بائی جا کر مرجم پڑا کرد الی اور پروفیسر صاحب کے سامنے دئی بہانہ پیش کیا جومہیں بتایا جا ج کا ہے۔ حمیر کی دومری بار کی جرائت نے جہاں مجھ ہے ایک مشکل فیصله کروا یا ، و پاس ده مجی زخی تاک کی طرت بل کها تا الحديد بينكار الدين في في الناتي برك برأت يه كام في كراس اك كاسر كيلن كافيعله كرايا كونك على كوامورت

ш

Ш

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 PAKSOCIETY

سرورق کی دو سری کیانی

روشن اور شرافا مستقبل تفريباً برشخص كادبرينه خواب بونايى...مگر كچەلوگ ان خرابور كراپنى جسم و جار... ا دُبِن و دل کا ناگزیر هخمه هصور کر بینهشے بیں... رہ بس ڿٵڹ؞ۄٳڷۑڰڔۮٳڔڔ؈ڰ؞ڰڔ**ۮڰؠۅ؞ۺٵؠڰۦؿ**ڹڗڔڡٚڎڔڡڝۑڔ؞ ان کے نزدیک شاندار حال ہی نہیں،، مستقبل بھی شاندار بونا لازمي تها... بي بها أمنكون أور خودسر خواہشوں کے حصول نے انہیں ایک ایمٹی سمت دهکیل دیا... جہاں سے برائی اور جرم کی راہور چلتا الرا بهي دشوار نهين ريا... بهلا قدم ذُكُمكَايات. اس کے بعد پر قدم آسان ہوتے چلے گئے...

ستديس سيسبردة زما كمسالازون كا

عدیل خوش تنا اور بهت موالیش تیاری کرر با تھا۔ آن اے مکی تخواہ طی گی ۔ اے جاب کرتے ہوئے ایک مهينا ہو گیا تھا۔ وہ تیاد ہو کرنا شختے کی میز پرآیا تو زاہد پٹا اخبار يز هدي تحمد مديل في كبار" على مان أن يحم

"مبارک ہو۔" زاہر نے انہار ہے نظر بٹائے بغیر کیا تو ميز يرة ١٤ أكالي مونائ خديل كومعفرت خواولكم ول ہے ویکی موج نے تاشان یا اور محریال کو تاشا وسے ملی كى - فائ كے عط سے محت اب بولے كے بعدر بعاث عام طور سے تمرے میں ڈھٹا کرتیا تھی۔ مونا، زاید اور ر بحانہ کی اکلوٹی ٹالی می اور عدیل زاید کا بھتھا تھا۔اس کے مال الب الى وقت أيك مح وهماك عن ونياس وقصت ہوئے جب دومرف تمناسال کا تھا۔ دوبال باب کے ہمراہ میدی شاینگ برگیا تماجب بھرے بازار میں ہم دھا کا ہوا اور م نے والون میں شاہر اور اس کی جے ی کھیم مجی شامل تصديد يل معوانه طور يرحمونا ربا تعارز ابدونيا بي اي اي مب سے قرحتی رفتے وار تھا۔ اس کے اے بی عد س کی قے واری بوری کرنا بزی ۔ وہ و فاق شی سرکاری ماؤم تھا اوراس کارما زمنت میں چند سال باتی رہ کئے تھے۔ تخراہ

م المازمون مجونی *ی گزیا کی طری حی* ریر ل کو بھین ہے اچھی گئی گیا۔ ایک ن ہے کووشی افغانے کی کوشش عل ر نے کرا ای ویا تھا، یہ پہلا اور اوی موقع شاجب ریماند است نيز باراتفاء عديل مجم كما قنا تحراك ے موا کے باس مانا اور اس سے مین س تیوزا تمار ہے تی ریجانہ کیل ں معروف ہوتی کو واس کے پاس کافی رے اور پھر ڈائٹ کھا کر اس کے باک ے بنا۔ ورا بڑے موے اور مونا ملے يرے كى تر خود سريل كے ماس آجاتى۔ رے اے اسکول عل داخل کرا دیا۔ مونا ری شام کوشد کر کے اس کے ساتھ ملی ۔ اگر عدیل ریانہ کے تھم پراہے کرے عمل دہنا تو وہ تحد ال کے

جب ذرا مول سنبالا اورسنى فرق واضح مواتوان ك ورميان إيك بحك كل أكل اب يكي وو بات كرت يركراك مديل دوكرادر كمياتا تراس دفت ميوز ديا فها ر مواوی مال کی مولیا تی ۔ دیمانہ نے اس بر کئی کی س شعورة بالواحقيا واورجمك مودة كل معدش كاخواعميا نی کہ دوا ایم نی اے کے لے لیا لیا اے ترزیری داخلہ المروادية العالى كالمكاكرا واللا فالمؤى ا مل بے لیار برتو وہ میں میں محد کیا تھا کہ اسے بہال سرف کانا ومروت مرام کا بواے اورووایک صدے بات رور کے لئے مکہ لیس کریں گے۔ ایم فی اسے کی تعلیم ے ی بہت میں گی۔ اس فرح الما تعا کرو اگر کھ بیشن بد مات كريد كا اور بكرات على يراعلى مليم مامل رے کا۔ ایک میں طریق تھا کہ وہ معاشرے علی ایما E Shaller And for

كري يش كا احمال وع على الى في الرك ك ين لمن يديج وه بس كام كريا جابنا قا جي على است يكورتم ر ماتے۔ اے ایک جے ویارمنٹل ایشور عل وزمت ل كن كونكه ووني كام قداس كيواست يش كاؤكر بر مکیرلی۔ ایسے ایک افتے می اور ایک پینے شام کی شفت

ن کے انتظار میں دو پیمر کو گیٹ کے باس عل

ملی تھی اور وہ بہت کہ جوش تھا مکر زاہد کے درقول سے اس کا جوش فسند پر کیا تھا۔ اے امید می کروه کمانے کے گا توان کا مدیدا تما برمائ كى كراياتي بوا قارمونانا في من رك بول توزايد نے اما تک ہو جمار انتخار کتی ہے؟"

"مارو براب" النف جواب دیا۔ " این کا مطلب ہے تم اب اپنے ٹل اوستے پر روسکتے يور ازاد نے كيا تر الى نے اور مواتے جو كحد كران كى

" تى پايان . . . " موشى . . . اتباعى كيد مكا ـ " سے تم اس مینے میں ایٹا ہندو بست کراو۔" زاہر نے میاف الفاظ میں کر ویا۔ " تمہارے کاظ سے مجھ پر جم ذية وارق كى وهاب يورى الأكن ب

"ابوآب مدل كويهال ع بالفكاكورب وي المسمومان المسين عليات

" کا وان فیک کرد ہے ایل " عرف نے سنجد کی يركيا_" أتهول في اللها في داري العرى كروى ب-میں ای مینے ا_منابندہ بست کرلوں کا ۔''

"اليوران لي كور عن الم" موارد بالى يولى-الدين محرابوكيا " عن الما يول و الحصاد ير اورى ع-"

حاسوسي دُائجست - ﴿ 256 ﴾ - نومبر 2014ء

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIET

أن كام كرنا يوتا قياران وفول أي كل شفت كى - أن ات جاسوسى ۋائجست ﴿ ﴿ 257 ﴾ لومار 2014ء

مناسب تحی اورم کا ری میان تحی ملا ہوا تما تکر و واہمی ہے گر مندها كدويثا ترمنت كي بعدكما كرست كان

عديل كوزايداور ديمانه سناخرتي ينصفحول ليميراك تھا۔ وہ کسی لازی یو جو کی طرح ان ورآن بڑا تھا ﴾ وال ناخوات کی کیون انہوں نے عدیل کی برورش کیا ۔ ووائی کے کھر کے اور برے تھوٹے سے اسٹور فیا کرے میں اورا غنا جوکرمیون میں تندور کی طرح کرم اور سروبول میں اتبتائی سرو ہو مان قیا۔ اسکول سے آئے کے بعدوہ زیادہ قراک كري من ربينا تما_ات يلاوج نج آنے كي اجازت قبل تھی مصرف تین وقت کھائے کے کے وہ مے آتا۔ آئی کے لیے موسم کے لواظ ہے عمول کیزے نے تھے اور پال چز س مجی جام ہی ہوتی تھیں۔البتہ مضرور تھا کہ خبوں نے اس کے ساتھ کو کی اللم حین کیا۔ اس سے تھر کا کوئی کام مین الیا والاقراد والاستداريية بابرز الى كانتانه بناما عاتا-اس کے ساتھ کیا جگ کاروں بہت سروہوی تھا۔ وہ محمروالول کے ساتھ کہیں آی ماتا حیل تا اور نہ ہی اے محرائے

اس محریس ای کی واحد جهدرواورم سمارای کی کوف موناتهی پرموژال ہے دوسال تیونی تھی اور جب ووات تھے

مہالوں کے سائے آنے کی اطازت کی۔

قسمت أزما

"اب تو بہت ستال جاتا ہے۔ میرے یاس ایک استمال كيا مواليب اب يراب على في درمرا كاليا ے تو وہ ایسے علی بڑا ہے ، تم ہوز کرواور اگر اچھا گے تو لے

"ميري ياس اللي مراكل بي-" " ياررم كى بات كون كرر بائية مت دينا ياد ينا جا مواد تسطون بني و عادينا يبلي الصامتهال توكروي ہوئل ہے واپسی پرشر جلی اے اپنے قلیت کے کیا۔ بيەدن بىۋلاۋىچ دالا قليت توا كرايك فرد تے ليے بهت تھا۔ بعر بل وبان موجود سامان اوراشیائے عیش و کچه کر جیران بوا تھا۔ پہڑین فریجرے آرات اس مجوفے سے قلیت علی میوات اور آسائش کی ہر چیزممی۔ پیمل اے ی تھا اور لاؤج يم بسروا في كالبديد إلى اي ذي أن وي لكا موافرة میں کھاتے ہے کی اشا بھری ہوئی میں۔ فرش پروال او وال وح ولين فيا اور لا وُرِجُ عِن اللِّي ورب م كرايدر صوف ھے۔ جرایب ناب شریش استعال میں کرر اتنا وو می تقريبا فاادرجد يدترين تفاء مديل است لين بوسة الكوايا تھا كوكراس كانول عن ياس كى اوقات ساوركى فيز محی۔ وہ مینے میں اس نے جو کمایا تھا دوخری ہو کیا تھا اور اے انداز و بواتھا کہ اگر وہ بہت اختیاط ہے فرق کرے حب بھی مینے میں جار بڑارے زیادہ میں بھا ملکا تھا۔ بیار براركا مطلب تن سال ش عاس برادره ف اوراس ف جن التع ادارول ہے ایم لی اے کا معلوم کیا تھا دیال مستر میں عیالا کو ہے او پر کی ۔ واقعیوں کرر ہاتھا کہا ہے واسری المازمت كرفى بوكى الجركمان كاكوفى دومراؤر يولمائ كرة اد کا وال لیے جب شرفیل نے اے کیبوز کوری کا کیا آ

"مين شايد به ليب تاب يسين است العن في كما و قيت كى بات مت كرو-" شريل نے باتھ افیا کر کیا۔" تماسے اور کرواور عل مگا ج ایل بنا ر با ہوں و و محمو بمہیں اس کی سیک آئی ہے تا؟"

است على المالكا تمارا بي فرهل من كار

" بال، من ميترك سے كيميور بوزكر ربا مون اور

جهال كام كرتا مول و إل محل سب كميونر يرع ا عيد "الله حب تمهاد م ليع اور آسان جوكا -" شرجل نے کہااوراے لیب ٹاپ شن پینے سے انسٹال کھی موفث وی وکانے لگے۔ برز بادو تر اسانی اور میک سوف ویر تے۔ مریل کوجیہ تو فاکر اس نے بھو کیا گئیں۔ ایک تھنے می شرکل نے اسے بہت کی سکھا دیا تھا۔ جب مدیل نے

ن ہے جو جہا بھانے کے لیے ای طرب دورے تھے۔ نت مرفراز خان تای عمل نے لیا تھا اور اس نے بال تمام رز در کورکها موا تھا۔ برفراد بھروسوروسية كرايداور بلول عل

بقيد اجمع في محريهال بعلى والا ماحول تيس تما-بت م مسلیر بہان روری میں۔ اس کے باوجود ماحول برا نین بھا کی کو تقریباً تمام ہی اوے مام دسلیم حاصل کرد ہے نے بالمازمت کردے تے۔ اگر پٹی بلی دہنیت کے لوگ نے تران میں اتنی جرات ٹیس تھی کہ بیاں کو کی تلا حرکت رُ تے۔ قارخ لوگ بہت کم تھے۔ ان عمل ایک فرنتل ت ي تغريباً ينتيس برس متوسط قامت اور جساست كامرد ن. عام سے نقوش تھے مگر ہدوت موت بوٹ میل نظر أتار عام خور سے برائے استائل کا من کا سور بہنا تھا۔وہ ، احد فروق جس کے ماس بورا فلیت قدا اور اس کے ماس ميورس كارتبي مي ركباس اورلائف استاك وراشا ماندفها مركني وُيس معلوم تعاكراس كا ذريعة أبدني كيات- لي ارد باتون سے علیم یافتہ لکا تھا۔ عدیل محارت علی واغل ہوا السائع ي شركل الله كارك ما تعدل كرا تعاد الل في ب فراكود يكواكو الواكوري النفر الروراوسكا الوايا -" الفروك مرال في المادكان ك يجالا الم معترادر محرفی کازی کاال ایال نے آرام سے دمانا ر عارت كي كيت مك آئے آئے كائى اسارت يوكى منى شريش ية ال كا فكريدادا كوالوردوان موكيا- ال ات مديل قرين بوك ش كمانا كمار باتها كدشوهل و باك آ كما ووي تظفى ساس كى ميز برآ كيا يملا بوعات يعد مرل غاے کانے می ترکت کی پیش کی جوال نے تیل کرلی مقد مل نے اس کے لیے بھی کھا ڈ متحوا یا۔ کھا ڈ تن او نے تک دوفام سے لگاف ہو کے مرتبل نے بتایا اراس کافعلی ایک جا کیردار تعراف سے مداروہ بیال : عنه یک لیمآ یا تفاهمای کاول تعلیم شمالیم ایکاس لیم ن نے معلیم اوجوری میروز و اوراب کمپیوارے بھ کوری کر ر الناراس نے مدل کوئی کہو اور کرانے کا مشورہ دیا۔ 4 814-01 & JAS & BOTZ CO" النے ایک اور اینا فرق قال ایک ہوں۔ بہت ہے لوگ

مريل كوس كا عيال الممالك ... " ليكن مرت ياس السوار فيكما سنتاب

يجية ون يمن شيز اد و مون و بركونش كرنا - يمن أو مريش كام

ا یک بی سوقع قبا که و وخود کو مانی لحاظ ہے اتنا مضیو یکس و كرجب يا عمونا كرفي باعت كرستة ان كالمال ا ثنار کا جواز نه بور محراب او ما مشکل تما کیونک سی اینجید پر كك وَيْجِ مِن وقت وركارافا اوريبال ع ين بناو إلى ا محر ش اس کی شادی کی با تیں موری میں ۔ ووکر بجیلیں كة فرى مال شراحي - كمرفريب آية بيند بل استعقا حافظ كهدكر دفعت بوكيا موة مرجمة عرفيا لمرفيا طرف عا

کارشی دو افراد تھے، آیک مرد اور ایک لوگی ہے، وولول كى مون عن كم القيد مرازى كمايية البدهاوي ياتها حزيه كون اليكو كارد وين سصير ""ئېس آليك ئىچە" مورىيغ كبال " 📗 🖟

والمعلى لى دومر الوكاش كرة دوكان في الما بارك عما تبلت مي كام لاي"

روون ملے ایک تالے کے باس ان دونوال کے عرار اكت تيم افرويكي قدامرد فاست كولى ماروي اورفال كي الأش المسلمة على يعدّ كدون جس شرا برساني ماني بعرا مواحدًا

ووان كا ساكي قبالورائ كي در = ووكام جلاية في مرد فے اور کی کیا بات پر سر جلایا۔ " حم تھیک کہدری ہور جس سمجا كوتاة أن كرية وكايه

" عن نے ایک بند وہ کھا کے اُرڈ فی موزاوں ملکام كرة ١- الرحمين مناب عجنوباتي هم ويولين الأ "8= E/c/Ul/"

"ای استور میں۔"اوی نے بارکگ کے بالغ موجود و بمارتمينل استور كي طرف اشاره كياب "وه كيش كاؤهم يركام كرناب اورو يحفرش بشت لكناب المين الميے على سي قرد كى ضرورت ہے۔"

وورونون کارے از گراسٹور کی طرف پڑھے اور اندر آئے۔ انہوں نے چھ جزی لی اور مر ایٹر می ک طرف آئے جہاں کیش کاؤنٹر تھے۔ وہی ایک کاؤنٹر ک طرف لز کی نے اشارہ کیا تو مرد جو نا۔ اس نے آہت ہے كيابه" شن است جانها بول."

مردي شدت كي حمي، جيكت عن لميوس عد إلي مر جملائے تیز قرموں سے اس الارت میں داخل ہوا جس کے ایک قلیت بھی اس کیا رہائش محیا۔ تیمن کم ول یے اس قلیث یک سات افرادر ہے تے اور رسب ٹوجوان اور ملازمت

جاسوسي دانجست - ﴿ (258) و- نومار 2014 ء

آن كي مائ كي بعرس في إب س كيا-" مجمع آپ سے بیام پر میں مل وہ آپ کا سکا جمعیا ہے آپ ک '' موناتم این معالف میں دخل مت ور '' زاہد کا لہد مخت ہو گیا۔" وہ جوان اور تعلیم یافتہ ہے۔ اس کے یاس روز کاریجی ہے وہ اپنی زندگی خود کز ارسکی ہے۔ اس کا اب

يهال دمنا مناسب في انت ." زايد نے كتے ہوئے اخبار افعاليا اور سوء يا شاومور ا مجود كريادن وفت العيدة وإن عيل كل

الك على بمن في كان كان كان كان كان كان الله

مونا كائ سے على اور تمرى الرف بعدل دوات مولى آ عديل ان كساتحة أكرات كيس بوري " فيك بين يا منائ جاب المد" إلى

موراً الراون كر بعد فات كرفيل أكدا

"معروف تھا اور پھر است مجی تیں ہو رہی، جھے محوف ہے کہ درواز ہے ہے نہاد تا ویا جاؤیں۔"

اتم میرے کران اور ایا کے تھے ہو۔ ہم ہے خون کا

اخوان کے رہے کے ساتھ ایسا سلوک کیا جا تا ہے۔ اسرین کالبورٹی تعریب اور کیا۔

"عدیل آج کل کمریس میری شادی کیابات جوری ہے۔ ای جائی جا ای کے جے ال عل الريج بنان كرون ميرى شادى كردى حائے۔"

عدیل جانبتا تھا کہ اس شادی میں اس کا کوئیا کروار کن بوگا به زاید اور دیمانه شایدا سے کیا تا بھی بیند نے کریں۔ ال في سياك سيكيا " بين كما كرمكا بول - الحي شرخود کومیٹ کرنے کی کوشش کرر ہا ہوں۔"

"مي في المح كويناديا إلى "موي يكودير إحديدي في-"اكريط وكل في تعبارا رشته كهي اوركر ويا توتم احماع كيس كروكي ؟"

" كرول كى كريك معنوم ب ميرى كولى سنة كا

وو الميك كيدري كي _ زايداور يحاند في شروع ي فيعلون مراينا وماؤ ركعة تغاية مونا كواكلوتي اولا وجوييني كاليحي فا کروئیں تھا۔ درامل ریمانہ کے خاندان میں کی ایکے ر من تھے۔ اس کے جائے اور مجھے تے جوائے عبدون برجاب کردے تھے اور پکھا بنا بزنس کردے تھے۔ قطری طور پرر تعاشا کا میاان ان کی طرف تھا۔ مدیل کے یاس

حاسوسى ۋائجىت - ﴿ 259 ﴾ - نومۇر 2014 د

فسيت أزما

میں ایں ہے۔

۱' کر آپ کی سراد تعلیم اور حیثیت سے سے تو آپ
کے بکو مہلت ویں اس کے باوجود عیں آپ کے معیار پر
بوران از ون تو آپ ب فکل موٹا کا رشتہ بھے ندویں ۔ کمر
کے موضی تو ویں بر مرائن ہے۔ '' مدلی کا لہدتی ہوگیا۔
'' کھیز تھا جان ، عمل نے کئی آپ سے بکر تیں ما تک بیٹی تو
کھاڑو کی ۔''
کھاڑو کی ۔''

المستنظم المسكر من المستال كل مهلت المستال كل مهلت من المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستال المستال كريرى الماتو المراسمة والمراسمة المستال كريرى المراق المستال المستال كريرى المراق المستال المست

"أكيسال..." مريل تي كونا جايد

> "افن کی کئی۔۔؟" \"عمل تاریوں - "ال نے آہند سے کیا۔

'' هیک ہے مثام کوآنا۔'' شرش کالا۔ شام کو وہ ایک متوسط درج کے ہوگل بگل چنے میں شرفتل نے جائے کا آرڈر دیا اوروٹ کر اری کرنے مگا ایسالگا ہیے اے کس کا انتقار ہے۔ عدیل نے ہم جمالواس نے سریلا پار'' ایک کن کوآئا ہے بھر ہم شاچک پر میکس

" کیا مطلب جہارے ساتھ کو گیا اور بھی ہے؟" " انجی تم دیکے لوگے۔"

شرنیل کا ایراز تالے والا خارمد بل خاصوتی ہوگیا۔ وقت آزاری کے لیے وہ جائے سے لگے۔ آو میں کھنے بعد آگے۔ اوکی ان کی طرف آئی اور سیافش سے کری گئے کران کے سامنے میٹو گئی۔ وہ تغریباً چوہیں بھیس برس کی خوب المسكن الكي بات كا خيال ركمنا جو ديكه واور سنو وه خرد ركي زيان يه آك نه جاسة ميري بات مجه و به جو بالايك بارجائ كي نه جاسة ميري بالت مجه و به به واسوي شي براكيا ميس و محد د با قا كه كام خيك خين به ود فيم به اور شايد جرم كن دمر به شي آتا هو خين به در بات الجي لك دي كي كدال شي كي كوتسان خين به در باقد التي كه باوجود و فود كوا ما و فيم با د با ها الما ال في شريل به كيا الشي عمل موق كوال ي يوال كال يحد به و التي الموال كي بعد جو

المراجر وقتم سے الكا تو سوك كي بار مديل كوموجود الكي كراس كي جيشائي پر فل آگيا۔ ال شاميخ كوكور سے الليك ملك كي اور ان كے رقصت ہوئے كے بعد وہ مؤك باد كركے مديل كي طرف آيا۔ حديل كے ملام كا براب اللي شامر ومرق سے ويا اور بولاء " تم يمان كول آئے ہوں" آئے ہوں" ماہ اللہ اللہ ماہ اللہ اللہ آسے کے اور کا ا

مر لل المالية على الله المالية المالية

" توکمرآتے بیان کیل آئے؟" "میں نے مناسب مجھا کر آپ سے باہر بات کر

را بدیکرورس جار بار مرائل کرد و در کی بات خام و افار شکرورس کر باراک سفر بالا یا اور میکوریداند

رونزد کی پارک میں بیٹے تھے۔ اولوکیا کہنا جاہے مواانہ استریل نے مت کی اور کہا۔ "بچا جان میں موتا کے بارے میں بات کرنا جاہتا ہوں۔"

مد فی کا تحیال فواک ذاہد نصے ش آجات کا کر خان ب توقع دو مرود با اور اس نے پولیما۔ "کیا بات کرنا جائے۔ ""

"شاید آپ جانے ایں، شی موا کو پند کرتا ہوں اور اس سے شادی کرنا چاہتا ہول کر تھے میڈی مطوم ہے کہ بھی آپ کی اور چکی کی چوائش میں ہوں۔" "جہتے جانے ہوتر کھر بات کرنے کا مقدمہ"

المجتب ما ما مع جوار جريات السام المصلمة العموما مجل مجمع بسند كرن ب اود بكر بچا زاد بونے كياتے ميران مجل ہے۔"

علی میں ان کی ان کی طرف آئی اور ان کی ان کی ان کی ان کی ان کی طرف آئی اور ان کی طرف آئی اور ان کی طرف آئی اور ا والی بات می منافت ہے۔ امل بات یہ ہے کہ آس کے کے سامنے میں گئی۔ وہ تقربہ جاسوسی ذائجہت ۔ ﴿﴿ 26]﴾ فوصل 2014ء

جواب دیا۔ ای طرح استعال ہوتے ہیں۔'' معرفی المجل پڑا۔''لین چاری...؟ دوسروں گا دولت آن لائن کے انامہ''

''عزے کیا ہات ہے جس کا دولت آپ ج اٹے تایا اے بھی فصال میں ہوتا ہے۔'' غریبل نے کیا۔ ''الا الکس مکمن میں آگر سکتی مارید ہے والم میں

"ايما كييمكن بي كرآب من كى دولت ج الي اور است نتصان ند موم"

" کیونک، عام طور سے ان کی دولت انظورڈ عوقی ستا۔ انٹورٹس کیٹیال تقسان نورا کر ویل جی اور اگر انٹورٹس کمٹیال بوراز کر ہے توسیک بورا کرد سے جیسارا دی تعسان میں کئیں دہتا۔"

''لیکن پرسب ہوتا کیے ہے؟'' شرنتل سند گرخیال نظروں سے اسے ویکھا۔''مبانتا چاہتے ہودوست؟ جانتا آ مان ہے کرنامشکل ہے۔''

ان ادر ساتھ دیتے کے باوجود "کی رئیس"" حاسوسی ذائدے - اور 2012 موسور 2014ء

اسے محلی خود پرکر کے دکھایا تو اس نے چوشین کیا ہے جس کہا۔ '' تم نے تو کال کردیا ہے جو کھو جس نے ایک بنتے جی سیکھا تھا تم نے ایک کھٹے جس سیکھ لیا۔ دوست جی کردتم ای فیلا کے کے سینے ہو۔ بس میرے ساتھ ایک مینا نگاڈ گار دیکھنا تم کہاں سے کہاں گئے جاؤگے۔''

''لیکن ان موف ویئر زگواستعال کمیاں کرنا ہوگا؟'' ''بیسی حقیق بعد میں بناؤں گا۔'' طرفیل نے کہا۔ ''انجی تم اس کی ریکنس کروتے ہاد سے پائی انفرنیٹ ہے؟'' دائش

'' کوئی دائے تیس میرے اعترابیت کے دائی قائی ہے۔ تم نیٹ موز کر سکتے ہو۔ فلیٹ زیادہ دور قبیس وائی قائی کے سکتل دہاں تک آجا نمیں کے۔''

عد فرا بھی ا۔" یار ایک منظ اور ہے۔ جن ایس ایپ تاپ وہاں رکھ نیم اسکا۔ لیتی چیز ہے اور نسی نے فائٹ کر دیا تو جمع کے الزام دوں گا۔ ایسانیوں ہوسکا کہ جب جم جاب ہے آؤں تو لے جاؤں اور من یا شام کو جاتے ہوئے منہیں دے جاؤں۔ جہاں کام کرتا ہوں وہاں جی نیم لے جاسک اور نہ وہائی لے جاتا ہے۔"

"عی کی کی باہر جاتا ہوں۔" مُرْقِل نے سوی کر کیا۔" فیر بیسٹلیس ہے قم فصح کان کر سکد بتا دیا کرہ میں طیٹ پری رہوں گا۔"

مد ل خوش ہو کیا اس کا مشاعل ہو کیا تھا اور اسے اضافی آمد فی کی ایک راہ میں جائی دی تھی۔

زاید اخرسول مرونت قداادر دارافکوست شی رہتا تھا
گر اس نے کھریں وہ ماحول میں رکھا تھا جراب بہاں
دستے دالوں کا خاصہ بن کیا ہے اور جو مادر پورآ زاد ماحول کو
دیگر کا حصر کھنے ہیں۔ بنیادی طور پر وہ دین وارفنس تھا۔
بادو کر کئی کا مخصوص کر دقرائ کی ذات کا حصر تھا گرموا آخ
ہونے کے بادجود اس نے باہمی حرام کمانے کی کوشش میں
تھا۔ بنیا دو تھی کر موتا کی پرورش مشرقی اعداز میں ہوئی
تھا۔ بنیا دو تھی کر موتا کی پرورش مشرقی اعداز میں ہوئی
میں موتا ہے کی کوشش ہیں۔ مثالید بھیا دو تھی۔
میں موتا ہے کی لوک سے تعالیٰ دکھا تھا۔ اس کی سہیلیاں
کر ابداور دیجائ کی کہ دولوکیاں جس سے کہ جوال میں تھا اور دیسے کی موتا کی سے کہا دو تھی۔
میں موتا ہے کی لوک سے تعالیٰ دکھا تھا۔ اس کی سہیلیاں
میں موتا ہے کی لوک سے تعالیٰ دکھا تھا۔ اس کی سہیلیاں
میں موتا ہے کہا تو کی سے دول سے بھی جوالی جی سے کہا دو جوالیاں جسیلیاں کے سہیلیاں میں میں موتا ہے کہا دو جوالیاں تھی جوالی تھی جوالی جوالیاں تھی جوالی دو تھی میں موتا ہے کہا دو تھا کہا تھا۔ اس کی سہیلیاں موتا ہے کہا دو تھی میں موتا ہے کہا دو تھا تھا۔ اس کی سہیلیاں موتا ہے کہا دو تھا تھا۔ اس کی سہیلیاں موتا ہے کہا دو تھا تھا۔ اس کی سہیلیاں موتا ہے کہا دو تھا تھا۔ اس کی سہیلیاں میں موتا ہے کہا دو تھا تھا۔ اس کی سہیلیاں موتا ہے کہا دو تھا ہو تھا تھا۔

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



قسيت أزسا ميرا كے تاثرات بين لگ رياتها كدووال يت منق الله بي عرال في محدكم فين الجرال في كيال الريان ما: آد کما می*س کوشش کردن* ۱۳ خرائل نے گازی آکے برماتے ہوئے کیا۔

مريل ويوني آف كرك كلاتو وكديريشان تعارآن ہے پناورش تھا۔ اس سے کیش کیتے ہوئے ووغلطیاں ہو کی اورغلطیاں بھی ساڑھے سات بزار کی تعین۔ اس پر نیچر نے اے طلب کرنیا اور جماز یائے کے بعدات اطلاح دی کہ رقم ال کی تخواہ سے کانی جائے کی ۔ عدم مل پریٹان ہو کیا۔ "مريش گزارو تھے کرول گا؟"

الم تميادا بيذك بيد فيرف ركوالي سي كها-'' کام کے دفت تمیارا دھیان کبال ہوتا ہے۔''

مرسارا رش میرے کاؤیر براقا اس لیے ایما

مر تبجر سنے کے لیے تارکیل تھا۔ مدیل کی منت عاجت پر اس نے رقم وہ دو ہزار کی تسلول میں کاستے کا احیان کر دیا۔ او تیزی ہے کا بکول کوکیٹر کرنا تھا اس لیے ز بادوتر لوگ، این کی طرف آیتے مقصہ بول ای پر بوجھ بڑھ ماتا۔ ایکی قطرت کے مطابق وہ جلدی کام نمٹانے کیا كوشش كرناب وهول برواشته قعا كالمحت كريني كاليرصلول مربا اتما اور جو کام جوری کرتے تھے وہ مؤے میں اور محفوظ تے۔ وہ جاری آئے کرے لکا توسم دی عروج برگی۔ اور ے آسان بر بادل تے جو برے کے لیے تار تھے۔ بوستی ہے آئے وہ محتری لا ہ جی جول کیا تھا۔ بارتہ شرو ک مولی تراس نے ایک رکان کے شیئر کے پناول ۔ ای دفت

الدل يرتم موا" كار ع ميرا كي آواز آئي-" كيم اوقم ويهال كياكرد به الالا"

آ کے چیوٹی کارآ کرشٹر کے سامنے رکی اور اس کی فرنت سیٹ

"بارش كي وجهد اك كيا بول، " مديل بولا - " مم

" فَا تَنِ أَ مِا وَمِيرِ سِيمِهِ الْحِيمِ وِ" مرفی تیزی سے دروازہ کمول کر ابرد بیل کیا۔ " حقیظے مورس وی بہت ہے اور بیمال تو کوئی میلین مجی نظر

"المن على ق بحرابول-

جاسوسي دَائجست - ﴿ 263) ١٠ - تومير 2014ء

الدركوني بحمل ويك أيس كرسالا مديل كوركان كالركوم ربات - ايك مخفري وه اکوردے حاصل کرتے واپلی جارے تھے اور انہوں نے ئە كوڭى تالاتو ژالەر بندلى ئولونا قلايشر قبل كالبنا قبا كدائ كا آجی نقصان کیل دو کا جس کا کا داراستعال کیا کمیا ہے کیے فکہ وہ عبت كريمك كاكروا استعال كرنے والا ووكيل تعا۔ اس ك يعد بيك كي الشوالس توفي اس تقدان كو يورا كرو ب کی ۔ در هیقت کی کا نقصان کہیں ہوگا یمبر اللمی۔ ''مہم نے مفت عمل مثالوے برارگی ٹایک کر لی۔''

"الكن بدجرم يند" بديل في فيم ارادي طور ير

فریل نے اس کی طرف ویکھا۔ سے جرم قیس ہے۔ يَرْمُ وه جُومًا هِ جِسَى عَمِي أَرِي فِي الْمِياتُ ." "الل شراسي وكرا والمكايت."

''ال کاامکان بہت کیا گم ہوتا ہے۔ آپ کیا توخیر تکب فیں آتی ہے۔"میران کہا۔"ہم نے آن تک جوہی کہا ے ای کے بارے میں بھی کوئی فیر طبیس آئی۔ کیونک تنے والع كا تقعال الورا بوجاتات ووخاموش بوجاتات ادر بينك اور أولف منس والے اللي برنان كوف عام حميا ليت جيء ان كا تشيان الثورتس سه مورا مو جاتا

"ال كاورود الله الماديات كويدي عام ہولیس کے پاس میں جانگتے ۔''

" تم مجورے ہونا۔" مميرا ئے مفی خير الداز عن كهاية الربيازم بياتوتم بحناال شاخر يكساوية تعرفي فا وش ر بار شرشل نے اسے قلیت کے باس

تارویا قنا۔ ووائر کرمائے نکا توشیش نے اسے آواز دن۔ الباخار وسلواؤ

عد على تعي قدر چكاچابث الكرساتهم آيا اور شاير لي كاران كے ماتے كے بعد ميرا نے شرفيل سے كيا۔ "86 1. 57692 5"

" حسیں میا عام سا آ دی ہے ہوگیس ایکے یا بی جانے کی مت ایس کرے گا۔" فریش نے جمان سے کا۔ "ب بہت کام کا آوی ہے، اس سے ہم بہت کا کرو افعا کے

يرتر لمب كديد الشي ابوايه " راشی ہوگا۔" شرنیل نے بھین سے کہا۔" میں نے عارا وال و ياہے، چھی جلد يا چه پرمته مارے کی ۔"'

و یکھا۔" تعبار اکمانحیال ہے؟" من اور او بداو جد معيرام لرال اومايك طرق بروي أدم مع عرال في المحدد المراد موٹ کے۔ان سے بجنگ کے ویڈ بیک اور جو لے لے الناسب كالل آخر بها جاليس بزارينا تفار شرفيل في است لے نیا آلی فون ایااور مراس فے مدیل کے تع کرنے کے یادجودای کے لیے تا تیک کے جوکرز کے لیے۔اب بال تقربها متنانوے بزار ان کیا تھا۔ شریکی نے کارڈ ٹلالا اوروہ تغول ادائيل كريائي كالأعريرة عدادة وكالراسة ع جمال المرويش بياكرين كم يا كاروب ي

" كارة عد " مُرْكُلُ فِي كَاردُ أَكُمُ كَارِ إِلَى فِي كارة كرمتين عن ذالااوريد بل سنامج محاسمة

" المان الشرفان - "اك منه جراب ويأ عديل جوت كويا كاية كي المان ونشه خان كا فوت اللي ملک سے تعدیق کر دی می باراس نے معمن او کرام الما يا- مليز بن أوقظ مي -

الشرقيل نه مات كاد كاريذ يرين كوزمتر ومتروث كيارة إن لائن مشين في أن المن ويك إينا ي ويري قائل كيا اورام کی ادا کی برتے ی خود برمین سے اس کی رسید لكل آكى لرك في ماريد عديل كودي." عليك كوس "

جب تكديم مل مل ثين اوكياعه في كاول في فيات وهو كرار باتعار ووشايرز الفائ بابرآية بحرا الأي تفرا وي كرروانداوع توحديل في مكون كا مالس ليا مرفضات

" Lat. 16.1 ' کی کرتم نے ایک ڈیبٹ کارڈ سے اوا کی کی ہے، کیالسی کا کارو حبارے ہاتونگ کیا ہے؟''

فرنیل سکرایا۔"اس کا سطلب ہے تم جی ایک حالا تكه يمل حمين جوسكما تار بابول وواي منصفل بيد" "いるしだりしずりだい"

معتمیں اور اس کا بھی قبیری تھا جس کا ڈیٹا اس میں

ميرا مقب سند بولى- "بين كارو اوروية دولولها عوري کے تھے۔"

ا پر کمیسے مکن ہے ؟ ''اعدیل بولا۔'' چلوڈیٹا تو مامل كا جاملنا ي كيان يوابر مي مامل كما كما؟" "ای کی می سینس میں۔" شرفش نے کیا۔ "م نے ویک ایک کھٹے میں ہم نے لاکوروے کی ٹا نگے۔ کر ف

صورت لزی تھی۔ فقوش کھی قدیہ کھڑے اور آتھسیں بڑی محسل-اس في سليق من ميك اب كيا بوا قداور في ريك کے سوٹ تمیا ایکی لگ رہی تھی۔ مدعی کے لیے اس کی آیہ فيرمتونع محل- دوسوي رباتها كدكوني مردآئ كاجوشر خيل مجیمی نیماسورت والا موگا - بیازگی توغوب مورسته اور کهید ے مجی خلد کام کرنے والی حیس متی میں۔ وہ ان دونوں کود کھی مرممرانی اور جر مدیل کے تاثرات جانب کر بولی۔ " بائے منگ دیکھ کے ان ہو؟"

" لمائے" برقتل نے کیا اور توارف کرایا۔ "عربل، يميراب اورتيراو عرب بي ماداني

عرائے انعائے کیاتواں نے کی قدر عمل کے ساتھ ہاتھ ملائل وہ بولی۔" تم ہے ل کر تو تی اولی ۔" " بچھے مجمی خوتی ہو گیا۔" مدیل نے کیا اور امتراف كيا-" عن والتي خيران مود مول -"

" عنی عدیل کو دکھانا جاہتا ہوں کہ ہم کیا اور کیے کرتے ای ؟" شریل نے کہااور میرانے سر بلایا تو مدیل نے محسول کیا کہ شریل کی حیثیت یاس میسی می ۔ کیونکہ میرا ن كوني اعتراض فيم كما قعابه" كارؤ كمان بيد؟"" میرہ ہا۔ "عمرا نے اپنے مند بیک سے ایک ڈیٹ

کارا تکال کران کی طرف بر ماه یا۔ اس کا بن ستر وستر و

مُرْتِل نے کارؤ لے کر اس کا جائز ولیا۔ " کم آن تم ساتھوآؤ۔ آم انجی دائش آئے ہیں۔'

وہ ہوئل ہے نظے اور شرفتال کی اسپورٹس کار میں ملے اليك اے أن ايم كك سكت اور يحرايك اللي ورے كے ٹا بھے سینز تک آئے۔ رکھزیوم زیٹا بھے کے لیے تفسومی تعاہور پہاں براند ڈیوتوں سے نے کر اٹیکٹرانٹس تک سب وستياب تعاد محرس ببت منا تعاد شرفطي في موال ب "Sente of the "old

ال سنة كاتول كو باتحة تكاباله "ميري اوقات حيي " ثم أن ياد - " شرنتل في اسه أصح ومكيلا . " مجم

الوكرات كون البادع لي يهال مب فرى ع جوجاب الو مرفر يداري كي صدايك لاك سيرز ياده نديور حديل في بي سي من الله الله ويكوا . " في فدال تو

511218

"ال كا موانيش ب-" ترتيل في ميراكي فرك

جاسوسي ذالحست سير 262) بد نومبر 2014ء

قسهت أزسا

ے چش قدی نے اسے نے خدشات سے دو چاد کر ویا تھا۔ فلیت تک آتے ہوئے اس نے ایک فیسلا کیا اور ڈ ہے جس بند چرکرز لے کر باہر آیا، اس کا رخ شرفتل کے فلیت کیا طرف تھا۔ اس نے کال فل جمائی تو شرفش نے درواز و تھوال و وحسب معمول ہونڈ ہونڈ تھا اور راست کے وقت اس نے من گام بھی لگار کھا تھا۔ وہ است دیکھر کر سکرا ہے۔ "اتم آج تے کے داست بھول کے الا

الى يەداكى كركة يا بدى "اى ئى جركزا

ر پر اسے ہیں۔ '' آؤ اعد آؤ، کھے آم ہے کو بات کرتی ہے۔'' ٹرفیل نے ٹاپر عراد اور کے کہا۔ مدیل نہ جا ہے ہوئے مجی اعد چاہ کیا۔ ٹرفیل نے مونے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔'' جمواد رید ہاؤ کرکائی چاکی ہے'' کہا۔'' جمواد رید ہاؤ کرکائی چاکی ہے''

صرفی نے سربلا پاتو اس نے کھیل سے کافی مک یس ڈال کراس کے سامنے رکھی۔" کیٹی اور کر کم ایٹی مرشی سے طالور"

الديل في تكن اوركر الم خالف "ح كما كوتا جاتي

''حمیاری میراے اناقات ہوئی ہے ہ'' معر بل نے سر ہلا یا۔'' ہاں وہ تصدایت عمل فی حمل۔ لیکن قسیس کیے ہاجاتا''

ہیں ہیں ہے ہیں۔ "اس نے محد سے کہا قاکر وجہیں داخی کرنے کی کوشش کر سے کی تمریمی نے اسے بنا دیا تھا کہ بید بہت تعکل

ے قم اس هم كال كئيں ہو۔" " آكى ايم مورى على غرقے ہے كما كديس تيار موں

" آئی، کم سوری، نکس نے کم سے کہا کہ جس تیار موں اور گھر شن بیچھے ہے گیا۔"

" کوئی ہائے تیں۔ " طرفیل نے جیب سے اعداد میں کہا اور اچا تک کوٹ کی جیب سے ایک پھول اٹال لیا۔ مدیل ایک نے کولردا تو کائی چھک کر کرسے کرنے لیگا۔ اے اسلیم کے بارے میں زیادہ علم تیں تھا کر اسے ہے

ایتول، تیمینے بمی مبلک لگ دیا تھا۔ ''موسم سرد ہوریا ہے۔ انگین بھے کی موسم میں ڈرائیز کر کے حروا آتا ہے۔'' ''مار مارش دوری ہے۔'' میر کی نے فریک ۔۔۔۔''

س ایر بادش موری ہے۔" مدیل نے فیک ابوں پرزیان کیم کرکہا۔

" ایسے ٹی مورد والا او جاتا ہے ۔" مٹرفٹی کھڑا ہو حملے۔ لیتن ل برستوراس کے باتھ ٹین تھا۔" آؤ کلیں ۔" "میں ۔ وہ ٹین ٹھکا ہوا ہوں۔" مورلی نے اٹھار کرنا جاہا گھرشرفتاں کے سائٹیل، اس نے عول کا بازو پکڑا اور اے

حاسوسي دَائجت - ١٤٤٥ هـ توسير 2014ء

را نو استیکس کے اور موضوع برل دیا۔ وہ محیرات اس کا اس کے بارے علی ہو چود باقعاد محیراتے بتایا کہ اس کے بال باپ میں این سالیک بحق ہے جو اپنی زندگی میں مجن ہواور باب کرتی وہی لیکن اگلی ہونے کی وجہ سے دہاں موجود ناک اس می دوانت چکانے گلتے جے وہ لاوارٹ مال موجود اس نے کی طاز میں بدلیں اور جر بادات لوگوں کے اس ا روے کا براس کی ماتھ شال ہوئی۔

" آن میں بہت انجی میکدرتی جوں۔ بے شک کرائے کی میک ہے کمرو ہال کوئی جو سے پھرٹس کی جی اور نہ ای پاس پڑوی والے جو پر نظرین لکا کر شیفید سیٹے اللہ-میرے پائی کو ڈی ہے، آزادی ہے اپنی مرشی سے اور

سرے کی زعد کی گزار کی ہوں۔" مرسد مسلم خوب مورت بوجوان ہو کی کئی نے آم کوشاوی مرسد مسلم

۱۹ مرکز کے بھے سے شادی؟" "جی آرائی ل ایک کے کوکٹریز ایا کمرای نے قود برقام یالیا اسمی اسے ایک قوش شمق کھتا کر سرکسی کا درکو

پارہ ہیں۔ میرانسی ''میں نے جس نے بھی بیروالی کیا اس نے ایسان کوئی دکوئی بیانہ کیا سرف فرنش نے واش کہا کہ وہ محمدے شادی بیش کرشکا۔''

" میں نے بہائے ٹیس کیا۔" مدیل نے اونجان کیا۔ " پر هیقت ہے، میں ایک کزن مونا سے مجت کرتا ہو کی اور میں مرقب دی سے شاوی کرنا چاہتا ہوں۔"

المراجع و مکتاب میں نے آخر کوجود تھیں گیا۔ ''میرائے کیا اور پری نے ایک بڑائوٹ ٹال کر جائے گیا جال ک نے رکھا اور کوئی ہوگی کیا جائے اے جائے ہوئے و کیورہا تھا میرو کے جائے گئے العدالی نے اشارے سے ویڈرکو اور اور دمجی کھڑا ہوگیا۔ ''الا

المراب المرابي من تحكوک بعد ال نے بغیالی ہوکر ترجل کر دیا تھا کر وہ تیار ہے لیکن جب انہوں نے اسے کل طور پر دکھا یا کہ وہ کیا کرتے ہیں آو مد فی کا افراد گاتا دیمی بدل کیا۔ اس نے زبان سے ٹیس کیا گیان شاچک واسلے وہ نے کے بعد سے میں شرجیل سے ٹیس طا تھا اور نہ ہی اس نے اس سے لیپ کا تھا۔ اس نے فیطر کیا تھا کہ ان اوکوں سے دوری دیا میں ہے ہوگا۔ کر آج میم ای طرف

المستمام الما مول ليكن ... "وينرك آف يرعد لل خاموش موكم الكر ال كم جائة الكريد الله في ووالده بالت شرور كل " عمل في كهانا عمر الله في به يهت مشكل

ہے۔ میرانے چائے بنا کراس کے سامنے دگی۔''لیکن اس ٹس کس کا نشعان نیس ہے۔'' ''تم شبک کہرری ہولیکن عمی اندرے خود کو آبادہ

نیس پار باہوں۔" " تم مجھے اسمح کتے ہو۔ " میرانے ایا تک اس کے باتھ پر ہاتھ رکھ کر بنیا تلقی ہے کیا۔ " اگر تم جارے ساتھ آ جاد تر حارے درسیان جہت ایکن ددی ہوسکتی ہے۔"

میرانے لقا دوئی برز درویا تھا۔ مدیل کا جم سنتا فعانہ وہ لوجوان تھا در کمی جمی لڑکی کا کس اسے جما کسے لگدسکتا تھا۔ پھر میرا کی چیکش بہت واضح تھی۔ محمراتی کھی اسے مونا کا خیال آیا اور اس کی سنتا ہت تودیہ تووقتم ہوگئی۔ آش سنے

196 2 "-150 miles de la 186"

میرا کے چیرے کا دیگ آیک ارائی بریان ۔ مگروہ مشہوط اصباب کی مالک می وال نے کمی آو کو کا رائی کر اینا اور سکرائی ۔ ' چیسے تمہاری مرضی لیکن جیسے کیشی ہے تم جلد جمارے ساتھ ہوگے ۔''

مارے ما الفام ہے۔ ممکن ہے محر فی الحال میں خود کو راضی قبیس کر

ا کیں، ش بہت تھا ہوا ووں اور جوک کی تھا۔ ہے۔ '' حدیل نے اٹکار کیا۔ واقسوں کر دہا تھا کہ میرااس کے کرد جال منا پھیا دی ہے جے اسے برصورت کھر نے کے چکر میں ہو۔ ووی کہ با تعادر جابتا تھا کہ بات فراہباتی دیو کے گرفر ٹرنس کھرنا کہ آوی تعدال کے باس وو کر حدیل کر ایکی طرح انداز و ہوگیا تھا۔ اس نے باس و کر

''مروی اقلی بہت ہے ، ایک کپ ٹیائے کے بارے عمل کماخیال ہے۔'' مراخیات میں میں کر میں

۔ '' '' '' میٹی تم یس کھے کی اٹھی جگے اتارود جہاں ہے جس میٹی لے لوں۔''

"شی چوڑ دوں گی۔" وہ ٹر ل اور کا دایک کیفے کے سامنے دوگ دی۔ میں چوڑ دوں گی۔ آوہ ٹر کا اور کا دایک کیفے کے سامنے دوگ دی۔ اگر دوا ہے اگر در لے گئے ہے۔
گئے۔ دوا میں تی رہا تھا کہ رہے بلا وجہ کا خرج اس کے کیے پڑھ میں گئے۔ دوا چھوٹ دل کا آدی ٹیس تھا تھر مالی مسائل بڑھ مد دے ہے اور اس کا ہاتھ کا اور ہا تھا۔ کیرا سے نے ہائے اور اس کے ساتھ اسٹیکس کا آرڈ رکیلہ دایش کے جانے کے بعد در یہ لی کے ایک اسٹیکس کا آرڈ رکیلہ دایش کے جانے کے بعد در یہ لی کے ایک اور اس کی لیا آرڈ رکیلہ دایش کے جانے کے بعد در یہ لی کے ایک اور اس کی لیا آرڈ رکیلہ دایش کے جانے کے بعد در یہ لی کے ایک اسٹیکس کا آرڈ رکیلہ دایش کی جانے کے بعد در یہ لیا آرڈ رکیلہ دایش کے جانے کے بعد در یہ لیا گئی کی کرد ہے۔

'' بچھاں کی گرکتیں۔۔'' '' کم آن ۔'' ووب تطلق سے ہولی۔'' میں جاگل ہوں تم ان دقوں شکل میں ہو۔''

مدیل چرنگدائش کیے جاتی ہو؟" " میں چیرے کے تاثرات سے بتائلی ہوں کہ آوی کوں پریٹان ہے۔ "ممبرالے دعویٰ کیا۔ "تم اس ون کے بعدش تیل ہے تھی کیس لیے۔"

مد بل ف حمری سالس لی۔ "عین ف اس بارے عمری سالس لی۔ "عین ف اس بارے عمری سالس لی۔ "عین ف اس بارے عمری کوئی کوئی کے اور ہے اور کا کوئی کو دیا ہے کا کوئی کو دیا ہے کہ اور اس کا کوئی کا دوخل تو اس کا کوئی کا دوخل تو اس کا کوئی

امکان کس ہے۔" "امکان تو ہے، آوی کونفد پر مکل پھشاو جی ہے۔ تم بیرسب کرتی آئی ہواس کے ایسا سوی ملتی ہولیکن میرے

لیے بہت مشکل ہے۔" معرفی کی بات پر میمرا کے چیرے کا رنگ بدلا تھا شاید پہائے اسے فیز بن کر کل محی کر اس نے فوراً خود پر تا تھ بالیا۔" آن کل ایک بالوں کی پر داکون کرنا ہے؟"

"میں کرتا ہول اور کھے تھین ہے جو بھے بہت ہے۔ اواک کرتے ہوں گے اس لیے میں دیجے ہو گیا۔ کو المینان رکھویہ بات بھیشر میرے سے میں دہے کی اور میں بھی کئی کے سامنے بیراز اور کی کھولوں گا۔"

" بھی اطبیتان کی تین تمباری شرورت ہے۔" میر ابولی۔ آج اس نے تک جیز کے ساتھ بڑے کے وال فی شرت دکتی ہوئی تی اور اور فروالی جیکٹ تی۔ اس کے وروں میں لیدر کے لائک بدت تے جو اِلی تیل می تے۔ بہتام چڑی بہت تیتی تھیں میرا کتے ہوئے فاص اخراز

جاسوسى ۋائجىت 🚤 (264) 🖚 ئومار 2014ء



ہے اور نہ پہندگی اڑی۔" عدلی جو نکا۔" قم مونا ک بارے شی جانے ہوجا" "شی نے مہیں ابنا راڑ دارا اپنے می کین بنایا یک میں حمیں احق نظر آج دوں جو کسی اینٹی کو اسپند کام کے بادے شی بناؤں اور کرے کھاؤں۔"

" توقع میرے بارے ش سب بیان میں ہو" " بالکل۔" شریعلی نے دفار برقرار رکھتے ہوئے ایک ادر شک موز کا ٹا ار لیلی مؤک پر اس کی کار پسلتی چلی گئے۔ باکل آخری کے عمل ایل نے کار کو کھائی ش جائے سے دوکار بہاں بارش موکروک کی کا دومؤک رکی موجود می رہار کی ش کھائی کی مریب بیانور کے مدری طرح کملی سے ان کا انتظار کر رہی گی۔ اس بار مولی فراوہ محفودہ

''رکزاکررہے ہوا'' ''تھم و کھ رہے ہو۔'' شرنتل نے ہے پروائل کے 'گہا۔آ گے ایک اور قلب موڈ آر ہا تھا اور شرنتل نے رفاری کرنا کی قبر کی تھی

وقدر دورد المرغم على بكلابار اي لمح شرقتل في اسٹیرنگ تھمایا اور کار کے سے بوری طاقت ہے ج برائے۔ سزک بر گرفت برقرار ریکنے کی کوشش میں وہ سف ہورے تھے اور سے عامور مل اوا وہ کنارے کی طرف مانے کے۔ سالمہ میں فتح نیس اوا تھا ای سلے سائے ہے ایک کا ڈی انبودار ہوئی کی اور وہ تیزی ہے اللہ كا طرف آري كي كيونكه وه راتك ما لله يرحى - عدلي تقريبا شريشل يرجاج التقزرون كونز ويكسآسة وكج كراس کی آنگسیں بیٹ کی میں۔ شرقل کار ویزک سے کڑنے ے بی رہا تھا اور اس کے میے کنارے تی ریانگ کے متونوں ہے دکڑ کھارہے تھے۔ ریننگ کے ستون کمی قدر خیدو نتے اس کیے کار کی ہاؤی ان سے کیں کرار ہی گئ جب تک کارٹرنش کے قابوش آئی مائے ہے آئی کارم يراق كل كل و ال في الله في الت عديد ك الله عاده مريل ماست وايش بورو يرجاج الدوه ميس مان مكاك سائے ہے آئے والی گازی شرفیل کی کار سے کون جیس کرانی ۔ د واسے میمونی ہوئی ضرور گزری تھی تحرو ہ تصادم ے فائے ہے۔ بہت دیر تک تر مدیل کو اپنے فائل ما یقین کی نیس آیا در جب اس کے حوال بھال ہوئے تو اس

تقریباً کی کو ساتھ لے کیا۔ وہ خود میں آئی جمالت فیل پا رہا تھا کہ اپنا بازہ چیزا سکت۔ دو دونوں سے پارکٹ میں آئے اور شریک نے اسے فرنٹ میٹ پر دشکیل دیا۔ سردی اور بادش کی وجہ سے سنا تا تھا اور کی نے ان کو جاتے ہوئے خیل و یکھا۔ کیٹ کا گارڈ بھی اپنے کمین میں تھا۔ اس نے باہر جمائے کی زمین بھی نیس کی فی شریض نے گاڑی باہر اس وقت بائی ویے سشان می اور شریض کا دکی امپیڈ بڑھانے لگا۔ خد بی بیا چین اور کیا۔ ''اس سوم میں آئی تیز رفتاری تطریق بورگ۔''

" کوئی بات تین، یصے تطرون سے کھیاتا ایجا لگا ہے۔" شرخیل بولااوران نے کاد کی رفار موجہ بڑھا وی ۔ یکو ویر بعد مؤک پہاڑوں کے درمیان ٹی کھانے کی اور جب شرخیل امنیز ک کافاق کو کار کے پہیے مؤک پر پھیلے ہے۔ " تم وکھ کے ہوکہ بم کیا گرتے ہیں؟"

" بال کین ش ف فررات می وعده کیا اور تم سے مجی کہد د اول کدائی بارے ش میری ذیان بشدر ہے گا۔ عمل کی سے ایک افغانیس کیوں گا۔"

" بھے تیمن ہے۔" شرقتل نے گیتر بدل کرایکس لیفر وبایا۔" لیکن میکھے تباری شرورے ہے۔"

٠٠. الم

"المحلى وكومت كهر" شرثیل نے اس كی بات كائی۔ " بھے توجہ سے ڈرائج كرنے دو يہاں ذرائ تلطی آخری للغی بن مالی ہے۔"

اس نے ایک موڈ کا ٹاتو ذورش عدیل دروازے کی المرف کیا اور ان سے کی طرف کیا اور اس سے چیک کیا۔ اس طرف کی کھائی کو مہت نزویک و کیک درائی کا دل انجمل کرمشن میں آخم ہے۔ ایک ملے کو لگا کہ کا دسم کسے سے اور جائے گی اور پھر کوئی اے ملمے کو لگا کہ کا دسم کسے سے اور جائے گی اور پھر کوئی اے ملم انکی شن جائے ہے جیش دوک سے کا در مرشوش کی طرح اس سے میں دوک سے دوشت اے سرک پر در کھنے میں کا مراج دیا تھا۔ عدیل نے دوشت دوشت دوست اور کہا کہ ان مرد کا کر دوشت ا

روه بار رجعه من ميري مروسيه بار "افخواستار" شرفتان نے جلا کر کہا۔ انجن اور پیول کاشور بہت بلند قبالور آئیں اب اور کی آداز میں بات کرتا پر رحی کیا۔" کیا قرمیس کررہ ہے ہو؟"

" يحارك راج "

'' دیتے ہواور مونا کو اپنانے کا پان بتار ہے ہو۔'' شرچیل نے منز ہے کیا گئی کہتے ہوئے ایک اور فعل کے موز کا ٹا۔'' ہز ول آدی چھائیں کرسکا۔ اے پہند کی توکری کمتی

جاسوسي ذالجت - ﴿ 266] - نومير 2014 ء

قسمت أزما تحار مديل كواكا كراس في الكاركيا تووه است كولي مارية

ہے جبی دو اپنے کسی کر ہے گا۔ تکیت کا واتعلی درواز و کھلا اور شرفیل شاہرز کے اندرآ یا۔ اس نے شاہرز ڈاکٹک تیل پر ر کاد ہے اور اعدّان کیا۔ " ناشا ماشر ہے۔ "

ا پیشینے میں ملوو پوری اور نگری کے آئم تھے۔اس ك ساتو شرفيل في كالماية بي الإين الحاتية المان

ے مدیل کی ذیوتی بدل کئی کی اور اب اے ابوظ شفت یں جانا تھا۔ ناشنے کے بعد شرکی نے اینا کیب اب نکالا اور ان دونور أو باللها وو تيزل ايك بي موف يرآ سك ا کہ اسکرین دیکھ سلیمی ۔ شرفتگیا نے ایک ویڈ ہو جانا کی۔ ب

اس زیبار منعل اسنور کی دیذ ہمی جبان عمر مل کام کرنا تھا اور وید نوشاید یار کنگ سے بنائی کی می - ویال تین منزا يار أنك مى اور ويد بو درميالي فلور ، بناني كي مي- يمرا

روم ہوااور میشوں کے یاس اندر کا مظرد کمانی وسینے ایک ... الدر فارقل رائے پر سے بوئے یا یک می سے تعن کیش کاؤنٹر بیاں ہے میاف دکھائی دے رہے تھے۔ کی پیڈز

جَن كارغ كا يك كَيا لمرف بوتا ہے وہ محى نظراً رہے تھے۔

'' ویکمسریهان ہے کی پیڈز دکھائی دیندے جیں۔'' عد بل في مر بازيا- اللي محد كما والى طرب عن کوڈ مامل کیا وائے کا تر ضروری میں ہے کہ فیمرے سے انكرآئے، كُونك بہت سے لوك جميا كريك ووز المائے

" ہال کیکن کی لوگ اے میسا ؛ ضروری تیں مجھتے۔ مرف بن كوز و كم لين ي كون كارز استعال ميل كرمكياء اس کے لیے کارڈ ہوٹا میں لازی ہے۔ ساکھ کم ہے۔

" تربر کر ال کے کیے مرف کیرے سے دی کر ين كوار و المرايما كان كش ت

"من بناتا مول "مخطل في كما اورا تدر الك جديد رّين أنَّي بينيا لي آيا-"ميه ويكموهمل كبيوز بي-تم

سوئے متین کے بارے میں تو جانے ہوا؟"

عدیں نے سر بلا یا اس کے باوجروشرفیل نے بتانا منرور قاسمجها يه "سوئ مثين أيك الكي مثين جو أل ي جس ك ساتد كي مم كا كارة لكا يا مائة تووه ال كاؤية الثال يكي ہے جات وہ ماک ورڈ زے محفوظ کیوں نہ کیا مجا ہوں اس تعین کا استعال مام فیر قالونی ہے تکریہ جود بازار میں ال بالى ب-اب أن اليم محل اصل من سوت مشين على مولى عدائ الرام المراح التف جكبول يراستعال وفي وال كارا

الي في مريد يا يا محم في شيك كية والى ك باوجود من نے کیا گیا۔"

عد في نے موضوع بدل ویا۔" تم و تیمنے عمل بہت مادوی از کی تق مود میری جدی سی اربا کرم شرول کے

الم كيمة ترية " ميران كهار" كالحمين الملحى یں تیں جا کہ وہ کس تھم کا آدی ہے۔

"اس نے کیلے فرقاک ڈرائج تک کرکے کے ر بشت ز دو کمااور مجر مجویم بیتول نکال لیاتھا۔''

"وو علا محل سنا عد" ميران كيا-"ميرك سائنے اس نے ایک آدی کوشوٹ کیا تھا۔ دواس کے لیے خطره بن گیافوااور خبری برآ باز افغانه"

معرفي الدرس في كيا ... بحراس في ظاهر كيس اوف ویا۔"وہ کھ سے کیا جاہتا ہے واس نے بیرے کام کی جندگی طرف مى اشاره كها_اس كا كما مطابع "

" تم يميت مباد وجوه بهم و بال سند فريسند كا رؤ في يا اور ين كول عامل كري كري

. حد على في النا جوابه" وو تحييم. و بال كمي هم كي مشين لكا المفاح المين الم يحك ماراسيت الميك عداد الواج ب اور و الرسل كن أو ذكر و و الموسل ."

مب بو ماسية كالم "ميراندن" بم مكل بارسكام قبیں کر دیے تیں۔ مبلوقع طریقہ جان **او** کے اور اس کے استعال بن مبارت مي حامل كراويك ما

> " " " كي س أل كما تحاوي " '' تمن سال ہے۔' اس نے جواب دیا۔

"ای فرید بی تر آم لوگوں نے ای کسم کے تکتے کام

الناتعان جم الركاكوتريل في شوك كيا ووايك من ہے پیٹرول بھے بریکام کرتا تھا اورو ہال ہے کارڈ ڈیٹا اور ین کوؤز مامل گو کے جمعی دیتا تھا۔ تمرال نے تعلی ہے ایک اللی السر کے ساتھ باتھ کیا اور وہ جان کو آگیا۔ کوئی شوے نہیں تھا مگراؤ کا ڈر کیا۔ دو پولیس کے یا اس جانے کو تیار المااور مرشل كواسي ثوث كرنايزا

معر في الدرس كان الفاحة الرائيات كوفي معلى موجال توشر عل است كل مارد بنا وو مجينار باقعاكماك س تعلق بن كيون ركما؟ حمر است كبال معلوم تماك وو كنا علم ناک آوی ہے۔ جب اس نے پیٹول تا لاتو اس کے المثرات ي بدل مجنة هج الرود سفاك وكعالى دين الك

" ين في وناي ما ات ك في الك الكان وكان ہے۔ وہی جارہ ہیں۔" شرفیل کے کہا اور تمیرا کو کال كي " عد في جاريب ساتها تبده بالياميرلو جارت الاست اوجو بحث مت كرو_ كل تم و بإل آ جانار اب يميل ذراالك

آو مع تعنف بعد دوال فليت على تحصد مروى كي وج ہے بازار بند تما اور وہاں منانا تما جبکہ کرئی میں وہاں بارہ یے میں جمل میں رہتی تی ۔ دو بیٹے رواح سے ایک شرقان کے نصیتی آیا اور دومرا عدیل کو طلہ دوٹون بیٹے یوم فرنش

تے اور ترم کرم نہتر براس کی رات انگی گزری می ممل می بہت الیما تواس لیے ایٹرن ہوئے کے باد جودائل میں راہے، كزر في كارية ليس جلال يكور يرتو عديل عاكمة الارسوج باريا یکم پھر نیٹر نالب آئنی۔ اس کیا آنکو ملی اور داش روم ہے قارخ ہوکر ماہرآیا توسمیرا نا وَتُح کے ساتھ بالکونی میں بیٹھی ا اول می اور وجوب سیکت جوے سامنے نظر آئے وال برازیوں کا مکارہ کر رہی تھی۔ مدیل نے شرقیل کا بوجہا آر سميران كرا" ووا فقالية كيا عدد وكياتم كي في هار ا

" بال ورت من يمال كول الاناء" عبر يل في بد مرى يت كهاية الل في جس طرح مجمد عدايق بات موالى وويس بحي كيس بحول سكول كالدوه بالكل يال جور بالقناء اليا لک رہاتھا اے اپنی جان کی برواجی شاہو۔"

''و والبيائي عنس ہے۔' سميرابولي پيرشکو و کنال <u>ليج</u> میں کیا۔'' تم نے میری یا ہے تھیں اتی میری انساعہ کی۔'' معقدی سائس لی۔" تیل نے مہیں مونا کے بارے بین بتایا

اسی ال کی اس سے زیادہ تو این کیا ہو گیا کہ کی وومری لڑی کواس برتر نکا دی جائے۔ "معیرانے بھے کو کہا اور مند چھیر لیا۔ عدیل کے یا تہا اس بات کا جواب میں تھا۔ و و فحن عمل آ کر جائے رہائے اوا کے شرفتل الجی تک کئل آیا القاران نے ووکی بنائے اور ایک میرا کو لاکر ویا تو اس

نے فاموتی ہے کے لیا۔ " أنى المهوري " الديل في يحدد ير بعركان المناس او کے۔" ووبولی۔

هر في استرايا - " معاف كرة ، تم جهد بر ميريان فيس تعیما بکداسکریٹ کے تحت سے کرری تعیمی ۔"

" فين " شرفيل نے مرو نجھ عن کيا۔ " ميں نے مہیں بتائے کی توشش کی ہے کہ تعفرات میرے لیے کوئی الهيت ليمل ريختيه مي نيوسهي يبتول دكمايا اورنم ذر کتے، ۔ کتا آسان کام ہے لیکن جو میں نے کہا، کہا وہ بھی

''حیل''' عدیل مینے فیراراوی طور پر کیا۔ " ليس تواس سے إنداز والا نوش كيا آدي موں۔

شي نه دموكا وينا يون اور نه وموكا برواشت كرتا يون-ووست بيذندگي ۽ تورسک الويم ۾ "

مديل مجوريا تفاكر ترجيل أدرميرا برصورت است اسع ماتون في كرنا واح تحدال في فرنل كالمرف دیکھاتو پہول کی نال اس کے جرے سے جو اپنی کے فاصلے برگی ۔ اس ہے ہے کی ہے شرحیل کی طرف و مکما اور ا اثبات نتر اس طا ما تروومسكرات لك- اس نے پیتول دالیں رکھا اور ہولا۔" حم و بکھنا ہیں چکو تا اور مصر میں تم اتھا کما لو کے کہاہے سادے خواب بورے کرسکو۔"

بي فليك زياد وبرا أكتما تما ادر با قاعد و فليث محي فين تغارا بكه تواتيا خالے ش ايك المارت كے دوس عقورير ود بیدروم اور لاؤر کا مادو سافلیت تنا۔ اس کے تیج وكائين مين - صريل في اين بيك نيحًا اور بولا-" تو تعميل

بالكل اسي حمياراه بالسار منامنا مسيقيس ي " تجھے کیا کرنا ہو گا ، کیا ماہ زمت میں مجوز دول ۔ " حمیں ملازمت کرتے رہوں ' شریش نے کیا۔ ' مکی

حمرا ایک طرف بیقی ب نازی ے اسپ احق فاعرے صوار کردی کی ۔ شریش کی بات برعد فل جو نکا۔ ''میری ماب کام آئے گی ووہ کیے؟''

'۔ شمانسیس آ رام سے بناؤں گا۔ ''شرنیل نے نہا سامان ایک کرے تن نے جاتے ہوئے گیا۔

عدیل کے یاس اس کی چیکش قبول کرنے کے سوا اورکوئی جار وکیس تھا۔ جب اس نے اثبات میں جواب و باتو شرقیل نے وائیں آگر اے خم دیا کہ دواینا سامان لے آئے اب الیس تیں اور رہنا تھا۔ مدیل ابنا مخصر سامان لے آیا۔ اس کی واپسی تک شریک نے اپناسامان سمیت لیا تناجر ایک موث لیس اور ایک بیک پر محتمل تمار وه بیچ آئے اور روائد ہو بنا۔ حرفی نے ع جما۔ " ہم کیال ما جاسوسي ڏائڪت - ھ 268) - نومبر 2014ء

حاسمين ذائحت - الأو26 الم - تومير 2014 ،

قسيت أزما

"شیل الله اور مایا" سمیران و صاحت کی۔
" پہلے ماہ کا انتقال ہوا، پایا ان سے بہت محبت کرتے
سے دو ان کا دکھ برواشت بیس کر سے اور دو سال ابعد و اس سے دو ان کا دکھ برواشت بیس کر کے داری بن کن مگر دو اس اس فیل کے دے داری بن کن مگر دو اس دے داری کو افغانیس سلیس۔" کہتے ہوئے سمیرا کا لیور کی ہوئے میرا کا لیور کی ہوئے میرا کا لیور کی ایا۔" مودی و بھی خمیس اسے دخو میں گیا۔" مودی و بھی خمیس اسے دخو کی ہے۔" میں کا اسے دکھ رہے ساتے میٹوکی۔"

" كُونَى بات ثين، كروسية سه انسان كول كا بوجو بالاون بهد" حد في الشارك و المن الإعماركيا-ولا والا الإنسان العد في الإنهام

مديل كاول وحوك ربا تمارات كي جيك علما ألى يينه اور يلمنه سنة موئب متين بنسفك حي به شام كا وقت قما اور مردبول کی وجہ سے موری جلدی فروسہ جو ماتا تعامال کے بحد مردی کی شدت میں اتا اضاف ہوسا تا کہ لوگ مرف مجودي من محرب نطق تحال ليشام جارس جوتك رش ہوتا تھا۔ وہ وہ تمبر کاؤ عربے تھا، اس نے کاشش کی ک ا ہے ایک تمبول جائے تکروہ پہلے تی کسی اور کودیا جائے گا تھا۔ كاؤنثران لخرع قباكه أيكه ظرف كزرية والاحمد قبالبس مِن شَايِكَ تَرَاقي آكريك مِانِي صحي اور عد بل ويظر يراش تشین کی مدد ہے فریدی ہوئی جزوں پر کھے شا نک استور کے ستاہیسی برائس دیک سے لکا کرائل کی تیت براہ داست تمييوثر مين مثمل كرتا تما اورخود كارطر يق سن أبرست بن حاتی۔ وہ مل دیکھ کرسنم کوکل رقم بڑاتا اور پھرائی ہے ہے جہا کے دوکیش اوا لیکی کرے کا یا نقلہ۔ اگر کسٹم کارڈ ہے اوا مکل كرنا مامتا رووات إينا كارا ويتا خصيته بل متين بل ذاليّا اور کا کیے ہے تین کوڑ ملائے کو کہتا۔ وہ بین کوڈ ماہ تا اور صر بل تقدیل کے بعد کیا گاؤنٹ ٹل مطلوبر قم موجود ہے تیت کاٹ لیتا اور متین خود کار طریقے ہے لی کی کا ل ٹکال کر وے والی کی ماتھ ہی پرائس است الگ سے جاری ہوتی من اس مارے من میں جارے بائج منٹ تکتے تھے۔ ال كالحممار فزيداري يرجحي جوتا قعاء زياد و سامان توكيش كريبية مين زياد ووقت لكباتمان

شرنتل اور تعیرا تین سے چھ بینے نک پار تکک ہیں موجود رسینے۔ اس کے سلیے انہوں سف پر طراقتہ انکالا ک شرنتل کا ڈی میں موجود رہا اور تعیرا اندر آئی۔ ایک ویز جہ محمالا وہ تھوم جر کر اور معمولی شائیک کر کے دالیس بیلی جاتی اور چھرش نیل اندر آجاتا ہیں تیرا اس کی جگہ کیمرا سنہائی۔ اصل میں کیمر استہانتا ہمی تیس تھا کے تک ہے دیش بورڈ پر تشن کے بانے کے بعد میرانے اے سمانا شرون کردیا کہ اس سوئی سٹین کیے استعال کرتی ہے۔ اس نے آئی پیڈ ایک مخصوص واسکت اما ٹیف بھی رکھ کر اے بیاں پیٹایا کو آئی پیڈ اس کی پشت پر آگیا۔ میرئی سٹین اس سے شکک کی الکٹر ایک کارڈ ڈالا بیا تا بیاس کا سارا ڈیٹا وفعا کر آئی پیڈ الکٹر ایک کارڈ ڈالا اور کی کا بیانی اور کی سیس شئین اس کی بیلوں بیلٹ کے ساتھ ایک فاص کھی ہے لگائی۔ اس کے بیلوں بیلٹ کے ساتھ ایک فاص کھی ہے لگائی۔ اس سے بیلوں بیلٹ کے ساتھ ایک فاص کھی ہے لگائی۔ اس سے بیلوں بیلٹ کے ساتھ ایک فاص کھی ہے لگائی۔ اس سے کورڈ ڈالا اور کی کی بیا انجین کو پکڑے اس بھی آرام سے کورڈ ڈالا اور کی گالا جا سکتا تھا۔ کی میرا اسے پر پیش کرانے ڈالا اور کی کی اس سے کوئی کارڈ ڈالٹا اور الانا ہے۔ وہ میران مرس کے ساتھ کوئی کے مشرکہ خال دو ڈالٹا اور الانا ہے۔ وہ

''یہ سب شینٹروں کا قبیل ہے۔ پانٹی شینٹر علی حماب بودار کمٹا ہے۔ بول مجھ لوکہ تمہیں اسل میں سات آفسیئنڈ کیس تے۔اس سے زیاد دسٹنل ہیں۔'' ایا '''سی مجمعی ما میں '' ایس فرسر مالیا مسوال فر

المستمر مجود با بول "ال في مر بلا با ميرا في المستمر اللها ميرا في المستمر اللها ميرا في المستمر اللها ميرا في المستمر الميرا في المرد المتمال أن المي المستمر الميرا في الميرا

کہ شمالا کی اور قم کڑے ہو۔" مدیل کھیا گیا۔" اس بی مجمعی ایکی پیونٹن سے واسانیس جزار"

ا اب روم کیا ہے۔ "میرا تنجیدگ سے بولی۔" ای سلیمائے ویڈل کرد اور مجھاؤکہ تم موج کے لیے بیرسب کر رہے ہو۔"

'' سُوَع کا خیال آیت می مدیل خیده او کیاات نگامی و دامل میں بیدائی کے بیٹے کر دیا ہے۔ میرااس کی جیکٹ درست کرتے ہوئے بولی۔'' قمایک سال میں اتنا کالوے کہ می ایچی بے نیورٹن میں واطلہ لے سکوے عمر میراسورہ میکھاورے۔''

'' دونیا''' ''قر سول سروس کا امتحان دو۔ اصل طرعے آو اکن واپوؤں کے چیں۔ میرے ایوسول مرونت ہے، جب تک دو از ندورے ہم نے بہت مزے کیے۔'' ''' درکورہ''''

جاسوسي ذالجست ١٠٠٠ [27] ١٠٠٠ نومبر 2014ء

كيمرے ہے كى بينر كى مودكا بنا كرك كے۔" " كما تم توك ساراون و بال رجو سكر؟" وروس من آورز على دو سے تمن كفتے الله كيا ال سے زیادہ و پر شکل ہے۔" " إن باد كف كاه ذريك كرت الله-" '' بھی بھیں جب کر عیمی سے تکر مجازی ہے ضرور ع كنا مو ي المرتبل في إلت جاري وفي -" تمياري خرف سے اٹھارہ ملتے کے بعد ہم اینا کا م کریں گے۔" "ألك منت مثن اشاره كييندول كام " رويكور الشرائل في يكث سه أيك يموالسف تعيب جنا اورمورت كا أله لكالات بيدر يميور عادد مر ال كا بنن بي-" فريل في دوموا آل كالا يراقرى ك مورت كا قاال يريز عاما وكاساه مك فا دوا قاء" على ولا ما والتارود عاد" الاستفاد ما كروكا جن يراك عدو بارب ك أواد آفي" ممل عا على اا کے رکام میں کراوں کا کر برسوئے متین کیے

استعال کرون کا رؤمشین سائے ہوئی ہا اور مستمرات ویکنا ہے۔" "میسی تو تسہیں مہارت حاصل کرئی ہے۔" میسرا یون ۔" قرمسر کو انجوناؤ کے اس کی توجوکا دائے ہاکا کے کادر اس دردان میں اے موئی میسین میں استعال کراو کے بیگر اے ذک میں ہونا جائے کرتم نے کارو کئیں اور یون کیا ہے۔

> ورندون کرندنه جاسکته بود." مدیل گفرمند یوکیا - "بان اس کا محفره سب-" " اس کام تین بس یکی آیک تحفروت به"

" یخطره می آمیس بلکسارا تطره نجی ق اینا ہوگا۔" مدیل نے اسے یاد دانایا۔" تم لوگ تو باہر ہو کے اور کوئل گزیر جوئی تو فرار میں ویر لیس لاگاؤ کے، اگر میں نے تمہارے یادے میں بنایا تب می پہلی تم تیک نیس تکی تک کے گیادر میں بادراحال گا۔"

مرخل كو إبرام قادو بكورير بعد جلا كا اي

بینگ مشین می ای حم سے تعلق دکھتی آئی۔ بھراب اس کے مدیدادر چوٹ مال ل آگھے ہیں سید مکھور ''

ш

Ш

شرنیل نے اپنی جیک سے ایک چھوٹی آئی فون سائز کی ساہ منی سوئٹ ہشین نکالی اور اسے وائر کی ہدو سے آئی پیڈ کی ہج ایس فیا سے شک کیا۔ پھر اس سے ایک ڈیبٹ کارڈ نگال کرسوئٹ مشین کی سلامت شن ڈالا اور اس نے فود کاروند از میں کارڈ کا ڈیٹا فعا کم آئی پیڈ شن کا لیا کر : شرو س کر ویا۔ شرنیل کنی من رہا جائے "ایک مدود میں تمین الیا۔ مارید یا گئی۔" اس نے کارڈ سوئٹ مشین سے نکال لیا۔

عدیل متاثر ہوا تھا۔" پیٹو بہت تیزے۔" "بہت مبئی مبئی ہے ہے دونوں چیزیں ادر اللہ کا مخصوص مونف ویتر کچھے یا جھالا کھ کا بڑا ہے۔"

"بس يائي كينديس اس في زياا فعاليا-"

''مگراس نے تعمیر دی گنا کیا گرمگی دیا ہے۔'' شرخیل نے میراکی بات نظر انداز کی اور مدیل ہے کہا۔'' تنہیں اس کے استعال میں مہارت حاصل کرنا میرگا۔''

بیری د. "مبارت کیسی ، اس کا استعال تو بهت آ سان ہے۔" مدیل نے کہا۔" بیجی کرسکتا ہے۔"

مریم استعال میں جا سکتا ہے کمران کے استعال میں استعال میں میں مہارت کے استعال میں میں مہارت کے استعال میں مہارت کو ایک ایک کی دو تھے استعال کرتا ہوگا ہو گئے ایک کی دو تھے استعال کرتا ہوگا کہ مسلم کا فرق دیا گئے تھے ہوئی ایسے استعال کرتا ہوگا کہ مسلم کو گؤٹے اس کے مہارت کا فرق ہے ۔"

سلے مہارت کا فرق ہے ۔"
لیے مہارت کا فرق ہے ۔"

میں اے سکو اول کی۔"ممیرائے کیا۔" ٹی الحال ترین مل میں سمبر کی ""

تم اے طریقا کار مجاؤ۔"

" تہارے اسٹورش نیادہ تر ہوی آسامیاں آئی
میں کونگ بہاں ہے چھ ہونگا اور پوٹی طبقے کے لیے ہے۔
مگر ہمارے بال کارؤ کا استعمال کم لوگ کرتے ہیں اور
زیادہ ترکیش ڈیل کرتے ہیں۔ پھر بھی اس کا دیمان ہیلے
کے مقالے میں ذیادہ ہو کیا ہے۔ تھیں ان تعنایش کا ڈیئر
میں ہے کی ایک کا ڈیئر کا انتخاب کرنا ہوگا کی تک یہ ہمارے
کیرسکی دی تی میں ہے۔"

سر سعوی رویا میں ہیں۔ "افظائل ہے میں ان عی تیواں میں ہے کی ایک کاؤنٹر پر ہوتا ہوں کیونک ہے کا رقر کے تی ادرا گیزٹ کے پاس تیں، ان پر قیاس سے زیاد درش اوالے۔" "جب کوئی کار ڈورے تو تم میں غیردار کرو گے۔ ایم

جانوسي ذالجت - ﴿ 270 ﴾ - نومبر 2014ء

حنت ليحد وه والمحل آيا تو بهت كرجوش قدا الله فيضيّ

موت كيار" أكادُ نت ش سال مع بصلا كوروب عي الدر

و مربل نے ہو جمال کیا ہم پر قم نگارا کے جی ا"

ميکن اے ٹی ایم کی مدتو ہوگی ۔''ممير ايولی ۔

" مال وس کی مد ہو کی ایکن پیمئل شیمی ہے ، کم شل

" وليجي إلى جيزه جوسكان ب- ميرالدين كافرين ال

احب کل تالیم مے ، زیادہ دیر کرنا مناسب میں

ومملن ع مركلت مناس يل عد الشرقل ن

كرنت ا كاؤنث بية ليمني رقم نظواني كي حدثين جو كي -"

الدياش توزے فاصلے برسادے بيک جي ۔"

" توآئ عانه فال لين؟" ميرايولي.

الخرف جامكا يد- إلى ما لك كان ميرالدين عهر

موكادر شده وزم خال محي مكتاب - المعيراب وتين موكن-

تما اور کار امشین کا کی بیٹر اس کا مفیشد و نشانہ ہوتا۔ میسرا مسلسل کام کری اور جب مدیل بب وج تو وه وهشار الموا تے اور کرے عل و یکنے کرون کا دیکارا تک کرونا ے پالنیں۔ اس وقت ووال کی اسٹرین آن کر لیتے۔ كي تكديم المكرين أن دين الدين ميدي مادي م كأخطرونغاال ليے اسكرين مرف بغرورت كوفت آن كيا مالی۔ اس کے لیے سی ایک کا کار میں رینا ضروری قا۔ كيم " تتميك إمر-" م بیل کی اسپورس کار کے باتی سادے شیئے ساہ تے صرف ونذ اسكرين شفاف مي الله لي جنب تك كوني ما سے ت آكرند و يكما ال كيم الخراص آنااد داكره و يكما أوا

بوایا ہر کی طرف جا کیا۔ عد عن فے کوئ سائس فی اورث اے احمال ہوا کہ اس موسم میں اس کے استھے پر چینا آیا موا تھا۔ یک ویر بعد میرا کوئ بول آلی، اس فے یک جزي لي حمر اورجب ووادا على كرف آكي تواس في آست عدل ع كها-"الميليد ورك "

يكا ف كرك وابرا ياتو في إرهيش اسنورك وابرموك مرش الديمراال كم المريدال كالدي ي ي ورفوں نے یہ جول طریعے سے اے شایائی دی۔ فرنیل نے کیا۔" کم نے کمال کر دیاہ ای میارے سے کارڈ ای

" عالين وينا آيا ب كرئيس من في اليناطورير

-2-1-1126h

"ين كوزر يارد موكرا تما؟"

و محمنے میں آول مے والالک رہا تھا۔"

مدقرية خالي كارزي حل كرنا مودكات ا ما المحي كر ليت جي-"ميرانولي-"اي مشين عدر باخال كارا عن كافي كى موجاة ب-"

حاسوسي ذا لجست - ﴿ 272 ٥٠ نوم ﴿ 2014 ع

آ دی جوزرا تھے تھااس نے ماتھ پڑ ماکر کی بیڈی ين كوا وبايا - ويك كي طرف ت تغند لل كي كن كد مطلوسة SE of Security is the State of والداراسين سے رسيد كل آئى جمن كے مطابق اس آوى كے يك اكاؤن سے الى رقم كات لى كل كا ووسرى دسيد استوركي طرف سيمحا- عديل في منتين سے کارڈ اور دونوں رسید کی تکال کر آدی کے عوالے

ووجواب ويديغيرب نيازى فصابان زالى دهكيل

ال ون اسے اور کوئی موقع نیس طا۔ وہ مات بارہ

مامل كيا كرمسي مي يكانيل جلار"

"فيد در" ميراك كيا أو عديل كو دولون الملك اعرف كے ليے باہر لكانا يزو سردى بهت كا اس نے آئی میڈ کی واسکٹ اتار کر مبلدی سے ایٹی جیکٹ يتى ادرائدرة كيارميرانة آئى بيذكا فولفر چيك كيااور

" الى اور على في زباني ملى ياد كراليات شريل في كاراك يرماك موسة كيار" قرني قائيرزيدة كا

" جلد یا کل مائے گا۔ " فرجیل نے کہا ہے۔" اب

شرفیل نے خالی کارومیرا کے حوالے کیا اور اس نے موت مشين كي مدوسة آلى بية على بيت كارة كافرينا افعاكر

حتى لي يم كها." _كام بم بعد شراكر يك الدال اس کارڈ ش حمل کیا۔اس کام شما ایک منت لگا۔ اس ب المارى توجيع يدفيا ماس كي يريهان ياعيد الريم كارومين في الال كرشونل كي المرف برمايا- "اب ات ايك دن عن أيك مي ايدادْ ينا ما مل كرية تدراتو ايك مين العد جارب السمي كاراز مول كاورت بم ايك ساتحد ر الرفتان في كارى مكود ير إحدايك ويك كما من ی کام رغیں ہے۔" روی اور از کرای کے اے فی ایم کی طرف برحا۔ چھ

سریل نے اس کی تا تیر کی ا اگر روز ایک بھرے کا کارڈ مین کیا اور دو تین نے لاکایت کر دی تو کسی کا خمال و بنار فسیش اسٹور کیا طرف ما سکنا ہے۔ وقت کز رجائے گا تو فيا يت كرين والون كوشايدة بهاز هيش استور كا تبال ی نے آئے کوئکہ اب اے ٹی ایم بہت جکہوں پر استعال

"اور جو استعمال کرتے ہیں کوہ کیش پر اے تر تک رے وں ۔" شریل نے کیا۔" اس کے بہت کی جکہول میں اس كالمكان لم يه كروريار ميش استوركا مى خيال آت كالم يمل عد لما وكفوظ رهمًا مير."

مد لل في سكون كا سائل ليا- الل في يوجما-معمد را ما المحقد خال و بيك كاروز على الم

شرقتل في سوجا اور إدار" بياس عدر ياده اول

الركى كالشدورسول اورول كالوف وشوى شرا بحجاستان آفري صفات ير قاكتر معاجد اججد كي ايك زال كبالي : حجم لاوارث وارث حجم تاریخ کے جمر دکوں سے بدلتے حالات دوا تعات کی دلچیپ [ترتب .. النياس سيتايوري كالم كارتكى ا 🔫 👟 ستارول بر کمند 🔫 يهازي ويول كورك فالداكم البيالداري شجامت واستقامت كاالوكما اعراز الطاهر حاويد مغل كالم = سافركا آخرى يزاد مازوى ایک اناد و دیمار اسدول کی محروح کنوں کے ساتھ ساتھ رقص والركابات محى الدين فواب كافالات لرواز كالتف ويبو استطرانا أرسلير الور المجد ويس تنوير وباخن

حاسوسي دُائجـت - ﴿ 273 ﴾ - الومير 2014 ء

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM

دُا كَشَرِ شِيرِشَاهِ سَيْدَ الاعْلِارِ فَادِرَكُمَ الْوَكِي كَالِمَالَ بِي كَلِيْمُ

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

مريد



شرفتل في مديل كوبدايت كي كروه مرف اي فردكا كارؤ ويتالين كاكوشش كراس جوطلي سايات الك وبا ہو یا اس نے بری فریداری کی ہو۔ مین سے جادے ورمیان اس فیر کر ب معرد امنا عدان شراح مترونے لیش اوا یکی کی اور تمن نے کارڈ استعال کے۔النا ين ف إلك في كرية من كارة استعال كها اورووسة في يت كارة كروو تركل كرمعيارير يوري كال الروب في اس لے مد فی نے ان کے کارو کا ایٹا لینے کی کوشش میں ک _ پھرایک سوٹ ہوٹ اس کی طرف آیا۔ اس نے نمیر علی كير عام على موت يبها موا تعاادراك في خاص باليت كي فریداری می کی ہوئی می سریل نے اس کے سامان کو برائس مثین ہے جیک کیا کی رقم مترہ بزارسات بیالیس روب ين مى اوراى في تقريباً قام ى اها ي عيل ك میں۔ مدیل سفائل سے ہے ہما۔ "مرآب ادا سکی کارڈ "SIMILUSE

كيمراركما بوالكرآتا

جواب میں آوی نے زید کارڈ اے دیا۔ عدیل نے کارڈ کیتے می افرائی کا تک ویا یا اور آول سے کہا۔" سر ایک بارد کی لیس اتمام چیزی تا میاکی روتونیس گا-آ وی جمران ہوا کیونکہ عام طور ہے ایساسوال کیا گئیں

ما تا ہے۔ اس نے ایک تقر فرالی ش موجود اشاع الله اور میزاری ہے کیا۔ ''نیس جمیک لیں۔''

اس دوران میں مرل نے کارؤ موتب معین میں و ال و یا اور ول بی ول می تنتی کن ریا تما ادر وقت گزار کی

کے لیے ایسے ی کہور کی برا کو جمار یا قا۔ بھے ای اس كحاب عالى كين يرع بريال كارا نال ليا اورات مرتى ع منين كى ملات من والا مناكا كا

آ پٹن آئے تل اس نے آدی ہے کہا۔" ین کوڈ پلیز سر۔"

w

Ш

5

قسبت ازما

اورمهاني كازى يس موتا تهار يهال توزامها مشكل ع كرة دى كى حيشت كالغين مشكل بوزاي الله مام آدى بحى لينف اوقات ڈیسٹ کارڈ استعال کرتا ہے ۔ کیٹن یا آتا پڑا سنگ لیں ہے ہے ہے ہم دین مامل کرتے رہی کا اس کی معانی می کرتے ما می کے اور آخرش عارے یا اس وق لوك بول كيجن كي ياس البامال مو-"

" بيني حميارت خيال عن ايد لوكون كولون مائز " بان کیونک نشسان توان کالبحی تین مور بااورا کر ہوتو

ووات برواشت كريح إلى-" الحلے وان شرفیل اور تمیرا اسٹور قبیل آئے تھے کیمی شرنط نے اس کی بات بان ٹی گی۔ دوائی سے الحے دن آئے اور اس کے بعد ایک ون کھوڑ کرآنے کیجے۔ تقریباً ہر ون بن ان کے ہاتھ کوئی نہ کوئی کارڈ لگ ما تا تھا اور دو ای

ون اس کی تعبد اس مجی کر لیتے تھے۔ آئے والے وو میٹوں على انبول في النيس افراد كا ذينا جرايا اور الن على ا تجيين إفرادكو جنا لها_ بدمب لانحول بينك اكاؤنث والي تھے۔ سروبوں کاسیز ان اب حتم ہوئے وال تھا اور وواس ہے يمل اينابوف واصل كراية بالشية تعد كوتكدوه صرف جُيكت سنتي عن آئي ريز ميها سُكَّا تعار عام يو خفارم جو تي شرك يرسمتل موج تها اس في الك كوفي مخوانش فين كى-ہار نے کے آبناز جی جیک کا موسم حتم ہو کیا تھا کر و وظبیعت

قرالی کے بہائے جیکٹ میمن کرما تارہا۔ محرودمرے نفتے یہ جانہ می ختم ہو کیا کو تک ہوسم فیر متوقع طور بر کرم ہو کہا تھا اور ایسے میں جیکٹ پہننا جمیب للناب اللي دوران شي دوح يد مح ساسته افراد كا ذينا بنح كر یکے تھے۔ پہانے کے بعد انہوں نے سیس افراد کا احتجاب کیا تھا۔ برسب بزے اکا دُنٹس والے لوگ ہے۔ شرنیل نے ایک ون میں اے ٹی ایمز میں تھوم کر ان کے ا كا وُنش جيك كيتوان ش مجمول طور يردوكرور بيس لا كه ے اوپر کی رقم میں مدیل توجیران قنا دائی نے بھی خواب شریعی اتن بزی رام کا تین موجا تعابیش اور میرا مجی ونک تھے۔ ووسالوں ہے ساکا م کرو ہے متھ کر انجال نے بحل التيزيم وقت بين اتن بزي كامياني مامل مين كي كا-

فرونان جو پہلے ان کے ساتھ کا م کرتا تھا۔ وہ ہفتہ وی وان الل مشكل سے ايك كوم كو كار إحبيا كرتا تفاسعه إلى كار فقار الن سے کئی تیز محی شرفتل نے کہا۔ "اب مجے احمال ہور ہاہے کہ وہ ڈیل کرائل کرتا

حاسوسي دَائجت - ﴿ 275 ﴾ - لومار 2014ء

"وقت بہت ے لیکن میں امتاط زبادہ کرئی یاہے۔ دامد تعلرہ ہے احتیامی ہے۔

فرنل في مدور موادر مر حراف لا التم فیک کہدرے ہو۔ اب ایسا لگا ہے کرتم کی معنول علی ويجيل سالريب الواس كام ش "بال يُوكد يكام في كران ي ب- "عديل كرن سالس لے کر بولا۔" اسل تحفرہ کی جمعے ہوادر بھے خود کو بحا

اس رات شرکتل نے اسے اپنے بارے تک بتایا۔ ای کا سنتی کے کے ایک ما کیردار محراف سے قا مر ما كرداري سے تعلر تها۔ اس ش ايك انسان دومرے انسان

- كويس طرح وكل كرتاب اوراب كم ز زندكي كزاد في ير مجور کرتا ہے اسے و کھ کرش نیل نے فیلے کہا کہ وہ محل ما تھے دارلیمی ہے گا۔ اس فیلے کے بعد وہ اسے خاندان ے کٹ گرااور ال کے بمائیوں نے برکی توقی سے اس کے جعے مرقبد كرايا انبول نے ايك بار محى اسے فيل كها كروہ المافيط بدل نے ران كرز ديك رفت ساز بادوز من کی اہیت تھی۔ ماں باب کے بعد شرقیل ملٹ کرائے مگمر جیس کیا۔ اس سل بوائیل سے تعلق توڑ کیا تھا۔ ایک واستان سنائے کے یاد جوالی نے آئی احتیاط مرور کی کرمنڈو م وَال كابنا با اور نه على مربنا باكدوه من علاقے مصطل رمّنا ے۔ اس نے کر بچ یش کیا قااور ظیف علی رہے ہوئے اس في مشهور كرد كما قبا كرد و بو نيور كي يكن يز هزيا يند-* جب تم انسانوں برقلم سے خلاف ہوتوتم کیا کر

أيوسي انبان يرهم بين يدا " شريل في الميناك ہے کیا۔ "عین کی کے قریل کی مس ریات تا عی کی کو لوث ر ما مول مشرات كما تاكرجن لوكون كا تتصان مور ما ہے وہ الشورنس میں کورا ہو جاتا ہے۔ میں آر کی ایسے ا كا وُنت أُنْهِي يَعِيزُ تا جمل شي الحيامان م كَما تُخواه آ في مو۔" ودجمهي كمي عاملاك كوكون مازم عداوركون

"مين اے لي ايم سنداسنيث مصد لكال لينا مول -اس سے بتا مل جاتا ہے۔ اول تو اپنے لو کو ل کا ڈیٹالیتا تھی م موں۔ بے ہم ویزول ہے پرکام کرتے عی وال آسانی ہوتی کی۔ گاڑی سے بتا کال جاء تھا کہ بندہ کی حيثيت كاب مرف اى كاكارة ذيكا فمات في جويزى

ی کے ماہ وہ اور کتنے کاروز شک محرک کا و با "ليس اي من عدادرايك اس من تماجواستعال مو

سمیا۔ درامعل جوسات مینے ہے ہم کام میں کریائے تھا۔" شرفتل نے احمر اف کیا۔" سابق یار ترک بادے می محرا في مين يناديا موكادال في هدادي كادرا عدادت كرة

عدیل کے جسم علی سرولیر دوڑ گئے۔" قل علین عم ے اآدی کرا جائے تو مشکل ہے بچاہیے ہے "ال لينن مير عزويك خداري طين جرم جاور ين ايم كي مورت معاقب بين كرتار " شريل كالجد عي في بوكيا." (وست ال بات كاجيشة خنال ركمانيا" معرفی نے سر بلایا۔" ملنے دائی رقم حمل حساب سے

اماده حماك ب جاليس فيمدم برابوتا ب اوريس تين فِعد فرود لول شريص شراك عند الماء"

اكر شريش ماز مع جولا كوالال لينا تومرف عديل کے جے میں دولا کو کے قریب رقم آئی مال باراس کا جمم وامرى وجد سے سنستا افعاء چند محفظ على دو لا كو-شركيل است فورست و مجدر با تعار اس في شايد الن كا عيال بعائب ليا" ية غازب .. جم ايك سال عمداس سي ميك زياد وكفا

" آلک مال؟" تعرفی نے سوالیہ نظرون سے اس کی طرف ویکھا۔" اس کے بعد؟" "ميراكام يورابوبائ كالورتماراجي الوجائكا

اس کے بعد ہم سب این ایک راہ کمی ہے۔" مديل في بين كراهمية ن كامراتس ليا كداس بيشه ان کے ساتھ کیل رہاج ہے گا۔ " کہا جرم کی روہ جوڑ نا اتا Sec 15 - 105

ا کیوں تیں ، تم دیکھنا ایما ی جو کا۔" شرفتل نے برے المادے کیا۔ ان باتوں کو نین سے فال دو اس المّايا ورفعوك ميس برمعورت بدكام كرما ي-"اكراتم لوك برروز في بيار سبكل استوراً عالوب جيز و مان سَيُورِ فِي والون كُو قُنْبُ جِي وْالْ مُعْتَى ہِنِہِ - كَمَا اليها كَيْنَ

بوسكيًّا كرتم وروم بيدون جيُّراناً أ-"ان رفوركيا ماسكا ب-" فريل في مر بالايا-" محر تهي مطلوبه تعداد عن أينا عاصل كرف عن وقت

حاسوسي ذا لجست حزية 274 - نومير 2014ء

"ان کا مظلب ہے بیاس اکاؤنٹس کاڈیٹا حاصل کیا رہنا ہے "كولى مدمين ي كوكك كارؤ بار بار يوز موسكما ہے۔" شریل نے کیا اور دہ رواٹ اور کے میرا کوائل کے كريك موزي بورد واكر على تحدده ايك جموعے فلیت میں راتی می مرب بہت ہوش طلاقے شہا تھا اور يهال بحي وي روائ قما كه يزوى يزوى كوليس جان قما-اس لیے تمیرا میال مکون ہے وہتی گی۔ وہ اے ٹھکائے يني مرتل في اساما والانتال كردكما يار الك بريف اليس عن يخ ال ساء اويرة عيث كاراً زهياً البيش في بهت مشکل ہے تی کے الما۔

ш

یا کث مارول ہے حاصل کیے این و و پرش اللالت وراتوان على يمي أجات وياحراس المرع بهت مُ آتے ہیں ہی عرسور نے والے وید کارو کیاں رکے ویں کی کا کاؤں ہے فریدے ہیں جو او کول کوراد ملتے بیدل ما کاڑئ بیں سوارلوگوں کوئو شختے تیں۔ان کے لے یہ بیکار ہوتے ہیں۔ اول مجھ لوک ڈیبٹ کارا کی كرنے ميں جھے تين سال كے إلى اور ان يركوني تين - 2 1 6 2 1 6 2 1

" تم كريدُ ث كارة كيون فين لين ؟" " يروالم ب " شرتيل نه ينتل سه كاني الأل اوراس عي كريم الما موالوال" الك ود آوجون كيلي كي بات میں ہے کر اس می کروزوں کا جیک یات لک جاتا ے ، ایک عن کارؤ ہے اتخال ما تا ہے کہ آ دی سالوں جیٹوکر کونائے کر اس کا استعمال آ مان کہیں ہے ووسرے اس ہے بیش عامل جی کیا جاسکتا۔"

" وسميش آوتم في مجي ليس لها - " معربل في يؤود لا يا -شرقیل شاہ" وہ تو حمین دکھائے کے لیے کیا تھا۔ ورد ہم کیش عی 10 لئے ایں۔ مالان کا کیا کرنا ہے اور اس ين يطينه كالخطروبي بوتات رائد في الم عن ميرانا ب مکن کر مال سے اور و بال کے شمرے اس کی صورت ريارو كير كريات - بحى فقع ماء موري كيب مكن ليما بول ای شراحی مورث میب مال ب-

"وَكُ كِارِوْ تَعْنِي مِارِ اسْتَعَالَ كَمَا مِا سُلَّا سِيمَ" " مەتومىمورى كارۇكى لمرح بىيەستى بار جاييەاس يرفي والوادر مين بار جائ ماف كردو جب كك كارق غیر موجود متناطعی بنی شما کوئی قرالی نه آئے ساکار آید

فسيت أزما

"جمی دن اسٹ ٹی ایم کارؤ آیا ہی دن آگی تھی۔" "دخمیس کیے بتا چاد کررٹم نظال ٹی تئی ہے؟"" "ایمیں ایم ایس الرث ہے۔" اس نے کہا۔ "کیکن میں دات تن قرائل کیے مو باکس دیکھا ہی تیس من دیکھا تو بچاچاد۔ ویک گیا اور دیورٹ نظوائی تو بتا چاد کر باتھ وہ کیاہے۔"

ہ میں است کی دیم کارز قمبارے یاسے؟"" "اے ٹی دیم موال پر دامیا منیر نے اے ٹی دیم کارڈ تکال کراس کے سامنے ذال دیا۔" پررم اے ٹی دیم سے می تکال تی ہے، میں نے دیورٹ کے لیے۔"

"شین آجو کیا۔" صوتی نے کمری سائس لی۔" کی نے تھادے کا دؤ کا ڈیٹا اور پی نمبر حاصل کرلیا۔" راجا صغیر نے باتی ضف بوش دوسری سائس میں خالی کر دی اور اے میز پر فٹ کر بولا۔" صوفی عمی سونے و ماغ کا آدی بول اوراس وقت و ماغ مجی کرم ہے اس لیے

" ہیں تمہاری ہوائی بچوں سے ساتھ ایک اسٹور گیا تھا وہاں ان لوگوں نے وال مُول کرشا چگ کر کی میرے ہاس کیش تیس تھا ہی کے کارڈے اوا تھی کی ۔"

" بس وقال الراكا فينا جرايا كما ب " موفى في با-

. " تبهارا مطلب ہے اسٹور والے اس کام میں ایل جی،"

میں ہوسکا ہے اور بیاجی اور سکتا ہے کہ جو بندو کیش مشین پر لگا ہواس کا کام ہو۔ بلکرنہ یاد واسکان ای کا ہے۔ اسٹور والے ایکی ترکت کئیں کرتے۔ ان کا وحد اخراب

ئى يىن كوۋىكىيىلىلا^{دە}

"جب تم نے طایا دوگا تب اس بندے نے یا آس پاس موجوداس کے کی آدی نے دیکھ لیا جوگا۔" شاہ تی نے سر ہایا۔" آن کل ایسے دصندے جو دہے دیں۔ الزکے کہیوز پر چار ہاتھ مارٹا کیکھ کئے تیں تو ایسے کام کرتے۔ شاہدائیں میں ایسے کام کرتے۔

"اس کا مطلب ہے شن نے تم دونواں کو لمیک فاط الام المبلیز خوش ہوئیا۔" مطوم کرد ہے ان ہے جس نے مجھے جو تانکا یا ہے ۔" رکے تھے۔ اس کے آول پاہر موجود تھے جو اس طرح یا ساد نہ وجد ننے جائے ہے ہے جہ اس کی موجود کی علی چلاتے ہے اور ووٹیل میں رو کرسب تنزول کرتا رہا تھا۔ زرواز وکیلا اور ووافراواندر آئے۔ اِن علی ہے لیک عام جسامت کا موٹی میک اور واڑ کی والا تھی تھا جوشلوار کرتے عمل بے ظاہر کی مدرے کا استاد تھرآتا تھا۔ وامر ایٹلون اور ٹی شرت میں تھا اور اس کا باہر لگا اید بناتا تھا کہ اس کھانے اور آرام کم نے سے بہت ولی ہی ہوسے کم ہے ان کا ظاہر کی داپ تھا۔ اندر سے واکیا تھے ارابا صغیرا تھی طرق جانک تھا اور اس نے ای لیے آئیس طلب کیا تھا۔ اس نے آئیس ماسنے مونے پر ایسنے کا اشارہ کیا اور کھنی بجائی۔ ایک کم عمر لاکا اندرآیا۔

روایا "" کولندا رنگ لے آ۔" را جامغیرے است تھم دیا اور

مير "داجا صاحب كيول باا يا بي؟ "كر ه هلوار

اً "مونی کام ہے مکی بلایا ہے۔" "ایم تو بیٹے رہے ہیں کام می کب ہوتا ہے۔" کی اثرے والے لیے ایک تو تدریر ہاتھ چیرا۔" جو دیو کر ریکل آئی ہے :"

"شاہ کی تم اور مولی خاص کاموں کے لیے ہو، دوسر سے کاموں کے لیے بقدے بہت ایں۔"

'' خاص کام آگیا ہے''' مہوئی نے اپنی داؤمی پر باتھ بھیرا۔ اس دوران شراز کا کواڈ ڈرکٹ کی بوٹشی سے آیا تھا محرون میں کولڈ ڈرکٹ ٹیس بلک بیٹر محک ۔ اس نے اپوٹھی الا سے سامنے رکھی اور چنا کیا۔ داجا میٹر نے اپنی بول بالا کے مناسط فی کرتے ہوئے سر بلایا۔ نے مناسل فی کرتے ہوئے سر بلایا۔

'' مہاں میں وین پہلے اناؤنٹ کملوایا تھا۔ ہار والا کوئی پیسٹ آئی تھی۔ یا بڑ دن پہلے اس کا اے ٹی ایم کارڈ بن کرآیا اورکل واٹ کسی ورڈ کے سادی رقم انتال کی۔'' داجا صغیر نے نمالی جگہ کا کی ٹیٹ کی تھی۔

مولی پوتا۔" رقم نکال ٹی۔۔ کیسے''' ''اے ٹی ایم ہے۔ چیک کیلہ تو چیں گے بنوائی می خیس حمی اس اکاؤنٹ کی اور اے صرف رقم لینے کے لیے محمولات ''

مونا العالمة . " تجرير كيم جوا؟" شاء كل في محاله" في منت . ب آني؟" " فکرمت کرد نعف کوئیٹر کے مطابق شرا ایک علی مؤک پرددورجن سے زیادہ اس فی المائز الآیا کول استعر دیس ہوگا۔"

سر المراجع ماري رقم فين اللوا كي الدول الدول المراجع المراجع

المارے پاس کل دو محظ کاوت ہوا۔ اورطل من کیا۔ اس مے بادو یے کمد کا۔ اس وقت رش بہت کم اور جاتا ہے۔ اس لیے جس باری کا انتقاد کس کرنا محسد کا۔

"الی دوران علی مبتی زیادہ رقم کل جائے۔" شریبل نے کہا۔" ہما کا دنت سے محلی بارزام نظوات ہوئے اسلی محل نے لینا، ال سے بہا کل جائے کا کرکل رقم مجتی اسپ ادران صاب سے آئے نظوات و بنا۔ بات کلیئر کے " معرف ادر میرانے سر جلایا۔ ایجی دورن باتی تھے کم دو العجی سے شمش تی محموص کر دے ہے۔ یدود ون بحراداور

مرجل کے مشکل گردی کیونگ مدل کام پر باج رہا تھا،
اب اس کی گئ کی شفت کی ہیں لیے وہ رات کے وقت
رستا ہو بہتا ۔ وو ان بعدوہ شام کے وقت کیا۔ انہوں نے
کارڈ زبان لیے شے اور ان کے بین کوڈ زکی فیرس بجی
مجو نے پرنٹ کی صورت میں نکال کی کی بیمیرا کوہی کے
مجموعے پرنٹ کی صورت میں نکال کی تھی بیمیرا کوہی کے
مرب سے بہت رکیا در سب سے سطے انہوں نے ایک
ریستور ان میں اور کیا۔ سب نے بھی جیکی وشر کا انتہا ہی کیا
جہت رہنے کے لیے انہوں نے چائے کائی کی تھی۔
ماڑھے تو بہت ریستور ان سے روانہ ہوئے اور میں
ماڑھے تو بہتے وہ وریستور ان سے روانہ ہوئے اور میں
ماڑھے تھی ای وجہت وہاں میں دوانہ ہوئے اور میں
کرفل کی اور بیک کارڈز کھی متعدد ہے تھے۔ شرخیل نے
کرفل کی اور بیک کارڈز کھی متعدد ہے تھے۔ شرخیل نے
کارفل کی اور بیک کارڈز کھی متعدد ہے تھے۔ شرخیل نے
ان دونوں کی طرف و کھا۔ '' چلورد سوآتا تا بھی کروڑ ہی عن

کروانکی جا کی گے۔'' ملاہلہ بلا ملا

دا ما مغیرا کرایے آفس شرقبل دہاتھا۔ بہ ظاہرا میں کارٹیل اسٹیٹ کا کام تھا گراس کی آڈٹی دوزمینوں پر قبشہ کرے اور ان کے جعسلیٰ کا فذات بنوا کر آ کے فروخت کرتا تھا۔ ایک بڑے اسٹینڈل شیدہ چارسال جمل میں دو کرآیا تھا کرٹیل میں ہونے کے پاوجود اس کے کام ٹیمی

رہا ہے۔ شاید اس نے الگ یا کام شروع کر دیا تھا۔ اصل اگا ذش نور مکن تھا اور عمول جس سے تھی گڑا وجا تھا۔" میرا نے تاکید گی۔" تھے بھی ایسا عل لگ دہا ہے، حمیں یاد ہے اس نے ساز سے سات ادکھ کی اسپورٹس ہا ٹیک کی تھے۔ تھا ہے جم نے اتائیں دیا تھا۔" "بے انادی ہے فرانی تھی کہ اے چیک ٹیس کیا۔"

یہ افارق کے دول کی گراہے چیک جی کیا گیا۔ شرقتل سنڈ میکی پر مکا باراب اس پرامی دکرتے رہے اوروہ اس کا فائد وافعا تاریک وہ ای انہام کا مستق قبالیا: معرفی سنڈ باتھ افعا بار انتہام کا کئی دھوکا تیس

میں۔ ''جم تھیں جان کے ٹیں۔'' میرا نے اے تیل دی۔''دومرے آم الی دوران بھی ہارے ماحض ہے۔ تم پرفک کرنے کا موال ہی بدائیں ہوتا۔''

میراک ریکس ترفیل ای معافے بی خاموتی رہا۔ ای نے عدیل کولیل میں دی اور ندی بھی کہا۔ اس کے عبائے اس نے کہا۔ ''اب میں دھند ضافع کے بھے رقم عبائے اس نے کہا۔ ''اب میں دھند ضافع کے بھے رقم خال کئی چاہیے۔''

" کب؟ "سميرائے ہو جما۔ " آئے والى سينرؤ سے ڈئٹ ۔" شرفیل نے کی۔ "اقوار کی مجمع کے لحاظ ہے اسے ٹی ویم میں اضافی رقم رتھی جاتی ہے، اس سے جمیں آسانی ہوگی۔"

العِنى برسول -" مديل في سوج كركها -"رقم كون دم ومودان

عام؟" "هم تغالب-" فرهل عاكما-" هم كارة بانت ليت

لیں۔ان کے بن کوؤر یادر تھنے ہوں گے۔" "مینامکن ہے۔" میرا نے تی شن سر بلایا۔" ایک آ دی کے جے میں درجن کارؤز آئی کے اورا سے کارؤز کا بین کوؤر اٹی بارٹیس رکھا جاسکا یا"

ہیں '''او کے ایم مجوئے کا فقر پر پرنٹ اٹال کیں گے۔'' شرقتل نے کیا۔'' سب اپنے اپنے کا دفرز اور پرنٹ ساتھ رکھن کے مطر ابقہ بیروکا کہ ایک اے ٹی ایم مثن جا کرایک دفت میں تمن کا دفرز کا زکرنے تیں۔اس کے بعد الکے اپ

لی ایم عن جانا ہے۔" "ایک عن اے ٹی ایم عن سادے کارڈ ز استہال کرنے عمل کیا حرج ہے!" اور لی نے کہا۔

"الی شمر آدی محلوک ہوسکتا ہے۔" سمیرا بولی۔ "اعد بعض اوقاعت اے ٹی ایم کا کیمراچیک کیاجاتا ہے اور ایک فردسکسل کارڈ زیوز کرے گاتو وہ فنکوک ہوجائے گا۔"

جاسوسي ذائجت - ﴿ 276 ﴾ نومبر 2014ء

حاسوسيدُالحست - ﴿ 277] ﴿ - نومبر 2014 م



فسيت أزما "الراكات لين " شاوى في كياد" مرف باليس ہونا جائے بلکہ بندے کو کل اس سے پر بھا جائے۔ ایس بودی کوشش کرون گانه شباب نے کہالیکن وواس کی طرف و تھے بغیر وکان سے نکل کئے۔ ميرا اور شريل ببت فول تھے۔ اليس قراق سے بزه أركاميال في مي روه تين مخط تك المنفسد است في ايمز ش جا کرؤ بیت کارڈ زے دخ انگوائے رہائی کے بعد مگل ولها كاؤتنى ين رقم موجود كى كرشرنتل في فنفره مول ليما مناسب تین سمجها کیونکه دات بهت موکن می اور بینک کاروز یا و ہاں گشت کرنے والی فیڈرل پولیس بھی اُٹیمل چیک کرسٹن کی ۔ رقم تو تع سے زیادہ کی۔ جب دو بے وہ والین آئے ادرانیوں نے سر مدود کھنٹے آگا کروٹم کی تو دو بو نے تیکن کروز ہے زیا و محی میمیرا اور ٹرجش کی نوٹن کیا بھی دجہ گیا۔ البتہ عد لی سنجید و تفایر تمیرا نے اس کی لمرف دیکھا۔ ''تم خوش "فيرا" ال ن ماف كولًا ي كيا-" في ي سيدا ميما على لكدر باستيد" اروست سين اجما کے بائرا، جمهي يا قول كرة " على الكاركيل كروباه على بدكدر با بولياك بديج العاكش لكدريان ميرا الح كر ال ك ياس آلى -" على تمهاري تعي جائتی ہوں ، تکراب تم اس کام شی شال ہو بیتے ہوا ان کیے اہے اور ہے یہ بوجی آثار دو۔ دیھوتمارے جعے عمل تغریباً ای لا کورو نے آئی کے متم ان سے بہت مجمور عديل نه مربلا يا اور پر تينيا كريولا -"مي ايسانيس " من نے ایک سال کی اِت کی تھی۔" شریل نے " ويکمو يه جيوني واردات کيمل هيه" عديل يا

موسل كريم الحل عالك موالي كا است بإدواه بالمائم سفرا عرى كياتمال" كها- "أن كا لازي تريا موكا اور يوليس ريورث اولى-شے والے مارے بڑے ٹوک جے اوروہ ماجل کے کاان كولوني والميا وكزے حاكي ا "ان كا نقصان بورا بوجائ كا-"مريش ي كبا-"الى كى باد جودود جاجي كى كريمين بكرا جائے الدمزا مر" مر إلى ية كها-"اس لي تعلى تيب جاء

'' مال بی اوم شرختی نامی بند و تعام دو محل ای کے بهاته بيلل من جاء كياسيها تودكيا بعد من قليث مى ما أن شباب مهاى يرانا برايرني وطرتفار ووتيس مال ے بیا کا م کرد ہا قیاداس کا برخی آو زیادہ میں تھا مراہے تمام البهم والمرز والنقية تحاوريه وتستوخرورت اكراست كام ليخ عنے اس کی مطوبات زیادہ میں دوائ کی کائی کھا تا تھا۔ ال كَيا بِينَ النَّهِ مِنْ كُلِّ رُوهُ زِيادِهِ لِمَا بَهِ إِنَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مُلَّامِ لُوجُهُ دیرے لیے آ تا اور فیر کمر جا جاتا۔ ایمنی کا کام اس کے وولڑے و کھتے تھے۔ اس شام می دوائی اجھی پرآیا تو صوفی اور شاہ نی اس کے منتقر تھے۔ وہ البیس رکھ کر جو نکا کیونک را ماصغیر کے فاص کارندوں کی حیثیت سے ان کی شرت محی۔ دو هرمند ہو کیا کہ دوائی کے باس کوایا آئے وں مراس نے کرم جوثی ہے ان کا استقبال کیا۔ احمولی صاحب مثنّا و بني کھے ہوآ ن اليافريب کو کھے ياوکرليا؟'' " مای ماحد ایک کام ہے آئے الایا" و والني الدرالي إليه علم كروجناب. الک بندوے شرخی حیات آپ نے اے قیت شہاب نے ذہن پر زور دیا۔" وی جس کے ماس زرورت كي يسي كاريجا " تقيت ال في جارمين يبل يجود و إقمار مير على الى بادرى سفى استان الدورين و يوادا ' فئیٹ کو مارو کولی ایمنگل بندے سے وہیل ہے۔ مول نے کہا۔ "وہ کیال ہے؟" شاب نے کی ش مر بالا۔ " می میں مانا۔ اس ك إحدال كالجوية والفائل ب-" تو معلوم كروية" شاوى بينه كها-" راما صاحب كو ب رنده مطلوب عند مر ایت برز " جمير متم ي كراب الأش كواجات جاب ساد شمركوالنا بلتا يرب-"مولى في اسية معبوط باتح شباب

"ميرے ملم عن توقيل بوائي جي يمان دين والما الكه والرائع كرواست كيل إن الارتحالين الأك الل ہے لیے بھی کوئی آیا ہول۔اسے معربان لا یا تھا۔" " تعدمان كون بييم" "وداى كراتوكام كرتائ منافوكام صریل کیاں نے گا۔ مرفر در خان نے کھا اور پھر جسس ہے ان چھا۔" آ ب کون ٹی اور اس کے بارے میں کیوں اور اس اے کام سے کام رکو انشاہ کی نے کمردورے ' بيدهريان کهان ب اس وقت ؟' ' " ڏاوڻي پر هو کا ۔" سرفراز تے جي ڪيڪ سالھ علي . كهار " شي جوما تراقعاد ويتاويا ." و و دونول شجرة بي اور را حاصفير سے رانظ كر ك انت حد الناك إد عدى منايا - الن في تعقي رياض سے يات كي اور پيرائيل كال كي ""ثم دوتر بي اسٹور يخي ماؤ ، پيکو و يري ال كي الله على الرية والي بيرية الله عن أوما يخ جويا ؟ " " ما ت الما "ووهدنان كساته بإيرات كال" وه ووفول في بيار لميشل وسئور الله يحد واربع شفت من اولی تو طاز من باہر تھے۔ اگر تنقل مدیان کے ساتھ نہ آ تا تو اُنہیں شکل ہو آی۔ عدمان پیدلی بھن اسٹاپ کی طرف کل پر ااور دو گاڑی شن اس کے بچھے تھے۔ ایک وبران مِكَ انْہول نے اسے روک لیا۔ عدیمان کو جوان لا كا تھا، وہ ان کے تھے رول ہے ہراسال ہو گیا اس نے کرز تے کی سن کیا۔ "میرے اس زیادہ رقم تین سے اور مو ماش رمت کرکا گا۔" صولی نے اے سلی دی۔" ہم وْالْوَكُولِ بْنِي - تِجْعَ سِنتِهِ بِالسِّيرُ فِي سِنِهِ الْرَحْمِ أَعِلَا وواستدزو عي خال فات ش لي آ عدشاوي نے مدیل کے وارے میں او جو اس نے کہا۔" ووکل يت ميس آدباه يملي ميرب ما تحدي فليت شياد بنا قداءاب الكي الورديما ي "مين تيس جان عي ، جار مين يبلي جب وه يبال ے کماتوال نے سب سے منا مکنامجی تھوڑ و با۔اسٹور میں

"اوهرفلينون من اوركي سن من جنواتها؟"

ار مهیں دو سمنے بعد بنا دون کارا اراما مغیرے جواب ویا۔ اے بھی بھین او کیا تھا کہ کام ای اڑے بنے کیا ہے جرکیش کاؤ عثر پر تھا اور است اس کی صورت بادھی۔ استوركا ابك استنت نجرهنق رياض رامامنع كاماليخ والاتعاال في السي كال كي اور حسب توقع ال ي آوي ع منتخف من بناه یا گیای دن کا وُنترنمبرد و پرمهریل احمد تا نیاز کا اس سے کوئی تعلی مول ہے جاب ال ایس آج المجي فارس كروول-" "ادونيس يار، اتها الكاب اسے ركمو كيكن ميري القوائري كاذكرمت كرناية "جياآب كين" " بال اس كى لاي فى كس وقت دو فى سيع" " أَنْ شَامِ الدِي وَلِي كُلُ مُروهِ أَيا لَيْلِ " " بالرجائي كبال دينائي " * آیک منٹ راجا صاحب، میں ریکارڈ سے چیک - シッドはん " تم آرام سے چیک کروہ تی دی مند بعد کال " تو بنده يبال ديتا يد" مولى في مارت كي ''بتا تو بیمی کا ہے۔''شوہ ٹی نے کیا۔''مگر ہے وہ المازمت بيوفائب بيدائي قل يهال بيد من فائب وكاليا " أَوْمُعِلُومُ كُرِيِّ تِنْ بِ"مُولِي فِي كِهَا تُوهُ وَوَوْقُولِي کا ڈی سے افر کراہا دہ کی طرف پڑھے۔ کا داؤسے فیٹ کا یا سمجما اوراہ پر آئے ۔ا نظاق ہے سرفر از خان فلیٹ میں قیاء ال في العربي كالع يجن يربها إل محی بس این کام سے کام رکھتا ہے۔"

"ودون على بيب يتاكل مائ كاء" شاولى في

"الكريندول مائة توكياكرة بالمسوقي ف

" كوشش كرين مح اكر مرن الدين پر شاك كيا

"اہے میرے یا ک لانا ہے ذیر وسلامت۔"

تو-" مون بواد اور وہ محرے موسے -" ماد ب اوالیک

كيال اور كن و كي حي؟"

"ووتو جارميني بوسة يهال ع جوز كر جلا كياب." "السي كالوكي اوراع يكاركوكي للي والا؟"

حاسوسي دانجيت - 278) - نومبر 2014ء

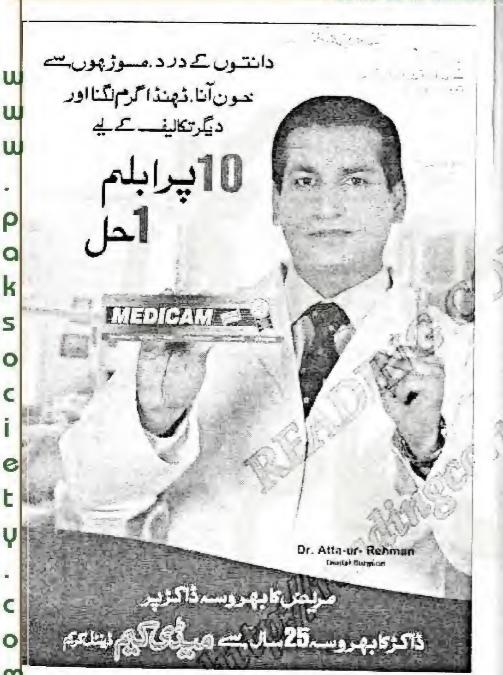
جاسوسى دُائجت - ﴿ وَكُرُ أَنَّ الْعُرِينَ 2014 مُ

القرائدا (كرك فزا يوكيا-

كرما يغي وريح وال كريم العكار علمال كيا-

ومين معلوم كرة بوزل مواسيداس بتفسيع معلوم كرا

" بهم كل اي اختد آئي كي "موني ال كأسوال



'' برانیان بازار میمانیس لیجے۔'' سمیرائے آ ہتیہ يه كيار "ثم بمخور شيرا في وول - " وہ بیڈروم عمل کی اور چکو دیر بعد تھے کے لیاس يس بابرآئي . وأن الاؤر أن كرماته اوراد بان تفا- إلى في فرج سے انڈ سے مؤتل دوئی ملسن اور جوز اٹکالا اور نا 🗗 تہار کرنے گی۔ کی کے ساتھ می جموئی کی بیزی میرونے الربيرة ها فكالكابارة شق مكودوران الل في المائي يماء " تم کیا تکھے ہوٹر تیل ہے بیرا کیا ملق ہے؟"

"ميرانيل يمرف كام كملل يه" مرفي في كار " على نے تم دونوں کے درمیان الی کوئی بات محسول نہیں گئے۔" ميران سكون كاسانس لباله ميم فسيس بجي بنانا ماه ر بی تھی۔ عصور رقعا کہ کہیں تم مجھے خلوالا کیا نہ مجھوں

"شروع بين تميارا تاثر بكراور تما حين بجريد لأجلا كياراب يصيفن عرايك الجي الكي ال

مان المراك ك كريم إيراك وال-" م'' ووتو شرا اور شرنتل محی کررے تیں۔'' احدیل نے کیا۔" اس کے بلو جود میں گیان ہے کہ ہم ایچے جی آو ش تميارے بارہ بين كيے سويخ سكتا بون اكتم غلا ہو۔"

" تعينك أو" ميرا في فكركز اري ع كبا-" تم ئے جرید دل کالوجہ مانا کرد ماست

مهمير وتم اليمي لزكي مواورات كوفي بالحاستارمجي نيين بياتو في مداه مجوز كون قبل ويتي الان

تميران کړي مانس لي. " تم هيک که د ښه اوليکن یں کی کے برتے ہے ۔ راہ مجوزوں۔ انجی کھے ترجل کا مبارة ب، اكري الكركرتي بون تو بمرير اكرتي مباداماتي نیں رہے گارتم موج می تیں کے کرآج کے دور عل جب م حس اللي المن الما في الما عد الله على الله نا یا۔ جیں۔ ٹین مثل سے اس سے ماتھ جول کیٹن اس نے آن تک مجھ مرو کی نظر ہے نیس ویکھا اور دی محل میر ک تجوري كا فائد والغائے كى كوشش كى عديد كروہ بحصر جاليس فصدوى عداكروه فيعي وكورتم وكزاد عاور بان خودتهم كر جائے تو تیں این کا کہا گاڑاوں کی۔ کتنی بارایسا ہوا کہاں ئے

ميرا تحفظ كيادر بعي مجوسة ال كاصل ين بالم" معر فی مناشر ہوا تھا۔"اس کی جمعنی باتوں نے مجھے بھی مناثر کیا ہے۔ اگر ویکھا جائے تو وہ بہت ہے نام نہاد مرافرانها ت المعائب."

"الساتم بتاؤيي كما كرون مشرفيل كوجوز في بون آم ا ليلي روجاؤن كي اور تجھ كيائے كا اركوني طمر ايتر تيس آتا۔

مات جب تك يدموالم المتذات اوجائة اورا لك بحى اوجانا مِائِي مَا كُمَا كُرُونَ آيك فِيزَا مِائِي آوِ بِاتِي تَحْوِظُ وَلِيلِ - " سمیرا جوان کی تعکوئن رہی تھی اس نے کہا۔ ' و ہے مدل من لاظ سے هيك كروبات كرائي و مي ركوك حا كي اورجب مالات بهتر مون قو بهموه بارول يكته الدا-" "ات تم اس کی تبایت کر ری بو په "شرفتل کا نجه کسی

W

كونك يشاك كهد بالميا الميراكاليوك تزاوكيا-المين، اي كي كديد عالم كيدو إب مرشل نے کہا اور افو کر کرے میں جا کیا۔ مدیل جوان تا اس يتحراب يوجما

ا یہ تم دونوں سم کی مفتلو کر دے ہو میرے

المبول نے رقم بائٹ کی تھی۔ مميرا نے اپنی رقم والا بیک اٹھا ہا۔" ای ہے ہو جیمنا، شن ماری ہوں۔" " ایکی رات بہت ہوئی ہے۔" مدیل نے کیا۔" تم

رك جاؤ ميرسد كرست عن سوجانا ، عن زيال لا ورج عن

انتیں، میں مطیا جاؤں گی۔'' میرا بولی۔''میں عادي بول دا تول کومکې يا جررنځي جول-"

" على تعميل السماع أيمل حاشفه دول كاله" بديل في

کیا۔" ش جہارے ساتھ کیل دیا ہوں۔" "تموداليميا تصيةً وَشَجِع؟""

"و يكولون كا كوفي شد كوفي كان بل جائے كي-" عد مل سنة جويته سينتي بوئ كهاا در دو دونون فليث سيه كل آئے ہمیرا کی کاریجے موجود میں۔ کی کے یا بی ن رہے تے اور کل میں شدید منا تا تھا۔ وکھادیر میں جمر کی افران دو تی تولمازي تمرول ہے تکتے۔ ووٹمیرا کے قلیت تک پینچاتو می کی روشی نمودار ہوری تھی۔ نمیرانے اس ہے کہا۔

" أَوْا عِمِراً وُوجِينَ كَاشَارِنَا فَيْ الْمِنْ إِنَّ الْمِيلِ * " ورنبير تهار الرحت بوكي ...

" کوئی زمت نیس ہو گا۔" اس نے کھا۔ وہ ہار کتک ہے لغت کے ڈریعے او پر آئے بہمیرا کا فلیت مجی مجونا سا تفاخر ببت مناف تحرااه رسامتورا تعابرال في برجيز ببت البحی اور خوب صورت کی تعلی ۔ عدیل نے تعریف کی تو وہ عُوشُ او کئی ہے'' مجھے بہت شوق ہے کھرسخانے کا۔'' " حرم رف سالان ميس سي "

جاسوسي دَائجست - ﴿ 200 ﴾ - نومبر 2014 -

فسبت أزها مد لل كوكلر الماس مواراس كونا قرات تعلرناك - William 2 115 799 -25 00 مونی نے نیزی ہے کول علت ک چے مدل کے يا تمن بيلوش جيوني" ريسول ييد" وو ڪيم فرو توار ليج عن بولا - " اب آ دار آقی تو ده تيري آخري آ واز جو کې د اس ية جس طرف الثار وكي تما وإن أيك بالى کیلس کوری تمی ۔ شاہ می اس کے یاس آ کمزا ہوا تھا۔ عد مل نے محسوس کرا کہ وہ مجنس کیا ہے۔ اگر اس نے مات کن مانی تو پر خطرنا ک آ دائی اے بچ کچ کو کی مارد ہے گا۔ ووباول ناموامته آمے بزها۔ انہوں نے اے منجی کشست ر اتعالی اور اس کے واکی باکس آگے۔ مدیل نے الوجيما يا" كون بيوتم لوك ؟"" " ملد تھے یا جل سائے کا۔" مولی نے کما اور ورائير في جلدي عدكاري آك برحاري - ي

وْرائير رُوْمُم وِ با - " نكل وكما يقيم ايز دينا جو كى - " ی گاڑی آ کے تلی جمیرا کی کار بھی ال کے چیجے کی گی۔وہ ا بک منت پہلے بیال بیک می اور اس نے سریل کوز بردی گاڑی میں بھاتے ہوئے و کھ لیا تھا۔ جب کاری آ کے بڑمی ترووائ کے جیے لگ کی تراس نے فاصلہ رکھا تھا۔ اس في الي وسيديرة في معد شرفتل كوكال ك-اس في خاصی ویر بعد ریسیوگی اور برخمار کی شر بولا-"مميراه المول زكال وقياسته " بيال آزيز ہے، وکول عدیں کوز بروی ایک ہالی کیلس

شر بنما کر میں نے جارے ہیں، بھی ان کے چھے ہوایا۔ شرقیل بولاتواس کے لیے ش خارفین تعاکراس نے رزقل نبین دیا تعالیٰ توجی کیا کرسکتا ہوں ہے" ميراجيران مولي- "شريل، ووجهارا سامي عدادر

الرادفت مشكرا ممات-"او ك عن آر بايون بم لوك من فرف جار بي بوا"

ممیرانے نوزیشن بتائی۔ شرخیل سے بات کر کے وہ بوری توجے والم اکرنے آلی۔ اس نے محسوس کیا کہ بداوات عطرناك تحياس لميرووالمتباط يحام ليرتن حي واكروه اس كاتعاقب من باخر مومات توال كريا حظل موسكي گل۔ ویں منٹ بعد شرقیل نے اسے کال کرکے ہاؤہ ترزین لوائيس نومي اوريخرات بتايا كروو جلداس كياس اوكا.

و المار مع من ال كار معتى إلى المعتى إلى المعتى إلى الم بعالى وم تواروكا شاك فيصاع كروا تمااور فررف رف ای کے اندر اختمال سا ابحر نے لگا۔

" يِيَّا جِانَ وَرَّبِ لِهِ بِيْكُ أَيْكُ مِالْ كَاوِتُ وَ يَالْحَالُ " ** بالساليلن تم ويك سال كيا دي سال جي جي ووسب فیس کر کتے جو میں نے کہا۔" زاہرنے کہا۔" علیل ریمانے کا بانجاے اس کا بنارس ہے۔اس کے اسب کھے۔" موہ مر جائے کری کی۔اس کی ہے ہی ال کے جے سے میاں کی۔ مدیل نے کہا۔ "عمل نے آپ ک شرط بوری کروی می اور یس آب کو بچی بنائے آیا تھا کر آب

ملے ی وعد وغلاقی کر بھے ہیں۔" " تم جوت كرر عود" زاد في المحكى عكما-"اباس ہے کیافرق پڑتا ہے۔" معرفی کا کہا گ ہو گیا اور و وردوازے کی طرف بڑھا۔ زاہد نے مقب

" رکیا مجوزے مادے ہو؟" "مود کے لیے مجم جزی لایا تھا۔ گزان او نے کے

الم الا الم الله الله المرافل كيا- "الله في الله المرافل كيا- الله مجوزین کموم (با قبار است تو فع تیل می که زاید پیجا است اتنا یز اوموکاو تن محسد و ویدل جیتار بااه رجب این کی تاکسی و كي اليس تو الك مارك عن الله يروية كيا- ال في اليه اتھ ویکے۔ اس کے باس لاکھول رو نے بھے کر اے لگا مير ووخال بالحويو ووبيشار باادمائ احماس على يمايرا کے رات ہوگئی ہے۔ مجرموبائل کی نکل سقالت چانا یا۔ میرا کال کرری تھی اس نے کال کاٹ دی میرونے کارقبر طایاتھاس نے مرکال کاشدوی اور موبال ال بعارولا۔ ال وقت وو اس سے بات کرنے سے سوڈ میں تھا۔ مجرور كروبوكيا- اللي يوس لياكرني الحال يبال علين عا ما ع كاركهال ما ع كارال في سيس مو عاتما . ووقليث كي طرف روان ہوا تا کہ اینا سامان لے تھے۔ اس نے ایک

منيسق كيالور الرائح وكويثا بالسر " يح إينا سامان فيما في الديكر في يحل الدي

و بعدد و فليت كما مناسلي عالم ااور مرومیوں کی طرف برحا تھا کدائی نے است فارا۔

اس في يحك كرد يكها - يكودورايك اجنى كنزا تفاء ملے سے دو مولوی لگ رہا قا محرال کے زو یک آنے رہ

حاسوسي ذائجت عا (283) - توامار 2014ء

ہراہے خیال آیا کہ اس کے یاس وقت ہے اور وہ تہر سکتا ۔ ب كرال مدة كاروباد كرليات مال خرا الوسقات يمل وہ مکان کے کا تو سی کو شک ٹیل ہوگا۔ ایسی تو مرف مازے مارمین ہے تے اس کے اس مازے مات مسينے کا دوئت تھا۔

والين آكراس في رام كل بيدماري رام يا ي جراره بزارادر پانچ سو کے فولوں بر محتش کی۔ زیادہ تر پانچ بزار کے لوٹ مصاوران کی بارہ گذیاں جس مجی بیس مونا کو کیا رقم تھی۔ بیس گذیاں بزار کے توثوں کی مجس اور باتی رقم یا گ سو يرونولون كي شفي شرامي وكل وقم تراي الأكاوال جرار روي كى رووال رام كو دينك اكا ذات تكل تزل ر كاستكا توا المح ون ای نے پہلا کام رکھا کہ ایک ویک ٹیل اا کرلما اور وم ایک بریف میں تن رکو کراے لاکر می رکو دیا۔ ای لا كار كاركر الله في الى رقم النه ما الله و مي كل - بيك س آغل گزوه ماه کیپشد آیا بهال ایسانی پیکوخرید اری کیا اور تکر یازاید کے کھر بیٹھا۔ تین نگارے تھے۔ مونا کائ ہے آگی برکی اور سازیعے ما کی یج تک زاہر بنا جی آ ماتے۔ اس نے کال تیل ہمائی تو مونا نے وارہ اور و کھوا۔

" ليني بوقم؟" عديل في شوق سے اسے ديكھا۔ " من فعيك بول ألم كيسة أعة " مواعة من قدر مروى المج على كبار وريل في السائسوي كما كداست والمحت علاء وعا كارتك الركما قماي

" كيابات هيه وتم يحصو كوكرير يشان كول جوات ** میں بریشان . , بہلی تور" وہ بولی اور ایک طرف يوقي أوالدرآف

" هُمُريد يه" عد على كالجديد له أكناته" ورث من سوج رباقها كرشايد يمي عاونا ديا ماؤل.

موہ اے اندر لے آئی۔ " یہاں آئے ہے سمبیں کوئی منع میں کرمکنا ہے ۔ تمہارے بھا کا غرہے۔

" میں تمیارے کے ٹا یا ہوں۔" مدیلی نے شاہر اس کی طرف پڑھایا ۔ مونائے نے کر برابر میں رکھ لیا۔ اس نے تو جہا اور یکسائیس کروہ اس کے لیے کیالا یا تھا؟ عدیل کی فوق ما او برزگی واس بید این جمار

°° کیانسین ہے ا آغا محاتین نگا ۴° " يتهيماني بتائے كي " خلاف توقع (اور يا اندر آئے۔عدیل محزا ہو کیا۔

" كُنْ كُل بِنائِكِ كُلِي السَّاكِ كُلِي ؟" " " يكى كرجم في الى كالكاح ظليل سركرويات اور

جاسوسى دُالجست - ﴿ 282 ﴾ - نومار 2014ء

مرل نے کری مالی فی۔ اور والے نے ہر انسان كانسيب يتأباب واست تمهادا جوز الحجل بتاما وكا-جہاں تک اسکیفہ ہونے کا تعلق ہے تو مرف شریطی کیس میں مجی تمہارے ساتھ بوں اور کسی مشکل میں تم کو اکیلائیں

> " مُن تم ہے ایسا کوئی وجد ولیفائنیں جائتی ۔ ممیرائے اس المعين جراكي ." تم مجيود كي شرال موت جوادر بعديش بم يتعلق زركهاي أمياري لمي بمرّ بوركا."

ملازمت کھے ہوگی تھی ا

5

مد فل کے باس اس بات کا کوئی جواب فیص تھا۔اس نے کے خال کر کے بیز پر دکھا۔" اب ش جاتا ہوں ہم حملی بولي بوآرام كرو. شي بي جا كرمودٌ ل كا-'

وودائيل آياتوشريل قليت من ميس تماريتي الل كي محازی مجمی تعین کی ۔ عدیل کے یاس امنائی جائی گی۔ وہ اندرآ یا تواس کے بیٹر پر بیگ رکھا ہوا تھاجس جی اس کی رقم محى . ووترفيل والي بيدوم شررآ يا تواس كي توقع كي مين مطابق شرفیل کا سامان محی فائن قار مدیل نے اسے کال كي تواس ف وقد ير بعدريسيوكي -" بيلوتم كهال جو؟"

"الك اور جكم مول " شريل في جواب ويا-"شى تىمارى اور كيراكى توج يد ساستى موكيا بول- بك م مي كركي بمي الكرد بها جاسي-

"حب شراكس ادر جاد حادل ؟" " تیں، جاہوتو میں رہو، اس جگہ کے بارے میں

كوني فيس جارتا بي واكر جا بوتو ليس اور يطيح جاؤه ش تسهارا حصرا بال جوراً في وال

" من نے وکھ لیا ہے۔" مریل نے کہا۔" اگر عمل بیاں ہے کیاتو کمپیں بٹا کر جاؤں گا۔''

" تم ميرا ك بال ت الحي آئة بو؟" شرجل ف مسي تدرتونف كي بعد يو جها-

" إن وين است محود في كيا قعام راس في الشيخ كي لي روك ليا " العربل في السه مناياتواس في الياك كال كات دى۔

عد ل کو بجب فکا محرای بیانی تورقیس کیا داسته نیند الري حي دوام يا تو فيراس كيا آنكورات كي قريب مخل حي -است بجول لك ري عي اوراي وجهسته آنكو على ك- وواحد كر مايرة بااوراك بول ع كمانا كمايا - ووسوى رباهما كد اب اس قابل ہو کیا ہے کہ بھازا ہ کی شرط ہو کی کر سکے۔ محر ووان کوکیا بتائے کا کرائی نے اتی رقم کے مامل کر لیا؟



لیا۔ ''نیکن و دکہاں ہے، میں ٹیس جان آمرف ایک نمبر ہے جس پراس سے دابلہ کر مکا ہوں۔'' ''یہ چائی مکی لاکر کی ہے۔'' راجا مغیر نے چائی افعا کر کہا۔''تم نے ایشینا اس میں اپنے جسے کی دلم رکھوائی ہو گی ۔ جی رقم آئی تمہادے جسے ہیں ''' مدیل آیک یار بھر فاموش وہا تو صوفی نے اس پر

معربی ایک باد کار خاصوی دیا توسوں کے اس پر محو نے بازی کی مشق شروع کردی۔ داما صغیر پلٹ کر مینا کے دوسری طرف جا ہیفااور سر آل پر ہونے والے تشدہ ست لطف اندوز ہونے لگا۔ اس بیٹن تھا برلاکا زیادہ ویر زیان برویش رکھ سکے کا اور جلد شرخیل مجل اس کے سامنے ہوگا سال سف موج لیا تھا کہ رقم کے شہلے دوائیس وزن باندھ کر جمیل شن پانکھاوے گا۔ اس کے لیے تلقی نا قابل برداشت تھا کہ کوئی اسے توسہ جانے ۔ وہ تو دائر کون تھا۔

میرای گازی اس ایک مولد دفتر سے قررا دور رک مولی تی۔ اس نے کال کر کے شرخل کوئی دقر کی بتایا۔ اس نے کیا۔ "میں جدمت میں تکی ریاس ہے"

سميراليشن من كي كيونكساس في هو يل كو يون الدر المار الدر الوك هو في الماك الله سكر بر خلاف ج حادوا المار الدر الحق بوري الماك الإسماع بها الماك و بسي تقد بر بيتان في كراس ترميا تحد كو في الموسلوك الدبور با او . والما الوك بر المرفيل في كازي المالور وجار بار بيت كرائي المار الموك برافر فيل كازي المالان و يكوري في السيال المار في الدواس كرا المية المال به في المراد الماري المربية المحل بين الدواس كراس بالماك في الافرار الماك الدواس الماري المربية المحل بين الدواس كراس بالماك المورش في المراد المار الماك الماري المربية المحل بين الدواس كراس بالماك المار المراد الماك المار الماك المارة الماك الما

اس نے سرو کیجے میں ہم چھانہ'' دو کہاں ہے'''' ''اس قمارت میں یہ '' حمیرانے اشار و کیا۔'' است اندر لے کئے جی، اس کونکی میں منت ہو لیکے جی۔ بہائیں ووائن کے ساتھ کیا سلوک کررہے اول گے۔''

مرجل نے فورے اس کی طرف و مجمال درجہیں اس

کی بہت پر دا ہوری ہے۔'' ''ٹر کیا میں ہوئی جاہیے۔'' میرا نے کی ہے کہا۔'

موجع ول مول موق چاہیے۔ میرات کی ہے جات "ووہ کا دامل میں ہے۔" ووج رواز میں میں میں ایک میں ماری تاریخ اس ایک میں میں

المين الشي بات توكر في دو اليها ند بو يه الي المستحدة المين المين

مرے ساتھ اولی میں جادر علی نے بار کھی عملے۔

الم بن بلكام كرت الالالم الال عالى با عاد الولايا الم

" برق طبیت هیک تین ہے۔" " بیان تم پیلوریت شدہ بگر کیوں چوڑوی ا" " محصے بیان دیا سن پڑتا ہے۔" اس نے جواب لیا

"بیال خرخ فیس مانے کا۔" شاوی نے وابا مقبل کی طرف و مکار" اسے وو کھٹا کے لیے حادے مواسکا گرو قرف جواب و سے کار"

'' تم الن وول کوئیل آجائے ۔'' دا جاسٹیر نے سوئی اور شاہ کی کی طرف اُٹھاں کہا۔'' تکل نے ایک بار جسیں ان کے حوالے کردیا تو بھراہ حواکر دائیل آؤ گے۔ تھے تھیاری جواتی پر ترس آرما ہے۔ شرافت سے اسٹاسا تھیوں کے میں میں دو۔''

مدیلی خاموش رہا۔ انگانو وہ کھا گیا تھا کہ یہ گی تکار موسے منے کرووائش میں فکاری نے اس کے انہوں کئے ان کا دیمیا کیا دران تک کئے بھی کے مشرقیل نگی گیا قبار اور محمرا اسٹے کمر میں گی۔ واشق سے دو پیش کیا۔ اگر الے چند منت اور کے تو دو محمی کئیں کل کیا ہوتا۔ را جا مغیر نے بی چا۔ ''اس کے باس سے کیا تکا ہے ''

م مونی فی فرقم اس کا بری اور موبائی قال کر ساست دال دیا۔ اس میں لاکر کی موائی میں گل راجا مغیر نے پہلے موبائی افوایا اور اس کی فون بک دیکھی۔ اس میں وہ تی ٹیمر سے مین شرختال اور میرا کا راس نے بوچھا۔ " بیمیراکون ہے ؟"

من مرسی اور بیرو بادرات می چیاد بدیرا و وی به است. "میری دوست به است می تبین به چیاد اس کا نمبر مغیر نے شرفتل کے بار سے میں تبین به چیاد اس کا نمبر ماصل کر لینے کے بعد دولئی قدر الطمئن ظرآئے فکا اس

علام میں ہوئے۔ ''ان محل کا اسل اماغ شرطی ہے اکیا میں علاکمہ

ہا ہوں؟" "فیل نے امتراک کردے ہو۔" عدیل نے امتراک کر را جاسفیر کے دبیہ نے کام کن اور شہاب مہای نے بوری کوشش کر کے اسکے دان تک معلوم کر این کر شرخیل نے انگا مکانا کہاں لیا تھا۔ بیاس کا جانے والا اسٹیٹ ایکٹ تھاج اس مان نے بھی کام کرتا تھا اور اس نے آسائی سے فیس بتایا تھا۔ جب صوتی اور شاوری اس کے پاس آئے تو اس نے شرخیل کا بتا ان کے موالے کہا اور بولا۔"راجا صاحب سے کہنا کر بھی جو کر مکن تھا کرویا۔"

" و محت الله " موتى في الدار على كها-منتقق ریاض کے توسط ہے ان کے باس مدیل کیا تھو پر بھی أ كن مى - الكن تفين تها كه دول أورشر نبل كا أيس يس معلق ہے اور شرفیل کی شمرت میں ٹرام ارسی مین اس کے لی منظر کے بارے می کوئی میں جانا تھا۔ وہ بنتے یہ پانچاتو وہاں تالا یا با۔اب ان کے ماس انتقاد کرنے میسواکوئی جاره نيس تما كران كا انتكار رنك لا يا اورتقر عباً آخم يج عدیل ایک کیلیس سے اثر اٹھا۔ موٹی نے اے آ واز دی اور مگر فیرلیا۔ وہ اے سال کر رہ جامنیر کے دفتر جارے ہے۔ اس كاوفتر كرش اير ياشي ايك يزع اليك يرتفااور يمال ال نے کسی اور کو جگے جیس دی تھی۔ اس کی اسٹو سر کرمہاں ا کئی محمیں جمن کا دومروں ہے جمہانا لازی تھا۔سات آ کھ سيخ تک به سما داعلاقہ بند ہو مان تھا۔ اس کے جب و وعد مل كوف كراس كروفتر يخي تو وبال سنانا تها_رائ شي انہوں نے عدیل کے سریرایک فلاف جڑھا دیا تھا اور جب اے رامامغیر کے ماہنے چی کیا تو غلاف اتار ٹیا۔ راما مغيرية است توديث ويجعار

" وتيمنغ شراولوسيدها مالكناب."

مریل نے نشک کول پرزبان ٹھیری۔" مجھ کیوں افزیاہے، ٹین میں بین جاتا۔"

"اس کارڈ کو آمیان ہے۔" راہا مغیرے ایٹ کارا اس کے سامنے پیچاہے" تجے دیا تھا پڑھند کانے کے لیے۔" " تو جس نے دعومد کائی ہوگی۔ اس کی رسید بھی

جاسوسي ڏاڻجت - 184 - نومبر 2014ء

سلیا۔ " تمہاری اگر سامی ہے کہ بڑ ہوگر ہے۔" میرانے اس کی طرف دیکھا۔" تم کیا گہنا چادر ہے ہو؟" " میں جو کہنا چادر ایموں تم کھودی ہو۔" میرا کچھ دیر خاصوش دی چراس نے سر باہا یا۔ " میں ہے بہت کوشش کی کر میں بجور ہوئی۔ میں اے پیند کرتی موں۔ اے پکھ ہود یہ تعہاد بھی میرے لیے ؟ قالمی برداشت ہے۔ یکی کہنوانا چاہے تھے تاتم بجھے ہے؟" شرفیل خاصوش ہوگیا گھراس نے کہا۔" تم جاتی ہو یہ سمر کا دائے ہے ہے،"

الما والمعلم المحركاء" ميرا الاكل-" وي بوطنور قبط كرب؟" " إلكل وي الارو وابهت تطرة ك أولى بيد المحمال سية بير فكرا يجت بيد الكار كرد بيد بعر المسميرا

" نم بیری دو کرنید سے الکار کر دیے ہو۔" میرا شخصی بولی۔ " اللہ الم کوکوں نے فود لے کر ایا قبا کہ اب جس ا

جاسوسي 3 انجــد - ﴿ 285) هـ نومبر 2014ء

فسيت أزما

W

Ш

لکا: اورشاہ کی کے پاس سے زمرف میرا کا بکاراس کا بھی پیول ظلاتھا۔ میرائے اس کا پیول تا سونی کے پیول کے میز کے دومری ملرف ایجال دیا اور ایتال ہول ہاتھ میں رکھا تھا۔ پھر وہ مزی تھی کہ شاوتی نے ایکن جہامت ہے طبع انظرتهایت کرنی ہے کموسے اورئے اسے مقب سے مبکر ایا اور ایک چونا سا جاتو ميراكى ازك كرون سه لكا ديا ـ ا مائے ای نے ماقو کیاں ہے تکالاتھا۔ شخیل پانمیراات حاقر نکالیاتی کن و کھے سکے تھے۔" جس اب کوئی حرکت نہ کرے ... پیٹول آ ہت ہے اوپر لاؤ اور میرے بالکیں ہاتھ میں دے دو۔ یا در مکتا تھے تمہاری شدرگ کا ستے میں الكه يحتذ محاجر المحاكمة

شرخیل نے شاہ می کی ملرف پستول تان کیا تھا تحروہ اس کی لمرف ہے ہے بروالگ رہاتھا واسے معلوم تھا کہ میرا کے سامنے ہوتے ہوئے وہ کولی کٹیں علاسکا۔ اسے اصل تطرہ ميراك باتوش موجود بتول عد تعادران كاسارى توجه

الله يركي مرتبل في كبار "ميراتم يستول كان دوي -" تمبران بمي مي سوجا قبالكونك إربيتول باتعا ہے نکل ما تا تر سب کی زندگی تعلیرے میں بڑ ماتی۔ اس سنے ہاتھ اوپر کیا اور اما لگ پستول میز کے چیسے جینک و یا۔ شاوی کے منہ سے کالی حل می اور اس نے قرا کر جاتو کی لوک میرا کی گرون شر چیمو کی تو وه ملا انگی محی ۔ سوٹی اور راما منير في اتحد ليح كرا مات أو شرفيل في ان ك مرول كه او يرايك فالزكر اور فرايات الدي جكه موت ووسا کت ہوئے۔ شاہ تی نے تمیراسمیت میز کی

. طرف من مكة جوسة كبار " تم مجوية كوني كتر بالأسكة -"ميں چلاسک ہوں کيلن ميں سي کو مار پاکيس جا ہنا ہم تہمیں بیال ہے جانے وہ مٹی کی کو چکو گئرں کیوں گا۔ ور نہ میں را مامغیرا کبر کے سر میں سوراخ کر دول گا۔'' شرجیل نے کتے ہوئے کیتول رامامغیری طرف کردیا۔ "عمل تمن مك كنول كا ال يك بعد من كول عاد دول كا جاسيد انجام

" يهم اكومارو ع كالم" عديل في اضطراب ع كها-''اگراس نے ایسا کیا تم این موت کوآ واڑ و ہے گا۔' شرقتل بولا اوراس مے گنا شروع کردیا۔ ایک و ووو وو اس سے پہلے وہ تھنا کہنا اچا تک شاویل کے تمیرا کو باوری آوت ہے شرخیل پر جینے ویا۔ وواس کے لیے تیار مجیم با تھا۔ بھیراائل ہے تھرائی اور وہ دونو ل پینچے کرے ۔ شاہ ی نے میر کے بیجے جمالک نکائی ادرایا بسترل افعالیا تر حاسوسي ذالجست - ﴿ 287 ﴾ - لومار 2014ء

بہت سر ونظر ول ہے ان ووٹوں کو دیکھا کر پھی کہا جیس اس ك يواسد الى سائيرات يو يعار

--- ال نفر بلايا يا" تم في مريل كوكون وكرات " "ميرے الكاؤنث سے رقم فائب موٹی ہے اور وہ -4-562-51

"امل آدی شبی ہے۔"میرائے رویدگی۔ " میں مانا ہول اور میں ای کے مارے میں اوج ہو "فرطل کے بارے عمال یا عمالیں جانے۔"

تميرات كيا-" ووكبال ہے بسم کميل مطوم -معملوم بويات او اب تم دولول كوكس مجوزا ما سکتار'' داعاصغیر نے ان کی قسمت کا فیصلہ ستاتے ہوئے

کیا۔ انجیں نے جاؤ اورا سے طاق کرو۔'' ا مجھے تا آئ کرنے کی ضرورت میں ہے۔" شرنیل کی آواذًا في منه وروازے يركمزا تھا۔ آپ ورو بال كوني نديلے۔ رانجه اد بریدا ماتی سب سے مطاقم باتو سامنے رکھو۔ اجب راماصغیرے باتھ من برگیں آئے تو شرایل نے ا مِنا لِكِ فَاحْرُكُوا الوركو في أيتر من حركما وشا كا تكوب الراويا .. خرنیل نے سرو لیک میں کہا۔ "میں دو بار وقیس کیوں گا۔" واحامغير نے جلوق ہے ووٹوں پاتھ میز برد کا لیے۔

شاوی میرا کا پیتون جیب تی د کا تماای نے اور مونی نے باتھ او بر کر لیے ۔ میر ااور عدیل خوش ہو گئے ۔ میرانے كبانه" بجير اميد أيس كي كرقم أوكير" شرخیل نے اس کی ہات نظر انداز کر کے ان تینوں

كو في ويار " حميول إلى طرف ويواد كي المرف منذ كريك كمو في الوجاد اور باتحداد ير بول-" امبوں کے محسول کیا تھا کہ اب ان کا واسط اسے بھے

يد يد يوان المان ا م اس لیے ہنہوں کے شم کا حمل کی۔ دو دیوار کی طرف مند کرے اور ہاتھ اوپر کرنے کھڑے ہوگئے۔ ٹریش نے اب حمیراے کیا۔" ان کی تلاقی او ان کے پاس اسلو ہوگا۔"

" النيل جوزو-"والع في-" بهأن - الكلو-" "امتقان باتي مت كرو" شريل في المي تيزيل. '' جو کہدو ہاہمون دو کروہ ہم البین ایسے تن تیموز کرنہیں جا کتھے۔'' ممیرا بادل نا خواہندان کی طرف بڑھی۔ اس نے ملے دامامغری مائی لیداس کے باس محوص ماران موباک بھی میز پریز اقبار موٹی کے بائی سے اس کار اوالور

J. S. J. J. L. W. W. W. J. ... C" كون المروروا لكندالا ووريك هم المراز المرازي سوفى راجاسفيرك ياس آياادرا بت عوال الميرا خیال ہے اوا کا کا کہدر ہاہے۔ دوام سے بقرے کو دوام ہے طريق سنة قاش كرنا وكاران كامويال فبرتوسيك '' عمیک ہے تب اے لے جا کر جمل والے بہت جی ركو - جب دومرال مائة تو دولون كوايك ما توجيل بي وُالين كيه " ' دا مِامنير نه عم ديا رموني سيد حابوا تها كه

تخريج بحمايوليا-" فيرواركوني الذي ملك عند المسليك ميوفرووات." ال في شاه تي سه كما توال في عدل كوم والفي كي -リノニレニレ

ا يك الرك اجاكك الدرآني وائل في يستول تفام ركها فلاروه

· ' کونی جازؤ، پیلے اسے لگے گی۔''

"شكرتني مول محوز ودات "مميرات جلا كركياب ال كل أواز اورابد كانب رہا تھا۔ اما كف اس ف يسول ادیر کی طرف کرے ایک قائز کیا۔ رامامغیر کا باتھ میزگی دراز کی طرف جار با قفاد ورک کیا۔ اس دسملی کا اثر برجوا کہ شاوی نے معربی کو جموز ریاں دوز شن پر ڈ میر دو کیا میرو ب اختیارای کیا طرف آئی ۔ '' تم جمک ہو گا۔''

" الاستعمال من عديل في محت الوع المعنو كي كوحش كي اورنز محرايا تعاكد برائه بالمات المات المناحران و بنا جاہا اور اس کی تو حیدان لوگول ہے ہوٹ گئے۔ شاہ بگئ ہے، اس موقع کا قائمہ وافعا ہا۔ اس نے اسا کے میرا کے پیٹول ا والے باتھ ير الات ماري - اس كے بحاري بوت كي شرب بہت قوت وال من مرائ الحد سے پسول از میا اور اس نے چلا کرا پیز کلائی تھائی مجر لیک کر پستول اٹھا ؟ ما ہا تھا کہ شاہ ی نے بے دروی ہے اسے بالول سے مجر کر کمینے اور اوام کی طرف سیمنگ و یا۔ جب تک و واقعتی صوفی اسے د بوری يكا تما اورشاه أن في يستول الماليا تعاريميرااب خوف س کانپ دی محی اور عدیل این تقیف بحول کروس کی قریش بود كيا تعدُّ إلى في كيدُ "متم يهال كيون أسمي ""

" يوكي آئي يهال تك ؟" را جامغير ن سرو ليج على يو جها توصوفي اور شاوي يريشان نظراً في يحد موني

"ميں ان كا يجيا كرتي آئي ہوں _"ميرانے خودكو چرائے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ اس بروہ مامغیر نے

اللَّه بموجانا جائب إور جرابك الهذَّاحيُّ عليه كالووز يَّ وار الوكار" شرقتل نے تیز کی تن كہارات ہم أیک كروپ حمیں رے اس کے کوئی وقتے داری می تران ہے۔

" تم من من ميراكا باق جلائد يريد والمراهيز معامنان عاده كبا

W

5

" تمیاری میکرونی اور بوتا تو شی اے کو نی مارو یتا۔" شرقیل نے کہا اور کارے اتر کیا۔ میرااے جاتا و موری محی-اس کی آعمول عمر آشو ہے۔ پھروہ پڑتی اوراس نے ا بنا برس کمونا۔ اس شربا آیک جیونا سالیتول موجود تھا۔ میرا نے وہ تکالا اور کار ہے اور کر تھ کی ہے میارت کی طرف برس رفر على سے اسے راموني كى كورولول تعالى الار كروك كاراس في سوق لها تها كروه عد يل كو بوات ك لے جو کرسٹتی ہے وہ کر کزرے کی ۔اس نے داخل الدواؤ ہے ك ياس آكرات جيك كياتودوكالي بوافعار

مريل كولك رما فنا دينه اس كي پيليان نوت كن ہوں۔ ای کے لیے سانس لیمانجی دشوار ہو رہا تھا تکروہ غاموتی سے درو برداشت کر رہا تھا۔ موٹی کے کون میں بہت طاقت میں۔ شاوی نے اس کے دوٹوں ہاڑ ومقب میں کرے اسے نے بس کر دکھا تھا۔ ہر ایک منت بعد وک کر موفی سوال کریا۔" شرفیل کیاں ہے"

ووقین بار مدیل فے کی میں جواب دیا اور اس کے البعدوه خاموش رهنا تعابه استدمعلوم تعا كداست مداذيت برواشت كرنى على كيونك و في في شرخل ك فعكاف س ے خبر تھا۔ وہ شکر ادا کر رہا تھا کہ انہوں نے تھیرا کامیں يو محار و واس كا يا تو ما نها قدا اوركيز كما ما سكن كه كب اس كي قومت برداشت جواب و ب جانی اور ده بول پژنار به لوک اے بہت اوسلے درے کے جرائم پیٹر لگ رے تھے۔ البين شايدركم سے زياد وال لوكول سے دفتي كى جنبول نے ان کی رقم لوفی تھی کیونکہ جب ہے وہ بیمال الا ماحکما تھا اس آوئ نے جوان ووٹوں کا ہائی نگ رہا تھا: بک ہار جی رقم کے ا بارے میں کئی او جھا تھا۔ مدیل کو یا ڈنیس آ رہا تھا کہ برکون تنا اور اس کے اکاؤٹٹ ہے۔ انہوں نے تنتی رقم ٹکالی محی۔ البول نے جوسب سے بڑی الم ایک اکاؤنٹ سے تکالی می وو بائس لا كورو ب تے مول جواس ويك بيك كي طرح استعال كرر بانقارات بحي اب زس آف (كا تواروه بالتحويل كوريا لحمار

' کا سکے بوٹ و ہے ایکمٹل بند و کیاں ہے؟''

جاسوسي 1 لجست - 16 206 - نومير 2014 م

Ш

11

ری کی اور عربی اے دلاساد بنار یا۔ جب ميراك مالت منبل في توعد بل است محود كر اس بے یو کیا جو شرفش نے بتایا تھا اور کہا تھا کہ اسے بھی بونے کی صورت شی دووران سے اس کی جمع کی بوئی رقم کے کرآئیں میں مانٹ لیس ۔ سرایک مجبونا سانکم تھا جو ہوش ملاقے جی تھا۔ مدیل کوئیس معلوم کہ ۔ تمرشر نیل کا ابنا تھا یا كرائ كارقم اے الماري ش ركے ايك بيك من في اور بدان وقم سے خاصی اور کی چیشر تک کا حدیثی تھی۔ال کا مطلب تھا کہ اس میں وہ ساری رقم شامل می جوال نے اب تک کمائی تھی۔ وہ وائیں آیا اور اس نے رقم تمیز ایکے سامنے ر کودی سال نے کہا۔ میماری ہے۔

" شرفتل نے کہا تھا کہ بیدتم ہم دونوں کی ہوگا۔" "مثایدای نے کسی اور وجہ سے ایسا کہا ہو۔" صرفی نے سردآ و بھری۔ "مسین یا ہے جب تم جھے کال کر ری محمية وعماكم كيفيت بمدخاتا

" حين ، جب تم في سل أف كياتو عما يريثان موكر مر ہے تل آئی۔ کھا کا کرتمیارے ساتھ کوئی کڑ بڑے اور ميراا مراز وورست البت بواين

" مخزیز بہتیں تھی۔" مدیل نے کیا گھراس نے بتایا كرمونا كالكاح موكيا ب اورزايد يكافيات جوده مكيا تماوہ تو اُرویا۔'' میں آئیل بٹائے کیا تما کہ بین ہے ان کی شرط بوری کروی ہے۔ جب مقبقت سامنے آئی تو میں ہتا

ئیں شما کر بیری کیا مالت مولی تھی۔" "دفکر ہے میں فکل آئی در تروہ حسیس نے جاتے اور سي کوين کې ندملا."

مشرقيل يوم نے کال کیا می ؟"

"ان ميل نے اس سے مدو ما كى كى وى اس صورت مال شي مدد كرسك تفاح كراس سفراها مغيركا دفتر و يكما تودوا تاركر يكيا كيا-"

"اورقم الدرآ محمي " مديل ي كهار " تم ف ايا

أهل فيور عانتي أنيكن عمر حميهن فطريب بيل فيجيا و کو آن کی۔"میرائے ہم جما کرکھا۔"اے کہا کرا گرا گا"

" بتانيس " عريل في كرى مالس في " شايد كيل اور جا ماؤل اورتم كما كروكي؟"

" يم كواكرون؟" وو ي لبي سے يول- " يم يخزير بول، يبلي شريل كاسبلا تعاب دو محل مين دباء يك

COUNTY E جاسوسي ذائجت - (203 م لومبر 2014ء

"من كند عنا لے كي ياس كا زى دوكنا-" martin and Mark Same '' سوال من کرو میر سے پاک وقت سیمیا ہے۔'

الميراك جد لح بدائك سورة كالماك مناتھ کارروکی توشر تیل نے کھڑ کی ہے اپنا پہتو ل عالمے تک امحال ویاروس من بعدوه ایک بزے سرکاری استال کے ایرمنی ... شعبے کے سامنے تھے۔ شریک نے ان سے كها . " تم لوك ماؤ يل خود علا جاؤل كا-" وو كيت موس

عل مي آنا ول " معرف في الماري المحتميل مدوكا

منیں تم میرا کے ماتھ جاؤراے تمہاری ضرورت ے۔ ماؤال سے پہلے کول آئے اور محے تمارے ساتھود کے يهان سے مطرحاؤ۔ اس في ايتارين اور جانجان كا مجماعه على كره الي المري شاخت ما يخيس آني عاب-"

سمیرارورہ کی محراس نے کا زی آ کے بڑھا دی۔ مدیل نے بلند کر دیکھا۔ ٹرنیل از کھڑاتے قدموں سے ایر جنی کے دروازے کی طرف حاریا تنا۔ اس نے تیرا ے کہا۔ ' ووق جائے کا دو بہت باہمت ہے۔''

" ووبعت مظیم ہے۔" میرائے کمااور کارمؤک کے كنار عدوك وكار" أن الصحف ارع عاده كاع مبت كراب يكن الى في كل كل كبار على ف است بنايا ك شرائي اور ميت كرتي بول تب وو فاموقي سے وقع الركيا كرجب المحافظرات عن ويكما الوعيا في الما الميا-"

" تم لیک کردی بوداس کی تی باتوں سے محصال کر ووالمحل يندك ع كرال كالخياري كراية المناف كهاران يوكرات يويماليس كرده ك يندكرن عد مكذطور والسطيجاب معلوم تحاربكود وبحدوه ميراسك فكيت ير تھے مح تام في وي سيكن يرراما منير اور اس ك دو أوميون كالحرك فيرمل وعي كل المتركيل كالأكرفيل تھا۔ال کے بارے میں خرفائ ور بعدمرف ایک نے ک صورت يمي آ في كروات محيخ خود ميثال وتفيد والدير اسرارز مي آج مح زخوں كى تاب ندائدة الوسة درآو ذكيا- إلى ال کے اربے علی حانے کی کوشش کردی ہے۔ او نیس فے النا واقعات كوآيس شرامين جوزا تعاراس كالمفلب فتركزات فَلْتُ نِينَ عَا كِيانَ كَا يَهِ بِينَ مِن كُولَيْ تَعَالَى تَعَالِيهِ المِاصِفِيرِ مَشْجِود خضيت محي اوراس كول كووسني كالتجو قرارد يا جار باتحا يميرا کوون باتوں ہے کوئی فرش فیل می ووشرفتل کو یاد کرے رو

كرج أل كرزي كارم لوب ألاب كارت على ما الر شريل وكها مواالها ورميرا كراع كنية كم باوجوده مرز تك آيا اس في شاوي يربر يربسول كي ال وكوكر فالزكيا اوروديمي مركيا ياسيراك متديجيرليا البيا لك مهاقها ك شريس ان يس مع كن كوز تده مجهور في تعفر ومول في ليا مامناتها شاري كاكام تنام كريكوس في كيا-" يمال سے نظر، پولیس آئے والی بول-"

مريل في شرتل كوسهادا ويا اوردوباي آئ وسنان تارابا لک دیا تھا کرونم على مونے والى فائرنگ كى آوال بابر تك يم آل كى - اى ساء كالي ساكل اور يالى ك اطلاع میں دی می میرا جاتی مونی کی اور ایک کارے آئي انبول نے شرنتل کواندر بھایا۔ اچا کٹ عربل کوخیال آبار امرايل ادر وباك اعد بالك منت على فيكر

''' جلدی کر وٹر خیل کوا میں ال لے جاتا ہے۔'' مد فی اندر کی طرف ایکا توجیران شرفتل سے کیا۔ " يح ي إليا تموالي كول أيدا"

العرجين في تيوابكا تنا-"ال أو أوست كيار" آئى ايم مورى وشي في في تحيين في مارات" تم ين الميك كواريل من ويميون كى كى-" ميراكا

" يجي كبيل مجوز وينا . شي استال يحت ما وَل: كا - "

"سير، ميں ايمال في جائي كي الى ال كباراي ودران يمي مريل الدرسة ابن جزى في الما والما · مینو صبی کسی بزید سرکاری استال مان موگاه عجبرنے اور کئی اسپتال کولی کا کیس ٹیلی گئے تیں۔"

ممیرا نے کارآ کے بڑ مادی۔ شرخل عمی نشست پر تهاداس نے سد حاموت موے کہا۔"میر کیا ات سنو۔ " يجي يُونيل سنال " مي اسنة أنوماف كرية الاستة كبار "حميس بأوجوا أوش مى أو دكوم حاف يش كرون في"

شريل اب مري سائيس لے ريا تعالم" على شايدت

يجول والك عاس لوب المنظم الجمي جيدو الوسائند في الناكياء

"ميري بات سنور" شريش كالبير مخت ووحمار ال ف الك يا يتابار" الت ياد كراو مير س حصر كل رقم الدر میری ساری بن کی ہو لی رقم اس سے بھے ۔ اگر مجھ پھھ ہو مائے تو وہ تم دولوں کی ہوگے۔" الميزالي: تمامت كروية

اس نے سامنے آنے کی کوشش تبین کی اور باتھ اور کر کے الدائي معارفيل كالمرف فالزكيار ميراج الدري كا فی ارکرکی اور شرکال نے اس کی تی برت کر بیرک طرف قاز كياركول جيد بورؤي سوران كرف شاه ي كولى اور اس نے بسیا تک آواز کالی۔ اس دوران می موٹی اور راماصغیرفرش بر کرے موسے میزکی طرف دیک دے ھے۔ راہا سغیر نے مولی کی آڑ لے رکمی حمی- اس لے شرفیل کی الل کو لی اے لئی۔ کو لی شائے عمل تھی تھی۔ وہ کراہا اور او كريم كي آئ الله عاف كي كوشش كي ال التامي دومری کولیاس کے مرسی از کیا۔

Ш

خون اورمغز کے چمنے را ماصفیم پر گرے جو آخر بہا ميرك آزش بوكيا قيا_ شاه الى ميز ع الا اوالمية كل ع محوشے والے خون کورو کنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ واحاصلی نے اس کی طرف دیکھے بغیراس کے ہاتھ ہے پہتول چھینا اور ہاتھ او رکرے شرقیل پر قائز کیا۔ وواقر او گرفتات بٹا کروہ وگھے يداموكما فاادرال في ميزى فرف يده كالوشل كالى کررا ماسفیری جلائی کول اس کے بینے شمااتر کئی۔شرفتل و کیا اگر آ کے برطا اور اس نے راجا سغیر کے ظرآنے والمايس كاويري مح كونشاته بنايا - كولي اوير عدم شراتر منی اور وہ بلٹ کر د موار ہے گفرایا اور وقب ساکت ہو گیا۔ شرقیل نے کوٹ بٹا کراینا زخم دیکھا جوال ہے ذرایجے تھا۔ و الركز اكر جمعية بالخون تيزي بيد واقعاادرا كاحماب ے اس کے جم سے جان الل دی گیا۔

ميرا في ياس س كولى كزرى حى اور ال ف المنظراري في اري كي يجيدي كر على دهوا ومو كوليال حِنْنَاشْرِ وَسُ مِنْ وَوَرِيقَتَى مِنْ لِلهِ فِي عَدِيلَ مِنْكُ آلَىٰ إِدِر وَوَدُولُولَ كالديمت عي والدي كم موت كي ي المحاص كا مدیل کی ماات کی تدریم حی دست فائز تک رکی تواس نے سر زلال كر ويكها_ شرنيل كمزا اوا ذكركا رما قدامة عديل تيزي ے مونے کے مقب سے لک کرای کے پاس آیا۔ میرا اے روکن روکن تھی۔ ان نے شرقیل کو سمارا و بار اس نے آ ہت ہے کیا۔'' ویکھوان میں سے کوئی زند وتو کیمی ہے۔ الرفيل جول ريا تها مديل سندات وكر كرسوف مِهِ بِهَا يا مِيرِامِي نَتَلِ آئَي ، اللهِ فِي شَرِيْتِل كَا رَحْمُ ويكما أور

یونی ۔ حسبس اسپزال لے ماما اوگا۔" " ویکھوان ٹیں ہے کوئی زندو توقیمیں ہے۔" اس نے مجريد مل سے كما تو وہ ميز كي طرف بز حارصوفي مرج كا تھا۔ را جامغير مي مركبا تماالية شاوي زنده تفاركولي اس في كل

حاسوسي ذائجت - ﴿ 286 ﴾ - نومبر 2014 م



اى تىك كاۋائزىكىڭ اوررۋايوم ايىل لتك 💠 ۋاۋىلوۋنگە سے پہلے الى ئېكە كاپرنىڭ پر يويو ہر اوسٹ کے ساتھ ا میلے کے موجود مواد کی دیکنگ اور اوس پر نگ کے سائزول میں ایلوڈنگ ساتمور تبديلي ميريم كوالتي، نارال كوالتي . كميريسة كوالتي المناسخة ومعنفين كأنت كأتمل يغ الم مران ميريزاز مظير ڪيم اور ﴿ بِرِكا _ كالك عيشن این مفی کی حکمل رہے ♦ ويب مائك كي أسان براؤستك ﴾ ایدُ فری افعی، لفاس کومے کمانے 💠 سائٹ ير كوني بھي ننگ ۋيد مهيں

We Are Anti Waiting WebSite

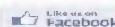
واحدویب سائث جہال برائل بار الله عند علی واد الووك بالكى ب

🔷 ڈاؤ ملوڈ تگ کے بعد یوسٹ پر تیم وغر ور کریں کوؤ گا۔ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تھیں ہماری سائٹ پر آئیں اور آیک کلک ہے کہا۔

اینے دوست احیاب کو بیب سائٹ کالنگ دیکر منتحارف کر انھیں

AKSOULT TY COM

Online Library for Pakistan





کے لئے شر مک نہیں کیاجاتا

" محتماجات البوع على الماء" حد في في است كراب اور معقول اب وي اور بكر او جمار ميارانام كما يهدوست؟" ا علی معد" این ما کها تو عد بل مری ساس " ملى جانے وكانے لك دے متعد الحص وكان جي علو إلى احمد جول -...... 13 E J. M. 189.19 " بالك وي أ " مديل في سفر بلايل " "موة ليسي ہ " آب يُسِين معلوم خالساور خالوه ودسيال يميني كزه منتج-" مریل کود حیکا لگ۔ اس نے زیراب اٹاللہ پڑھا اور الولاية الحسوس كريجي بيانسين جلار عمل ملك ست بابرتعابياً "ظالوة برئ وتت عي آب كوياد كرد بي تهد"

ے بشیان کی ہے۔'' " الله إن كي مقفرت كرب ، ميوري ول عن اب كوني الال تيس ہے۔ "معرف نے كوا گھر او جھا۔ " تم .. تم تو

يزنس كرية تصاريب بالا " مالات كى كروش ." كليل في مرد آه بيمري-"ميرا بالتك دائك لايزش قما كودام عي آك لك كل ألام مب فتم بوكيا .. اب تكد قرض التارد بابول -"

"بہت افسول ہوا۔" عدل نے کہا۔" تم کیاں

ونا کے تعریف مشکل دفت میں مرجمیانے کا کی

" میں اور بیری نے آئی کے تمہارے مر۔" " كون كل جناب، آب موما كے كزن اللا-" عليل من توش موكر كهار"وه بهت مماير عيد بهت بمت

ے براماتھ دے دیا ہے۔ "الشرقم وولول كي مشكلات آسان كر عد" عديل ف ایک بار محراس سے باتھ لمایا۔ جب وہ اعدر بار با تما تر اس نے نیملہ کرایا تھا کہ جانے سے پہلے مونا اور علیل کے ہے اس سے ہو جواد ، کر کے جائے گا۔ یافیمل کرسے اس ك ول كوسكون لما تعارشا يراس خرج اس كرت على كفاره

اداموجات-

" شي توجيارا سيارات كاوم في مي ترسك رسكار" "كون؟"ميراب ساعة بولى-"كول يس

"على قر كو يميل على الكاركر وكا بول-" " بب دوسرى بات مى ادراب توسورت مال عى بدل تي ہے۔" ميرا نے كيا مراست كرك يول-"مال

ديكها مائة تو بم دونول كالن كون كيل حير كا بم ايك ووم ما كامياراتك بن عكم

مديل نے اسے ويكمار" شرك كوئي دع ي تيس كروں كاليكن على يودى كوشش كرول كا كرفتين لله عدكولى

" يي مات شي مجي کون کي-" ميرا يول-" مي کوئی ام می افر کی میں ہول کینن واللہ کواہ ہے میں نے ہمیشہ المني الأساكي حفاظت كياب - "

مريل يتميراكا باتو قام ليا-"اب عماتهاري

الزيورت يرجر إلى اورميرااية تكن يكال كرماته ائتر جنل آرائول لاؤرج مند باہر آرے تھے۔ مات مال على يهال بهت وقد بدل كيات اليس بديا عقرة الوك مين برلے تے۔ وی نغمالسی اور جاگ دوڑ کی، ایک وومرے ہے آ مے لکل جانے کی الکر میں۔ انہوں نے ایک وائن کیب لی اور ہوئی کی طرف روانہ ہو گئے۔ سمات سال يبلے دو ملک ہے تھے تھے۔ دو پہلے مذل ایسٹ اور پھر دیاں ے ایک ہرنی مک ملے کے وہاں مرلی نے برس کر لیا۔ دوارت ان کے باس می اس لیے انہیں کوئی پر بیٹائی میں مولی۔ دوسال سلے اکیش ویاں کی شہریت ل کئی اور ان کے ع پیدائی و بال کے شہری تھے۔ سات سال بعد الیک خیال آیا کہ آیک بار وطن جاکر دیکمنا جائے۔ ملک کے حالات التصميم في الله على إوجود و خطراً عـــ فرائزر جوان العمراً وي تما كمريز مي شيواورآ محمول

کے کرومائز ں سے پر بیٹان مال لک رہاتھا۔ تدمیائے کو ال وو عد ل كو جانا بحيانا لك و و يوكل ينتج اور جي و و الن كا ما ان ا تا در یا تمانوید بل کے ذبحن میں جما کا ساجوا تھا۔ تو عد لل تيميرات كها." تم لوك الدوماؤ وهل است فارت مريكية تامون-

وو تل ہوائے کے ساتھ اندر ملے کے تو صرف ؤرائورك إلى آيادرين لك الله بوع بال-"والرز

حاسوسى ذالجست - ﴿ 290 ﴾ - نومبر 2014ء